

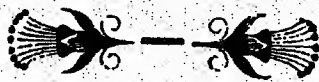
جامع الزيتونة الاعظم



﴿ برنامج المكتبة العبدلية ﴾



﴿ الجزء الثاني ﴾



طبع بالمطبعة الرسمية الدريية بتونس

١٣٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ علم الحديث ﴾

هو العلم الباحث عن قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره من حيث السند والمتن وهو ينقسم الى علم رواية الحديث الذي يبحث عن كيفية اتصال الاحاديث الى النبي صلى الله عليه وسلم من حيث احوال الرواة وكيفية الاسناد وسمي علم اصول الحديث ومصطلح الحديث وهو موضوع في فن خاص والى علم دراية الحديث وهو الباحث عن المعاني والاحكام المستنبطة من الفاظ الحديث وقد يعمم علم الحديث فيطلق على معرفة صفات صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم وهو علم الشمايل اذ قد نقل ابن حجر ان احاديث صفات النبي صلى الله عليه وسلم داخلته في قسم المرفوع مع انها ليست من القول ولا من الفعل ولا من التقوير وقد يزداد تعميما فيطلق على معرفة سائر احواله صلى الله عليه وسلم فيشمل السيرة والمغازي وبذلك يندرج تحت ترجمة علم الحديث خمسة فنون : اصوله . ومعانيه . والشمايل . والسيرة . والمغازي كما قال البيهقي في قانون العلوم وقد سلكنا في هذا الفهرس مسلك تقسيم الحديث الى اربعة فنون الاول علم الحديث

وهو علم معاني الفاظ واحكامها . الثاني علم اصوله ومصطلحه .
 الثالث علم الشمايل ودلائل النبوة . الرابع السيرة والمغازي
 ظهرت العناية بجمع ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 من اهتمام المسلمين بتعرف احكام الشريعة والاستناد الى سنة
 النبي عليه الصلاة والسلام فطفقوا يهرعون لبقية اهل العلم من
 الصحابة يسألونهم عن آثارة صلى الله عليه وسلم فلما انقرض اصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم انتقل علمهم الى تلاميذهم فاصبحوا علماء
 لامة وقابلهم الخلفاء وسائر الناس بالاجلال والاكرام . ولما ظهرت
 الفتن بتنازع الخلافة وخروج الخوارج وحدوث الفرق والنحل
 ودخول بعض اهل الملل في الاسلام يسرون اليه حسوا في ارتقاء
 عدد اهل الاهواء الى اختلاف احاديث تويد اغراضهم فبعث الاشفاق
 على الدين عظماء لائمة وناصحي لامة الى نقد علم الحديث
 وضبط احوال الرواة وتوخي اصح ما نقل عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وتقبيد ذلك في الكتب صوتا لمن ياتي بعدهم عن الوقوع
 في حبال المضللين وكفاية لهم من مشقة اعادة البحث والنظر
 واول من دون الحديث محمد ابن شهاب الزهري من التابعين على
 ما في الفتح لابن حجر بامر عمر بن عبد العزيز وذلك انه لم يكن
 الصحابة ولا التابعون يكتبون لاحاديث انما كانوا يودونها لفظا
 وياخذونها حفظا الا كتاب الصدقات والشئ اليسير الذي يقف عليه
 الباحث بعد الاستقصاء حتى خيف عليه الدروس واسرع في العلماء
 الموت فامر عمر بن عبد العزيز ابا بكر الحزمي فيما كتب اليه ان انظر
 ما كان من سنة او حديث فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب

العلماء، وأول من صنّف كل باب على حدة الربيع بن صبيح وسعيد بن
أبي عروبة وغيرهما إلى أن قام كبار أهل الطبقة الثالثة في
النصف الأول من القرن الثاني ودونوا الأحكام فصنّف الأمام مالك
الموطأ وتوخى فيه الثوري من حديث أهل الحجاز ومزجه بأقوال
الصحابية وفتاوي التابعين وصنّف ابن جريح بمكة والأوزاعي بالشام
وسفيان الثوري بالكوفة وحماد بن سلمة بالبصرة وهشيم بواسط
ومعمر باليمن وابن المبارك بخراسان وجريز بن عبد الحميد بالري
وكان هؤلاء في عصر واحد فلا يدري أيهم سبق

ونقل عن الشافعي رحمه الله أنه قال أصح الكتب بعد كتاب
الله تعالى موطأ مالك بن أنس وقال الأمام محمد بن اسماعيل البخاري
رحمه الله أصح الروايات رواية مالك بن نافع عن ابن عمر ويسمها
أهل الحديث سلسلة الذهب ثم انتهى التأليف إلى زمان الإمامين
الحجيين محمد بن اسماعيل البخاري ومسلم بن الحجاج القشيري
فكانا أشد الناس في نقد الحديث وصحيحهما أصح الكتب المصنفة
كما قال النووي وسبب تقديمهما على الموطأ الذي شهد فيه الشافعي
بما شهد هو اشتغال الموطأ على الأحاديث المرسلة ولكنهم مع ذلك
متفقون على أنها ثبت أسنادها من طرق أخرى عدى أربعة
أحاديث وقد أخرج البخاري ومسلم أحاديث الموطأ كلها نعم إن
الأمام رضي الله عنه ما قصد من تأليف الموطأ جمع صحاح الآثار بل قصد
بيان الفقه وجعل صحاح الآثار حجة له ولذا تجده في بعض الأبواب
لا يخرج حديثاً وبهذا كان الصحيحان اعلق بأحد منهن ثم تتابع
الناس بالتأليف واختلفت أوضاعهم فمنهم من اقتصر على تدوين

احديث مطلقا فجمع في كتابه ما رواه ويسمى هذا النوع من الكتب بالمسانيد مثل مسند الامام احمد بن حنبل ومسند ابي داود الطيالسي . ومنهم من يثبت في كتابه الاحاديث في الاماكن الدالة عليها فيجعل لكل حديث ترجمة ويسمى هذا النوع من الكتب بالمصنفات مثل الموطا والصحيحين والسنن وهذا النوع يختلف باختلاف غرض التصنيف فاهمها مصنفات تخريج الاحاديث على ابواب الفقه مثل الموطا ومنها ما يجمع احاديث الترهيب والترهيب او احاديث غريب اللغة كما صنع ابو القاسم ابن سلام وابن قتيبة ومنها ما يجمع مع الفقه غيره من الاحاديث التي لها مزيد اختصاص بالدين مثل صحيح البخاري ومسلم اما المتأخرون فمع ما عنوا به من الاختصار والتهديب والتنقيح والشرح والاستدراك فجمعوا النظائر ووفقوا المختلفات لم يبال اكثرهم بما يجمع من الاحاديث الضعيفة او الموضوعية وهذا الحافظ جلال الدين السيوطي قد وقع له كثير من ذلك في كتابه جمع الجوامع الذي جمع فيه احاديث الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها

حرف الهمزة

﴿ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ﴾ لشهاب الدين احمد بن محمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني القاهري الشافعي ولد بمصر في الثاني عشر او الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ٨٥١ وتوفى بمنزله بالعينية بمصر يوم الخميس السابع من محرم او مستهل محرم سنة ٩٢٢ ودفن على الامام العيني بمدرسته

العنوان	العدد
الكثيرة	

المعروفة بالعينية بقرب الجامع الازهر لتعذر الخروج
 به الى الصحراء حيث كان يوم دخول السلطان
 سليم الى مصر وهو شوح ملخص من الشرح التي
 تقدمته وعمدته فتح الباري للحافظ ابن حجر
 وضعه على طريق المزج في عشرة اجزاء ومن فوائده
 انه يكرر الشرح للحديث ما كرر الامام البخاري
 تخريجه ولا يحيل كثيرة ويذكر في كل محل من
 الفوائد ما لا يذكر في محل آخر ومنها انه ينبه
 على المواضع التي اخرج فيها الحديث من الصحاح
 الستة افتتحه بمقدمة في خمسة فصول في فضيلة
 اهل الحديث وفي اول من دونه وفي فن المصطلح
 وفي تقرير شرط البخاري وتحريره وترجيحه على
 غيره والاجاب عما انتقد عليه وفي ترجمة حياة الامام
 البخاري وهي تامة الفائدة خصوصا الفصل الثالث
 في فن المصطلح فانه تاليف جامع فيه وهو معول اهل
 الدراية الحديثية في الاقطار اتم تاليفه يوم السبت
 السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩١٦ اوله
 الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية
 صدور اوليايه وله اختصاره سماه مختصر الارشاد
 (نسخته تامة) بتداخل قليل خطها مصري
 صحیحة النسخ سطورها بين خمسة وثلاثين

<p>وسبعة وثلاثين سطرا وباول كل جزء منها طالع مذهب ومجدولته بعض صحايف من اول كل جزء بالذهب نسخها ابراهيم رضوان الانصاري وقفها الوزير يوسف خوجه صاحب الطابع على جامعه الجزء الاول - ينتهي الى باب اتقوا النار ولو بشق تمره به اوراق بها ترقيع واخرى بها تقطيع وبها تقارير قليلة للشيخ محمد الطيب الرياحي التونسي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ بخطه</p>	<p>١ ٤٢٤</p>
<p>اوراق ٦٥٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثاني - من باب اتقوا النار ولو بشق تمره الى باب ووهبنا لداود سليمان به ورقة بها تقطيع وبه اثرسوس وماء يسيرين</p>	<p>٢ ٤٢٥</p>
<p>اوراق ٨٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث منها - من باب واذكر هبنا داود الى كتاب الذبايح والصيد فيتداخل مع الجزء قبله بنحو ورقة - اوراق ٧٦٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من باب العيترة الى الحتم فيتداخل مع سابقه بنحو صحيفة - اوراق ٧١٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٣ ٤٢٦</p>
<p>﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزئة سبعة خطها مصري تم نسخها سنة ١٠٨٢ وهي من اوقاف الامير حسين بن علي على مدرسته بسوق الكتبيين بتونس</p>	<p>٤ ٤٢٧</p>
<p>سنة ١١٤٢</p>	

<p>الجزء الاول - الى باب الجنائز به ترقيع افسد ورقات من الكراس الاول وبه اثر ماء وتقطيع ببعض اوراقه ونقص بين اثناء شرح باب خوف المومن من ان يحبط عمله وهو لا يشعر واثناء شرح باب لاغتياب في العلم والحكمة نحو اربع كراريس وآخر بين اثناء شرح باب اذا صلى قاعدا ثم صح واثناء شرح باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بالليل ونومه نحو سبع وقرات وباوله توقيفات على بعض مسائل مهمة تم نسخه سنة ١٠٧٩</p>	<p>٥ ٤٣٨</p>
<p>اوراق ٤٥٢ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ - عرض ٢١ ص الجزء الثاني - من باب الجنائز الى كتاب البيوع به اثر ماء يسير ونقص كراس من اثناء شرح باب ابي الصدقة افضل وشرح باب زكاة الورق وبآخرة ما نصه هذا آخر ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه يوم الخميس المبارك قبل المغرب بسيع درج ونصف ثالث شهر رجب سنة ٩٠٧</p>	<p>٦ ٤٣٩</p>
<p>اوراق ٢٩٠ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ - عرض ٢١ ص الجزء الثالث منها - من كتاب البيوع الى كتاب السير وحده - اوراق ٢٠٢</p>	<p>٧ ٤٤٠</p>
<p>الجزء الرابع - من كتاب السير وحده الى كتاب التفسير به اثر سوس وترقيع - اوراق ٤٠٢</p>	<p>٨ ٤٤١</p>

٩	٤٤٢	الجزء الخامس - من كتاب التفسير الى باب الفيرة وغلط الناسخ فذكر انه ينتهي الى كتاب الطلاق به اثرسوس يسير - اوراق ٢٢٢
١٠	٤٤٣	الجزء السادس - من باب الفيرة الى كتاب الرقاق به اثرسوس وترقيع وبأحرة ما نصفه. هذا آخر كتاب الدعاء فرغ منه مولفه احمد القسطلاني بعد صلاة العشاء في الليلة المسفرة صباحها عن يوم الاربعاء ثامن مشري جمادى الاخير سنة ١١٤ اوراق ٢٢٦
١١	٤٤٤	الجزء السابع - من كتاب الرقاق الى الختم به اثر سوس وتقطيع بحاشية اربع كراريس من اثر الماء وتمزيق بالورقتين الاخيرتين من الكراسين الخامس عشر والسادس عشر تم نسخه في سنة ١٠٨٢ اوراق ٤٠٢ (نسخة اخرى) من تجزئة سنة خطها مصري
١٢	٤٤٥	الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الزكاة به اثر سوس وماء كثير اهدم النفع بنحو نصفه وبه انقاص في اماكن متعددة وغلط من التفسير لم يمكن تحققه لا لتصاق اوراقه اوراق ٥٩٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص سطور ٢٢ ومثله ببقية اجزاء النسخة

الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب الجهاد وبه ترقيع واثر سوس - اوراق ٥٩٩	١٢	٤٤٦
الجزء الثالث - من كتاب الجهاد والسير الى باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم به ترقيع واثر سوس وماء - اوراق ٢١٠	١٤	٤٤٧
الجزء الرابع - من باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى سورة الانفال من كتاب التفسير به اثر سوس وماء يسيرين - اوراق ٢٢٢	١٥	٤٤٨
الجزء الخامس - من تفسير سورة الانفال الى كتاب النقعات به اثر سوس يسير - اوراق ٢٢٥	١٦	٤٤٩
الجزء السادس - من قوله لان نشبع من النمر اثنا شرح باب من اكل حتى شبع من كتاب الاطعمة الى الختم فينقص نحو كراس بين المبدأ المذكور وكتاب النقعات الذي ينتهي اليه الذي قبله به اثر سوس وترقيع وتمزيق بورقة تم نسخها على يد محمد شهاب الشهير بغسل اموات المسلمين سنة ١١٩١ وجميعها من احباس الامير حمودة باشا على مدرسة باردو (نسخة اخرى) من تجزية سبعة خطها من اقلام كلها مغربية بها سوس كثير وترقيع وتوقيفات ببعض اجزائها على مسائل من الشرح مهمة سطورها بين احد وثلاثين وسبعة وثلاثين من احباس	١٧	٤٥٠

الامير علي باشا ابن حسين علي مدرسته قروب ساباط عجم		
الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الجمعة نسخه الحاج عبد المجيد المجذوب ابن الحاج احمد ابن الحاج حمدون السقاط سنة ١١٧٥ - اوراق ٢٩٤ طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	١٨	٤٥١
الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى كتاب البيوع وبه بياض قبل باب وجوب الزكاة واول باب الصدقة على اليتامى نقص نحو الثلاثة كراريس نسخه عبد المجيد المذكور سنة ١١٧٦ اوراق ٢١١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	١٩	٤٥٢
الجزء الثالث - من كتاب البيوع الى كتاب بدء الخلق نسخه عبد المجيد المذكور - اوراق ٢٨٠ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢٠	٤٥٣
الجزء الرابع - من كتاب بدء الخلق الى كتاب التفسير به بياضات ليست بنقص - اوراق ٢٩١ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢١	٤٥٤
الجزء الخامس - وفيه جزءان من كتاب التفسير الى كتاب اللباس به اربع صفحات وبعض اخرى بياضا ليست بنقص - اوراق ٤١١ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٢٢	٤٥٥
الجزء السادس - من كتاب اللباس الى كتاب	٢٣	٤٥٦

الفرايض به بياضات ترك الناسخ كتابتها ونحو
النصف من ثلاث صفحات تركها بياضا وليست
بنقص ونقص نحو اربع ورقات بين اثناء شرح
باب صلة المرأة امها ولها زوج واثناء شرح باب
من ترك صبيته حتى تلعب به

اوراق ٢٨٤ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

الجزء السابع - من كتاب الفرائض الى الختم

٢٤ ٤٥٧

اوراق ٢٧٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٩ ص

﴿ نسخة اخري ﴾ في سبعة مجلدات خطها
مشرقي منشرح ناسخها مصطفى ابن محمد الازهري
الشهير بالعقاد من سنة ١١١٧ الى سنة ١١٢١
مجدولة الصحائف بالاحمر يوجد على اكثرها
نص تحبيسها من الباشا علي باي علي مدرسة
القشاشين عام ١١٦٤

الجزء الاول - ينتهي الى باب من لم ير التشهد
الاول وبعد نحو الربع منه ثمان وعشرون ورقة
خطها تونسي مكمل بها الاصل وبجميعه اثر ما
وزاج اضرب بعض مواضع منه وبه اثر سوس
وترقيع وعلى طررة مخرجات وتوقيفات مفيدة وبطرة
الصحيفة الاخرى منه بغير خط الناسخ انه تم
مقابله من اوله الى آخره عام ١١٥٦

٢٥ ٤٥٨

اوراق ٥٦٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

<p>الجزء الثاني - من باب من لم ير التشهد لأول واجابا الى كتاب الصوم وبين باب الايماء على الدابة و باب من تطوع في السفر ورقة ونصف صحيفة بخط تونسي لاستدراك نقص وعلى كثير من طرفة تقييدات مسائل واصلاحات للاصل وبه اثر سوس وزاج وترقيع</p>	٢٦ ٤٥٩
<p>اوراق ٦٢٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - غير متصل بما قبله باوله نقص يسير فيبتدي بقول الشارح كف نفسه قبل باب الصوم كفارة بورقة وينتهي الى باب فكاك الاسير وبين باب قول الله تعالى يا ايها الذين آمنوا شهادة بينكم و باب فضل من يصرع في سبيل الله فمات نقص قدر عشرورقات من كتاب الجهاد وبه اثر سوس كثير واثر ماء اضرب البعض منه وعلى هوامشه توقيفات مفيدة</p>	٢٧ ٤٦
<p>اوراق ٥٧٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص الجزء الرابع - يبتدي بباب فكاك الاسير وينتهي الى كتاب التفسير وبعد سبع وسبعين ورقة منه محل نقص اثر باب اثم الغادر وقبل آخرة ينحو تسعين ورقة توجد ورقة بها تمزيق وبعدها محل نقص اثر باب قوله تعالى : يوم حنين اذا هجبتكم كشرتكم الآية وبعد محل هذا النقص</p>	٢٨ ٤٦١

بعشرورقات محل نقص ثان اثر باب ندب تمني الشهادة وكذا بعدة بورقتين نقص ثالث اثر باب استعمال النبي صلى الله عليه وسلم على اهل خيبر وبعد هذا بورقتين ايضا محل نقص يلي باب غزوة موتة و باخرة في السدس الاخير منه نحو اربع و رقات مرقع جلهما بالورق الابيض على محل الكتابة وفيه اثر سوس وماء كثير وترقيع في اوله وفي عدة مواضع منه

اوراق ٧٣٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص

الجزء الخامس - يتندي بكتاب تفسير القرآن وينتهي الى باب المطلقة اذا خشي عليها مسكن زوجها الخ وفيه طرر مفيدة قليل مددها وبه اثر ماء وسوس

٢٩ ٤٦٢

اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

الجزء السادس - يتندي بباب حكم المطلقة اذا

٢٠ ٤٦٣

خشي عليها الخ وينتهي الى كتاب الرقاق

والصحيفتان الاوليان جدا ولهما مذهب وبه اثر سوس

اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السابع - وهو الاخير من كتاب الرقاق الى

٢١ ٤٦٤

الختيم وبه اثر سوس و باخرة اثر ماء ايضا

اوراق ٦٤٠ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ في خمسة مجلدات كل

مجلد يشمل جزءين وه مطبعة بولاق سنة ١٢٧١

لكل جزء فهرس باوله من احباس الوزير خير الدين
على هاته المكتبة

المجلد الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة ٢٢ ٤٦٥

اوراق ٤١٨ - مع فهرسيهما - طول ٢١ ص - عرض ١١ ص

المجلد الثاني - من باب وجوب الزكاة الى كتاب ٢٣ ٤٦٦

الوصايا - اوراق ٢٧٤ - مع الفهرسين - طول ٢١ ص

عرض ٢١ ص

المجلد الثالث - من كتاب الوصايا الى كتاب ٢٤ ٤٦٧

التفسير - اوراق ٢٧٧ - مع فهرسين - طول ٢١ ص

عرض ٢١ ص

المجلد الرابع - من كتاب التفسير الى كتاب ٢٥ ٤٥٨

الادب - اوراق ٤٠١ - مع فهرسين - طول ٢١ ص

عرض ٢١ ص

المجلد الخامس - من كتاب الادب الى الختم ٢٦ ٤٦٩

اوراق ٢٩٢ - مع فهرسين - طول ٢١ ص - عرض ١١ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ من ارشاد الساري من

تجزية عشرة اجزاء هذه النسخة لها اهمية من

جهة صنعها فان عبارة ناسخها في جزء منها تقتضي

ان كتبها من نسخة المؤلف مع تداول فضلاء من

العلماء لمكيتها واهتمامهم بتصحيحها فقد كانت ملكا

للشيخ احمد بن مصطفى حلبي الرومي الحنفي

وقرا بها على العلامة احمد بن احمد بن محمد العجمي

الشافعي المصري الوفاي الذي انتهت اليه دراسة العلم في زمنه بمصر الملود سنة ١٠١٤ المتوفى سنة ١٠٨٦ كما في خلاصة الاثر وكتب له عليها اجازة بخطه وملكها الشيخ العلامة محمد زيتونة التونسي معشي تفسير ابي السعود حسبا وجد ذلك بأخر الجزء الاخير واعتنى بتصحيحها وكتابة ما بها من انقاص النسخ على هوامشها بخطوط مختلفة في كثير من اجزائها وطالعها غيرها كما ياتي التنبيه على ذلك في محله خطها مصري بها اثر سوس اثر بها خروقا غير مضرة وبها انقاص يسيرة ياتي التنبيه عليها في محلها وبعض اجزائها ترقيع يسير اتم نسخها حمدان بن هماره بن محمد بن احمد الغنيمي سنة ١١٠٠ وحسبها الامير حسين بن علي على مدرسته الجديدة سنة ١١٤٤

الجزء الاوّل - من الديباجة وينتهي الى قوله واكرص من شرح باب فضل صلاة العصر وهو مرتبط بالتعليق مع الجزء بعده وبين نهاية المقدمة وافتتاح الشرح فصل بياض صحيفتين كتب في اثناء يمانها بخط الكافز احمد العجمي المتقدم اجازة في مقدمة القسطلاني وغيرها للشيخ احمد ابن مصطفى الرومي الكنفي بتاريخ سادس ربيع الاوّل سنة ١٠٨١ وكتب له بحاشية الورقة

لاخيرة من الكراس الثالث من الشرح ما يقتضي
ان الجزء ملك للشيخ احمد الرومي المذكور وان
بلغ سمعا عليه واجازة برواية ذلك وكتب
بالصحيفة اليسرى بخط تونسي فائدة فيما اشتمل
عليه صحيح البخاري من الاحاديث وما في هذا
الجزء موزعا على الكتب النبي به وبحواشيه طرر
وتكميل انقاص بخطوط مشرقية وتونسية وبياضات
يسيرة باصل النسخ وعلى الورقة الاولى منه
خمسة ابيات نسبت لشيخ الاسلام ابن حجرني
مدح اهل الحديث

اوراق ٢٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ - عرض ٢١ من
الجزء الثاني - يتندي من التعقيب المذكور
ويتهي الى كتاب الزكاة - اوراق ٢٤٦ - سطور
٢٢ - طول ٢٠ - عرض ٢١ من

٢٨ ٤٧١

الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب
اليبوع وبآخرة ما نصه من خط المصنف هذا آخر
ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه
يوم الخميس المبارك قبل الغروب بسبعم درج
ونصف ثالث شهر رجب الفرد الحرام سنة ١٠٧

٢٩ ٤٧٢

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ - عرض ٢١ من
الجزء الرابع - من كتاب اليبوع ينتهي الى قوله
ان نبروهم اي من باب الهدية للمشركين به

٤٠ ٤٧٣

<p>نقص نحو ثمانية كراريس من آخره بين نهايته المذكورة واول الجزء بعده اوراق ٢١٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الخامس - يتندي بكتابة الجهاد والسيرو ينتهي الى قوله من زواياها وهذا من شرح باب خاتم النبيين وهو مرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده وبالورقة الثامنة من الكراس السادس والعشرين خرق بعاشيتها اصلي وعلى الورقة الاولى منه جملة ما فيه من احاديث الصحيح موزعة على الكتب التي به</p>	<p>٤١ ٤٧٤</p>
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء السادس - يتندي من التعقيب نهاية الجزء قبله وينتهي الى كتاب التفسير به نقص نحو اثنتي مشرة ورقة بين قوله منزة عن ان من شرح باب حديث الافك وبين قوله فهي التي يتحدث الناس ان ابن عمر اسلم قبل هجر من باب غزوة الحديبية</p>	<p>٤٢ ٤٧٥</p>
<p>اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح به نقص نحو اربعين ورقة بين قوله « مع الخضر وقوله » من شرح باب واذا قال موسى لفتاه وبين قوله من قبل غروب الشمس من تفسير اول سورة</p>	<p>٤٣ ٤٧٦</p>

الفرقان و بالورقة السابعة من الكراس التاسع
والعشرين قطع اصلي بالورقة على هوامشه طرد
بخط العلامة شيخ الاسلام احمد كريم المتوفى بتونس
في المحرم سنة ١٢١٥

اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثامن - من كتاب النكاح وينتهي الى قوله
(وسلم احداهما) ومرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده
به بياضات من اصل النسخ

٤٤ ٤٧٧

اوراق ٢٦٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
الجزء التاسع - يبتدي من التعقيب المذكور بالجزء
قبله وينتهي الى قوله « عبد الرحمن بن خالد
امير مصر من » من باب سوال الامام المقر هل
احصنت وبالصحيفة الاولى اثر ماء وبحاشيتها
جملة ما فيه من الاحاديث موزعة على الكتب
التي به

٤٥ ٤٧٨

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء العاشر - يبتدي من قوله الفعل المتعدي من
شرح حديث باب الاعتراف بالزنى وينتهي الى
الكنم فيكون به نقص نحو ورقين بين تعقيب الجزء
قبله وابتدائه المذكور وبكراسين من آخره اثر ماء
وبمحول الصحيفة الاخيرة منه قصيدة على روى
القاف من شعر العلامة مجدد زيتونة مدح بها
البخاري وصحيحه اولها

٤٦ ٤٧٩

﴿ هذا الكتاب بشرع احمد ينطق ﴾

﴿ ولشمل ارباب الضلال يمزق ﴾

وصرح انه مالك النسخة - اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢
طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ من ارشاد الساري في مشرة
اجزاء. خطها فاسي بكل جزء منها طالع مذهب
مزوق بالوان من الدهن وكل طالع يخالف شكله
شكل غيره ومرقوم به ما ابتدء به ذلك الجزء
من ابواب الصحيح حتى الاول فان المرقوم به
اسم الشارح القسطلاني بالذهب بالقلم الثلثي
والمحيفتان لاوليان من كل جزء مجدولتان بالذهب
اتم نسخها سنة ١٢٨١ الطاهر بن عبد السلام المدعو
بابن موسى الفاسي اصلا ودارا وهي من احباس
الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة.

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الاذان
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص
الجزء الثاني - من كتاب الاذان الى باب وجوب
الزكاة باثنا، ريعه الثالث ورقتان التصقتا بحيث
لا يمكن فصلهما إلا بفساد وبمحلين من ثلثه الاخير
بياض ترجمة كتابين ترك كتابتهما الناسخ - اوراق
٢٦٧ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص

الجزء الثالث - من باب وجوب الزكاة الى كتاب

٤٧ ٤٨٠

٤٨ ٤٨١

٤٩ ٤٨٢

البيوع بنحو كراسيس ونصف من آخره ترقيع في الحواشي - اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص	٥٠	٤٨٢
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الوصايا به اثر سوس يسير بورقات من اوله - اوراق ٢٤٤ سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٥١	٤٨٤
الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى باب المناقب بالورقة الاولى ترقيع و بورقات بعده ا اثرمء و بقريب من الكراس الثالث و بعد النصف منه بياض لترجمة لم يرقمها الناسخ	٥٢	٤١٥
اوراق ١٤٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص الجزء السادس - من كتاب المناقب و غلط الناسخ فكتب في وسط الطالع مناقب الانصار و حققه ان يكتب كتاب المناقب ينتهي الى كتاب تفسير القرآن به اثر سوس يسير و بمحلين بياض لترجمة لم يكتبها الناسخ	٥٢	٤٨٦
اوراق ٢٦٥ - سطور ٢٥ - ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح بقرب نصفه بياض لكتابة ترجمة سورة مريم - اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ ص عرض ١٨ ص		

<p>الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب بورقات من اوله اثر سوس وبالكراس الثاني صحيفتان بياضا ليس بنقص - اوراق ٢٦٧ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ من - عرض ١٧ من</p>	٥٤	٤٨٧
<p>الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين به اثر سوس يسير وفي نحو النصف منه صحيفتان بياضا ليستا بنقص - اوراق ٢٥٠ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ من - عرض ١٧ من</p>	٥٥	٤٨٨
<p>الجزء العاشر - من كتاب المحاربين الى الختم اوراق ٢٧٠ - سطور ٢٢ - ٢٨ - طول ٢٢ من - عرض ١٨ من</p>	٥٦	٤٨٩
<p>(سبعة اجزاء من نسخة اخرى) منه من تحزيرة عشرة تقريبا خطها مصري به اثر سوس وترقيع جزء ثالث منها - يتندي من قول الشارح الكثيرة المودية اثناء شرح باب اجراء الخادم اذا تصدق بامر صاحبه وينتهي الى قوله من الغرماء وخيار من شرح باب كم يجوز الخيار من كتاب البيوع وبالورقة الاولى منه خرق من السوس والزاج في نحو كراس من اوله ولطخ بالحمر في ورقات بعد الثانية والعشرين</p>	٥٧	٤٩٠
<p>اوراق ٢٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ١٩ من</p>		

<p>الجزء الرابع - يتندي من قوله اي فيمتد زمن من شرح باب كم يجوز الخيار وينتهي الى قوله النحوي البصري من شرح باب فضله الوصي ديون الميت فينقص صحيفته من اوله وبه بياضات يسيرة من اصل النسخ</p>	٥٨	٤٩١
<p>اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ - عرض ١٩ من الجزء الخامس - يتندي من قوله واشترط لنفسه من شرح باب فضل الجهاد والسير وينتهي الى قوله رجل ربطها للجهاد من حديث الخيل لثلاثة قبيل باب فضائل اصحاب رسول الله فينقص ورقة من اوله بين مبداء وتعقيب الجزء قبله به اثر ماء وانقاص وبسبب خلط السفار له لم يمكن تحريرها اوراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ - عرض ٢٠ من</p>	٥٩	٤٩٢
<p>الجزء السادس - يتندي من قوله ابن الحارث بن نوفل من شرح باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وينتهي الى قوله على الله من شرح باب ما جاء في فاتحة الكتاب</p>	٦٠	٤٩٣
<p>اوراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ - عرض ٢٠ من الجزء السابع - يتندي من حيث انتهى الذي قبله بالتعقيب وينتهي الى قوله رب جميع العالمين في شرح سورة الناس من كتاب التفسير</p>	٦١	٤٩٤
<p>اوراق ٢٩٨ - سطور ٢١ - طول ٢٨ - عرض ١٩ من</p>		

<p>الجزء التاسع - يتندي من قوله قال عبد الله من شرح باب البر والصلة وينتهي الى قوله « وقيل في » من شرح باب قول الله تعالى والسارق والسارقة من كتاب الحدود فينقص نحو اربع ورقات</p>	٦٢	٤٩٥
<p>اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ من الجزء العاشر - يتندي من قوله « الثانية اي اصابهم الجوى » من كتاب المحاربين فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي الى الختم به اثر ماء اوراق ٢٤٠ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ من ﴿ خمسة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ فير متواليه ومختلفة التجزئة</p>	٦٣	٤٩٦
<p>الجزء الاول منها - يتندي من الديباجة وينتهي الى باب من لم ير التشهد الاول واجبا خطه مصري مدى نحو كراسين من اوله كمل بهما فيخط تونسي ببعض ورقات منه اثر زجاج وبه اثر سوس وماء يسير وعلى حواشيه تقارير يسيرة ومخرجات اسقطها الناسخ تم نسخه سنة ١١١٩ وبطرة الصحيفة الاخيرة ما يقتضي مقابلته سنة ١٢٥٦ وهو من احباس الباشا علي بن محمد علي مدرسة حوائيت ماشور ومثله</p>	٦٤	٤٩٧
<p>الجزء ان بعده اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٩ من</p>		

الجزء الثاني منها - وهو ثالث بحسب تجزئته
 الاول يتندي من كتاب البيوع وينتهي الى باب
 قول الله تعالى وآتينا داود زبوراً من كتاب بدء
 الخلق به اثر سوس وتكميل انقاص بحواشيه
 وتقارير يسيورة تم نسخه سنة ١١٢٠ من اجباس
 علي باشا

٦٥ ٤٩٨

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
 الجزء الثالث منها - يتندي من حيث انتهى
 الذي قبله وينتهي الى سورة الدخان من كتاب
 التفسير به اثر سوس

٦٦ ٤٩٩

اوراق ٥٢٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
 الجزء الرابع منها - من نسخة اخرى وهو الخامس
 من تجزئته المؤلف يتندي بكتاب الادب وينتهي
 الى كتاب الحدود خطه مصري وهو في قطعتين
 ثانيتهما تبتدي بكتاب الايمان والندور به اثر
 سوس وبحواشيه تكميل انقاص وطرر يسيورة بخط
 العلامة الشيخ محمد الطيب الرياحي التونسي
 المتوفى سنة ١٢٦٦ بتونس وبآخر القطعة الثانية
 بخط الناسخ لها ما يوم ان فاسخها هو المؤلف اذ
 كتب ما نصه وكان الفراغ منه على يد مولفه
 احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني ثم قال
 وكان في يوم الثلاثاء المبارك رابع المحرم الحرام

٦٧ ٥٠٠

سنة ٩١٥ وبعده الحمد لله بلغ مقابلة لما في هذا
الجزء من صحيح البخاري على اصل الحافظ شرف
الدين اليونيني المقابل على الاصول المعتمدة
بحضرة سيويه وقته الجمال ابن مالك وغيره من
الايمه اعان الله على الكمال وصح ذلك حسب الطاقة
في الخامس والعشرين من شهر الحجة الحرام سنة
٩١٦ قاله وكتبه احمد بن القسطلاني حامدا مصليا
ومسلما ويسار ذلك ما نصه الحمد لله ثم بلغ مقابلة على
اليونينية بقراءة سيدنا الشيخ العلامة برهان الدين
المقدسي نفع الله بعلومه فصح بحسب الطاقة في
العشرين من شعبان سنة ٩١٩ والحمد لله وتحتنه ما
نصه ثم بلغ مقابلة على اليونينية بقراءة الشيخ برهان
الدين المقدسي عودا على بدءه بتاريخ سادس عشر صفر
سنة احدى وعشرين وتسعمائة غير ان بها تحريفات
واضححة تحقق ان ما كتب في آخرها انما نقله
الناسخ من الاصل الذي نسخ عنه موها انه
خط المؤلف اذ لم يسم الناسخ نفسه وما هذه اولى
تدليسات الناسخين ومن التحريف قوله في
آخرة باب العايق وصوابه باب القائف وفي حديث
امارة اسامة بن زيد من باب قول النبي صلى الله
عليه وسلم وايم الله من كتاب الايمان كتب « وان

كان لمن اجمع الناس الي « وصوابه لمن احب
الناس الي وهو من احب اس صاحب الخيرات يوسف
صاحب الطابع على جامعه بالكلفاوين
اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٢ - ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض
٢٠ ص

الجزء الخامس منها - يشتمل على جزءين بيتدي
اولهما من كتاب الرقاق وينتهي الى باب احكام
اهل الذمة ويليه الذي بعده الى الختم به اثر
سوس وزاج ببعض اوراق وماء يسير من احباس
علي باشا المذكور على مدرسة حوانيت عاشور

٦٨ ٥٠١

اوراق ٤٢٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص
جزء منفرد - وهو الخامس بيتدي من باب فضل
التواضع الى الختم خطه تونسي به اثر سوس وماء
باخرة وترقيع ببعض ورقات اصلي قبل الكتب
عليها ببعض حواشيه طرر يسيرة نسخه احمد بن علي
ابن عبد الصادق سنة ١١٧٩ وحسبه على مدرسة
بيرا الحجار الحجاج حمودة الجمالي وكيلها اشتراه من
ربيعها سنة ١١٨٠

٦٩ ٥٠٢

اوراق ٤٠٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
جزء منفرد - وهو الخامس بحسب تجزئة نسخه وان
سماه تاسخه ثالثا خطه مصري به طالع مذهب
والصحيقتان الاوابان مجدولتان بالذهب بيتدي

٧٠ ٥٠٣

من كتاب المناقب وينتهي الى باب قوله تعالى
ان في خلق السموات والارض من تفسير سورة
آل عمران به نقص ورقتين بين قوله « والثانية تعشيه
صلى الله عليه وسلم » من اثناء شرح باب علامات
النبوة وقوله تنن « اي جعلت تنن » من الباب المذكور
وبعض حواشيه تقارير لامة المفنى التونسي
الشيخ محمد النيفر المتوفى بالمدينة المنورة في المحرم
سنة ١٢٧٧ بخطه وهو من احباس علي باشا ابن محمد
باي على مدرسة بير الحجار

اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
جزء منفرد - يتهدي من كتاب الاذان وينتهي
الى كتاب الكنايز خطه تونسي به اثر سوس وترقيع
بورقتين من آخرة وبورقة من الكراس السادس
تقطيع بحاشيتها واثر ماء بورقات من وسطه وبه
بياضات من اصل النسخ

اوراق ٢٥٩ - سطور ٢٦ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص
(ثلاثة اجزاء من نسخة اخرى) خطها
مصري وناول كل جزء منها صحيفتان مجدولة ان
بالذهب بها اثر سوس وماء يسير من احباس الباشا
علي بن محمد علي مدرسته بسوق القشاشين

الجزء الاول منها - من باب الكنايز الى كتاب
الجهاد والسير به كراسان بهما اثر ترقيع

٧١ ٥٠٤

٧٢ ٥٠٥

عدي ورقة اخيرة منها لم ترقع وبه نقص من
 آخره بعد قول الامام البخاري حدثنا يحيى بن موسى
 من باب كسب الرجل وعمل يده من كتاب البيوع
 وبعد هذا النقص كراسان من جزء آخر من الوصايا
 وهو الخامس تقريبا وينتهيان الى كتاب الجهاد والسير
 ضمنا اليه وليستنا منه نسخة. علي البدوي البولافي
 اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
 الجزء الثاني منها - وسماه الناسخ ثالثا وهو بحسب
 التجزئة رابع تقريبا من كتاب الجهاد والسير الى
 غزوة ذات الرقاع به انقاص في ثلاثة مواضع احدها
 نحو اربع ورقات بين قوله فلما قبض رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من باب من اختار الغزو على
 الصوم وقول الشارح « اللام اي » اثناء شرح من
 حسبه العذر عن الغزو وثانيها نحو ورقة بين
 قوله « اي اذا » في شرح باب ما يذكر في شوم
 الفرس وقوله « من المرج او الروضة » في باب
 الخيل لثلاثة وثالثها نحو ورقة بين قول الامام
 البخاري « صلى الله عليه وسلم » في باب حدثنا
 عبد بن الخ و بين قول الشارح « من طريق عبد
 الرحمن » اثناء شرح باب اثم الغادر نسخة ابراهيم
 ابن علي بن حجازي بن يوسف الغمري
 اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص

الجزء الثالث منها - وهو بحسب التجزئة خامس
 من غزوة ذات الرقاع الى كتاب فضائل القرآن به
 ترقيم يسير وبه نقص نحو ثلاثة كراريس بين
 قول الشارح « وللنساءي قم في باب وقال الليث
 حدثني يونس من كتاب المغازي وقوله « العسيرة
 بفتحها » من شرح باب غزوة تبوك ونقص آخر نحو
 ورقة بين قوله اي خير في شرح باب كنتم خير
 امة اخرجت للناس وقوله انه صلى الله عليه
 وسلم حي في شرح باب قوله والرسول يدعوكم
 في اخراكم ونقص آخر نحو ثمانية كراريس بين
 قوله « وفتح الفاء المصري قال حدثني » في شرح باب
 فسيحوا في الارض من كتاب التفسير وقوله « على
 غيظ » من شرح باب قوله عز وجل والذين يرمون
 ازواجهم نسخه ابراهيم العمري المذكور

٧٤ ٥٠٧

اوراق ٢٩٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من - عرض ١٩ من
 جزء آخر منه مفرد - جمع هذا الجزء بين جمال
 الخط و بديع التزييق به طالع بديع مديح بالذهب
 على لون ازرق مكتوب بوسطه على الذهب
 بلون ابيض كتاب الادب وعند ابتداء كل كتاب
 ترقم ترجمته بذلك اللون على الذهب المكتنف
 باشكال محاطة بلون احمر منقوش بالذهب وعند
 انتهاء الحديث يفصل عما يليه بنقطة ذهبية وجميع

٧٥ ٥٠٨

صفحاته مجدولة بالذهب محاطا بالوان وسفرة
 ظاهرة جلد احمر وباطنه اخضر مزوق الباطن
 والظاهر بالذهب وبوسط باطنه وظاهرة شكل بيضي
 بديع النزويق بالذهب يصلح ان يكون مثالا
 للابداع وهو يتندي من كتاب الادب وينتهي الى
 الختم واوله فهرس خطه مجسم وبه اثر ماء
 ببعض حواشي اوراقه نسخه مصطفى بن
 محمد الكلبى بتونس للامير علي باشا ابن محمد
 وهو من احباس الامير محمد الهادي باي على فاته
 المكتبة

اوراق ٢٩٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص
 ﴿ احكام الاحكام في شرح حديث سيد الانام ﴾
 لعقاد الدين الدين اسماعيل بن احمد بن سعيد
 ابن محمد بن الاثير الكلبى الشافعي من تلامذة
 ابن دقيق العيد كان حيا في المائة السابعة شرح
 مفيد على عمدة الاحكام في الحديث لتقي الدين عبد
 الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المجاعيلي
 المقدسي الكلبى المتوفى سنة ٦٠٠ اوله الحمد لله
 منور الابصار بحقايق معارفه ذكر فيه انه حفظ
 العمدة وفيها خمسمائة حديث وقراها على الشيخ
 تقي الدين محمد بن علي بن وهب المعروف بابن
 دقيق العيد الشافعي المتوفى سنة ٧٠٢ تم شرحها

بالاملاء عنه ولذلك ينسب الشرح لابن دقيق

العيد

نسخة تامة متيقة نسخها بخط مصري محمد بن
احمد بن عبد الرحمان سنة ٧٠١ وبها اثم سوس
كثير وتوقيع اخفى بعض كلماتها وطرر ببعض الهوامش
من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٢١٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٦ ص
(الاسرار الموضوعة في الاخبار الموضوعة) للشيخ
علي بن سلطان محمد القاري الهروي المعروف بمنلا
قاري الكنفي نزيل مكة ولد بهراة ودخل الى مكة
وتوفى بها في شوال سنة ١٠١٤ كذا في خلاصة
الاثر وفي كشف الظنون عند ذكر الشمايل
انه توفى سنة ١٠١٦ ولعلمه وهم ودفن بالمعلاة
تأليف مفيد في الحديث بين فيه ما اشتهر حديث
وليس انه بصحيح النسبه الى رسول الله صلى عليه
وسلم مرتبا على حروف المعجم

٧٦ ٥٠٩

نسخة خطها مشرقى نسخها السيد محمد شكري بن
عثمان الشهير بدرويش زادة سنة ١٢٥٤ مذهب الطالع
والسفر من احباس الوزير خير الدين على هاته
المكتبة

٧٧ ٥١٠

اوراق ٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١١ ص

﴿ اكمال المعلم في شرح صحيح مسلم ﴾ للقاضي ابي
الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
السبتي ولد بمدينة سبتة سنة ٥٤٤ هـ ودفن بباب
ايلان داخلها وهو أحد الأئمة الحفاظ المحدثين
الفقهاء الأدباء، اخذ من نحو مائة شيخ شرح جليل
جار مجرى التعليق جعله مولفه لاكمال شرح الامام
المازري المسمى بالمعلم فسماه اكمال المعلم وضمنه
نفايس التحقيقات ومهمات المسائل وقد نقل العلامة
الابن في خطبة تعليقه اكمال الاكمال عن شيخه ابن
عرفة انه كان يقول ما يشق علي شي في الفهم مثل
بعض مواضع من الاكمال للقاضي عياض

مجلد - يشتمل على ثلاثة اجناس مفصلة وهي
الثالث والرابع والخامس بخط مصري منشور
بيتدي بحديث جابر الطويل الذي قبل كتاب
النكاح باربعة كراريس وينتهي الى الختم ويوجد
قبل كل منها فهرست لما به من الكتب ويبين
كل اثنين منها ورقتان فارغتان للفصل والتمييز بينهما
اوراق ٥٠٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
﴿ اكمال اكمال المعلم بشرح صحيح مسلم ﴾ للمحدثين
خليفة ابن عمر التونسي الوشتاني عرف بالابي نسبة
الى قرية بتونس المالكي اخذ من ابن عرفة واشتهر

بالمهارة والتقدم في العلوم توفي سنة ٨٢٧ شرح
 نفيس علقه مولفه على صحيح مسلم وضمنه كثيرا
 من الفوائد والتحقيقات مع زيادات على الشروح
 المتقدمة عليه وجعله تكملة لما فات القاضي هياض
 في شرحه اكمال المعلم فلهذا سماه اكمال الاكمال
 اوله الحمد لله العظيم سلطانه وذكر في خطبته انه
 ضمنه كتب شراحة الاربعة المازري وهياض
 والقرطبي والنووي مع زيادات تكملة وتنبهات
 ونقل عن شيخه ابن عرفة انه قال ما يشق علي
 شيء في الفهم كما يشق علي كلام هياض في بعض
 مواضع من الاكمال فزال هو تلك الصعوبات ولما
 دارت اسما، هولا، الشارحين كثيرا في شرحه
 اشار بالميم للمازري والعين لعياض والطا للقرطبي
 والذال لمحي الدين النووي و اشار بلفظ الشيخ
 الى شيخه العلامة ابن عرفة

﴿ نسخة منه ﴾ في خمسة اجزاء مختلفة
 اخطوط يتخلل بعضها نقص وهي من اجناس الوزير
 خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - نسخة العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني
 لنفسه سنة ١٠١٢ بدايته من الديباجة ونهايته
 الى حديث اقرءوا الزهراوين وبه نقص بين
 احاديث محبة الله واحب لله واحاديث خصال

<p>المنافق وبه اثر سوس وترهل في الكراس الاول منه اوراق ٤٤٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - خطه تونسي جميل بدايته من باب صلاة الجمعة وينتهي الى باب بيع الخيار وباوله ترقيع وفي جميعه اثر سوس وزاج قليل وتحت كتابة تحسيسه ثلاثة اسطر لفهرس ما اشتمل عليه</p>	<p>٨٠ ٥١٢</p>
<p>اوراق ٢٥١ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - كالاول بخط الشيخ ابراهيم اللقاني فرغ من نسخه سنة ١٠١٢ يتندي ببيع الخيار وينتهي الى كتاب الاشربة وبه نقص بعد احاديث طاعة الامراء بصحيفة وبه ترقيع كثير غطى بعض مواضع من الكتابة التي بالكراس الاول</p>	<p>٨١ ٥١٤</p>
<p>اوراق ٤٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ - الجزء الرابع - خطه مشرقى منشرح مكتوب عليه انه الجزء الثالث لان اصله من نسخة اخرى يتندي بكتاب الشفعة فيتصل بما قبله ويتكرر معه في ابواب عديدة وينتهي الى كتاب السلام اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ فيما عدا ورقات من آخره سطورها ٤٠ لتضايق الكتابة - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٨٢ ٥١٥</p>
<p>الجزء الخامس - نسخة علي بن علي بن ابراهيم</p>	<p>٨٣ ٥١٦</p>

الطوحي المالكي سنة ٩٨٢ اوله كتاب السلام
وينتهي الى الختم و به ترقيع واثر سوس - اوراق ١٨٨
سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص

٨٤ ٥١٧

جزء اول مفرد - يبتدي من الديباجة وينتهي بنها
شرح احاديث ما به يدرك وقت الصلاة خطه
تونسي وبه مواضع بياض ثلاثة. الاول والثاني
لانقص فيهما والثالث به نقص خفيف بين احاديث
فضل الصف الاول واحاديث السنوة وعليه توقيفات
و به ترقيع واثر ماء وسوس

اوراق ١٦٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص
(اجزاء ثلاثة) متصلة منه وهي ثلاثة ارباع تنقص
الاول بخط عبد اللطيف بن سعيد بن احمد بن محمد
النميمي سنة ١١٦٩ من احباس الباشا على مدرسة
حوانيت عاشور

٨٥ ٥١٨

اولها - من كتاب الزكاة وينتهي الى كتاب الصرف
خطه تونسي وعلى الورقة الاولى فهرس ما به من
الكتب و به اثر سوس قليل

اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
ثانيها - وهو ثالث يبتدي بكتاب الصرف وينتهي
الى كتاب الادب و به سوس كثير - اوراق ٢٢٠

٨٦ ٥١٩

سطور ٢٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

ثالثها - وهو رابع يبتدي من كتاب الادب وينتهي

٨٧ ٥٢٠

الى انكتم ويوجد في آخره كتابة في ثلاث ورقات
منعلقة بدوح صحيح مسلم وذكر بعض اسانيد اليه
وغير ذلك وبه اثر ماء وسوس

اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
جزء مفرد - مكتوب على ورقته الاولى السفر الثالث
من كتاب الابي شرح صحيح الامام مسلم ومكتوب
عليها ايضا بخط شيخ الاسلام احمد بن الخوجه
المتوفى بتونس في ذي الحجة سنة ١٢١٢ ما نصه
حس جامع محمد باي وهو بخط علي بن محمد
الحموي المصري وبدايته من كتاب الفرائض
وينتهي الى حديث اذا سلم عليكم اهل الكتاب
وبعد هذا ورقة اخرى غير متصلة بتعقيبه ويوجد
بعض طررة مخرجات وبه اثر سوس واثر ماء

٨٨

٥٢١

اوراق ٢٥٩ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
جزء آخر مفرد - بخط تونسي فيه مواضع بياض
بعضها نقص وبعضها ليس بنقص ويكثر في نصفه
الاخير عدم الموالاة في التعقيب بحيث لم يمكن
ضبط انقاصه ومعرفة ما خلط منه وعلى طررة
توقيفات مفيدة يتندي بكتاب الصيد وينتهي الى
انكتم وتوجد في آخره صحيفة بها الكلام على بعض
آيات قرآنية

٨٩

٥٢٢

اوراق ١٩٦ - سطور ٢٩ - ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
 ﴿ او ضمن كتاب مستقل ﴾

اربعون حديثا في الاذكار في مجموع عدده ١٦
 الخصوصي

اربعون حديثا للنروي في مجموع عدده ١٧
 الخصوصي

اربعون حديثا في سورة الاخلاص في مجموع عدده
 ١٨ الخصوصي

اخبار اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من
 الحديث لابن اجوزي رسالة مختصرة في صحيفتين
 مع تيسير الوصول الاثني في التأليف

﴿ حرف الباء ﴾

﴿ البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير ﴾
 لعبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي
 المعروف بالشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ تاليف
 جامع لالفين وثلاثمائة حديث انتخبها من كتاب
 الجامع الكبير والجامع الصغير وكتاب زوايد الجامع
 الصغير وكتاب المقاصد الحسنة للسخاوي رتبته
 على حروف المعجم اتم تأليفه في ٧ رمضان سنة ٩٤٤
 نسخة خطها تونسي جميل نسخها عبد الله بن

حسن بن محمد سنة ١٢٢٥ وبها مشها تصحيحات
واثر سوس وهي من احباس يوسف خوجه
اوراق ٩٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
(بهجة النفوس) وتحليها بمعرفة مالها وما
عليها لعبد الله بن سعد بن ابي حمزة الازدي بفتح
فسكون نسبة الى ازد شنوءة الازدي لسلي المالكي
المتوفى بمصر في ذي القعدة سنة ٦٩٥ ودفن بالقرافة
جوار تربة الشيخ تاج الدين ابن عطاء الله وقبره
بها مشهور حرت عادة اهل مصر بقراءة مختصرة عند
ضريحه اول يوم من السنة شرح على مختصرة
للجامع الصحيح المشتمل على نيف وثلاثمائة حديث
محدوفة لاسانيد ما عدا راوي الحديث وهو الذي
سماه بجمع النهاية في بدء الخير وغايه اول الشرح
الحمد لله الذي فتح رفق ظلمات جهالات القلوب
فرغ من تاليفه غدوة يوم الاربعاء السابع والعشرين
من رجب سنة ٦٧٢ نسخته في جزءين يوجد باولها
اربعة عشرة ورقة مكاتب بها المتن المذكور بخط
تونسى جميل نسخها علي بن ابى القاسم بن حميدة
المنزلي المخلوفي للامير حسين بن علي حبسها علي
باشا علي مدرسته بهوانيت عاشور

الجزء الاول - يتندي من اول الشرح المذكور
وينتهى بحديث من حلف على يمين وهو فيها فاجر
اوراق ٢٠٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص

<p>الجزء الثاني - يتندي بحديث من حلف الخ وينتهي لأخر الكتاب وبآخرة كتاب المراثي الدالة على فضيلة هذا الشرح للمؤلف اوله الحمد لله المتندي بالنعم مخلقه تفصيا لا</p>	٩٢	٥٢٥
<p>اوراق ٢١٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - مرض ٢٠ ص نسخة ثانية - تامة في مجلد واحد يحتوي على جزئين نسخها بخط مصري نور الدين الزرقاني من احباس يوسف خوجة على جامعه وبالصحيفة الاولى من الجزء الثاني ترجمة المؤلف وبالجزءين طرر مفيدة اضربها التفسير</p>	٩٣	٥٢٦
<p>اوراق ٤١٩ - سطور ٣١ - طول ٢٨ ص - مرض ٢٠ ص جزء ثان - من نسخة اخرى بخط تونسي جميل يتندي من حديث قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انزل الله تعالى قوله وانذر عشيرتك الاقربين الحديث وينتهي بأخر الكتاب وباوله المتن في مشرورقات وبآخرة كتاب المراثي المذكور آنفا وقع الفراغ من نسخ الجميع في يوم الجمعة عند الزوال اول يوم من شعبان سنة ١٠٠٢ هـ - ومن احباس يوسف خوجة على جامعه</p>	٩٤	٥٢٧
<p>اوراق ١٢٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - مرض ٢٣ ص جزء ثان - من نسخة اخرى بخط تونسي يتندي من قوله والنهار تجد النفوس اذ ذاك</p>	٩٥	٥٢٨

نشاطا وانشراحا من اثناء شرح حديث بدء الخلق
وينتهي لآخر الكتاب وليس به نص تحبب
اوراق ١١٩ - سطور ٢١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص
جزء ثان - ايضا يتدي من حديث الافك
وينتهي باكتم خطه مصري نسخه ابو بكر بن رجب
الطولوني سنة ١١٠٧ من احباس الشيخ محمد بن
ملوكة التونسي على زاويته
اوراق ٢٥٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

٩٦ ٥٢٩

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تحفة الباري لشرح صحيح البخاري ﴾
لشيخ الاسلام القاضي زكريا بن محمد الانصاري
المولود بسنيكة قرية من مديرية الشرقية بمصر سنة
٨٢٦ المتوفى رابع ذى الحجة سنة ٩٢٦ على
الصحيح وفي مواضع من كشف الظنون سنة ٩١٠
شرح مختصر اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا
لشرح مسنوناتهم اتمه سنة ٩٢٢ نسخة تامة في اجزاء
ثلاثة وقفها الوزير خير الدين على هاته المكتبة
الجزء الاول - الى كتاب الحج خطه التونسي باوله
فهرس كتبه - اوراق ٢٨٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص
عرض ٢١ ص

٩٧ ٥٣٠

الجزء الثاني - من كتاب الحج الى كتاب المغازي
 به نقص بعد لفظ بوزن استعمل من باب قصة
 ياجوج وماجوج الى قوله الاستقام وتأخذة الحمى
 من شرح باب قول الله عزوجل واتخذ الله
 ابراهيم خايلا مقدار النقص ورقة وبعد اللفظ بفتح
 النون الذي بالنعقيب من باب واذا قال موسى
 لقومه الآية ورقة مخزومة موضوعة في محلها
 وجعلت ورقة بيضاء مكانها لاعادة نسخها خطه
 مغربي به اثر ماء قليل وترهل ببعض اوراقه وعلى
 الورقة الاولى صفة صلاة الاربعاء الاخيرة من صفر التي
 لاسند لها في السنة وبه فهرس كتبه وبأخرة انه
 اكمله سنة ١٠٩٦ عبيد الدماغ لقبا الحميري نسبة
 المحبوبي تبعا

٥٢١ ٩٨

اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 الجزء الثالث - يتيدي من كتاب المغازي الى
 الختم خطه مغربي به اثر من الماء والسوس وترقيق
 وعليه فهرس كتبه وبأخرة تم الشرح يوم الجمعة
 السادس وعشرين من جمادى الاخيرة سنة ٩٢٢ وبعد
 هذا كناية تتضمن اعراب كلمتان حبيبتان الى الرحمن
 اوراق ١٩٥ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 (نسخة اخرى تامة) من تجزئة اربعة
 متواليات بخطوط مختلفة وهي من احباس الباشا
 علي باي علي مدرسته بعوانيت عاشور

٥٢٢ ٩٩

<p>الجزء الاول - ينقص صحيفة من اوله وينتهي الى كتاب الجمعة خطه مغربي به اثرسوس ينقص الورقة الاولى من الديباجة و بعد الورقة الاخيرة منه ورقة فيها باب فضائل ابي طلحة و باولي صحائفه ككتابة ملات هامشها تتضمن دفع الاعتراض عن البخاري حيث لم يفتح كتابه بخطبة تنبي عن مقصوده نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٦</p>	<p>١٠٠ ٥٢٢</p>
<p>اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى كتاب العتق به اثرسوس تم نسخه سنة ١١٢٨ - اوراق ٢٩٩ سطور ٢١ - طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>١٠١ ٥٢٤</p>
<p>الجزء الثالث - من كتاب العتق الى كتاب تفسير القرآن به سوس نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٧ وعلى ظهيرة كناية تتضمن نقلا عن ابن مرزوق مضمونه ان الكثير ممن قرا الحديث وغيرهم منع صرف الجزء الثاني من ابي هريرة</p>	<p>١٠٢ ٤٣٥</p>
<p>اوراق ١٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص الجزء الرابع - من كتاب تفسير القرآن الى الختم و باخرة تاريخ تمام الشرح اتم نسخه سنة ١٠٧٤ بتونس احمد بن علي مفتي الاسلام ابن منصور الانصاري و بعد هذا فائدة منقولة عن سيدنا علي</p>	<p>١٠٢ ٥٢٦</p>

كرم الله وجهه تكتب للمحفظ وازالة النسيان
وبعدا ابيات في الدنيا

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزئين نسخها عبد
القادر بن عبد الرحمان السلوي الاندلسي الفاسي
برسم الامير الباشا علي بن محمد سنة ١١٥٤

الجزء الاول - يبتدي من قوله النحل لان ذلك
وينتهى الى كتاب العتق به نقص من الاول نحو
ورقتين ونقص بعد لفظ « قوله صلى الله عليه
وسلم التي » بالتعقيب من شرح الباب المذكور
الى لفظ « قوله بالضرورة كفر » في اول الصحيفة
التي من شرح باب المعاصير من اثر الجاهلية

١٠٤ ١٢٧

اوراق ٢٣٦ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٩ ص
الجزء الثاني - يبتدي من باب العتق بنقص الورقة
الاولى وينتهي الى الختم مثل الجزء الذي قبله تم
نسخه سنة ٩٦١ - اوراق ٢٣٠ - سطور ١٩ - طول
٢٠ ص - عرض ٢٠ ص*

١٠٥ ١٢٨

﴿ نسخة اخرى ﴾ في ثلاثة اجزاء متوالية
نسخها بخط مصري عبد الله بن الشيخ تاج
العارفين الوفاة الشافعي سنة ١١٠٦ وقفها محمد
باي المرادي على جامع قرب ضريح سيدي محرز

١٠٦	٥٣٩	الجزء الاول - يتتدى من الديباجة وينتهي الى كتاب البيوع طالعہ مذهب مجدول به اثر سوس اوراق ٣٠٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
١٠٧	٥٤٠	الجزء الثاني - ينقص الورقة الاولى فيتتدي من قوله « الراوي وفي نسخة اونواة ذهب » قبيل باب الحلال بين من كتاب البيوع وينتهي الى كتاب المغازى
١٠٨	٥٤١	اوراق ١٧٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - من كتاب المغازى وينتهي الى الختم طالعہ مذهب وبه كلمات وحروف لا تقرا لا لتصاقه - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص
١٠٩	٥٤٢	جزء اول مفرد - ينتهي الى كتاب الجمعية خطه تونسى نسخه محمد بن احمد القنطشى سنة ١٠٢٤ به اثر سوس و عليه بخط العدل احمد القنطشى والد ناسخه ومعقود بعقده انه اشهد بحضوره من سماه ان ولده ان باع هذا الجزء فليس له حق في ارثه ويحبس ماله على اخوته به اثر سوس من اوقاف الوزير خير الدين على هاتم المكتبة اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١١٠	٥٤٣	جزء ثالث - يتتدي من كتاب العتق وينتهي الى كتاب التفسير وهو بخط تونس متوسط وعلى

طرة الصحيفة الثانية شهادة بوقفينه على المسجد
 ذي البابين الكائن بحومة لاندلس جوار زاوية
 الكشباطي من تونس اشترى من تركته رجب
 يولزاش بن عبد الله التركي وحسب في صفر
 سنة ١٠٧٥ وعلى محول ورقته الاولى برنامج لما
 فيه من الكتب وفيه محل نقص بعد باب واسئلهم
 عن القرية التي كانت حاضرة البحر ومحل ثان
 ايضا قبل باب ما ينهى من دعوى الجاهلية وبه
 ترقيع واثر ماء قليل

اوراق ١٩٨ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
 جزء رابع - يتلوه من كتاب التفسير الى الختم ليس
 عليه تحبير وهو بخط الذي قبله نسخة سنة ١٠١٨
 بحاضرة تونس عبد اللطيف بن محمد بوحديد
 ويوجد في آخره ان مؤلفه اتمد يوم الجمعة السادس
 والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩١٢ كما يوجد
 بأخرة ورقة مكتوب فيها بعض فوايد حديثية في
 وعيد من ترك الوصية ودعاء يدعى به لتيسير الحفظ
 وايات في التزبية وعلى الورقة الاولى منه برنامج
 لما به من الكتب وبه ترقيع واثر سوس خفيف

اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
 الترغيب والترهيب للركي الدين عبد العظيم بن عبد

القوي المنذري ولد بمصر في غرة شعبان سنة ٥٨١
وتوفى في ذي القعدة سنة ٦٥٦ تاليف في الحديث
اوله الحمد لله المبدئي المعيد الخ جمع فيه ماورد
صريحاً في الترغيب والترهيب من الصحيحين
والسنن الاربعة وبعض المسانيد وجعله في خمسة
وعشرين كتاباً على ترتيب المصايح وجعل في آخره
باباً ترجم فيه لبعض الرواة قال في كشف الظنون
ومخبره الحافظ شهاب الدين احمد بن حجر
العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ويوجد بورقة من
الجزء الاول من هاتى النسخة بخط شيخ الاسلام
محمد بيرم الرابع نقلها عن الشيخ عبد الوهاب
الشعراني ان كتاب الترغيب والترهيب لم يشتهر
إلا في ايام الحافظ ابن حجر وجده في تركة انسان
مسودة فيبيضه وابرزه للناس نسخة تامة في جزءين
حطها حلبي جميل من احباس الوزير خير الدين
على المكتبة العبدلية

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب النكاح وبه
تصحیحات وطرر مفيدة - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٧
طول ٢٧ ض - عرض ١٨ ص

١١٢ ٥٤٥

الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى الختم وبه
تصحیحات - اوراق ١٩٢ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص
عرض ١٨ ص

١١٢ ٥٤٦

التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع
 الصحيح للشيخ محمد بن قاسم الرصاع الأنصاري
 نسبا التلمساني مولدا التونسي نشأة يعرف بالرصاع
 لان جده الرابع للاب كان نجارا يصنع المنابر
 ويرصعها وهو الذي صنع مبر جامع الزيتونة ارتحل
 الى تونس وهو شاب سنة ٨٢١ وتولى فيها قضا،
 الجماعة ثم الفتيا وامامة الجامع وخطبته وتوفى
 سنة ٨٦٤ ويقال انه مقبور بالمسجد الجوفي الكائن
 بنهج الوصفان قرب سوق النحاس بمدينة تونس
 تعليق مختصر على صحيح البخاري غالب مسائله
 في صورة السؤال والجواب اوله الحمد لله على ما
 انعم به من السنة والبيان مجلد منه يحتوي على
 جزئين الاول والثالث اما الاول فينتهي الى اثناء
 باب قول الرجل ما صلينا واما الثالث فيبتدي من
 كتاب الهبة وينتهي لباب فضائل الصحابة
 بخط تونسي من احباس الوزير خير الدين على
 المكتبة العبدلية

اوراق ٢٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 ﴿ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة
 الموضوعة ﴾ لعلي بن محمد بن عراق الكناني المتوفى
 سنة ٩٦٢ تاليف جامع لموضوعات ابن الجوزي
 والسيوط رتبته على ترتيبه واهداه للسلطان

سليمان خان اوله الحمد لله الذي من بتنزيه

الشريعة عن كل حديث مفتري

نسخة تامة خطها مصري نسخها مولفها بالقاهرة

١١٥

٥٤٨

ثالث عشر شعبان سنة ٩٥٤ وبهوامهشا طرر

وتصحیحات بخط المؤلف ایضا وورقات كتب

المولف بها ملحقات الصق الاولى في اثناء الفصل

الثالث من كتاب المناقب تتضمن بيان حديث

ابن عباس في موضوع الفصل والثانية بعد ورقتين

تتضمن بيان صفة العرش والثانية في اثناء الفصل

الثاني من مناقب السبطين تتضمن احاديث والرابعة

في اواخر الفصل الثاني من مناقب الكلفاء الاربعة

رضي الله عنهم وفي اثنائها تشطيات ومكتوب

على اول صحيفة منها انه من اوقاف جامع محمد

باي

اوراق ٢١١ - سطور ٢٨ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص

تلخيص تخريج احاديث الهداية للحافظ شهاب

١١٦

٥٤٩

الدين احمد بن محمد الكناني العسقلاني الشهير

بابن حجر المولود سنة ٧٧٢ المتوفى بالقاهرة اواخر

ذي الحجة سنة ٨٥٢ ودفن بالقرافة تضمنت

ديباچته انه كخصه لسؤال بعض الاحباب منه

ذلك حتى ينتفع به كما انتفع بتلخيص تخريج

احاديث شرح الوجيز وانه كخصه تلخيصا حسنا

واضحاً مبيناً مع زيادة وذكر فهرس الكتب التي
 به ثم خرج الاحاديث المذكورة بها على ترتيبها
 وكتاب نخريج الهداية هذا الذي يخص احاديثه
 كجمال الدين الزيلعي اتم تلخيصه في ذي القعدة
 سنة ٨٢٧ اوله الحمد لله على التوفيق الى الهداية
 وسلك طريق اهل الدراية نسخة خطها مصري
 بها اثرسوس وبين قوله والمتوفى عنها اثناء الكلام
 على حديث ابن مسعود من شاء باهله ان سورة
 النساء الخ من باب العنين وبين قوله ما ورد من
 بيع ابيات الاولاد خمسة اوراق اخلطت على
 السفار من احباس يوسف صاحب الطابع على
 جامعه بالخلفاوين - اوراق ٢٤٦ - سطور ٢٥
 طول ٢١ سم - عرض ١٥ سم

﴿ التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح ﴾ لبدر الدين
 محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى
 سنة ٧٩٤ وهو شرح مختصر في مجلد اوله الحمد لله
 على ما عم بالانعام قصد به ايضاح الغريب من المتن
 وبيان غامضه وعبط نسب او اسم يخشى فيه
 التصحيف مع ايجاز العبارة والحقاق فوائد قال يكاد
 يستغنى به اللبيب عن بقية الشروح

نسخة في مجلد - واحد عتيق بخط تونسى نسخه

ابو الكرم ابن علي المحجوب الطائي للشيخ ابي

الحسن مفتي الانام بافريقيته وفرغ من كتابته سنة
٩٢١ وذلك بعد دراسة الشمامسة بمحروسة تونس
وفيه نقص من اثناء كتاب النكاح وقد اثر الزاج
والسوس في بعض اوراقه فاثبيرا اعدم النفع بها وهو
من احباس الامير احمد باشا على مدرسته التي
انشاها بقريته المحمدية

اوراق ١٩٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ من
نسخة ثانية - بخط مصري وينقل ناسخه عن مولف
انه وقع الفراغ من تأليفه في ١ ذي القعدة سنة
١٠٨٨ وهي من احباس الوزير خير الدين على
المكتبة وقد اثر الزاج في بعض اوراقه حتى انعدم
النفع بها كما اثر السوس في غالب دوا مشها

اوراق ٢٤٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ من
(تنوير السند في ايضاح رموز المسند) لعثمان
الواعظ بن يعقوب بن الحسين بن مصطفى الكماخي
مولدا ثم لاسلامبولي موطنا كان حيا في سنة ١١٧١
التي اتم فيها هذا التأليف وله من العمر سبعون
سنة اوله احمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد
والصلاة والسلام على رسولنا محمد الخ قال لما وفقني
الله تعالى الى تسويد كتاب شرح الموطا لمحمد بن
الحسن بن فرقد الشيباني الكوفي حدثت للطالبيين
بما فيه من الاحاديث التي يويد اكثرها مذهب

ابى حنيفة فرغب الناس باستنساخ المتن والشرح
 وكتبهما واحال انه لم يقرء في زماننا هذا في مكة
 والمدينة ومصر والعراقين والشام والقسطنطينة كتاب
 حنفى من كتب الحديث وكانت نسيا منسيا ثم
 وجدت كتابا مسندا من مسانيد الحنفية مرتبا على
 ترتيب ابواب الفقه برواية الكصكفي بالواسطة
 عن ابى حنيفة وعن حماد بن ابى حنيفة وهو
 كتاب جامع للاصول والفروع لم يوجد مثله في بلاد
 الروم ثم شرعت في شرحه والزممت نفسى ان اذكر
 فيه ما يلزم للمحدثين ان يعرفوه من اوصاف الرواة
 وطبقاتهم وغيرها كانواع الحديث واحكامه وهو كتاب
 مفيد عام في هذا الموضوع يحتوي من هذا الشرح
 على خمسمائة وخمسة وعشرين حديثا قال في آخره
 ما نصه - كان الابداء بتسويد هذا الشرح في يوم
 الاحد الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٦٧ والفراغ
 منه سنة ١١٧١

نسخة تامة - خطها مشرقى نسخها مصطفى طالعبا
 مذهب والورقة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب
 ومعها برنامج لابوابها من احباس يوسف صاحب
 الطابع على جامعه بربض باب السويقة.

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
 (اليسير بشرح الجامع الصغير) للزين الدين عبد

الرووف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين
الحدادتي ثم المناوي القاهري الشافعي صاحب
التصانيف السائرة ولد سنة ٩٥٢ وتوفى صبيحة
يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٢١
وصلي عليه بالازهر يوم الجمعة ودفن بجانب
زاويته التي انشأها بخط المقسم فيما بين زاويتي
الشيخ احمد الزاهد والشيخ مدين الاشعوني وقيل
في تاريخ موته « مات شافعي الزمان » شرح على
الجامع الصغير اختصره . ولفه من شرحه الكبير
المسمى بفيض القدير على الجامع الصغير وفرغ منه
في غرة محرم الحرام سنة ١٠١٦ اوله الحمد لله الذي
علمنا من تاويل الاحاديث وفي كشف الظنون
نسب هذا المختصر لبعضهم

﴿ نسخة في ثلاثة اجزاء . ﴾ بخط مصري
نسخها موسى ابن الشيخ محمد الطليايي سنة ١٢٠٦
من اجلاس الوزير يوسف صاحب الطابع على
جامعه

الجزء الاول - يبتدي بحرف الباء، وبائتائه صحيفة
سها عنها الناسخ فتركها بيضا ونقص باواخه قدرة
كرارس ١٢ تقرينا عنده اختلف قلم الناسخ
اوراق ٦١٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

الجزء الثاني - من حرف الباء وينتهي بحرف الكاف - اوراق ٢٨٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص ١٦ ص	١٢١	٥٥٤
الجزء الثالث - من حرف الكاف وينتهي بالآخر الكتاب - اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ١٦ ص	١٢٢	٥٥٥
(نسخة ثانية في اربعة اجزاء) بخط مصري نسخها شعبان بن عبد الهادي بن يوسف المغربي الفيومي الشافعي برسم شيخ الاسلام احمد العطشي من احباس يوسف خوجتة على جامعه		
الجزء الاول - من اول الكتاب وينتهي بحديث ان الصائم اذا اكل عنده لم تزل تصلي عليه الملائكة حتى يفرغ من طعامه من اثناء باب الهمة اوراق ٥٠٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	١٢٣	٥٥٦
الجزء الثاني - يبتدئ من الحديث المذكور وينتهي بحرف السين - اوراق ٤٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	١٢٤	٥٥١
الجزء الثالث - من حرف السين وينتهي بحديث للذة اشد فرحا بتوبة عبده من احدكم اذا سقط على بنيه من اثناء حرف اللام - اوراق ٣٤٤ سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	١٢٥	٥٥٨



٢٢٦	٥٥٩	الجزء الرابع - يبتدي من الحديث المذكور وينتهي لكفر الكتاب - اوراق ٢٠٢ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١٢٧	٥٦٠	جزء ثان - يبتدي من حرف الدال وينتهي لكفر الشرح بخط مصري نسخة علي الفرقاوي الفيومي سنة ١١٢٢ من احباس الوزير خير الدين علي المكتبة وبهامشه تصحيحات واثر سوس اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ - عرض ١٩ ص
١٢٨	٥٦١	جزء اول - من نسخة اخرى يبتدي من الديباجة وينتهي بحديث ان الصائم اذا اكل عنده لم تزل تصلي عليه الملائكة بخط مصري نسخة شعبان ابن عبد الهادي بن يوسف بن عبد الرحمن المغربي شنانة الفيومي سنة ١١٤٢ واثنا عشر قدرة اوراق ١٠ توجد بيضاء يبتدي من اثناء حرف الهمزة مع اللام من حديث اللهم ان ابراهيم حرم مكة وبه ترقيع وفي هامشه تصحيحات واثر سوس من احباس يوسف خوجه علي جامعه
١٢٩	٥٦٢	اوراق ٤٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ - عرض ١٤ ص جزء ثان - من نسخة اخرى يبتدي من حديث ان اول ما يجازي به المؤمن بعد موته ان يغفر جميع من شيع جنازته وينتهي بحديث الظهر يركب بتفخته اذا كان مرهونا من حرف الظاء

وهو غير موال للجزء الذي قبله فبينهما نقص قدر
 كراس ٦ تقريبا بخط مصري ومصائقه مجدولة
 من احباس يوسف خوجة

اوراق ٤٩٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
 ﴿ تيسير الوصول الى جامع لاصول ﴾ لعبد الرحمن
 ابن علي الشهير بابن الربيع الشيباني اليميني
 المتوفى في حدود سنة ٩٤٤ اختصر به جامع
 لاصول الذي الفه ابو السعادات مبارك بن محمد
 ابن لاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ اوله احمد
 لله الذي يسر لاصول الخ فرغ مولفه من الاختصار
 في ذي القعدة سنة ٩١٦ ومن تبينه سنة ٩١٧
 نسخة تامة - في مجلد ينقسم الى جزءين خطهما
 مشرقى مشكول نسخها لنفسه الشيخ الطاهر بن
 حسين بن عبد الرحمن الاهدل سنة ٩٦٩ وكتب
 بطرة الورقة الاخيرة منها انه وقعت مقابلة
 هاتئ النسخته على نسخته بخط المؤلف ويلى ذلك
 سند بيان الشيخ الطاهر الاهدل المذكور في الكتاب
 ورسالة ابن الجوزي في معرفة الناسخ والمنسوخ في
 القرآن العظيم سماها المصفى باكف الرسوخ في علم
 الناسخ والمنسوخ في تسع صحائف ورسالة اخرى
 له في معرفة المنسوخ من الحديث سماها اخبار
 اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من الحديث

في ثلاث صحائف وقع الفراغ من زبرها هشة يوم
الجمعة سابع شعبان سنة ١٧٨ مكنتبتان بخط
مصري بقلم عبد الرحمن بن ابي بكر الاكمل يرسم
شيخه الشريف الطاهر الاهدل المذكور ويلى ذلك
عدة ملتقطات علمية الشيخ ابن الاهدل المشار اليه
ورسالة له بخطه سماها بنية الطالب لمعرفة
اولاد علي بن ابي طالب فرغ من تعليقها يوم
الجمعة الرابع والعشرين من شوال سنة ١٨٠ وملتقطات
اخر للشيخ ابن الاهدل وهو من احباس الوزير
خير الدين على فاته المكتبة

اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ م - عرض ٢٠ م
﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
التعقبات على الموضوعات في مجموع عدده ١٩
الخصوصي

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ الجامع الصحيح ويعرف بصحيح البخارى ﴾
لابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن
المغيرة بن بردزبه الجعفي بالولاء البخاري المولود
ببخارى بعد صلاة الجمعة اوليلتها ثالث عشر شوال
سنة ١٩٤ المتوفى بخرتتك بعد صلاة العشاء ليلة
السبت الموافقة لليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦ ووافقها
بحساب الجمل لفظ « نور » ولا صححة لقول مر.

قال انه مات ببصر القاهرة بل الصحيح ما تقدم
 وخرتلك بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح التاء
 المشناة من فوق وسكون النون وبعدها كاف وهي
 قرية من قرى سمرقند هكذا ضبطها ياقوت وغيره
 جعل العلماء عمدتهم قديمه ا وحديثا في هذا الفن
 اجميل الكتب الستة ورجحوا منها صحيح البخاري
 ومسلم وجمهورهم على ان صحيح البخاري افضل
 ما كتب في الحديث على المذهب المختار وانه
 اصح كتب الحديث وقد ثبت بالنقل الصحيح
 من صاحبه انه تلقى احاديثه مباشرة من افواه
 الف وثمانين محدثا فكان رحمه الله يرحل في
 طلب الرواية الصحيحة من بلاد لاخر فكتب
 بخراسان ومدن العرب والحجاز والشام ومصر وبغداد
 حيث اعترف له بالفضل والتفرد في علم الرواية
 والدراية وقد قال العلماء انه ما عهد له مثل في
 التحري والعدالة والضبط فكان لا ينقل حديثا
 إلا بعد ثبوت صحته وسلامته من الطعن وقد جاء
 في ارشاد الساري للقسطلاني ان البخاري صنف
 صحيحه في المسجد الحرام وقضى في كتابته ست
 عشرة سنة وانه استخرج احاديثه من زهاء ستمائة
 الف حديث هكذا نقل عن مولفه رحمه الله اما
 الرواة الذين نقل عنهم البخاري فليس منهم

إلا صاحب حديث وقد حصرهم الكافظ ابن حجر
 في خمس طبقات . الأولى من حدث عن التابعي .
 الثانية من كان في عصرهم ولم يسمع من ثقاتهم .
 الثالثة مشائخهم وهم من لم يلق التابعين بل اخذ
 من كبار تبع الاتباع . الرابعة رفاؤه في الطلب
 ومن سمع قبله قليلا . الخامسة قوم في عداد طلبته
 في السن والاسناد سمع منهم للفائدة عملا بما يراه
 من انه لا يكون الرجل عالما حتى يحدث عن
 هوفوه وعن هو مثله وعن هو دونه وعدد مشائخه
 الذين خرج عنهم فيه ٢٨٩ وعدد من تفرد بالرواية
 عنهم دون مسلم ١٣٤ . وقد اختلف الكفاظ في اعداد
 الاحاديث التي رواها البخاري فقال ابن الصلاح
 انها ٧٢٧٥ حديثا داخل ضمنها الاحاديث المكررة
 وقال ابن حجر انها ٧٣٩٧ وان الكخالص منها بلا
 تكرير ٢٦٠٢ وزيادة على ذلك ففيه من التعاليق
 ١٢٤١ حديثا واكثرها مكرر وجملة ما فيه من التابعات
 والتنبيه على اختلاف الروايات ١٢٤٤ حديثا فتحصل
 من جملة ذلك بالمكرر وغير المكرر ٩٠٨٢ وينقسم
 صحيح البخاري الى كتب تندرج تحتها ابواب
 وكلها مما له علاقة بالشرع من فقه وتفسير وآداب
 ومكارم اخلاق وعقائد وغيرها اوله كيف كان بدء
 الوحي

نسخة تامة منه - في جزء بخط مغربي نسخه
 محمد بن عبد العزيز الكلبي من بيت ابناء الكلبي
 الفاسيين المشهورين بجمال الخط وصحة النسخ
 سنة ١٢٢١ وطواله حلل باشكال مطروزة بالذهب
 والالوان على ابداع اسلوب واه. فهرس لاسبواب
 الكتاب محلي باشكال حسان وصفحاته وجدولة
 بالذهب وبالكبر الملون وهي من احباس الوزير
 يوسف صاحب الطابع على جامعه ومجاد بذوق
 فني مكتوب على لسان السفر باحرف بارزة
 الجامع الصحيح للإمام البخاري

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ سم - عرض ١١ سم

﴿ نسخة اخرى من رواية ابي ذر الهروي ﴾

من تجزية عشرين جزءا متواليه خطها واحد جميل
 نسخها الخطاط محمد بن محمد صدام اليميني الاصل
 الثيرواني مولنا سنة ١٠٨٦ برسم خزانه الامير
 مراد باي بن محمد باشا بن مراد باشا محمد بن مراد
 هذا ثاني المراديين ممن حكم تونس في القرن الحادي
 عشر وقد خلع في رجب سنة ١٠٨٤ في السنة التي
 تم فيها نسخ الكتاب فالذي نسخت له النسخة
 ابن الامير يونس وفي طالع كل جزء من اجزاء
 هاته النسخة صحتان عليهما لوحان ذهبيان
 وتخطيط يمثل حسن الذوق الفني في ذلك العصر

تختص لوحتا كل جزء بعدم مشابهتهما البقية وهي مجدولة كلها بتذهيب ورسوم ازهار ووربما وجدت واته الالواح ايضا في آخر بعض الاجزاء واسفار اجزائها مذهبة متقنة ليس عليها نص تحسيس		
الجزء الاول - ينتهي الى باب الصعيد الطيب وضوء المسلم في اوله الواح مذهبة مكتوب فيها اسم الكتاب وانه من رواية ابي ذر وبآخرة لوحان ذهبيان - اوراق ١٧٦ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص	١٣٢	٥٦٥
الجزء الثاني - من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم الى باب من اخف الصلاة عند بكاء الصبي ليس بآخرة تذهيب - اوراق ١٥٨ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٣٣	٥٦٦
الجزء الثالث - من باب من اخف الصلاة عند بكا الصبي الى ما جاء في التقصير - اوراق ١٥٨ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٤	٥٦٧
الجزء الرابع - من باب ما جاء في التقصير الى باب لا تؤخذ في الصدقة هرمة لا تذهيب بآخرة اوراق ١٦٤ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٥	٥٦٨
الجزء الخامس - من باب لا تؤخذ في الصدقة هرمة الى باب لبس السلاح به اثرماء - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٦	٥٦٩

الجزء السادس - من باب لبس السلاح الى كتاب السلم به اثر ماء - اوراق ١٦٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٧	٥٧٠
الجزء السابع - من كتاب السلم الى كتاب الصلح به اثر ماء وسوس - اوراق ٢٠٩ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٨	٥٧١
الجزء الثامن - من كتاب الصلح الى باب ما يكره من التنازع به اثر ماء كثير - اوراق ١٧٠ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٩	٥٧٢
الجزء التاسع - من باب ما يكره من التنازع الى قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى اذ رأى نارا وبه اثر ماء وسوس - اوراق ١٨٢ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٠	٥٧٣
الجزء العاشر - من قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى اذ رأى نارا الى باب مناقب معاذ ابن جبل - اوراق ١٩٥ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٤١	٥٧٤
الجزء الحادي عشر - من باب مناقب معاذ بن جبل الى باب غزوة الحديبية - اوراق ١٨٥ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٢	٥٧٥
الجزء الثاني عشر - من باب غزوة الحديبية الى سورة آل عمران بشكله الذهبي الاول تمزيق	١٤٣	٥٧٦

اوراق ١٧٧ - سطور ١١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من	١٤٤	٥٧٧
الجزء الثالث عشر - من سورة آل عمران الى سورة الملائكة - اوراق ١٧٥ - سطور ١١ - طول ٢٩ من عرض ٢١ من		
الجزء الرابع عشر - من سورة الملائكة الى باب من قال لارضاع بعد حولين مثل ما ذكره ائرسوس	١٤٥	٥٧٨
اوراق ١٦٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من		
الجزء الخامس عشر - من باب من قال لارضاع بعد حولين الى باب التصيد على الجبال - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من	١٤٦	٥٧٩
الجزء السادس عشر - من باب التصيد على الجبال الى كتاب الادب - اوراق ١٧٤ - سطور ١١ طول ٢٩ من - عرض ٢١ من	١٤٧	٥٨٠
الجزء السابع عشر - من كتاب الادب الى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود ولا يستجاب لهم فينا به ائرماء وسوس	١٤٨	٥٨١
اوراق ١٧٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من		
الجزء الثامن عشر - من باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود الى باب من اصاب ذنبا - اوراق ١٥٤ - سطور ١١ - طول ٢٩ من عرض ٢١ من	١٤٩	٥٨٢

الجزء التاسع عشر - من باب من اصاب ذنبا الى باب من قضى له بحق به اثر سوس وماء قليل اوراق ١٢٠ - سطور ١١ - طول ١٩ من - عرض ٢١ من	١٥٠	٥٨٢
الجزء العشرون - من باب من قضى له بحق الى انتم بأخر هذا الجزء اربع صفحات مذهبة حاصل ما كتب فيها انه كمل الكتاب على يد ناسخه محمد بن محمد صدام اليمني نسبا القبرواني موطناني اواخر صفر عام ١٠٨٦ كخزانة المعظم مراد باي ابن الامير محمد باشا ابن الهمام ابي الخيرات مراد باشا اوراق ١٤٠ سطور ١١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من (نسخة اخرى في عشرة اجزاء) خطها تونسي بكل جزء من اجزائها طالع مزوق بالذهب والوان يتضمن اشكالا حسنة وبوسطه مرقوم ما افتتح به ذلك الجزء من الصحيح ويمناه دائرة بها اشكال بالذهب وفي ختام كل جزء منها شكل مربع مجدول بالذهب مرقوم به انتهاء الجزء وذكر مفتتح ما يليه ويمناه دائرة مذهبة وكتابة تراجم الكتب في جميعها بالذهب بالقلم الثلثي وعلى كثير من اجزائها تكميل انقاص ورقم كلمات اختلفت فيها النسخ بها اثر سوس وهي من رواية المحافظ ابي علي حسين بن محمد بن فياره الصدي عن ابي الوليد الباجي بسنده الى الامام البخاري من احباس	١٥١	٥٨٤

حسين باي ابن علي على مدرسته الجديدة بتونس		
الجزء الاول - يتبدي من اول الصحيح وينتهي	١٥٢	٥٨٥
الى باب وجوب القراءة - اوراق ١٦٥ - سطور ١٧		
طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الثاني - من باب وجوب القراءة الى كتاب	١٥٣	٥٨٦
الحج به اثر سوس وماء - اوراق ١٤٥ - سطور ١٨		
طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الثالث - من كتاب الحج الى كتاب المظالم	١٥٤	٥٨٧
وبه نقص بين باب قول الله تعالى فلا رث و بين		
باب من نذر المشي الى الكعبة به اثر سوس وماء		
وترقيع يسير		
اوراق ١٦٧ - سطور ١٧ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص		
الجزء الرابع - من كتاب المظالم الى كتاب باب	١٥٥	٥٨٨
الخلق به اثر سوس وماء وترقيع بورقات يسيرة		
اوراق ١٦٤ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الخامس - من كتاب بدء الخلق الى حديث	١٥٦	٥٨٩
لاسراء وبه اثر سوس و بورقات ترقيع و اثر ماء		
يسيرين - اوراق ١٢٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص		
عرض ١٦ ص		
الجزء السادس - من حديث لاسراء الى كتاب	١٥٧	٥٩٠
تفسير القرآن به اثر سوس وماء يسير ببعض اوراقه		
اوراق ١٢٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		

الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٧٤ - سطور ١٨١ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٥٨	٥٩١
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٨٠ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٥٩	٥٩٢
الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين به اثرسوس وما، وترقيع - اوراق ١٦١ سطور ١٧ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦٠	٥٩١
الجزء العاشر - يمتد من كتاب المحاربين الى الختم به اثرسوس يسير - اوراق ١٧٠ - سطور ١٧ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	١٦١	٥٩٤
<p>﴿ نسخة اخرى في عشرة اجزاء ﴾ مكتوبة بخطين مغربيين اولهما خط متوسط الحسن نسخ به صاحبه - الاجزاء الستة الاول وورقات ١٠٤ من الجزء السابع وثانيهما خط جميل يمتد من ورقة ١٠٥ من الجزء المذكور الى اخر بقية اجزاء الكتاب وهي نسخة في نهاية الصفحة قابلها عبد العزیز الكلو من اصل صحيح جدا بخط الشيخ المهدي الفاسي وهي من تحابيس الوزير يوسف خوجة على جامع بتونس</p>		

الجزء الاول - من اوله الى باب وجوب القراءة للامام والمأموم - اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ من عرض ١٦ من	١٦٢	٥٩٥
الجزء الثاني - من باب وجوب القراءة للامام والمأموم الى باب دخول مكة نهارا وليلا - اوراق ١٧٦ سطور ١٨ - طول ٢١ من - عرض ١٦ من	١٦٣	٥٩٦
الجزء الثالث - من باب دخول مكة نهارا وليلا الى كتاب الاستقراض واداء الديون - اوراق ١٥٦ سطور ١٨ - طول ٢١ من - عرض ١٦ من	١٦٤	٥٩٧
الجزء الرابع - من كتاب الاستقراض واداء الديون الى باب اداء الخمس من الديون - اوراق ١٦٢ سطور ١٨ - طول ٢١ من - عرض ٦ من	١٦٥	٥٩٨
الجزء الخامس - من باب اداء الخمس من الدين الى اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ من - عرض ١٦ من	١٦٦	٥٩٩
الجزء السادس - من اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه الى باب قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة - اوراق ١٥٨ - سطور ١٨ - طول ٢١ من عرض ١٦ من	١٦٧	٦٠٠
الجزء السابع - من باب قل يا اهل الكتاب الى كتاب النكاح - اوراق ٤٨ - سطور ٨ - طول ٢١ من عرض ١٦ من	١٦٨	٦٠١

<p>الجز الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب فرغ منه ناسخه عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدي بن احمد بن محمد الكلو سنة ١٢١٤ اوراق ١٥٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ - عرض ١٦ ص</p>	١٦٩	٦٠٢
<p>الجز التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاريب - اوراق ١٣٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٥ ص</p>	١٧٠	٦٠٣
<p>الجز العاشر - من كتاب المحاريب الى ختم الصحيح تم نسخه سنة ١٢١٥ - اوراق ١٤٠ - سطور ١٨ طول ٢١ - عرض ١٥ ص</p>	١٧١	٦٠٤
<p>﴿ نسخة اخرى مجزاة الى عشرين جزا ﴾ متواليد متحدة الخط نسخها بخط جميل محمد بن حمد فتاته سنة ١١٢٦ برسم الامير حسين بن علي باي وباو اخر اجزائها اشكال مكتوبه بالذهب وقفها علي باشا بن محمد علي مدرسة حوانيت عاشور</p>		
<p>الجز الاول - بيتدي من باب كيف كان بدا الوحي وينتهي الى باب في كم تصلي المرأة طالعه مذهب بأخرة شكل مربع مرسوم فيه بالذهب تمام الجزء واسم الامير المنسوخ له والتعريف بصحة الجزء ومقابلته على شروح البخاري اوراق ١٦٩ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص</p>	١٧٢	٦٠٥

الجزء الثاني - من باب في كم تصلي المرأة الى باب الدعاء في الركوع طالعه مذهب - اوراق ١٧٢ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٢	٦٠٦
الجزء الثالث - من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٤	٦٠٧
الجزء الرابع - من باب لا يرد السلام في الصلاة الى باب من طاف بالبيت - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٥	٦٠٨
الجزء الخامس - من باب من طاف بالبيت الى كتاب البيوع - اوراق ١٧٨ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص عرض ١٩ ص	١٧٦	٦٠٩
الجزء السادس - من كتاب البيوع الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٨٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٧٧	٦١٠
الجزء السابع - من باب ما جاء في السقائف الى باب فضل الجهاد - اوراق ١٦٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص	١٧٨	٦١١
الجزء الثامن - من باب فضل الجهاد الى كتاب الديات و باوراقه ترقيع قليل - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص	١٧٩	٦١٢

الجزء التاسع - من كتاب الديات الى باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم به ترقيع - اوراق ١٧٠ سطور ١١ - طول ٢٦ من - عرض ١٩ ص	١٨٠	٦١٣
الجزء العاشر - من باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه المدينة به ترقيع في اوراقه - اوراق ١٧٩ سطور ١١ - طول ٢٦ من - عرض ١٩ ص	١٨١	٦١٤
الجزء الحادي عشر - من باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة زمن الفتح - اوراق ١٧٢ - سطور ١١ طول ٢٦ من - عرض ١٩ ص	١٨٢	٦١٥
الجزء الثاني عشر - من باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة الى سورة الانعام وبهامش الورقة الاخيرة منه ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة والمقابل لها بيده مولانا حسين باي جعله الله في بركاته آمين وذلك بمسجد البيت من باردو بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء ثالث عشر شوال سنة ١١٢٦ اوراق ١٦٩ - سطور ١١ - طول ٢٦ من - عرض ١٩ ص	١٨٣	٦١٦
الجزء الثالث عشر - من سورة الانعام الى سورة الرحمن وبآخر الورقة الاخيرة منه بخط من كتب في آخر الجزء الذي قبله ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة على نسخ عديدة ومراجعة شرح	١٨٤	٦١٧

العلامة القسطلاني فيما اشكل وذلك بمسجد بيت
الباشا من باردوني مجالس آخره ا يوم الاربعاء
رابع عشر صفر الخير عام ١١٢٧ على يد العبد الفقير
حسين باي اصلح الله حاله وحال ذريته من بعده
واعانه على اتمامه بهنه هكذا كتب وهو غريب
لان بيت الباشا اسمه الباشا علي بن محمد بعد
مقتل عمه

اوراق ٢٨٢ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص عرض ٥ ص
الجزء الرابع عشر - من سورة الرحمن الى باب
صوم المرأة باذن زوجها - اوراق ١٦٥ - سطور ١١
طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

١٨٥ ٦١٨

الجزء الخامس عشر - من باب صوم المرأة باذن
زوجها الى كتاب الاشربة به اثر سوس
اوراق ١٧٠ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
الجزء السادس عشر - من كتاب الاشربة الى باب

١٨٦ ٦١٩

ما يجوز من اغتياب اهل الفساد به نذر من السوس
اوراق ١٨٨ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٦ ص
الجزء السابع عشر - من باب ما يجوز من اغتياب
اهل الفساد الى باب حفظ اللسان - اوراق ١٨٨

١٨٧ ٦٢٠

١٨٨ ٦٢١

سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٦ ص

الجزء الثامن عشر - من باب حفظ اللسان الى

١٨٩ ٦٢٢

كتاب الدييات - اوراق ١٦٦ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٩٠	٦٢٣
الجزء التاسع عشر - من كتاب الدييات الى باب كيف يبائع الامام الناس به اثر سوس - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	١٩١	٦٢٤
الجزء العشرون - من باب كيف يبائع الامام الناس الى الختم به اثر سوس وتمزيق في سفرة والورقة الاخيرة منه مكتوب فيها بالذهب بقلم غليظ ثناء على الامير المنسوخة اليه وذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ	١٩٢	٦٢٥
اوراق ١٨١ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - في جزء واحد خطها مصري جميل مجدول - اوراق ٥٢٩ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص	١٩٣	٦٢٦
(نسخة اخرى في اربعة اجزاء) متواليه خطها مغربي مشكول نسخها محمد بن سعيد بن احمد ابن عبد الله شادو المسراتي وقفها الباشا علي باي ابن محمد علي ما رسته بسوق القشاشين		
الجزء الاول - ينتهي الى باب تقليد النعل به صحيفة بيضاء اثناء باب اذا اسلم الصبي فمات عليه كتابات بحواشيه وعليه ملتقطات علمية واسماء من شرح صحيح البخاري مع ذكر	١٩٣	٦٢٦

وفياتهم بلغ عددهم الى اثنين وعشرين شارحا اوراق ١٩٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص	١٩٤	٦٢٧
الجزء الثاني - من باب تقليد النعل الى باب مناقب المهاجرين عليه ملتقطات فقهية - اوراق ٢٣٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص	١٩٥	٦٢٨
الجزء الثالث - من باب مناقب المهاجرين الى كتاب النفقات - اوراق ٢٣١ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص	١٩٦	٦٢٩
الجزء الرابع - من كتاب النفقات الى الختم عليه طورو وبآخرة بلغت مقابلة وتصحيحها على الاصل المتقن المصحح منه - اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٥ طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص		
﴿ نسخة اخرى قلم في عشرين جزءا ﴾ بخط تونسى منشرح نسخها عبد العزيز بن الجديدي ابن محمد بن احمد بن علي بن محمد شقيق الولي الصالح بلقاسم بن خلف المسراتي نسبا القيرواني بلدا ومسكنا سنة ١٠٢٤ وهي مشكولة وفي طرورها تصحیحات وبيان اختلاف الاصول ومرقوم بأخر كل جزء منها انه بلغ قراءة وسماعا على الشيخ العالم العلامة الخطيب ساسي بن محمد نوينه الانصاري الاندلسي التونسي و بالجزء الاخير ان رواي هذه الاسفار على الشيخ المذكور احمد الطراز بالمدرسة		

الشماعية سابع يوم من شهر شعبان وهو يراعي لقراءته ويلاحظ نطقه فيما يختاره ورجحه وما امر باصلاحه اصلحه ومصححه عليه وما ذكر فيه انه يجوز فيه الاعرابان فعل ذلك على ما امر به ورجح في عام ١٠٤٦ والصحيفة الاولى والثانية من كل جزء مجدولان بالذهب مر احباس علي باشا على مدرسته قبلي دار الباشا		
الجزء الاول - من كتاب بدء الوحي الى باب في كم تصلي المرأة من الثياب - اوراق ١٤٥ - سط ور ١٣ طول ٢١ س - عرض ٤ ص	١٩٧	٦٣٠
الجزء الثاني - من باب في كم تصلي المرأة من الثياب الى باب الدعاء في الركوع - اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	١٩٨	٦٣١
الجزء الثالث - من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة - اوراق ١٣٣ - سطور ١٣ - طول ٢ ص - عرض ١٤ ص - و باوراق من اوله محوماء	١٩٩	٦٣٢
الجزء الرابع - موال لما قبله وينتهي لباب من طائف بالبيت - اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢٠٠	٦٣٣
الجزء الخامس - موال لما قبله الى كتاب البيوع اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠١	٦٣٤

الجزء السادس - موال لما قبله الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص	٢٠٢	٦٢٥
الجزء السابع - موال لما قبله الى باب فضل الجهاد والسير - اوراق ١٢٧ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص	٢٠٣	٦٢٦
الجزء الثامن - موال لما قبله الى باب الوصاة باهل ذمته رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٣١ سطور ٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٤	٦٢٧
الجزء التاسع - موال لما قبله الى باب ما جاء في اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٣٠ سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٥	٦٢٨
الجزء العاشر - موال لما قبله الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ طول ٢١ ص - عرض ٤ ص	٢٠٦	٦٢٩
الجزء الحادي عشر - موال لما قبله الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة - اوراق ١٢١ سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٧	٦٤٠
الجزء الثاني عشر - موال لما قبله الى باب سورة الانعام وبائنا، باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم نقص حديث منبه عليه - اوراق ٢٩ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٨	٦٤١

الجزء الثالث عشر - موال لما قبله الى سورة الرحمن	٢٠٩	٦٤٢
اوراق ٣٠ - سطور ٣ - طول ١١ ص - عرض ١٤ ص		
الجزء الرابع عشر - موال لما قبله الى باب صوم المرأة	٢١٠	٦٤١
باذن زوجها - اوراق ١٤ - سطور ١٣ - طول ١١ ص		
عرض ٤ ص		
الجزء الخامس عشر - موال لما قبله الى كتاب	٢١١	٦٤٤
الاشربة - اوراق ١٧ - سطور ١٢ - طول ١١ ص		
عرض ١٤ ص		
الجزء السادس عشر - موال لما قبله الى باب ما	٢١٢	٦٤٥
يجوز من اغتياب اهل الفساد والريب - اوراق		
٢٧ - سطور ٣ - طول ١١ ص - عرض ١٤ ص		
الجزء السابع عشر - موال لما قبله الى باب حفظ	٢١٣	٦٤٦
اللسان - اوراق ١٥ - سطور ١٢ - طول ١١ ص		
عرض ١٤ ص		
الجزء الثامن عشر - موال لما قبله الى كتاب الديات	٢١٤	٦٤٧
اوراق ١٢٠ - سطور ١٣ - طول ١١ ص - عرض ١٤ ص		
الجزء التاسع عشر - موال لما قبله الى باب كيف	٢١٥	٦٤٨
يباع الامام الناس - اوراق ٢٠ - سطور ٣ - طول		
٢ ص - عرض ١٤ ص		
الجزء العشرون - موال لما قبله وينتهي الى الختم	٢١٦	٦٤٩
اوراق ١٢٢ - سطور ٣ - طول ١١ ص - عرض ١٤ ص		

<p>﴿ نسخة من تجزئة عشرة ﴾ طبعت بالمطبعة الكهرية بمصر مورخ تمام طبعها في ١٩ شعبان سنة ١١٧٩ هـ وبهامشه اشرح يسمى بالنور الساري لشيخ الاسلام حسن العدوي الكمزاوي المصري المالكي ولد بمصر سنة ١٢٢٠ وتوفي بها في ٢٧ رمضان سنة ١٢٠٢ من احباس الامير علي باشا باي الثالث على هاته المكتبة</p>	
٢١٧	١٥٠
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى باب بدء الاذان اوراق ١٠٦ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص</p>	
٢١٨	٦٥١
<p>الجزء الثاني - من باب بدء الاذان الى كتاب وجوب الزكاة - اوراق ١٢٢ - طول ٢٥ ص عرض ٧ ص</p>	
٢١٩	٦٥٢
<p>الجزء الثالث - من كتاب وجوب الزكاة الى كتاب السلم - اوراق ١٥٤ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص</p>	
٢٢٠	٦٥٣
<p>الجزء الرابع - من كتاب السلم الى باب الصلاة اذا قدم من سفر - اوراق ١٧٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص</p>	
٢٢١	٦٥٤
<p>الجزء الخامس - من باب الصلاة اذا قدم من سفر الى باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه اوراق ١٥١ - طول ١٥ ص - عرض ٧ ص</p>	
٢٢٢	٦٥٥
<p>الجزء السادس - من باب مناقب سعد بن معاذ الى كتاب تفسير القرآن - اوراق ١٤٢ - طول ٢٥ ص عرض ١٧ ص</p>	

الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح اوراق ١٦١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٣	٦٥٦
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب اوراق ١٦٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٤	٦٥٧
الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب الفرييض اوراق ١٤٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٥	٦٥٨
الجزء العاشر - من كتاب الفرييض الى الختم وبآخرة تقريظان لتمام الطبع - اوراق ١٨٨ . طول ٢٥ ص عرض ١٧ ص	٢٢٦	٦٥٩
<p>﴿ اجزاء خمسة منه ﴾ متاخية من رواية ابي ذر الهروري وهي اسداس لنسخة تنقص السدس الخماس بكل جزء منها اشكال بتذهيب جميلة الصنع مجدولة الصحائف بالذهب وهي كلها بخط محمد ابن محمد بن ابي بكر صدام اليميني القيرواني فرغ منها سنة ١١٢١ وابتدأها من سنة ١١٢٨ كما في نهاية الجزء الاول من اوقاف الباشا علي باي ابن محمد علي مدرسة القشاشين مجلد تجليدا جميلا به نقوش وكتابة.</p>		
الجزء الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة بطالعة اشكال برسوم ازهار وتمويه ذهب وعلى طرر صحايف ٦ منه ازهار مذهبة وبآخرة شكل	٢٢٧	٦٦٠

مربع بلون ازرق مكتوب فيه بالذهب تمام نسخه واسم فاسخه		
اوراق ٢٦٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الثاني - من باب وجوب الزكاة الى باب الهيئة باولها كتابة بالسوان وشي من التذهيب وعلى صحيفتيه الاوليين ازهار مذهبة وبآخرة مثل ما بآخر الجزء قبله	٢٢٨	٦٦١
اوراق ٢٥٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الثالث - من كتاب الهيئة الى مناقب معاذ ابن جبل رضي الله عنه في طالع اشكال تشابه اشكال الجزء الاول احدهما اسم التاليف وينقص الشكل الاول الذي فيه اسم الجزء والكتب والفصول مكتوبة بالذهب وبآخرة شكل ايضا	٢٢٩	٦٦٢
اوراق ٢١٠ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الرابع - من مناقب معاذ بن جبل الى باب فضائل القرآن فيه اشكال تشابه ما بالجزء الثاني	٢٣٠	٦٦٣
اوراق ٢٣٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الخامس - وهو سادس من كتاب الاستيذان الى اختتم اشكال طالع احسن من اشكال الجزء الرابع وبآخرة شكلان مذهبان يقرا من اطلاعها المزدوجة كما ان الجامع الصحيح واسم فاسخه وسنة	٢٣١	٦٦٤

النسخ ويقرا من وسطهما بيتان من الشعر بهما دعاء
كتبا بالابيض وسط الذهب
اوراق ٢١٠ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص
(اجزاء ستة) غير متتابعة من نسخة مجزأة الى
عشرين نسخها محمد بن حمودة فتاتة برسم خزائن
الامير حسين بن علي باي
اولها - وهو ثالث من باب الدعاء في الركوع الى
باب لا يرد السلام في الصلاة طالعه مذهب به
اثر سوس سفره جلد به تذهيب وعليه في الطرة
بخط الامير حسين بن علي باي ما نصه بلغ مقابلة
بحسب الطاقة وانا الفقير اليه سبحانه حسين باي
بلغه الله لاتمام مقابلة الباقي
اوراق ١٤٨ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
ثانيها - وهو السابع من باب ما جاء في السقائف الى
كتاب الجهاد وفي آخره بخط الباي المذكور بلغت
مقابلة بهنشير الدواميس حسب الطاقة مع حضور
نسخ عديدة ومراجعة القسطلاني في بعض المواضع
في اليوم السادس من شعبان سنة ١١٢٩
اوراق ١٥١ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
ثالثها - وهو الثاني عشر من كتاب مقام النبي صلى
الله عليه وسلم بمكة الى سورة الانعام و باخرة كتابة
بالذهب

٢٣٢ ٦٦٥

٢٣٣ ٦٦٦

٢٣٤ ٦٦٧

اوراق ١٢٩ - سطور ١٢ - طول ١٦ ص - عرض ١٨ ص رابعها - وهو الثالث عشر من سورة الانعام الى سورة الرحمن - اوراق ١٥٢ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص عرض ١٨ ص	٢٣٥	٦٦٨
خامسها - وهو الخامس عشر من باب صوم المرأة باذن زوجها الى كتاب الاشربة - اوراق ١٢١ - سطور ١٢ طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص	٢٣٦	٦٦٩
سادسها - وهو السادس عشر من كتاب الاشربة الى قول النبي صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار بنو النجار به اثر سوس	٢٣٧	٦٧٠
اوراق ١٦٠ - سطور ١٢ - طول ١٦ ص - عرض ١٨ ص (ستة عشر جزءا في ثمانية اسفار) من نسخة مجزأة الى عشرين كل سفر فيه جزءان تنقص الاول والثاني والتاسع عشر والعشرين خطها تونسي نسخها عبد العزيز بن الجديدي بن محمد عرف الزواني ووقفها الداوي محمد بن علي حاجي اوغلي على مفتي الكنفية يوسف درغوث وعلى من يخلفه في خطته سنة ١٠٧٩ وكتب على كثير من الاجزاء بلغت مقابلة بالاصل العتيق		
اولها - من كتاب الجمعة الى باب تقصير المتمتع به اثر سوس وماء - اوراق ٢٦٠ - سطور ١٤ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٣٨	٦٧١

ثانيها - من باب تقصير المتمتع الى ما جاء في الشركة في الطعام به اثر سوس - اوراق ٢٢٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٢٩	٦٧٢
ثالثها - من باب ما جاء في الشركة في الطعام الى باب قار ومن الدليل ان الخمس من نواب المسلمين به اثر سوس وماء - اوراق ٢٢١ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٠	٦٧٢
رابعها - من باب قال ومن الدليل ان الخمس من نواب المسلمين الى باب مناقب الانصار به اثر من السوس - اوراق ٢١٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	١٤١	٦٧٤
خامسها - من باب مناقب الانصار الى سورة آل عمران - اوراق ٢٦٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص	٢٤٢	٦٧٥
سادسها - من سورة آل عمران الى باب من قال لارضاع بعد حولين - اوراق ٢٢٧ - سطور ١٤ طول ١٤ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٣	٦٧٦
سابعها - من باب من قال لارضاع بعد حولين الى كتاب الادب به اثر سوس - اوراق ٢٤٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٤	٦٧٧
ثامنها - من كتاب الادب الى باب من اصاب ذنبا - اوراق ٢٤٣ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٤٥	٦٧٨

﴿ ستة عشر جزءا منه ﴾ من نسخة مجزأة الى عشرين تنقص الاوا. والرابع والرابع عشر والتاسع عشر خطها مغربي متحد وقفها الباشا علي بن محمد على تربة سيدي ابي جبرة الكائنة في دريئة عثمان داي داخل تونس سنة ١١٤٨		
اولها - من كتاب التيمم الى باب وجوب قراءة الامام بلغت المقابلة من اوله الى آخره اوراق ١١٧ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص	٢٤٦	٦٧٩
ثانيها - من باب وجوب القراءة للامام الى باب تقصير الصلاة ينقص ورقة من آخره بعد قوله حدثنا ابراهيم بالنعقيب به ائرسوس - اوراق ٨٨ سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص	٢٤٧	٦٨٠
ثالثها - من كتاب الحج الى باب الصوم في السفر به ائرسوس - اوراق ١٠٦ - سطور ١٥ طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص	٢٤٨	٦٨١
رابعها - من باب الصوم في السفر الى كتاب الاستقراض بلغت فيه المقابلة من اصل فتيق في تربة سيدي ابي جبرة من حسين بن محمد زبده على الشيخ الوالي الصالح سيدي عبد الله الغدامسي الى آخره	٢٤٩	٦٨٢
اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص خامسها - من كتاب الاستقراض الى كتاب	٢٥٠	٦٨٣

الشروط - اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عرض ١٦ ص	٢٥١	٦٨٤
سادسها - من كتاب الشروط الى اثنا، حديث قصة فذل من كتاب الجهاد والسير ينتهي بالمعقب بقول مولانا استاثر بها و يظهر من تحت ورق ملصق باعتناء على ورقته لاختيرة انه كان يبلغ الى قصة فذل وبها نهايته فغطى ذلك وكتب عليه صحيفة من حديث فذل بخط يخالف خط الاصل وبه نقص مقدار ورقتين من آخره		
اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عرض ١٦ - سابعا - من كتاب اداء الخمس من الدين الى باب قول الله عزوجل ولقد اتينا لقمان الحكمة به اثر سوس و ماء و ترفيع - اوراق ٩١ - سطور ١٥ طول ٢٢ من عرض ١٦ من	٢٥٢	٦٨٥
ثامنها - من باب قول الله عزوجل ولقد اتينا لقمان الحكمة الى باب ايام الجاهلية به اثر ماء وسوس - اوراق ٩٩ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عرض ١٦ ص	٢٥٣	٦٨٦
تاسعها - من باب ايام الجاهلية الى باب غزوة الكديبية . اوراق ١٠٠ سطور ١٥ - طول ٢١ من عرض ١٧ ص	٢٥٤	٦٨٧
عاشرها - من باب غزوة الكديبية الى سورة	٢٥٥	٦٨٨

آل عمران اوراق ١٠٩ - سطور ١٥ - طول ٢١ ص عرض ١٧ ص		
حادتي عشرها - من سورة آل عمران الى باب لا يتزوج اكه ثم من اربع من تفسير سورة الاحزاب اوراق ١٠٢ - سطور ١٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٧ ص	٢٥٦	٦٨٩
ثاني عشرها - من باب لا يتزوج اكه ثم من اربع الى باب ذبيحة الامة والمرأة - اوراق ١٢٦ سطور ١٥ طول ٢٢ ص عرض ١٧ ص	٢٥٧	٦٩٠
ثالث عشرها - من باب ذبيحة الامة والمرأة الى كتاب الادب - اوراق ١٠٧ - سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص	٢٥٨	٦٩١
رابع عشرها - من كتاب الادب الى باب فضل التسبيح به نزر من السوس اوراق ١٦٠ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٢٥٩	٦٩٢
خامس عشرها - من باب فضل التسبيح الى كتاب الدييات به اثر من السوس - اوراق ١٠٢ سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص	٢٦٠	٦٩٣
سادس عشرها - من كتاب التمني وينتهي بقوله وقال مجاهد القسطاط من قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وهو آخر ابواب الكتاب	٢٦١	٦٩٤
اوراق ٩٩ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص		

﴿ اجزاء اربعة منه ﴾ من تجزية سنة تنقص الاول والثالث خطها تونسي نسخها عثمان بن علي المسراتي سنة ١٠٤٧ من احباس علي باشا بن حسين على مدرسته قرب ساباط عجم		
اولها - من كتاب الزكاة الى كتاب العتق - اوراق ١٧٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٢	٦٩٥
ثانيها - من باب مناقب عبد الله بن مسعود الى سورة النجم - اوراق ٢١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٣	٦٩٦
ثالثها - من سورة النجم الى كتاب الاستيذان - اوراق ٢١٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٤	٦٩٧
رابعها - من كتاب الاستيذان الى الختم به نقص بعد كلمة مال المسلم التي في التعقيب من باب التصرف في الفتنة الى قوله (رجل مسيك) في اول الصحيفة من باب من راي للقاضي ان يحكم بعلمه في امر الناس والقدر الناقص سنة اوراق وبه نقص ايضا بعد قوله في التعقيب (الخلق كتب) الى آخر الجزء مقدار ورقتين ومعه ورقات ثلاث بها عدد احاديث الجامع الصحيح وما يخص كل باب منها يبلغ الجميع الى عدد ٧٢٧٥ حديثا اوراق ١٩٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٢٦٥	٦٩٨

﴿ اجزاء خمسة ﴾ متماثلة من تجزية مشرة

نسخها محمد بن احمد بن مصطفى بن عاشور عرف
البيك ووقفها الوزير يوسف صاحب الطابع
على جامع

اولها - من باب اذا دعي لامام للصلاة عليه طرر ٢٦٦ ٧٩٩

واثر سوس وماء تم نسخه سنة ١٠٧٢ - اوراق ٢٢٤
سطور ١٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص

ثانيها - من باب اذا دعي لامام الى الصلاة الى كتاب ٢٦٧ ٧٠٠

الحج - اوراق ٢٨٠ - سطور ١٣ - طول ٣٠ ص - عرض
٢١ ص

ثالثها - من كتاب الحج الى كتاب المساقات - اوراق ٢٦٨ ٧٠١

٢٧٧ - سطور ١٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص

رابعها - وهو خامس من باب قتل النائم المشرك الى ٢٦٩ ٧٠٢

باب مناقب سعد بن معاذ به اثر ماء ومحو خفيف
باوليه - اوراق ٣٢٣ - سطور ١٣ - طول ٢٩ ص
عرض ٢٠ ص

خامسها - وهو العاشر من كتاب الدييات الى الحتم ٢٧٠ ٧٠٣

تم نسخه سنة ١٠٧٨ به ترقيع - اوراق ٣٣٠ - سطور
١٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ اجزاء اربعة ﴾ من نسخة مجزاة الى ستة تنقص

لاول والرابع نسخت في سنين من اوقاف الباشا

على مدرسة القشاشين

اولها - وهو ثان من باب الجنايز الى كتاب الوصايا به سوس تم نسخه سنة ١١٢٦	٢٧١	٧٠٤
اوراق ٢٧٤ - سطور ١١ - طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من ثانيها - من كتاب الوصايا الى هجرة النبي صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٢٩ - اوراق ٢٢٤ سطور ١٧ - طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من	٢٧٢	٧٠٥
ثالثها - وهو الخامس من تفسير سورة هم يتساءلون الى كتاب الاستيذان تم نسخه سنة ١١٣٦ - اوراق ٢٣٦ - سطور ١٧ - طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من	٢٧٣	٧٠٦
رابعها - من كتاب الاستيذان الى المحتشم طالع مذهب تم نسخه سنة ١١٢٩ - اوراق ٢٥٨ - سطور ١١ طول ٢٠ من - عرض ٢٨ من	٢٧٤	٧٠٧
(اربعة اجزاء من نسخة اخرى) مجزاة الى خمسة اجزاء تنقص الثالث من رواية الحافظ ابي علي حسين بن فيارة الصدي خطها مغربي نسخها محمد ابن احمد المنجور من احباس الامير احمد باشا على جامعة بقريّة المحمدية.		
اولها - من اوله الى كتاب الحج طالع مذهب اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ١٩ من - عرض ١٤ من	٢٧٥	٧٠٨
ثانيها - من كتاب الحج الى كتاب يده الخلق اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ من - عرض ١٤ من	٢٧٦	٧٠٩
ثالثها - وهو رابع من كتاب التفسير الى كتاب	٢٧٧	٧١٠

لادب - اوراق ٢٣٩ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص عرض ١٤ ص		
رابعها - من كتاب لادب الى الختم - اوراق ٢١٥ سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص (النصف الثاني في خمسة اجزاء) من احباس الامير علي باشا بن حسين على مدرسته الكاف	٢٧٨	٧١١
اجزاء الاول - بيتدي بمناقب عبد الله بن مسعود وينتهي الى سورة المائدة خطه مغربي - اوراق ٢٣١ - سطور ١٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص	٢٧٩	٧١٢
اجزاء الثاني - من سورة المائدة الى كتاب النكاح اوراق ١٥٢ - سطور ١٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٨٠	٧١٣
اجزاء الثالث - من كتاب النكاح الى باب التصاوير اوراق ٢٢٥ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٨١	٧١٤
اجزاء الرابع - من كتاب التصاوير الى باب ميراث الزوج مع الولد وغيره نسخه ابو الفضل القصار اوراق ٢٣٠ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٨٢	٧١٥
اجزاء الخامس - يشتمل على جزئين فصلت بينهما ورقة بيضاء من باب ميراث الزوج مع الولد الى الختم وبأخرة ورقتان بخط غير مماثل للاصل به ترقيم واثر سوس وماء	٢٨٣	٧١٦
اوراق ٢٤٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		

<p>﴿ سبعة اجزاء من نسخة مجزأة الى تسعة اجزاء ﴾ تنقص الثالث والسابع بخط محمد بن فتح الله بن احمد المرادي شهر البري القيرواني حسبها ابو الفضل قاسم بن محمد عرف زيتونية. امام جامع حومة لانديلس بتونس والحاج يونس بن محمد عرف الزبيبي الاندلسي افندي على الجامع المذكور المعروف بالجامع ذي البابين سنة ١١٢٢</p>	٢٨٤	٧١٧
<p>اولها - من اول الكتاب الى كتاب مواقيت الصلاة به ترقيع يسير - اوراق ٢٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٤	٧١٧
<p>ثانيها - من كتاب مواقيت الصلاة الى كتاب التهجد بالليل وبد ترقيع واثر ماء وزاج - اوراق ٢١٦ سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٥	٧١٨
<p>ثالثها - وهو رابع من كتاب البيوع الى كتاب بدء الخلق به نقص بين باب اذا وجد ماله عند مفلس وباب الشروط في الجهاد - اوراق ٢٥١ سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٦	٧١٩
<p>رابعها - من كتاب بدء الخلق الى كتاب التفسير به اثر ماء - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٠ و ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٧	٧٢٠
<p>خامسها - من كتاب التفسير الى تفسير سورة الجمعة</p>	٢٨٨	٧٢١

<p>به ترقيع قليل - اوراق ١٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٩	٧٢٢
<p>سادسها - وهو ثامن من كتاب العقيدة الى كتاب الدعوات وبه موضع نقص لا اول قبل باب من كرة الجلوب على التصاوير والثاني قبل باب من بسط له في الرزق لصلة الرحم وبه ترقيع خفيف</p>	٢٩٠	٧٢٣
<p>اوراق ١٨٤ - سطور ١٧ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص سابعها - من كتاب الدعوات الى الختم فيه موضع نقص بين باب ما يكره من قيل وقال وباب في الحوض ومقدار كراس ونصف من آخره مكتوب بخط غير الخط السابق تونسي متوسط - اوراق ١٧٣ سطور ١٨ و ٢٤ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٩١	٧٢٤
<p>(اربعة اجزاء من تجزية عشرين) خطها ردي من احباس الحجاج حمودة القزاز الاندلسي على اولاده ثم على المسجد ذي البابين بحومة الاندلس سنة ١١٩١</p>	٢٩٢	٧٢٥
<p>الجزء الاول - من كتاب الوضوء الى كتاب الصلاة خطه مغربي مشكوا - اوراق ٧٦ - سطور ١٢ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>		
<p>الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب مواقيت الصلاة - اوراق ٦٣ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص</p>		

الجزء الثالث - من باب مواقيت الصلاة الى باب القنوت - اوراق ٧٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢٩٣	٧٢٦
الجزء الرابع - من باب القنوت الى ابواب الكسوف اوراق ٨٠ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص (ثلاثة اجزاء من صحيح البخاري متواليته) * نسخها الشيخ ساسي بن محمد نوينه الانصاري لانديلسي التونسي سنة ٩٩٦	٢٩٤	٧٢٧
الجزء الاول - يبتدي من قوله يكتب وكان شيخا كبيرا يعني ورقة بن نوفل من كتاب بدي الوحي ينقص صحيفته من اول الكتاب وينتهي الى بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وبه اثر قليل من الزاج والسنوس وترقيع وبهوامشه طرر تتضمن بعض شروح لكلمات	٢٩٥	٧٢٨
اوراق ١٩٢ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص الجزء الثاني - من باب اذا باع الثمار قبل ان يبدو صلاحها الى باب شهود الملائكة بدرا - اوراق ١٧٢ سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	٢٩٦	٧٢٩
الجزء الثالث - من باب شهود الملائكة بدرا الى كتاب الاضاحي - اوراق ١٧٦ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	٢٩٧	٧٣٠

<p>جزء اول مفرد - يتندي من اوله الى باب الجنائز طالعه مذهب خطه مغربي جميل سفره مذهب من احباس الباشا علي باي على المدرسته السليمانية التي احدثها برسم المالكية نسخه عبد الله بن عمر بن ابراهيم بن عبد الكريم معنوق الكندي النابلي عام ١١٤٢</p>	<p>٢٩٨</p>	<p>٧٣١</p>
<p>اوراق ٢٢٣ - سطور ١٧ - طول ٢٠ سن - عرض ٢٨ ص جزء اول مفرد - ينتهي الى باب حق الصيف في الصوم خطه تونسي جميل به اثر سوس وماء مذهب الطالع من احباس ابي الحسن بن عمر ابن علي القلعي على المدرسته التي انشأها علي باشا ابن حسين باي وبآخرة شكل مربع ازرق مكتوب فيه بالذهب (مما عمل برسم خزانه العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفوه وغفرانه ابي الحسن محمد ابن الشيخ الصالح ابي الكرم محمد ابن سيدنا وبركتنا الشيخ الولي سيد المرابطين وقدوة المحققين ابي محفوظ محرر)</p>	<p>٢٩٩</p>	<p>٧٣٢</p>
<p>اوراق ١٦٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان مفرد - يتندي من باب وجوب صوم رمضان وينتهي بقوله عن ابيه من باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة به اثر ماء جسم رجب بن ماء الكنفي على ذريته فاذا</p>	<p>٣٠٠</p>	<p>٧٣٣</p>

<p>انقرضوا يوضع في المدرسة الشرقية الباب الكائنة قرب الشيخ سيدي ابي حديد</p>		
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٣ - طول ٢١ من عرض ٢١ ص جزء ء اخر مفرد - يبتدي بمناقب الانصار وينتهي بانتهاء فصل عائشة قال في ء اخره وهنا انتهى النصف الاول من صحيح الامام البخاري ويتلوه باب مناقب الانصار وفيه اختباط فلعله نسخه من نسخة مخرمة على ان فيه تخليط شديدا اتم نسخه سنة ١٢١٢ صالح بن محمد المراكشي بمكة بخط يشابه الخط الشامي وعلى حواشيه طرر اوراق ٦٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ من - عرض ٢٠ ص</p>	<p>٣٠١</p>	<p>٧٣٤</p>
<p>جزء مفرد - من اوله الى كتاب الزكاة خطه مغربي به انقاص في اماكن وضعت فيها اوراق بيض لتكميلها الاول بعد قوله اتاه جبريل استمع بالتعقيب من باب كيف كان بدء الوحي الى قوله اخبرنا محمد قال حدثنا عبيد الله بن موسى من باب دعاوكم ايمانكم من كتاب الايمان مقدار ورقتين ونقص بعد انتهاء قوله حدثنا عبد الله ابن مسلمه من باب كفران العشير الى قوله لا يخرجه إلا ايمان بي من باب الجهاد من الايمان مقدار ورقة ونقص بعد قوله من هاته قالت فلانة من باب احب الدين الى الله ادومه الى</p>	<p>٣٠٢</p>	<p>٧٣٥</p>

قوله والمزفت وربما قال المقيرون باب اداء الخمس
 من الايمان مقدار ورقتين ونقص بعد قوله (الحيلة
 فذهي) من باب اذا رات المستخاضة الطهر من
 كتاب الفسل الى قوله لاندري ما يحدث له
 في نومه من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم من
 كتاب التيمم مقدار ورقة ونقص بعد قوله تركتم
 عبادي من باب فضل صلاة العصر الى قوله والليل
 اذا يغشى من باب من شكا امامه اذا طول مقدار
 ثلاثة عشرة ورقة ونقص بعد قوله فتقدم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من باب الاشارة في الصلاة
 من ابواب ما جاء في السهو الى قوله قال فمات
 وابوطلحة خارج من باب من لم يظهر حزنه عند
 المصيبة من كتاب الجنايز مقدار ست ورفات
 من اجباس علي باشا ابن حسين علي مدرسة
 والدة بساباط اعجم

اوراق ١٦٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ من - عرض ٢٠ من
 جزء منه مفرد - وهو الاخير يبتدي من قوله سنة
 خمس قبيل باب ميراث الاخوات مع البنات
 مصبة باسطر ١٩ وينتهي بالكتف وبه اثر سوس
 وترقيع غطي غالب الاسطر الاول وماء خطه
 مشرقى نسخه محمد بن احمد بن محمد ينتهي
 نسبه الى سيدنا علي بن ابي طالب رضه الله عنه

من نسخة بخط شيخه العلامة شهاب الدين
جعفر بن يوسف بن مالك المالكي بتاريخ سنة
٧٧٧ في حلب من احباس الشيخ محمد بن صالح
ابن ملوكه على زاويته القبلية خارج باب القرجاني
اوراق ١٧٩ - سطور ١٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
جزء منفرد سادس - من تجزئة مشرة يبتدي من
باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه وينتهي
الى سورة النساء خطه مغربي به اثر سوس نسخة
محمد بن احمد عرف البيك عام ١٠٨٠ -

٣٠٤

٧٣٧

اوراق - ٣٦١ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
(الجامع الصحيح) لابن الحسين مسلم ابن الحجاج
ابن مسلم القشيري وبضم القاف وفتح شين معجمة
وسكون الياء نسبة الى قشير بن كعب بن ربيعة
ابي قبيلة كبيرة النيسابوري ولد بنيسابور بعد
المائتين والاشهر انه ولد سنة ست ومائتين
ويظن انه سنة ثنتين ومائتين قال ابن خلكان
لم ار من الحفاظ من ضبط مولده وهمرة وتوفي
عشية يوم الاحد الرابع والعشرين من رجب
سنة احدى وستين ومائتين ودفن بنصر اباد
ظاهر نيسابور يوم الاثنين قال الحاكم وهو
بعد في حد الكهولة وهو احد الايمة الحفاظ
من مجتهدي اهل الحديث اخذ عن يحيى بن

يحي النيسابوري وعبد الله بن مسلمة القعنبي
من اصحاب الامام مالك بن انس وعن البخاري
الامام احمد بن حنبل واسحق بن راهوية وله
رحلة الى العراق والحجاز ومصر كان يعجب بالامام
البخاري ويفضله ويعترف له بجودة تاليفه وقد
وقعت بينه وبين البخاري وحشة في مسألة
خلق القرآن الف مسلم عدة تأليف منها كتاب
الطبقات وكتاب الاسماء والكنى وكتاب الوجدان
وكتاب العلل وكتاب شيوخ مالك وسفيان وشعبة
وكتاب رجال مروة بن الزبير وكتب في المسندات
ثلاثة كتب هذا الصحيح وهو اصحها وكتابا اخر
ادخل فيه عكرمة وابن اسحق صاحب المغازي
وامثالهما ممن تركه هنا وكتابا اخر ادخل فيه
الضعفاء اما هذا الكتاب فهو احد الصحيحين الذين
اتفق العلماء على انها اصح الكتب في الحديث
وهما صحيحه وصحيح البخاري ثم اختلفوا في ايها
افضل والذي عليه الجمهور ان صحيح البخاري
اصح لانه اشد نقدا ومحافظة على شروطه في
التخريج وان صحيح مسلم اسهل تناولا واجمع
للمتفرقات وكان ابو علي الحسين بن علي النيسابوري
شيخ الحاكم يقدمه على صحيح البخاري ويوافقه
على ذلك جمهور من الاندلسيين نقل عنه انه

قال صنفت هذا المسند من ثلاثمائة الف حديث
وانه يشتمل على اربعة آلاف حديث دون
المكرر وبالمكرر على سبعة آلاف ومائتين وخمسة
وسبعين حديثا وانه قال ليس كل صحيح وضعت
هنا انما وضعت ما اجمعوا عليه قال القاضي عياض
وقد وقع هذا الكلام في الام في بعض الروايات
وشرطه في صحيحه هذا ان لا يذكر إلا ما رواه
صحابي مشهور له روايان ثقتان فاكثرت
يرويه عنه من اتباع التابعين الحافظ المتقن على
ذلك الشرط ايضا يعني ان يكون الصحابي
والتابعي فيه خارجين عن وصف الجهالة اي
الغرابية وهورواية واحد عنهما فقط وهم ابو عبد
الله الحاكم فظن انه وضع هذا الكتاب لثلاث
طبقات من الحديث وانه عوجل بالموت قبل اتمام
مرامه لذكره هاته الطبقات في خطبته قال
القاضي عياض بل الطبقات التي اشار اليها هي
اصطلاحه في التخريج اعني انه يخرج اولا
احاديث ثم يردفها بما ينزل عنها في المرتبة على
نحو ما شرح في ديباجته وقد يقع في ابواب
تراجمه اختلاف لانه ترك بعضها فترجمه بعده
كثير من الحفاظ اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين قدم فيه مقدمة في سبب تاليفه وطرق

التخريج ومراتب الطغاء ثم تلاها بستة ابواب
 في التحرز من الكذب عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وفي النهي عن الحديث بكل ما سمع وفي
 الضعفاء والكذابين وفي ان الاسناد من الدين
 وفي الكشف عن معائب رواة الحديث وفي ما
 تصح به رواية الرواة بعضهم عن بعض (نسخة
 اولى منه في اربعة اجزاء) بخط واحد تونسي
 متوسط صحيح نسخها محمد حمودة ابن الحاج بركات
 الانصاري البوجادي التونسي سنة ١١٢٢ وقفها
 الباشا علي باي على مدرسته بالقشاشين المجاورة
 لمقبرته بتونس بها طرر ومخرجات

- | | | |
|---|-----|-----|
| الجزء الاول - من اوله الى كتاب الصيام قال ناسخه
تم نسخه عام ١١٢٢ - اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٥ - طول
٢١ ص - عرض ٢٠ ص | ٢٠٥ | ٧٢٨ |
| الجزء الثاني - من كتاب الصيام الى باب الدعاء
بالنصر عند لقاء العدو من كتاب الجهاد - اوراق
١٧٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص | ٢٠٦ | ٧٢٩ |
| الجزء الثالث - من كتاب الدعاء بالنصر عند لقاء
العدو الى ذكر فضائل اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم - اوراق ١٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص
عرض ٢٠ ص | ٢٠٧ | ٧٤٠ |
| الجزء الرابع - من ذكر فضائل اصحاب رسول الله | ٢٠٨ | ٧٤١ |

صلى الله عليه وسلم الى الختم - اوراق ١٥٤ - سطور

٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ نسخة ثانية في ثلاث اجزاء ﴾ يشتمل الجزء
الاول منها على جزءين بخط واحد مغربي جميل
من جهات السودان إلا الكراسى الاولى الى قبيل
كتاب الايمان فمكمل بخط ردي نسخها ابوبكر
ابن علي بن دنيسل الفلاني كذا سمي نفسه
في - اخر الجزء الاول من السفر الاول بمدينة
تنبكت سنة ٩٨٢ نسخة عتيقة صحيحة عليها
سماعات من ايمته تكرر ترجع الى اصول اندلسية
منها اصل الشيخ ابن عصفور وفي او اخرها اجازة
احمد بن احمد بن عمر بن محمد اقيت هو والد
الشيخ احمد بابا صاحب ذيل الديداج وكفاية
المحتاج ترجم له والده في الكفاية وذكر انه حج
واخذ عن الناصر اللقاني وتوفي سنة ٩٩١ لانسخها
رواية الكتاب مع سماع منه وجاته النسخة
صحيحة مطبوعة وبها مخرجات تدل على شدة
عناية ناسخها وقفها الباشا علي باي على مدرسته
بالقشاشين

الجزء الاول - من اوله الى كتاب البيوع يشتمل

على جزئين ينتهي اولهما الى باب اذا اجتمع

عيدان يتلوه ما بعده وعلى الجزء الاول ذكر روايات

سته يظهر انها كانت تعريفا بعلامات امطلاح عليها
الناسخ في هاته النسخة ولكن حجبتها ترقيع جديد
عند التفسير فلم يبق إلا سرد روايات روايته
فلان رواية فلان وبآخر كلا هذين الجزءين
سماعات

اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ من عرض ٢١ من
الجزء الثاني - وهو الثالث في تقسيم الناسخ من
كتاب البيوع الى باب الرويا من الله والحكم من
الشیطان ذكر ناسخه ااخرة النسخة التي نسخ منها
والاصول التي نسخت منها تلك النسخة وتوارى عنها
وبعد ذلك صحيفتان اولهما بخط ناسخ النسخة
في فضل الفاتحة نقلت من خط محمد بن ابي
محمد التازختي التكروري . والثانية منقولة
عن الشيخ محمد بن يوسف السنوسي في تفسير
مفردات الفاتحة ثم صحيفة اخرى بها اجازة
من الشيخ محمد التازختي المذكور في جميع مسموعاته
وتأليفه للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي
التلمساني نقلها الناسخ من خطها

٣١٠ ٧٤٣

اوراق ١٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ من - عرض ٢١ من
الجزء الثالث - من باب الرويا من الله الى الختم
ليس عليه رسم تحبیس ذكر على الورقة الاولى
منه ان ناسخه واسمه محمد كزي باعه من محمود

٣١١ ٧٤٤

ابن عمر بن محمد اقيت بشهادات بخط احمد بن احمد ابن محمد اقيت الذي مضت اجازته الناسخ في هذا الصحيح بتاريخ سنة ٩٩٠ وفي طالع الصحيفة الاولى من هذا الجزء نقل من الاصل المنتسخ منه قراءة هذا الكتاب بسند الى مسلم لم يذكر كتابه. وذلك سنة ٤٦٥ ، بأخر الجزء ذكر الاصل المنتسخ منه وبعده نقل عمر بن خط احمد بن عمر بن انس العذري انه اجاز ابا بحر سفيان بن الغاص رواية هذا الكتاب بقراءته عليه وذكر سنده فيه. وذلك عقب ربيع الاخر سنة ٤٧٥ وهذا هو شرح السماع الذي على طالع الصحيفة الاولى وابو بحر هذا هو ناسخ الاصل الذي نسخت منه نسخة الشيخ يحيى بن ابي بكر بن عصفور التي هي اصل هاته النسخة.

اوراق ١١٦ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص
 ﴿ نسخة اخرى في ثلاثة اجزاء ﴾ خطها مصري
 نسخها محمد احمد سلام الكنفي سنة ١١٨٧ ووفىها
 علي ابن الحاج حسن بكير الكنفي وكيل اوقاف
 مدرسة بيراكجاز عليها

الجزء الاول .. من الدير باجرت الى كتاب الحج
 اوراق ٢٢٢ . سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

الجزء الثاني - من كتاب الحج الى كتاب الصيد والذبايح وهو مجزا الى جزئين انتهى اولهما الى البيوع اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢١٣	٧٤٦
الجزء الثالث - من كتاب الصيد الى النهاية اوراق ٢٨٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص (نسخة منه في مجلدين) طبع في مطبع كريمي في بلدة كلكتة سنة ١٢٦٥ وبهوامشها تصحیحات واختلاف نسخ وطرر مفيدة من احباس الامير محمد الهادي باي على هاتمة المكتبة	٢١٤	٧٤٧
الجزء الاول - من الديباجة الى آخر حديث محمد ابن رافع من باب في القرعة في العتق - اوراق ٤٤٥ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٥ ص - وبالورقة الاولى ترقيع	٢١٥	٧٤٨
الجزء الثاني - يبتدى من حديث يحيى بن يحيى من الباب المذكور وينتهي بأخر الكتاب - اوراق ٢٧٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٣ ص (عشرة اجزاء من نسخة اخرى) مجزاة الى اثني عشر جزءا تنقص الثاني والثامن نسخها الحسين ابن محمد الشريف الباجي ثم التونسي بخط جميل مشكول برسم الامير حسين بن علي ووقفها على مدرسة حوانيت عاشور الباشا علي سنة ١١٥٢	٢١٦	٧٤٩

اولها . من الديباجة وينتهي بانتهاء باب الشفاعة اوراق ٢٦ - سطور ١٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص	٢١٧	٧٥٠
ثانيها - من باب قدر ما يستر المصلي الى باب احب العمل الى الله ادومه - اوراق ١٢٩ - سطور ١٧ طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢١٨	٧٥١
ثالثها - من باب احب العمل الى الله ادومه الى باب لا تحل الصدقة للنبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته - اوراق ١٤٥ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص عرض ٢٠ ص	٢١٩	٧٥٢
رابعها - من باب لا تحل الصدقة للنبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته الى باب رمي جمرة العقبة يوم النحر على الراحة - اوراق ١٤١ - سطور ١٧ طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٢٢٠	٧٥٣
خامسها - يتندي من باب رمي جمرة العقبة يوم النحر على الراحة الى كتاب العتق - اوراق ١٤٢ سطور ١٧ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص	٢٢١	٧٥٤
سادسها - من كتاب العتق الى باب الحكم في اللقطة والضوال - اوراق ١٢٨ - سطور ١٧ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص	٢٢٢	٧٥٥
سابعها - من باب في اكل الضب الى باب في القال الصالح وفي آخرة بلغ مقابلة بمجلس الامير حسير بن علي بالاصل رواية ودراية مع ما قبله اوراق ١٤٦ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص	٢٢٣	٧٥٦

ثامنها - من باب في الفال الصالح الى باب فضل لأنصار - اوراق ١٤١ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص عرض ١٩ ص	٣٢٤	٧٥٧
تاسعها - من باب فضائل لأنصار الى كتاب صفة القيامة والجنة والنار به اثر سوس - اوراق ١٤١ سطور ١٧ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٣٢٥	٧٥٨
عاشرها - من كتاب صفة القيامة والجنة والنار الى الختم - اوراق ١٢١ - سطور ١٧ - طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص	٣٢٦	٧٥٩
﴿ جزآن من نسخة اخرى ﴾ خطها متحد تونسي من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على جامع		
الجزء الاول - من الديباجة وينتهي لكتاب النكاح وبهوامشه تصحيحات وايضاحات وبه انقاص في عدة مواضع توجد في محالها اوراق بيض اوراق ٣٢٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص	٣٢٧	٧٦٠
الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى كتاب الجهاد والسير به اثر سوس في بعض اوراقه اوراق ١٢٢ - سطور ٢٤ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ اربعة اجزاء متتابعة من نسخة اخرى ﴾ خطها فاسي جميل من تجزئية ستة عشر من احباس الامير محمد الهادي باشا مذهب الطوالع والاسفار	٣٢٨	٧٦١

الجزء الاول منها - من الديباجة الى كتاب الصلاة اوراق ١٦٦ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٢٩	٧٦٢
الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب الجمعة اوراق ١٧٢ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٣٠	٧٦٣
الجزء الثالث - من كتاب الجمعة الى باب الهدي في المنعة والحج - اوراق ١٦٩ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٢٣١	٧٦٤
الجزء الرابع - من باب الهدي الى حديث ابي الكامل من باب اذا اختلف في الطريق - اوراق ١٦٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٥ ص	٢٣٢	٧٦٥
جزء مفرد - يتندي من باب القراءة في الصبح وينتهي الى اثناء حديث ابي طاهر هارون واحمد ابن عيسى عن ابن وهب من باب ليس في العبد والفرس صدقة بخط مغربي من احساس رجب ابن مامي على اولاده ثم على المدرسة الباشية اوراق ٢٢٩ - سطور ١٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٢٣٣	٧٦٦
جزء مفرد - من كتاب النكاح وينتهي بحديث قنينة بن سعيد من طريق المغيرة من باب جواز بيع المدبر آخر كتاب الذبور والايمان من احساس رجب بن مامي على ذريته وبعد انقطاع اهليتهم يوضع في المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي ابني حديد	٢٣٤	٧٦٧

اوراق ٢٩٥ - سطور ١٣ - طول ٣٠ من - عرض ٢١ من
 جزء مفرد ايضا - من كتاب البيوع وينتهي
 لكتاب الرويا وهو الربع الثالث من الكتاب بخط
 تونسي وغالبه مشكول وبهوامشه توضيحات من
 احباس علي باشا علي مدرسته بحوانيت عاشور
 اوراق ١٩٦ - سطور ٢٦ - طو ٢٨ من - عرض ١٩ من
 جزء مفرد ايضا - من كتاب الوصايا الى كتاب
 الحدود خطه تونسي به اثر سوس وماء وتمزيق
 ببعض اوراقه من احباس علي العلقمي النفطي
 على المكتبة طالعه مذهب وبعض كلماته مكتوبة
 بالذهب وفي بعض ابوابه زينة ذهب وبه انقاص
 الاول بعد قوله عن نافع بالتعقيب من باب
 الوقف للاصل والصدقة بالغة الى قوله ناقصة
 ونقص بعد قوله انه لا ياتي من باب النهي عن
 النذر الى قوله وسلم قبيل باب من حلف باللات
 والعزى ونقص بعد قوله فليات الذي هو من
 حديث عبد الله بن مسعود الى قوله قنينة بن
 سعيد من باب لا وفاء لنذر في معصية ونقص بعد
 قوله ام حارثة من باب القصاص في الجراح الى
 قوله وحدثنا اسحاق قبيل باب اول ما يقتضى
 يوم القيامة.

٢٣٥ ٧٦٨

٢٣٦ ٧٦٩

اوراق ٨٥ - سطور ١٣ - طو ٢٤ من - عرض ١٤ من

﴿ جامع لاصول في احاديث الرسول ﴾ صلى
الله عليه وسلم لابي السعادات مبارك بن محمد
ابن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الاثير
الجزري الشافعي ولد بجزيرة ابن عمر في احد
الربيعين سنة ٥٤٤ ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل
وتوفى بها في يوم الخميس آخر ذي الحجة
سنة ٦٠٦ ودفن برباطه بدرج داخل البلد
كان من اشهر العلماء وتأليفه كثيرة وهذا تأليف
جمع فيه الكتب الستة مع حذف الاسانيد
والاقتصار على راوي الحديث ورتبه على حروف
المعجم فيذكر في كل حرف الابواب التي اول
اسمائها ذلك الحرف ويخرج في كل باب ما فيه
من الاحاديث ثم يذكر بابا يشرح فيه غريب ما
جاء في ذلك الحرف من الكلمات و بابا آخر
ينبه فيه على ما اوله ذلك الحرف ولم يذكر في
بابه لوروده في باب آخر مثل الاحتكار لم يذكر
في الرسالة لوروده في البيع وجعل قسما في آخر
الكتاب تعرف فيه لترجمة الروايات رجالا ونساء
على ترتيب الحروف فهو كتاب فريد في بابه
مستهله الحمد لله الذي اوضح لمعالم الايمان سبيلا
جزء اول منه - يبتدي من الديباجة. وينتهي
الى حرف الكاء نسخه بخط مشرق عبد الرحمان

ابن احمد بن علي الكلبي الكنفي سنة ٨١٨ بمدينة حلب مكتوب بالهامش حذو كل حديث رسم رواية الصحابي والاشارة بحرف لاسم من اخرجه من اصحاب الكتب الستة اوراقه ملونة وليس عليه نص تحبیس

اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص جزء ثالث منه - يتندي من حرف الطاء وينتهي بالتعقيب بكلمة وقطعوا اوتاركم واضربوا من الكتب الثالث من حرف الفاء في الفتن خطه حلبي جميل يخالف خط الذي قبله والذي بعده ويوجد عليه ما يدل انه اجتمع مع سابقه ولاحقه في ملك يوسف بن قرقاش الكمرابي اوراقه ملونة بالصعيفة الاولى تمزيق من آثار الزواج

٢٢٨ ٧٧١

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص جزء اخير منه - يتندي من القسم الثاني من الفصل الاول من حرف الحاء في النساء من كتاب التراجم وينتهي بالكتم وقبل نهاية الكتاب ذكر المصنف فهرسة ابوابه ومنها يعرف ما نقص من هذه النسخة وهو مئة دار النصف نسخه بخط مشرقى ابراهيم بن يعقوب بن ثابت الانصاري بمدينة جداء سنة ٧٦١ اوراقه ملونة

٢٢٩ ٧٧٢

اوراق ٢٨٦ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

﴿ الجامع الصغير في احاديث البشير النذير ﴾
 مجلا، الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
 الشافعي ولد في رجب سنة ٨٤٩ وتوفى بمصر
 سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢ بمصر اوله الحمد لله الذي
 بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهاته الامة
 امر دينها واقام في كل عصر الخ جمع فيه المشتهر
 من الاحاديث مع الاشارة برموز الى مواضعها من
 كتب الحديث

﴿ نسخة منه تامة في اجزاء ثلاثة ﴾ خطها
 مغربي منشرح نسخها مبارك بن محمد بن رمضان
 الشريف احد عدوا تونس سنة ١١٨٩ من اجباس
 علي ابن الحاج حسين باكير الكنفي وكيل الامة
 الباشية بحومة بير الحجار اشتراها من ريع اوقافها
 الجزء الاول - ينتهي الى حرف الجيم - اوراق ٢٥٤
 سطور ١٥ - طول ٢٥ سم - عرض ١٨ سم

٢٤٠ ٧٧٢

الجزء الثاني - من حرف الجيم الى حديث كل
 شي بقدر بالتعقيب - اوراق ١٧٨ - سطور ١٥
 طولا ٢٥ سم - عرض ١٨ سم

٢٤١ ٧٧٤

الجزء الثالث - يتصل بالذي قبله بالتعقيب من
 حديث كل شي بقدر وينتهي الى الختم - اوراق
 ١٩٢ - سطور ١٥ - طول ٢٥ سم - عرض ١٨ سم

٢٤٢ ٧٧٥

<p>نسخة اخرى في جزء - خطها مغربي به اثر سوس وترقيع وماء وبأخرة ما نصه احاديث هذا الكتاب عشرة آلاف وتسعمائة واربعه وثلاثون حديثا وبالورقة الاخيرة منه احاديث في فضل القرآن العظيم من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة .</p>	٢٤٣	٧٧٦
<p>اوراق ٢١٣ - سطور ٢٣ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص نسخة اخرى - خطها مصرى بها اثر سوس وترقيع عليها فوائد علمية وبأخرها سوال وجواب نظما في السروال هل لبسه النبي صلى الله عليه وسلم ام لا من احباس الباشا علي باي على مدرسته بسوق القشاشين</p>	٢٤٤	٧٧٧
<p>اوراق ٢١٥ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص نسخة اخرى - خطها شامي في ورق جميل طالعها مذهب نسخها عبد العزيز بن يوسف بن علي بن حسين بن حامد بمصر سنة ١٠١٢ وعلى الورقة الاولى كلما كان في آخر حديث من هذا الكتاب صورة صح فذلك الحديث صحيح وما كان عليه علامة (ح) فهو حسن وما كان عليه علامة (ض) او كان عربيا عن العلامة فهو ضعيف من احباس يوسف خوجه على جامع ومدرسته</p>	٢٤٥	٧٧٨
<p>اوراق ٢٣٤ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص</p>		

<p>نسخة اخرى تامة - خطها مشرقى بطالع مذهب في ورق جميل سفرها مذهب نسخها الحاج محمد ابن الحاج احمد سنة ١١١١ من احباس الوزير خير الدين</p>	<p>٣٤٦</p>	<p>٧٧٩</p>
<p>اوراق ٤٠٩ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٣ ص نسخة اخرى تامة - خطها مصري بها اثرسوس الصعايف الثلاثة الاولى منه بخط مغربي وعلى احاديث هاته النسخة علامة الصحيح والحسن والضعيف وفي آخرها قوبل الاصل بخط مولفه</p>	<p>٣٤٧</p>	<p>٧٨٠</p>
<p>اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسخة اخرى تامة - خطها مغربي بها سوس كثير وبها جواشي من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه نسخها محمد بن علي بن محمد بن منصور بن احمد شيخ روحه الصفاقسي سنة ١١٦٣ وبالورقة الاخيرة منه فوائد علمية</p>	<p>٣٤٨</p>	<p>٧٨١</p>
<p>اوراق ٢٨٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ جامع العلوم والحكم ﴾ في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم لابي الفرج عبد الرحمان ابن احمد بن رجب الكنبلى ولد ببغداد وتوفى سنة ٧٩٥ وهو شرح على خمسين حديثا اثنان واربعون منها جمعها الشيخ محيي الدين النووي وهي المشهورة بالاربعين النووية وثمانية زابها الشارح</p>		

وشرحها ذكر في ديوانته ان ابا عمرو بن الصلاح
 املى مجلسا سماه الاحاديث الكليية جمع فيه
 الاحاديث الجوامع التي يقال ان مدار الدين
 عليها فاشتمل مجلسه هذا على ستة وعشرين حديثا
 ثم ان النووي اخذ هذه الاحاديث التي املاها
 ابن الصلاح وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا
 وسماه كتاب الاربعين فاشتهرت وقد تكرر عليه
 سوال جماعة من طلبة العلم لتعليق شرح لهذه
 الاحاديث يتضمن شرح معانيها وتبيين قوايدها وقد
 كان بعض من شرح هذه الاربعين تعقب على
 جامعها تركه حديث الحقوا الفرائض باهلها الخ مع
 انه جامع لقواعد الفرائض كما ذكر حديث البيهقي
 على المدعي واليمين على من انكر جمعه لاحكام
 القضاء فضم هذا الى احاديث الاربعين وضم الى
 ذلك احاديث من جوامع الكلم فجاءت خمسين
 حديثا اوله الحمد لله الذي اكمل لنا الدين واتم
 علينا النعمة.

نسخة خطها تونسي - بها اثر سوس يسير وعلى بعض
 حواشيتها طرر نسخها الكاج محمد بن محمد بن احمد
 التلمساني وبآخرها ورقتان باحداهما كلام يتعلق
 بالكسوف منقول من شرح العيني على صحيح
 البخاري والاخرى من حاشية ابن التلمساني

على الشفاء تتعلق بمقتل سيدنا الحسين رضي الله
 عنه من احباس الامير علي باشا بن محمد علي
 مدرسة حوانيت عاشور
 اوراق ١٨٤ - سطر ١٣ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
 ﴿ جامع المسانيد واللقاب ﴾ للمحافظ جمال
 الدين عبد الرحمن بن ابي الحسن بن علي المشهور
 بالمجوزي البكري البغدادي الكنبلي ينتمي الى
 ابي بكر الصديق رضي الله عنه ولد على التقريب
 سنة ثمان وقليل عشر وخمسمائة وتوفى ليلة الجمعة
 ثاني عشر شهر رمضان سنة ٥٩٧ في بغداد ودفن
 بباب حرب كان علامة عصره لا سيما في الحديث
 والوعظ وتأليفه اكثر من ان تعد وكتب بخطه
 شيئا كثيرا حتى جمعت الكراريس التي كتبها
 ووزعت على مدة عمره فذاب اليوم منها تسعة
 كراريس ويقال جمع براءة اقلامه التي كتب
 بها الحديث فحصل منها شي كثير واوصى ان
 يسخن به الماء الذي يغسل به بعد موته فكفت
 لذلك كتاب مهم جمع فيه ما في صحيح
 البخاري وسنن الترمذي ومسند الامام احمد
 مع حذف المكرر اوله الحمد لله الذي قدم
 كتابنا على الكتب الخ

جزء اول منه مفرد - يتتدي من الديباجة وينتهي
الى الحديث العاشر بعد الثلاثمائة بخط مشرقى
عتيق مختلف به اثر سوس كثير وترقيع وهو من
احباس يوسف خوجة على جامعه
اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
﴿ جمع الجوامع في الحديث ﴾ لجلال الدين
عبد الرحمان السيوطي المولود مستهل رجب سنة
٨٤٩ المتوفى في ٢٨ جمادى الاولى سنة ٩١١ بمسكنه
بالروضة من مصر وبها دفن اوله. سبحان الله مبدي
الكواكب اللوامع ومنشي السحائب الهوامع ذكر
انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية بحسب
ما انتهى اليه علمه وقسمه قسمين القسم الاول
ساق فيه افظ الحديث بنصه وذكر من خرج
ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر سالكا طريقة
يعرف منها حال الحديث مرتبا على حروف المعجم
ورمز لرجال الحديث بعلامات والقسم الثاني ذكر
فيه لاحاديث الفعلية المحضة او المشتملة على
قول وفعل او سبب او مراجعة او نحو ذلك مرتبا
على مسانيد الصحابة. وقدم العشرة ثم بدا بالباقي
على حروف المعجم ثم بالكنى كذلك ثم بالنساء
ثم بالبهيمات ثم بالمراسيل قال وقد طاعت لهذا
الكتاب كتب كثيرة وجدت مقيدة بخطه وهم

<p>مذكورة على الورقة الاولى من النسخة الالوية وقد توفي المؤلف قبل اتمامه (نسخة تامة في جزئين) وقفها الباشا على مدرسة حوانيت عاشور</p>	٢٥١	٧١٤
<p>الجزء الاول - خط - مصري من اوله الى حرف الضاد بطورة تعليقات كثير وبه نقص يسير بعد لفظ فليضم يديه التي بالنعقيب من ورقة ١١٨ اوراق ٢٥٨ - سطور ٢١ - طو ٢٧ ص - عرض ١٨ -</p>	٢٥٢	٧٨٤
<p>الجزء الثاني - يبتدي من حرف الضاد وينتهي الى الخطم بخط مغربي قال في آخره كتب خزائن مولانا حسين باي وكان الفراغ من كتابته في السبع السادس سابع الثلث الاول من الربع الثاني من الثلث الاول من تاسع العشر الرابع بعد كمال عقد المرتبة الثالثة والرابعة من الاعداد الفرعية من الهجرة اي في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١١٢٩ اوراق ٤٠٥ - سطور ٢١ - طو ٢٩ ص - عرض ٢٠ -</p>	٢٥٣	١١٦
<p>جزء اول مفرد - بخط مشرقى يبتدي من الديباجة وينتهي الى قوله عن ابن عمر عند ذكر من روى من الصحابة حديث لن تهلك الرعية وان كانت ظالمة مسية اذا كانت الولاة هادية مهديّة. ولكن تهلك الرعية وان كانت هادية مهديّة اذا كانت الولاة مسية به ترقيع وسوس وترحل سفرة مذهب عتيق</p>		

اوراق ٦٠ - سطور ٣٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
 ﴿ الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية ﴾
 لابي الفضل محمد ولي الدين الشيشري بلدا
 الشافعي هو شرح متوسط غزير الفائدة منقح العبارة
 يوضح معانيها ويعرب منها ما يشكل اعرابه ويشير
 الى بعض ما استنبط منها من الاصول والفروع
 والاداب وغير ذلك من المهمات اوله حمدا لمن
 افاض فضله على العالم خصوصا عالم الحديث
 نسخة تامة - خطها مصري بها توقيع واثراء
 يسيران من احباس الرزير خير الدين على هاتمه
 المكتبة - اوراق ١٠٢ سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص
 عرض ١٦ ص

٢٥٤

٧٨٧

﴿ الجواهر المنظم في كلام النبي المكرم ﴾ للشيخ
 محمد بن احمد بن علي العمري الموطني من اهل
 القرن الثالث عشر كان حيا سنة ١٢١٢ جمعه من
 الصحيحين والشمايل والشفاء والمصابيح وكتاب
 الاذكار ومشارق الانوار والجامع الصغير وغيرها ولم
 يراع فيه ترتيبا غير انه يضم الاحاديث النبي
 تتفق او اخرها في حرف ذكر في ديباجته انه لما
 دخل ازمير سنة ١٢١٢ هم بجمع كتاب في السنن واحكام
 الدين وما كان منها في الثواب والعقاب والترغيب
 والترهيب وغير ذلك وجعلها محذوفة لاسانيد ثم

اختصرها وقبل الافاضة في المقصود وشحه بامداح
شعرية في الجنب الرفيع اوله الحمد لله الذي
انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا
نسخة بخط مشرقى تامة - وبآخرها ورقة لاسماء
الكتب التي انتخب منها هذا الكتاب من احباس
الامير علي باي الثالث على هاتمة المكتبة
اوراق ١٥٠ - سطور ١١ - ط. ول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص

٢٥٥

٧٨٨

﴿ حرف الدال ﴾

﴿ دقايد الاخبار وحدائق الاعتبار ﴾ للقاضي
محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ اوله
الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي اكمله وارتضاه
قال في كشف الظنون جمع فيه ما انتهى اليه
من احاديث المواعظ والحكم والدعوات والامثال
نسخة مطبوعة الاستانة - سنة ١٢٠٠ ولعل في ديوانها
نقصا لانه قال « وبعد الباب الاول - اوراق ٢٤

٢٥٦

٧٨٩

﴿ حرف الذال ﴾

﴿ ذيل الموضوعات ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي الشافعي ولد ليلة الاحد
مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ وتوفى سنة ٩١١
ذكر في ديوانه انه لما فرغ من اختصار كتاب
الموضوعات للحافظ ابى الفرج بن الجوزي وتحرير

احاديثه وما تعقبه عليه على الوجه الاثم اردوه
بهذا الذيل موردا فيه جملة من الموضوعات التي
لم يهتم بذكرها ورتبه على الابواب كتربيته
نسخة بخط مصري - وبها مشها تصحيحات ومكتوب
على اولى صحائفها انها من اوقاف جامع محمد باي
اوراق ١١١ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

٢٥٧ ٧٩٠

﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾
للعلامة عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندري
الشهير بابن الفاكهاني المالكي المتوفى سنة ٧٣١
كما يوخذ من كشف الظنون في الكلام على العمدة
في فروع الشافعية وهو تعليق على عمدة الاحكام
عن سيد الانام تاليف تقي الدين عبد الغني بن
عبد الواحد الجمالي الكنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ شرح
فيه غريبه ومشكل اعرابه وبين احكامه مع التعريف
برواته اوله الحمد لله المتوحد بالكبرياء والكمال
جزء اول مفرد - بيتدي من الديباجة وينتهي
لباب صلاة العيدين بخط مصري عتيق كتبه
لنفسه محمد بن عبد الله بن صدقة القطي البعيري
بلدا المالكي الازهري وبه اثرسوس كثير من
احباس الوزير خير الدين على المكتبة
اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

٢٥٨ ٧٩١

﴿ حرف السين ﴾

﴿ السراج المنير بشرح اجماع الصغير ﴾ للشيخ علي بن احمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي الشافعي توفي ببولاقي سنة ١٠٧٠ وبها دفن والعزيزي نسبة للعزيزية من الشرقية بمصر جمعها من الشروح السابقة كان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة عاشر ربيع الاول سنة ١٠٤٥ ﴿ نسخة مطبوعة مجزأة الى اربعة اجزاء ﴾ طبعت بمصر في ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٧٧ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة الجزء الاول - من الديقاجتة الى حديث ان الله يبغض المعبس في وجوه اخوانه - اوراق ٢٠٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥	٢٥٩	٧٩٢
الجزء الثاني - من الحديث المذكور الى حرف الباء - اوراق ١٩٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥	٣٦٠	٧٩٢
الجزء الثالث - من حرف الباء الى حرف الكاف اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥	٣٦١	٧٩٤
الجزء الرابع - من حرف الكاف الى آخر الكتاب اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥	٣٦٢	٧٩٥
﴿ السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم ابن الحجاج ﴾ لابن الطيب صديق بن حسنة .		

علي الحسيني القنوجي (نسبة الى قنوج كسنور
 بلد بالهند) البخاري ولد ببلد بريلي من الهند
 موطن جده للام يوم الاحد في ٩ جمادى الاولى
 سنة ١٢٤٨ وتوفي في اوائل القرن الرابع عشر شرح
 متوسط لكتاب ملخص صحيح مسلم للحافظ العلامة
 عبد العظيم بن عبد القوي المنذري اوله احمد لله
 الذي جلت نعمه على العباد من الاحياء

﴿ نسخة في جزئين ﴾ بمطبع الصديقي الكائن
 في بلدة بهوبال من ممالك الهند سنة ١٢٠٢ من
 احباس الامير محمد الهادي باي

الجزء الاول - ينتهي الى كتاب البيوع معه
 فهرس - اوراق ٢٠٨ - طول ٢١ من - عرض ٢٣ من
 مجلد معه مقدا عليه كتاب الرياض المستطابفة في
 جملة من روى في الصحيحين من الصحابة للعلامة
 الشيخ يحيى ابن ابي بكر بن محمد العامري اليماني
 الشافعي المولود سنة ٨١٦ وتوفي بحرض سنة ٨٩٢ ودفن
 بها اوله احمد لله الملك الجليل وهو مختصر في صحائف
 ٩٢ يتضمن التعريف بمن صح له في الصحيحين
 رواية او رواية مرتبا على الحروف ذكر في كل
 واحد منهم كم روى منهما على الاطلاق ثم ما اتفق
 عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم
 ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم

مقدمة مفيدة وبالورقة الاخيرة منه ترجمة المرلف
 وبيان ما وقع منه من الخطا في الطبع
 اجزاء الثاني - من كتاب البيوع الى اكنتم معه
 فهارس - اوراق ٤١٩ طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
 ﴿ السنن ﴾ للحافظ محمد بن يزيد بن ماجه الربعي
 القزويني ولد سنة تسع ومائتين وتوفي يوم الاثنين
 ودفن يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان سنة
 ثلاث وتسعين ومائتين كان اماما في الحديث
 والته فسير رحالة في طلب العلم والربعي نسبة
 لربيعته قبلية شهيرة والقزويني نسبة الى قزوين
 مر. اشهر مدن عراق العجم خرج منها جماعة من
 العلماء وهذا الكتاب احد الكتب الستة المشتملة
 غالبا على الصحيح وربما سميت الصحاح الستة
 قال ابن الصلاح واطلاق اسم الصحيح على غير
 صحيح البخاري ومسلم نساها اوله باب اتباع
 سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿ نسخة في جزئين ﴾ طبعت بالعلمية بمصر في
 شوال سنة ١٢١٢ وبها مشها شرح مختصر للعلامة محمد
 ابن عبد الهادي الكنفي نزيل المدينة المنورة
 المعروف بالسندي المتوفى سنة ١١٢٩ على ما في
 كشف الظنون او سنة ١١٢٨ كما على هاته النسخة وهي
 من احباس الامير محمد الهادي باي على المكتبة

<p>الجزء الاول - من اوله الى باب التجارات وبآخرة فهرس لآبوابه - اوراق ١٦٨ - طول ٢٧ من - عرض ١٩ من</p>	٣٦٥	٧٩٨
<p>الجزء الثاني - من باب التجارات الى آخر الكتاب وبآخرة فهرس لآبوابه - اوراق ١٦١ - طول ٢٧ من عرض ١٩ من</p>	٣٦٦	٨٩٩
<p>﴿ السنن للحافظ ابي داود ﴾ سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني بكسر السين واجيم نسبة الى سجستان الاقليم المشهور وقيل الى سجتانه قرية من قرى البصرة ولد سنة ٢٠٢ وتوفي بالبصرة يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٢٧٥ كان زاهدا وعدة الشيخ ابو اسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء من اصحاب الامام احمد بن حنبل وينقل عن الشيخ ابراهيم الحاربي لما صنفا ابو داود كتاب السنن انه يقول الين لابي داود الحديث كما الين لداود الحديث وهو رابع الكتب الستة في الحديث ينقل انه عرض على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعن مولفه انه كان يقول كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته هذا الكتاب وهو اربعة الاف وثمانية احاديث (وفي وفيات الاعيان) وثمانمائة حديث ذكرت</p>		

الصحيح وما يشبهه ويقاربه قال ابن السبكي
في طبقاته وهي من نواوين الاسلام والفقهاء لا
يتحاشون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن
الترمذي لا سيما سنن ابي داود

﴿ نسخة في جزئين بخط مشرقى ﴾ نسخها
محمد سليم هاشم سنة ١١٢٧ من احباس الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - يبتدي من اول السنن الى كتاب
النكاح و بهوامشه تصحيحات و آثار سوس
و الصحيفة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب
و بطالع الاولى تزويق و به نقص قدره و رقات
١٠ يبتدي من اثناء باب رمي الكمار و بورقة
منه طمس لبعض السطور بسبب التزويق

٣٦٧ ٨٠٠

اوراق ٣٦٨ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى الختم
و بهوامشه تصحيحات و آثار سوس و الصحيفة
الاولى والثانية منه مجدولتان بالذهب و بطالع
الاولى تزويق - اوراق ٢٨١ - سطور ٢١ - طول
٢١ ص - عرض ١٥ ص

٣٦٨ ٨٠١

نسخة ثانية تامة في جزئين بمجلد واحد تم طبعها
بالمطبعة الكستلية سنة ١٢٨٠ و باولها فهرسان للجزئين

٣٦٩ ٨٠٢

من احباس الامير محمد الهادي باي هاته المكتبة - اوراق ٢٥٦ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص جزء اول منه - بيتدي من اول الكتاب وينتهي لآخر كتاب الوصايا بخط مشرقى منشرح مشكول الحروف وهو جزء عتيق اثر السوس بجانب من اخره حتى كاد ان ينعدم النفع به وبأخره تقييدات يستفاد منها الرواية بهذا الجزء عن عدة شيوخ وبهوامشه تصحيحات وطرر مفيدة من احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص عرض ١٨ ص ﴿ السنن للحافظ ابي عيسى ﴾ محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمى الصيرير البوغي النزمذي احد لايمه الذين يقتدى بهم في علم الحديث وهو تلميذ الامام البخاري وشاركه في بعض شيوخه ولد سنة ٢٠٩ وتوفى ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧٩ بترمذ وهي مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذي يقال له جيحون واختلف في صبها فليل بفتح التاء وقيل بضمها وقيل بكسرها والمتداول على السنة اهل المدينة بفتح التاء وكسر الميم ونقل عن السمعاني انه توفي بقريته بوء وهي قرية تبعد

٢٧٠

٨٠٢

من ترمذ بنحو ستة فراسخ سنة ٢٧٥ عد ثالث الكتب الستة في الحديث ويؤخذ من نقل ابن السبكي المتقدم في سنن ابي داود ان تلك السنن اعلى رتبة من سنن الترمذي وقد اشتهر بالنسبة لمولفه فيقال جامع الترمذي ويقال السنن ايضا ونقل عن مولفه انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضه على علماء الحجاز والعراق وخرسان فرضوا به ومن كان في بيته فكانما النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم لكن المحققين من شراحه مثل ابن العربي قد بينوا في مواضع انه خرج من اناس متكلم فيهم وصرح من الاحاديث ما فيه متكلم ﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ مختلفة اجزاء لا اول من اوله الى ابواب الفرائض بخط ناسخين نسخ اولهما الى باب التطوع بالصوم في السفر سنة ١١٤٨ ونسخ ثانيهما م.هـ. هناك الى الفرائض سنة ١١٦٤ والثاني هو مصطفى بن عمر العلاف وبواسط هذا الجزء تمزيق لعدة اوراق بسبب التصاق بعضها ببعض من احباس يوسف خوجة على جامعه.

٢٧١ ٨٠٤

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من كتاب الجنايز وينتهي الى باب ما جاء في صفة ابواب الجنة فيتداخل مع سابقه

٢٧٢ ٨٠٥

باوراق ١٢٨ مقدار ثلثي هذا الجزء نسخه بخط
تونسي محمد ابن محمد بن محمد العياضي الشاذلي
الشريف من احباس الوزير خير الدين على المكتبة
اوراق ١٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
الجزء الثالث - من باب ما جاء في صفة ابواب
الجنة الى آخر الكتاب بخط ناسخ سابقه سنة ١١٤٠
من احباس الوزير خير الدين ايضا

٢٧٢ ٨٠٥

اوراق ١٧٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص
(نسخة ثانية في جزئين) طبعت بالمطبعة
العامة بمصر في اوائل شعبان سنة ١٢٩٢ من احباس
الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة
الجزء الاول - ينتهي الى ابواب الطب و باوله
فهرس لا بوابه - اوراق ١٨٤ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثاني . من ابواب الطب الى الختم و باوله
فهرس - اوراق ١٧٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص

٢٧٣ ٨٠٦

٢٧٤ ٨٠٧

حرف الشين

(شرح اربعين البركوي) للشيخ محمد بن علي
البركوي المتوفى سنة ٩٨١ شرح على اربعين حديثا
له في السنن اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله
بالهدى ودين الحق يستفاد من ديباجته انه جمع
في السنن اربعين حديثا ثم شرع في شرحها ورتب
الكلام على كل حديث في ثمانية اقسام على عدد

ابواب الجنة تفاولا ان يكون طريقا لها ويستفاد
من خاتمة الكتاب انه توفي ولم يشرح إلا سبعة
احاديث منها وانتم شرح الباقي على منوال ما قبله
الشيخ محمد بن مصطفى الافكرماني الحنفي
قاضي ازمير وفرغ منه في جمادى الاولى سنة
١١٥٧ وفي كشف الظنون ان البركوي شرح
ثمانية احاديث

نسخة تامة - بخط مشرقى مختلف وبولها ورقتان
بهما المتن نسخها عبد الله بن طيلساني للشيخ
الحاج مصطفى افندي سنة ١١٦٥ من احباس
الوزير خير الدين على المكتبة

٢٧٥

٨٠٨

لوراق ٢٢٤ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
(شرح ثلاثيات صحيح البخاري) للشيخ
احمد بن احمد بن ابراهيم المعروف بالعجمي
الشافعي الوفاي المصري المولود بمصر في ثالث
عشر رجب سنة ١٠١٤ وتوفي ليلة الاربعاء ثامن
عشر ذي القعدة سنة ١٠٨٦ ودفن بمقبرة المجاورين
كان علامته في معرفة تاريخ العرب وانشابهم ومرجعا
لعلماء عصره وهذا شرح لطيف لاثني عشر وعشرين
حديثا من الجامع الصحيح تعرف بالثلاثيات
والمراد بها ما اتصل الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم من الحديث بثلاث رواة اوله احمد لله الذي

من على من اصطفاه كخدمة السنة الشريفة المحمدية
 وقع الفراغ من تحريره في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٨٠
 نسخة بخط مصري - والمطسبون انه خط مولفه
 من احباس الوزير خير الدين على المكتبة
 اوراق ٢٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
 ﴿ شرح على مختصر ابن ابي جرة ﴾
 للشيخ علي بن زين العابدين الاجهوري بضم
 الهمزة وسكون الجيم نسبة الى اجبور الورد قريته
 بريف مصر شيخ المالكية بعصره في القاهرة ولد بمصر
 سنة ٩٦٧ وتوفى ليلة الاحد مستهل جمادى
 الاولى سنة ١٠٦٦ وصلى عليه صبيحتها بالجامع
 الازهر ودفن بتربة سلفه جوار المشهد المعزوف
 باخوة سيدنا يوسف كان شيخ علماء مصري عصره
 وتأليفه مشهورة النفع وهذا شرح يصبط الفاظ
 الحديث ويبيح غريبها اوله الحمد لله رب العالمين
 نسخة تامة - بخط تونسي نسخها محمد بن عمر
 الخطيب الحسني المالكي السوسي سنة ١١٢٠ من
 احباس الوزير خير الدين على المكتبة
 اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
 جزء مفرد - بخط مصري من الديباجة وينتهي
 لثناء شرح حديث عدي ابن حاتم عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يا منكم من احد إلا يكلمه

٢٧٦

٨٠٩

٢٧٧

٨١٠

٢٧٨

٨١١

الله يوم القيامة ليس بينه وبينه ترجمان الخ
 الحديث وبأثنائه نقص قدر كراس يبتدي من
 واخر شرح حديث ابن يداخل احدا عمله الجنة
 وبأخرة نقص قدرة ورقات ١٥ تقريبا من احباس
 عم. بن علي القلعي على المدرسة التي انشاها علي باشا
 اوراق ١٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ سم - عرض ١٦ .
 ﴿ شرح الموطا ﴾ لمحمد بن عبد الباقي بن
 يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد بن علوان
 الزرقاني المصري المالكي المتوفى سنة ١١٢٢ قال
 صاحب كشف الظنون هو شرح بسيط ويعنى من
 البساطة انه شرح لا ينجاوز بيان المعنى ولا يتخطى
 غالبا حد النقل لكلام شرح الموطا مثل القاضي ابن
 العربي وابى الوليد الباجى والحافظ ابى عمر بن
 عبد البر واكثر عنايته في شرحه بنقل ما
 لشرح صحيح البخاري خصوصا الشيخ ابن حجر
 العسقلاني الذي يعينه من لفظ الحافظ متى اطلقه
 وهو شرح مفيد وفي عبارته تارة تعقيد ربما صرف
 ذم ناظرة عن المراد اوله الحمد لله الذي اطلع
 شمس اصحاب الحديث في سماء السعادة ذكر
 اذ كان ابتدا اقراء الموطا بالازهر عاشر جمادى
 الاولى سنة ١١٠٩ وان الداعي له على شرحه قلته
 شروحه في مصر وانتهى تحريرها وقت العصر من

<p>يوم الاثنين حادي عشر ذي الحجة سنة ١١١٢ ﴿ نسخة اولى تامة ﴾ نسخها احمد حجازي بركات الطحلاوي سنة ١١٦٨ بخط مصري متوسط وهي في ثلاثة اجزاء من اوراق صاحب الخيرات يوسف صاحب الطابع على جامعه بالكلفاوين الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة من خطين مقدار ثلثه الاول بخط مصري جميل والبقية بخط ناسخه المسمى قبل - اوراق ٤٤٢ - سطور ٢٥ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص</p>	٢٧٩	٨١٢
<p>الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع به بياضات نادرة نص في الطرة على انها من الاصل اوراق ٤٧٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص الجزء الثالث - من كتاب البيوع الى الختم باوراقه آثار سوس - اوراق ٤٦٩ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص عرض ١٧ ص</p>	٢٨٠	٨١٢
<p>﴿ نسخة ثانية ﴾ مملوكة من ثلاثة اجزاء غير متاخية مختلفة التوقيف</p>	٢٨١	٨١٤
<p>الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة بخط مصري جميل نسخه ابراهيم علي الدنوري سنة ١١٢٢ وكانه نسخه من نسخة نسخت سنة ١١١٦ لانه نقل هاتبة العبارة في ضمن الكلام من غير عزو على كثير منه طرر بخط الشيخ محمد الطيب ابن</p>	٢٨٢	٨١٥

الشيخ ابراهيم الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ من اوقاف يوسف صاحب الطابع على جامع بالكلفاوين		
اوراق ٤١٩ - سطور - طول ٢٢ من - عرض ٢٦ من الجز الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع بخط مصري متوسط من اوقاف علي باشا ابن حسين باي على مدرسة التربة به اثار سوس	٢٨٢	٨١٦
اوراق ٤٢٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ من - عرض ١٦ من الجز الثالث - من كتاب البيوع الى الختم بخط مصري متوسط تم نسخه سنة ١١٢٢ من اوقاف علي باشا بن حسين ايضا - اوراق ٥٠١ سطور ٢٢ - طول ٢١ من - عرض ١٥ من	٢٨٤	٨١٧
﴿ اجزاء ثلاثة منه ﴾ تبتي من الربع الثاني وتنتهي بالختم من اوقاف الباشا على مدرسة حوازيت عاشور		
اولها - تبتي من قوله مالك عن اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة وينتهي الى الجهاد بخط مغربي به اثار سوس اتم نسخه مجد التواتي بن مجد الصديق بن ميهوب حافظ سنة ١١٢٥	٢٨٥	٨١٨
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من ثانيها - من كتاب الجهاد الى كتاب الاقصية بخط	٢٨٦	٨١٩

تونسي نسخة علي السماوي التونسي عام ١١٢٥
اوراق ١٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص
ثالثها - من كتاب الاقضية الى الحكم مثل الجزء قبله
اوراق ٢١٤ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
جزء مفرد - من كتاب الاشربة الى الحكم بخط
مغربي تم نسخه سنة ١١٦٧ من احاس رجب
سامي على المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي
ابي حديد

٢٨٧ ٨٢٠

٢٨٨ ٨٢١

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
{ شواهد التوضيح والتصحيح } لمشكلات الجامع
الصحيح بجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك
الطائي الجبائي الشافعي محقق النحاة ولد سنة ٦٠١
وتوفى في ١٢ شعبان سنة ٦٧٢ اخذ العربية حتى
تصدر لاقراءتها بحلب ودمشق وصراف هتمته الى
اتقان لسان العرب فجاز قصب السبق في ذلك
وفي علم القراءات واشعار العرب التي كان يحفظها
للاستشهاد بها وكان نظم الشعر مما يسهل عليه جدا
عرف بالتقى وصدق اللهجة وكمال العقل والوقار
قال في شأنه ابو حيان انه اخذ هذا العلم بالنظر
فيه بخامة نفسه وهذا مع ما اجتناه من ثمرة غرسه
ولما توفى رثاه شرف الدين الخميني بقصيدة
ذكر الصفدي انه لم ير مراثية في نحوي احسن

منها وهذا شرح بين فيه اعراب ما اشكل من احاديث
صحيح البخاري من المسائل النحوية ودعمها بكثير من
الشواهد العربية اوله بعد حمد الله وصلواته على رسوله
نسخة تامة بخط مشرقى جميل نسخها محمد بن
احمد الكركي الحنبلي سنة ٨١٥ بطررها تقييدات
حسنة وعلى الورقة الاولى اسم الكتاب بالذهب
اوراق ٩١ - سطور ١٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
(ومن الموجود ضمن المجاميع العامة شرح علي
قاري على اربعين حديثا جمعها في مجموع عدد
١٩ الخصوصي

٢٨٩ ٨٢٢

شرح حديث الغناء ينبت في القلب قسوة في
مجموع عدده ٢٠ الخصوصي
شرح الباب الاخير من صحيح البخاري في
مجموع عدده ٢٢ الخصوصي
شرح على كتاب التفسير منه في مجموع عدده
٢٣ الخصوصي
شرح على حديث غزوة الفتح منه في مجموع
عدده ٢٢ الخصوصي
شرح ١٥ على احاديث مختلفة منه في مجموع
عدده ٢٤ الخصوصي
شرح حديث انما الاعمال بالنيات في مجموع
عدده ٢٥ الخصوصي
شرح لاربعين الباكيرية في مجموع عدده
٢٦ الخصوصي

﴿ حرف العين ﴾

﴿ عدة الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾ لعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر البغدادي المتوفى سنة ٧٤١ كما يؤخذ من كشف الظنون في الكلام على العمدة في فروع الشافعية جزء ثالث منه - بيندي من كتاب الزكاة وينتهي الى كتاب النكاح بخط مشرقى منشرح نسخه محمد ابن علي بن عمر بن عبد السلام الشافعي في المحرم سنة ٨٤٨ وبه اثر سوس من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

٢٩٠ ٨٢٢

اوراق ٢٠٩ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
 ﴿ العرايس الحسان ﴾ في نفايس احاديث سيد الاكوان للشيخ محمد السعيد ابن الشيخ ابراهيم سند من رجال هذا القرن حسبما اقتضاه تاريخ الطبع وحفظ حقوقه لولفه جمع فيه جملة احاديث انتقاها من الجامع الصغير للسيوطي لما رواه رجاء ان يلحق ممن حفظ على الامة اربعين حديثا من امر دينها ورتبها على حروف المعجم واتم تأليفه يوم الثلاثاء لثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة ١٢٨٠ له الحمد لله الذي نضرو وجوه ارباب الحديث وخصهم بمزيد الانعام

<p>نسخة - تم طبعها سنة ١٢٠٨ بمطبعة محمد افندي مصطفى بالكحكيين من احباس الامير محمد البادي باشا باي على هاته المكتبة - اوراق ٥٧ - طو ٢٢ ص - عرض ١٦ ص .</p>	<p>٢٩١ ٨٢٤</p>
<p>نسخة ثانية - مثلها وواقفهما واحد ﴿ عمدة القاري في شرح البخاري ﴾ لبدر الدين محمود ابن القاضي احمد بن موسى بن احمد الكلبي الكنفي المعروف بالعيني ولد كما وجد بخطه في سابع عشر رمضان سنة ٧١٢ بعين ناب قلعة بين حلب وانطاكية ونشا بها وقرا وتفقه وبرع في العلوم وناب عن والده في قضاء بلدة ثم قدم القاهرة مع شيخه احمد السيرامي سنة ٧٨٨ ولي قضاء الكنفية بمصر سنة ٨٢٩ في ربيع الاخر وتكررت ولايته وصرفه عن القضاء مرارا آخرها سنة ٨٤٢ فلزم بيته مقبلا على الجمع والتصنيف الى ان توفي في ليلة الثلاثاء رابع ذي الحجة سنة ٨٥٥ وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل تقدمه المناوي ودفن بمدرسته التي انشاها بالقرب من الجامع الازهر وهو شرح واسع جزيل الفوائد اوانه احمد لله الذي اوضح وجوه معالم الدين ذكرانه لما رحل الى الشام قبل الثمانمائة من الهجرة وكان مستصحبا في سفرة كتاب البخاري ظفر هناك من</p>	<p>٢٩٢ ٨٢٥</p>

بعض مشائخه بغرايب النوادر مما يتعلق باستخراج ما فيه من الكنوز ثم لما رجع الى الديار المصرية وتجلت عنه الهموم دعت له هذا الشرح اسباب كثيرة عددا في الديباجة منها كثرة دعاء بعض الاصحاب بالنعمه دي لشرح البخاري ﴿ نسخة تامة ﴾ من تجزئة اثني عشر ملفق اليها الجزء الثاني وبقيتها بخط مصري نسخها احمد الصفاي سنة ١١٧٣ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - ينتهي الى باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغني عليه طالع مذهب اوراق ٤١٣ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغني عليه الى باب ما يكره من النوم قبل العشاء بخطين اولهما حلي جميل مقدار الثلث والبقية بخط مصري عتيق ورقة بينهما بخط الشيخ محمد بيسم الرابع باوراقه
ترقيع وسوس

٣٩٣ ٨٢٦

٣٩٤ ٨٢٧

اوراق ٤٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
الجزء الثالث - من باب ما يكره من النوم قبل العشاء الى قوله « تكرارا » بالتعقيب من شرح باب

٣٩٥ ٨٢٨

العلم الذي بالمصلى لانه كان مع ما بعده جزا واحدا فنصلهما السفار		
اوراق ٢٧٠ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - يتدى بقوله تكرارا بلا فائدة من حيث انبى الجزء الذي قبله وينتهي الى كتاب الزكاة - اوراق ٢٨٨ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص	٢٩٦	٨٢٩
الجزء الخامس - من كتاب الزكاة وينتهي بقوله « إلا فيمن » بالنعقب من شرح لا يحل القتال بمكة به اثر سوس - اوراق ٢١٩ - سطور ٤٣ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٢٩٧	٨٣٠
الجزء السادس - من قوله « إلا فيمن تحققت ضرورته اليه » من حيث انتهى الجزء قبله وينتهي الى كتاب المزارعة به اثر سوس - اوراق ٢٢٧ - سطور ٤٣ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٢٩٨	٨٣١
الجزء السابع - من كتاب المزارعة وينتهي الى قوله « فاسمعا » بالنعقب من شرح باب مسح الغبار عن الراس في سبيل الله به اثر سوس قليل	٢٩٩	٨٣٢
اوراق ٢٩٩ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثامن من قوله « فاسمعا » منتهى الجزء قبله وينتهي الى كتاب المناقب به اثر من السوس اوراق ٢٩٦ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٠٠	٨٣٣

الجزء التاسع - من كتاب المناقب الى قوله « تفسير » بالعقيب من شرح باب قوله تعالى فيما نقصهم ميثاقهم من تفسير سورة المائدة	٤٠١	٨٢٤
اوراق ٢٨٧ - سطور ٤٣ - طول ٣٣ ص - عرض ٢١ ص الجزء العاشر - من قوله « تفسير » منتهى الجزء قبله الى كتاب النفقات - اوراق ٢٦٠ - سطور ٤٣ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٠٢	٨٢٥
الجزء الحادي عشر - من كتاب النفقات الى قوله « الناس » بالعقيب من شرح باب رفع الامانة اوراق ٢١٩ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٠٣	٨٢٦
الجزء الثاني عشر - من قوله « الناس » وينتهي الى الختم وبأخرة انه فرغ من تأليف عمدة القاري في آخر الثلث الاول من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الاولى سنة ٨٤٧ في داره قبالة مدرسته البدرية بحارة كنامة قرب الازهر وكان ابتداء شروعه في تأليفه في اواخر شهر رجب سنة ٨٢٠ ثم تاريخ فراغه من بقية الاجزاء جزءا جزءا اوراق ٢٠٨ - سطور ٤٣ - طول ٢١ ص - عرض ١١ ص (نسخة اخرى تامة) مجزأة الى اربعة وعشرين ملفق اليها الجزء الثالث عشر بخط مخالف للبقية وما عداه بخط محمد بن محمد السوسي البوذري المسراتي سنة ١١٠٩ إلا بعض كراريس	٤٠٤	٨٢٧

كملت بها انقاص من الاصل ويقال انها انجرت للمكتبة من بلد الكاف		
الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب العلم وفي صحيفة ٦٥ وصحيفة ٦٦ بياض بالاصل وفي الصحايف الاربع الاخيرة منه بياضات باسطرها بها نقص بعض الكلمات	٤٠٥	٨٣٨
اوراق ١٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثاني - من كتاب العلم الى باب غسل الرجلين في النعيلين به اثر من السوس واوراق عشرة بخط تونسي جديد تم بها ما كان ناقصا به و به اثر ماء قليل	٤٠٦	٨٣٩
اوراق ١٧٣ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثالث - من باب غسل الرجلين في النعيلين الى كتاب الصلاة به اثر ماء وسوس - اوراق ١٦٥ سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٠٧	٨٤٠
الجزء الرابع - من كتاب الصلاة الى كتاب الاذان به اثر من الترقيع والسوس - اوراق ١٧٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٠٨	٨٤١
الجزء الخامس - من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة اوراق ١٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٠٩	٨٤٢
الجزء السادس - من كتاب الجمعة الى باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه	٤١٠	٨٤٣

في الاستسقاء يوم الجمعة به ترقيع وسوس قليل اوراق ٩٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١١	٨٤٤
الجزء السابع - من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء يوم الجمعة الى ابواب التطوع بعد المكتوبة به ترقيع وسوس وبالصحيفة الاخيرة منه نقص بعض الكلمات من اوايل سطورها حجبتها الترقيع		
اوراق ٨٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٢	٨٤٥
الجزء الثامن - من ابواب التطوع الى كتاب الزكاة به اثر من السوس والترقيع - اوراق ١٥٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص		
الجزء التاسع - من كتاب الزكاة الى باب كيف كان بدء الرمل به نزر من السوس والترقيع	٤١٣	٨٤٦
اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص		
الجزء العاشر - من باب كيف كان بدء الرمل الى باب الحجامة والقي للصائم به اثر سوس وترقيع	٤١٤	٨٤٧
اوراق ١٩٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص		
الجزء الحادي عشر - من باب الحجامة والقي للسائم الى كتاب المزارعة به اثر زجاج وسوس وترقيع وبه ورقتان بخط غير مماثل كمل بهما ما نقص منه وثلاث كلمات اواربع مغطات بترقيع من اثناء باب شراء النبي صلى الله عليه وسلم بالنسنة	٤١٥	٨٤٨

وثلاثة اسطر بيض قال الناسخ بالهامش كذا وجدت بالاصل من اثناء شرح باب النهي للبايع اوراق ٢١٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٦	٨٤٩
الجزء الثاني عشر - من كتاب المزارعة الى كتاب الرهن - اوراق ١٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص	٤١٧	٨٥٠
الجزء الثالث عشر - من كتاب الرهن الى كتاب الشروط نسخه محمد بن ابي الفضل السماوي بتونس سنة ١١٢٤ من اوقاف الباشا على مدرسة حوانيت عاشور	٤١٨	٨٥١
اوراق ١١٨ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع عشر - من كتاب الشروط الى كتاب بدء الخلق مكمل معظمه من اوله وورقات من اخره بخط تونسي مختلف جديد وبقية بخط البوذري ناسخ مائة النسخة	٤١٩	٨٥٢
اوراق ٢٦٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الخامس عشر - من كتاب بدء الخلق الى باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اوراق ١٨٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٠	٨٥٣
الجزء السادس عشر من باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي به اثر سوس وترقيع وزاج ببعض اوراقه وبه		

ثلاثة اسطر بيضاء من شرح باب هجرة الحبشة اوراق ١٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ -	٤٢١	٨٥٤
الجزء السابع عشر - من كتاب المغازي الى باب غزوة زيد بن حارثة به اثر سوس وترقيع اوراق ١١٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٢	٨٥٥
الجزء الثامن عشر - من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سورة كهيعص به اثر سوس وترقيع والزرقة الاولى منه من نسخة بخط تونسي جديد وبه اربعة اسطر بيضاء من اثناء تفسير سورة الانعام اوراق ١٩٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٣	٨٥٦
الجزء التاسع عشر - من سورة كهيعص الى كتاب النكاح به ترقيع واثر سوس وباوله اوراق تسعة بخط تونسي في ورق جديد اتمه مولفه صبيحة نهار الجمعة الرابع والعشرين من رجب سنة ٨٤٥ اوراق ١٥٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٤	٨٥٧
الذبايح به اثر سوس - اوراق ١٦٧ - سطور ٢٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٥	٨٥٨
الجزء الحادي والعشرون - من كتاب الذبايح الى باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور وبه نقص مقدار ورقتين بعد لفظ واطلاق المرید هنا التي بالتعقيب من شرح باب الوسم والعلم في الصورة		

اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص الجزء الثاني والعشرون - من باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والندور	٤٢٦	٨٥٩
اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثالث والعشرون - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الاحكام به اثرسوس - اوراق ١٧١ سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٢٧	٨٦٠
الجزء الرابع والعشرون - من كتاب الاحكام الى الكتيم به اثرسوس قليل وترقيم وبآخرة ذكر اتمام تاليفه وابتداء شروعه قال وكانت مدة مكثي في التاليف مقدار عشر سنين مع تخلل ايام كثيرة فيها اوراق ١٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص (نسخة ناقصة) من تجزية ٢٤ تنقص الجزء العاشر والثالث عشروهي مختلفة الناسخين بخط مغربي وقفها الباشا علي على مدرسته بحوانيت عاشور	٤٢٨	٨٦١
الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب العلم به بياض بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على خمس مقدار صحيفة ونصف و بياضات قليلة باواخرة بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة وبآخرة اثرماء اوراق ٢٠٦ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٤٢٩	٨٦٢

<p>الجزء الثاني - من كتاب العلم الى باب غسل الرجلين في التعلين نسخه محمد بن نعيم المعروف بالمزاج سنة ١١٢٤ من نسخة لا تخار من تحريف برسم خزانتة الامير حسين باي</p>	٤٣٠	٨٦٣
<p>اوراق ١٦٨ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من باب غسل الرجلين في التعلين الى كتاب الصلاة نسخه علي المنزلي بتونس بالمدرسة الكسينية برسم الامير حسين باي سنة ١١٢٤</p>	٤٣١	٨٦٤
<p>اوراق ١٩١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من باب كيف فرضت الصلاة اول كلمة منه « اي هذا باب في كيفية فرت الصلاة » الى كتاب الاذان ينقص الورقة الاولى به اثر مزاج وسوس</p>	٤٣٢	٨٦٥
<p>اوراق ٤٩٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الخامس - من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة</p>	٤٣٣	٨٦٦
<p>اوراق ١٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء السادس - من كتاب الجمعة الى باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداة في الاستسقاء به ترقيع في الورقة الاولى</p>	٤٣٤	٨٦٧
<p>اوراق ٩٩ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء السابع - من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداة في الاستسقاء الى</p>	٤٣٥	٨٦٨

<p>باب النطوع بعد المكتوبة - اوراق ٨٩ - سطور ٢٢ طول ٢١ - عرض ٢١</p>	٤٢٦	٨٦٩
<p>الجزء الثامن - من ابواب النطوع بعد المكتوبة الى كتاب الزكاة بخط تونسي جميل وبه ترقيع ولطخ على بعض اوراقه نسخة عبد الله بن محمد الشريف الشوثري شهر العباسي سنة ١٢٥١ وهو العالم كاديب صاحب الرسالة المسماة بمفتاح النصري التعريف بعلم العصر وهاته الرسالة موجودة بالجامع الاعظم في مجموع</p>	٤٢٧	٨٧٠
<p>اوراق ٢٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ٢١ الجزء التاسع - من كتاب الزكاة الى باب كيف كان بدء الرمل نسخة محمد بن فتح الله السوسي سنة ١١٢٥ بصفحاته الاربع الكواكب تزويق فيه اسم الجزء واييات وقتران</p>	٤٢٨	٨٧١
<p>اوراق ١٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٠ - عرض ٢١ الجزء الحادي عشر - من باب الحجامم والقبي للصائم الى كتاب المزارعة به بياض ثلاثة اسطر من اثناء شرح باب النهي للبايع بخط الثوال السوسي</p>	٤٢٩	٨٧٢
<p>اوراق ٢٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ٢١ الجزء الثاني عشر - من كتاب المزارعة الى كتاب الرهن به اثر زاج - اوراق ١٠٤ - سطور ٢٢ طول ٢١ - عرض ٢١</p>		

الجزء الرابع عشر - من كتاب الشروط الى كتاب بدء الخلق بخط تونسني جميل نسخ بامر من الباشا علي سنة ١١٥٤ - اوراق ٢٠٦ - سطور ٢٢ طول ٢٢ ص - عرض ١١ ص	٤٤٠	٨٧٣
الجزء الخامس عشر - من كتاب بدء الخلق الى باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط تونسني به اثر زاج امر برقمه علي باشا - اوراق ١٨٤ سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص	٤٤١	٨٧٤
الجزء السادس عشر - من باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي اوراق ١٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٤٤٢	١٧٥
الجزء السابع عشر - من كتاب المغازي الى غزوة زيد بن حارثة - اوراق ١٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٤٤٣	١٧٦
الجزء الثامن عشر - من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سورة كهيعص نسخه ابراهيم بن محمد الشعبي الغزاوي المغربي سنة ١١٢٤ - اوراق ٢٠٢ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص	٤٤٤	١٧٧
الجزء التاسع عشر - من سورة كهيعص الى كتاب النكاح مكتوب عليه بخط الباشا علي ما نصه يتلوه في الذي بعده كتاب النكاح والله الموفق اوراق ٥٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٤٤٥	١٧٨

<p>الجزء العشرون - من كتاب النكاح الى كتاب الذبايح نسخه محمد بن عبد الله زغلات المزاتي القيرواني سنة ١١٢٤ - اوراق ١٦٨ - سطور ٢٢ طول ٢٠ سم - عرض ٢٢ ص</p>	٤٤٦	٨٧٩
<p>الجزء الحادي والعشرون - من كتاب الذبايح والصيد الى باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور بخط الناسخ لسابقه - اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ سم - عرض ٢١ سم</p>	٤٤٧	٨٨٠
<p>الجزء الثاني والعشرون - من باب قوله تعالى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والندور بخط الخطاط المشهور محمد بن محمد بن ابي بكر ابن ابي الطيب عدوم اليمني القيرواني برسم الامير حسين بن علي عام ١١٢٥</p>	٤٤٨	٨٨١
<p>اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ سم - عرض ٢١ ص الجزء الثالث والعشرون - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الاحكام - اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	٤٤٩	٨٨٢
<p>الجزء الرابع والعشرون - من كتاب الاحكام الى الختام نسخه فرج بن ناجي القيرواني - اوراق ١٢٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (اجزاء ١٢ من نسخة اخرى من تجزئة ١٤)</p>	٤٥٠	٨٨٣

تنقص الرابع والحادي عشر بخط عبد الكريم بن
محمد صدام اليميني القيرواني نسخها لمحمد بن
عثمان داني وفرغ من نسخها سنة ١٠٤٦ ووقفها
محمد باي المرادي على جامعه بتونس

الجزء الاول - من الديباجة الى باب غسل الرجلين
في النعلين وهو في جزئين به اثر سوس - اوراق
٢٩٦ سطور ٢٩ - طو ٢٩ - عرض ١٩ ص

٤٥١ ٨٨٤

الجزء الثاني - به نقص من اوله مقدار صحيفة
بينة لدي بقوله « وافعال » قبل باب التيمن في
الوضوء وينتهي الى كتاب الاذان وهو في جزئين
ايضا - اوراق ٢١٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص
عرض ١٩ ص

٤٥٢ ٨٨٥

الجزء الثالث - من كتاب الاذان وينتهي بقوله في
التعقيب (اذا شهدت) من باب خروج النساء
الى المساجد بالليل والغلس قبيل كتاب الجمعة به
اثر سوس كثير - اوراق ١٦١ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص
عرض ٢٠ ص

٤٥٣ ٨٨٦

الجزء الرابع - وهو خامس من اصل النسخة بيتدي
بقوله « مدينة الرسول » قبيل باب استلام الحجر
الاسود من باب كيف كان بدء الزمل في كتاب
الحج الى كتاب البيوع فيه جزآن وبه اثر سوس

٤٥٤ ٨٨٧

اوراق ٢٥١ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٤٥٥	٨٨٨
الجزء الخامس - من كتاب البيوع الى كتاب الهبة وهو مقسم الى جزئين وبه اثرسوس - اوراق ٢٠٠ سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء السادس - باوله نقص مقدار ثلاثة عشر بابا من كتاب الهبة الى باب من استعمار من الناس الفرس ومبده بقوله « بالآخرة » قبيل الباب المذكور وينتهي الى كتاب بدء الخلق وهو في جزءين ايضا	٤٥٦	٨١٩
اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٤٥٧	٨٦٠
الجزء السابع - من كتاب بدء الخلق الى كتاب المغازي وباواسطه نقص من باب مناقب عثمان ابن عفان الى مناقب معاذ بن جبل وهو في جزءين به اثرسوس - اوراق ٢٥٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص عرض ٢٠ ص		
الجزء الثامن - يبتدي بقوله « والمدينة » قبل باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من يقتل به بدر من كتاب المغازي فينقص صحيفته وينتهي الى تفسير سورة كهيعص وبه ترقيع واثرسوس وهو في جزءين	٤٥٨	٨٦١
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٤٥٩	٨٦٢
الجزء التاسع - يبتدي بقوله « عطاشا والورد »		

قبل تفسير سورة طه فينقص ورقتين من اوله
وينتهي الى كتاب العدة وهو في جزئين به
اثر سوس قليل - اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٣ - طول
٢٩ ص - عرض ٢٠

جزء العاشر - من كتاب العدة الى كتاب
الاستيذان به نقص قبل كتاب الاضاحي مقداره
ثلاثة ابواب من المتن وفي محل النقص صحيفة
بيضا، وبه ترقيع واثر - وس وهو في جزئين
اوراق ٢٦٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٧ - عرض ١٩ ص

الجزء الحادي عشر - وهو ثاني عشر من اصل النسخة
لان الحادي عشر مفقود يبتدي بكتاب الايمان
والندور وينتهي الى كتاب التعبير به اثر سوس
اوراق ١٢٥ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثاني عشر - يبتدي بقوله ابن عبد العزى
من باب اول ما بدى به رسول الله صلى الله
عليه وسلم من الوحي الرويا الصالحة فينقص
مقدار صحيفة من اوله وينتهي الى الختم وبه
اثر سوس

اوراق ١٧٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
﴿ عشرة اجزاء من نسخة ﴾ نسخها محمد ناصر
الدين بن محمد الشهير بالمنادهل بخط شامى جميل
متحد ذكر نسخها في بعض الاجزاء انه نسخها

٤٦٠ ٨٩٢

٤٦١ ٨٩٤

٤٦٢ ٨٩٥

من اصل المؤلف على تسعة منها طوابع مذهبة بها عدد الجزء من احباس علي باشاء ابن مدرسة التربة		
اولها - سماه الجز السابع والظاهر انه اخذ ذلك من تقسيم الشارح يبتدي من كتاب الصلاة وينتهي لباب كنس المسجد - اوراق ٢٨٩ سطور ١٩ - طول ٢٧ - عرض ١٨ ص	٤٦٣	٨٩٦
ثانيها - مذهب الصحيفة الاولى سماه العاشر من باب وجوب القراءة للامام والمأموم في الصلاة الى باب من قال في الخطبة بعد الشناء اما بعد بخط شامي وبآخر الجزء ما نصه الحمد لله فرغ منه مطالعة واسعة فإذ احمد بن محمد بن ابي بكر بن القسطلاني لطف الله به	٤٦٤	٨٩٧
اوراق ٢٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص ثالثها - مذهب الصحيفة الاولى وهو الحادي عشر من باب من قال في الخطبة بعد الشناء اما بعد وينتهي لباب من تطوع في السفر دبر الصلاة اوراق ٢٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص	٤٦٥	٨٩٨
رابعها - مذهب الصحيفة الاولى من باب التلبية الى ابواب العمرة سماه الخامس عشر	٤٦٦	٨٩٩
اوراق ٢٢٦ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص خامسها - مذهب الصحيفة سماه السابع عشر	٤٦٧	٩٠٠

يه تبدي من باب الحجامه. وينتهي له باب ما يستحب من الكيل - اوراق ٢٩٤ - سطور ١٩ طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص	٤٦٨	٩٠١
سادسها - من باب ما يستحب من الكيل الى كتاب المزارعة كمل اوله باوراق سبعة بخط مشرقى ذكر ناسخاته منسوخ بخط المؤلف ومورخ نسخه سنة ٨٥٢ - اوراق ٢٨٢ - سطور ١٩ - طول ٢٦ ص عرض ١٧ ص	٤٦٩	٩٠٢
سابعها - مذهب الصحيفه الاولى يبتدي من كتاب احاديث الانبياء عليهم السلام وينتهي بقول الشارح (فما نسيت شيئا بعده) من حديث ابى هريرة آخر كتاب بد الحاق قبيل باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ٣٥٢ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص	٤٧٠	٩٠٣
ثامنها - مذهب الصحيفه الاولى سماه الجزء الثامن والعشرين يبتدي من تفسير سورة كهيعص وينتهي لسورة الحاقة - اوراق ٢٧٩ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص	٤٧١	٩٠٤
تاسعها - مذهب الصحيفه الاولى وه كتوب عليها الجزء التاسع والعشرون يبتدي من سورة الحاقة وينتهي لباب هجرة النبى صلى الله وسلم به		

ترقيم - اوراق ٢٢٧ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص عرض ١٧ ص		
عاشرها - مذهب الصحيفة الاولى يبتدي من باب العين حق من كتاب الطب وينتهي لباب قوله تعالى واجتنبوا قول الزور من كتاب الادب اوراق ٢٢١ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص (اربعة اجزاء من نسخة اخرى) وهو الاول والثالث والسادس والثامن تحميم علي باشا بن حسين على المدرسة التي انشاها قرب ساباط عجم وجميعها مذهب الطوالع وخطها مشرقى	٤٧٢	٩٠٥
اولها . يبتدي من الدير باجة وينتهي الى باب اذا خاف الجنب من كتاب التيمم وبعد ورقته الاولى نقص كشير نحو الاربعين بابا - اوراق ٢٠٤ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص	٤٧٣	٩٠٦
ثانيها - مجدول الصحيفة الاولى والثانية بالذهب وهو ينقسم الى جزء وبعض جزء فصلاحت بينهما صحيفة بيضاء عليها شكل مستدير محلى بالذهب يبتدي بباب من اكدتفى بصلاة الجمعة في الاستسقاء وينتهي بقوله في التعقيب (وقال بعضهم) اثناء باب الكلام في الطواف - اوراق ٤٢٠ - سطور ٤١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص	٤٧٤	٩٠٧
ثالثها - مجدول الصحايف الثلاث الاولى بالذهب	٤٧٥	٩٠٨

وفي وسط الاولى شكل مستدير محلى بالذهب
يبتدي من كتاب المناقب وينتهي الى تفسير
سورة الدخان به ترقيع واثر سوس - اوراق ٤٥٦
سطور ٤١ - طول ٢٢ ص عرض ٢٠ ص

٤٧٦ ٩٠٩

رابعها - مجدول الصحيفتين الاوليين بالذهب
يبتدي من باب الانبساط الى الناس من كتاب
الادب وينتهي بقوله في التعقيب « عن شعبة »
من اثناء تفسير آل عمران وباكثر طرقة مخرجات
متممة ومصلحة وفيه ترقيع كثير واثر سوس

اوراق ٤٢٥ - سطور ٤١ - طول ٢١ ص - عرض ١٩ ص
(اجزاء خمسة) بخط تونسي متماثل جميل
نسخها محمد بن علي الجراي واتم بعضها في سنة ١١٩٠
وقفها الامير حمودة باشا الكسيني على مدرسة والده
الغربية داخل باب الجزيرة

٤٧٧ ٩١٠

اولها - من ابواب العمدة الى باب الحجامه والقوي
للصايم - اوراق ٢٧٠ - طول ١٩ - عرض ٢٧ ص
عرب - ١٧ ص

٤٧٨ ٩١١

ثانيها - من كتاب المزارعة الى كتاب الرهن
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص

٤٧٩ ٩١٢

ثالثها - من كتاب الرهن الى كتاب الشروط
اوراق ٢٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص

٤٨٠ ٩١٣

رابعها - من باب قوله تعالى الرجاء قوام ون

<p>على النساء وينتهي بقول الشارح بالتعقيب « او الكراهة » من شرح باب القران في التمر اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص خامسها - يبتدى بقول الشارح او الكراهة من اثناء باب القران في التمر وينتهي لباب العين حق - اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص</p>	٤٨١	٩١٤
<p>جزء مفرد - باوله نقص يبتدى بقوله فالمقصود قبل باب الاذان مثنى بثلاث ورقات وينتهي الى باب ما جاء في التطوع مثنى مثنى بخط مشرقى اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص جزء منه مفرد - باوله وآخرة نقص بخط مصري يبتدى بقوله جاءت ام سليم قبيل باب ذكر العلم في المسجد وينتهي الى باب من نحر بيده من كتاب الحج - اوراق ٥٩٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	٤٨٢	٩١٥
<p>جزء آخر مفرد - باوله وآخرة نقص اوله باب المهر المدخول بها بعد ورقة غير مرتبطة به في التعقيب وآخرة باب الحب في اللد قبل ررقين ليستا منه بخط مصري</p>	٤٨٣	٩١٦
<p>اوراق ٢١٢ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	٤٨٤	٩١٧

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح الباري بشرح البخاري ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن نور الدين علي بن قطب الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين علي بن محمود بن احمد بن حجر الكناني العسقلاني الاصل ثم المصري الشافعي ولد سنة ٧٧٣ وتوفي بمصر سنة ٨٥٣ ودفن بها هو اوسع شروح صحيح البخاري واعظمها جمعا للفوائد الحديثية والمسائل الفقهية والنكات الادبية فاق عليها بمزايا منها جمع طرق الحديث التي ربما تبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته في الاحاديث المكررة انه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد الامام البخاري ويحيل بباقي شرحه على اول موضع شرحه فيه وربما رجح في موضع اعرابا او احتمالا او قولا وفي موضع آخر غيره فكان علماء الدراية الحديثية بعده عالة على هذا الشرح حتى قال بعض العلماء كان شرح صحيح البخاري ديننا على الامة فقضي بهذا الشرح ومن الطف العبارات الصادقة عن العلماء في التنوية بهذا الشرح ما اجاب به العلامة الشيخ محمد الشوكاني الهندي صاحب نيل الاوطار وغيره من المؤلفات النفيسة لما سأل بعض الناس شرحا لصحيح البخاري فقال

لا هجرة بعد الفتح وافرد مقدمته في جز، تشتمل على عشرة فصول سماها هدى الساري اوله الحمد لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدى ابتدا تاليفه اوائل سنة ٨١٧ على طريق الاملاء بعد ان كملت مقدمته في سنة ٨١٢ ثم صار يكتب بخطه شيئا فشيئا فاذا اتم كراسا بيضه عنه جماعة من الائمة المعترين ويعارض بالاصل مع المباحثة في يوم من الاسبوع بقراءة العلامة ابن خضرفلا يكمل سفره الا وقد قوبل وحرر انتهى تاليفه في اول يوم من رجب سنة ٨٤٢ سوى ما الحقه في الكراس الاخير فانه في ثاني عشر رجب من السنة المذكورة كما افاده هو في ختم الشرح ويظهر من عبارة شكف الظنون ان اتمام ما الحقه به كان قبل وفاته ونص عبارته بعد قوله انتهى تاليفه الخ سوى ما الحقه فيه بعد ذلك فانه لم نيته الا قبيل وفاته وما لبث بعد تمامه حتى طارت به الاخبار فطلبته الملوك والاعيان من سائر الاقطار وانتسخ للملك بتونس ابي فارس عبد العزيز الكفصي والسلطان شاه رخ سلطان الهند وغيرهما ومثل ذلك لم يقع لغيره ربيع بثلاثمائة دينار وذكر جلال الدين السيوطي في ترجمته ان له شرحا آخر اكبر منه

وأخر ملخصاً منه. لم يتنا قال وقد رايت من هذا
الملخص ثلاث مجلدات من اوله

﴿ نسخة تامة بخط مصري ﴾ متعدد نسخها
موسى الكنتاني الشافعي سنة ١١٥٠ من اوقاف
الباشا علي بن محمد علي مدرسته بالقشاشين
اسفارها مزوقة بالذهب

الجزء الاول - من الديباجة الى باب الجهر بقراءة
صلاة الصبح به نقص نحو الكراسين بين شرح باب
وجوب صلاة الجمعة وشرح اذا اقيمت الصلاة فلا
صلاة إلا المكتوبة

٤٨٥ ٩١٨

اوراق ٢٨٤ - سطور ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من باب الجهر بقراءة الصبح الى
باب زكاة البقر به سوس اثر خروقاً بأخذه وبه
بياضات من اصل النسخ - اوراق ٢٣٥ - سطور ٤٠
طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٤٨٦ ٩١٩

الجزء الثالث - من باب زكاة البقر الى كتاب اللقطة
اوراق ٢٤١ - سطور ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الرابع - من كتاب اللقطة الى باب واذكر
في الكتاب مريم - اوراق ٢٨٢ - سطور ٤٠ - طول
٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٤٨٧ ٩٢٠

٤٨٨ ٩٢١

الجزء الخامس - من باب قوال الله تعالى واذكر في
الكتاب مريم الى باب غزوة تبوك - اوراق ٢٧٧
سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٤٨٩ ٩٢٢

الجزء السادس - من اثناء باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب النكاح فتقن ما بين غزوة تبوك وبين مبداء نحو كراس - اوراق ٢٥٨ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٩٠	٩٢٣
الجزء السابع - من كتاب النكاح الى كتاب الاصحاحي الورقة الاولى منه بخط مخالف - اوراق ١٢٥ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٩١	٩٢٤
الجزء الثامن - من كتاب الاصحاحي الى باب رفع الايدي في الدعاء ورقة باواخرة مخرقة حاشيتها اوراق ٢٨١ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٩٢	٩٢٥
الجزء التاسع - جعله الناسخ في جزئين وسمى الاول الخامس والثاني السادس ولعله نقله من تقسيم قديم من باب رفع الايدي في الدعاء الى باب القسامة	٤٩٣	٩٢٦
اوراق ٣٠٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء العاشر - من باب القسامة الى الختم اوراق ٣٤٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى من تجزية ١٢ تامة) بخط مصري نسخ بعض اجزائها سنة ١٠٨٨ وبعضها سنة ١٠٦٥ من اوقاف الباشا علي بن محمد علي مدرسته بعوانيت عاشور	٤٩٤	٩٢٧

الجزء الاول - من الديباجة الى ابواب الاذان اوراق ٦٩٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٥	٩٢٨
الجزء الثاني - من باب بدء الاذان الى كتاب الزكاة به - نقص نحو صحيفة من اوله وبالكراس الخامس عشر والسادس عشر تقطيع اوراق ٧٨٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٦	٩٢٩
الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع اوراق ٦٨٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٧	٩٣٠
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الوصايا اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٨	٩٣١
الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى مناقب الانصار اوراق ٧٦٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٤٩٩	٩٣٢
الجزء السادس - من مناقب الانصار الى كتاب التفسير تم نسخه سنة ١٠٩٠ - اوراق ٥٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٥٠٠	٩٣٣
الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح اوراق ٦٧٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	٥٠١	٩٣٤
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الاصاحي - اوراق ٦٤٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص	٥٠٢	٩٣٥
الجزء التاسع - من كتاب الاصاحي الى كتاب	٥٠٣	٩٣٦

الاستيذان - اوراق ٦٤٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص		
الجزء العاشر - من كتاب الاستيذان الى كتاب الايمان والندور به اثر رزاق اضمر باوراق قليلة.	٥٠٤	٩٢٧
اوراق ٥٢٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الحادي عشر - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الفتن به اثر سوس وزاج اضمر بنحو النصف منه - اوراق ٥٦٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص	٥٠٥	٩٢٨
الجزء الثاني عشر - من كتاب الفتن الى الختم	٥٠٦	٩١٩
اوراق ٥٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
(نسخة منه تنقص الجزء الاول) وهي من تجزئة احد عشر بخط مصري من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة		
الجزء الثاني - من ابواب صفة الصلاة الى باب فضل الحرم على بعض حواشيه طرز بخط العلامة ابراهيم اللقاني صاحب متن الجوهرة وشروحه حسبما دل عليه كلامه في بعض ما كتبه وما ختم به كتاباته في الجزء الثالث والرابع	٥٠٧	٩٤٠
اوراق ٢٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء الثالث - من باب فضل الحرم الى كتاب	٥٠٨	٩٤١

<p>العنق انهى مطالعته الشيخ ابراهيم اللقاني سنة ١٠٢٤ اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص الجزء الرابع - من كتاب العنق الى غاية شرح حديث الغلو من كتاب احاديث الانبياء وبطرة الصحيفة الاخيرة منه ما نصه انه ما لكه الحقيق ابراهيم اللقاني ختام شهر رجب الحرام سنة ١٠٢٧ بقراءة ولدي الشيخ عبد السلام والشيخ محمد وسماع الاخر على التناوب نفع الله بهما ووقفهما لكل خير والجماعة مع الملازمة من اوله الى هنا تزيد على المائتين واجزتهما واجزت الجميع بعد الاستخارة وبه اسمه في شكل طغراء</p>	٥٠٩	٩٤٢
<p>اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص الجزء الخامس - من ابواب المناقب الى غاية شرح قصة عمان والبحرين نسخة احمد الجعبري اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص الجزء السادس - من قصة دوس والطفيل الى كتاب النكاح بخط مصري بغير رقيم الاجزاء السابقة وبه طرر قليلة بخط الشيخ اللقاني</p>	٥١٠	٩٤٣
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص الجزء السابع - من كتاب النكاح الى الاضاحي بخط ناسخ سابقه</p>	٥١٢	٩٤٥

اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ سم - عرض ١٨ ص الجزء الثامن - من كتاب الاضاحي الى كتاب الاستيذان به اثر سوس اتلف بعض كلمات من الصحيفة الاولى والثانية. واثر خروقة منها بخط ناسخ سابقه.	٥١٣	٩٤٦
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص الجزء التاسع - من كتاب الاستيذان الى كتاب الايمان والنذور بخط ناسخ سابقه - اوراق ٢٣٦ سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص	٥١٤	٩٤٧
الجزء العاشر - من كتاب الايمان والنذور الى كتاب الفتن وخطه كسابقه نسخه سنة ٩٧٩ سليمان بن سليمان السطي - اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص	٥١٥	٩٤٨
الجزء الحادي عشر - من كتاب الفتن الى الختم مماثل لسابقه - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص عرض ١٨ ص	٥١٦	٩٤٩
﴿ نسخة ناقصة من تجزئة ستة عشر ﴾ تنقص الرابع والثامن بخط تونسي الاول والثاني منها يخالفان بقية الاحزاء وقفها الداي محمد باي المرادي على جامع باب سويقة		
الجزء الاول - من الديباجة الى ابواب الجماعة باوله طرر واثر مراء وسوس قبل اتم نسخه سنة ١٠٤٢	٥١٧	٩٥٠

ابو الطيب بن علي بن احمد الشرفي الصفاقسي
حين استيطانه بجزيرة برسم محمد بن عثمان داي
اوراق ٢٤٥ - سطور ٣٣ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثاني - من ابواب الجماعة الى كتاب الحج
به نقص بالكراس الاول من محلين وهما الورقتان
الثانية والثالثة والورقة ان السادسة والسابعة
اوراق ٢٤١ - سطور ٣٣ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثالث يشتمل على جزءين متواليين من
كتاب الحج الى قوله « في ابواب التطوع » بالتعقيب
اثناء باب صيام البيض بخط تونسي جميل وباربع
ورقات من اوله اثر ترقيع نسخه ولاجزاء التي
بعده عبد الكريم بن محمد زدام اليني لمحمد بن
عثمان داي

٥١٨ ٩٥١

٥١٩ ٩٥٢

اوراق ١٨٢ - سطور ٣٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الخامس - من كتاب الصلح الى باب المناقب
بخط ناسخ سابقه - اوراق ٢١٦ - سطور ٣٣
طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

٥٢٠ ٩٥٣

الجزء السادس - من باب المناقب الى كتاب المغازي
به اثر سوس يسير وتحرير بورقنين من آخره

٥٢١ ٩٥٤

اوراق ٢٥٦ - سطور ٣٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السابع - من كتاب المغازي الى تفسير سورة
الفرقان ونحو الكراس من آخره بخط مخالف

٥٢٢ ٩٥٥

وبالورقة الاولى تخريق - اوراق ٢٥٦ سطور ٢٢ طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء التاسع - من كتاب النفقات الى باب الطيرة اوراق ١٦٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٣	٩٥٦
الجزء العاشر - يبتدي بقوله « من ثبوت الاستعاذة » قبيل باب الطيرة بنصف صحيفة يتداخل بهامع سابقه وينتهي الى كتاب الاستيذان - اوراق ١٩٦ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٤	٩٥٧
الجزء الحادي عشر - من كتاب الاستيذان الى الايمان والندور به اثر زاج وبخمس ورقات من اثنا عشر تخريق تم نسخه سنة ١٠٥٢	٥٢٥	٩٥٨
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني عشر - يبتدي بقوله « وسياتي شرح حديثه ايضا » في الكلام على الحديث الثالث من كتاب الايمان والندور فينقص صحيفة وينتهي الى كتاب الفتن - اوراق ٢٠٦ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢٦	٩٥٩
الجزء الثالث عشر - يبتدي بقوله « ما احدث وا بعدك لفظ ابن مسعود الخ » من شرح باب ما جاء في قول الله تعالى واتقوا فتنة من كتاب الفتن فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي بالكتف وخمسة كراريس من آخره بخط مخالف	٥٢٧	٩٦٠

اوراق ٢١٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص ﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى من تجزيتة ﴾ خمسة تنقص الخمس الاول بخط مصري متحد وقفها الباشا علي بن محمد علي مدرسة بير الجحار	٥٢٨	٩٦١
الجزء الثاني - من ابواب العمرة الى فضائل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم به طالع مذهب اوراق ٦٠٦ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من قوله « مع بدود في الصحابة لاطباق المحدثين » اثناء شرح قول الامام البخاري ومن صحب النبي صلى الله عليه وسلم اوراءه من المسلمين فهو من اصحابه في باب فضائل اصحاب رسوا الله الى كتاب النفقات فينقص صحيفة من اوله به اثر زجاج والصحيفة الاولى منه مجدولة بالذهب	٥٢٩	٩٦٢
اوراق ٦٧٢ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من كتاب النفقات الى قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم به طالع مذهب اوراق ٥١٧ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الخامس - من قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم الى الختم - اوراق ٥٦٦ - سطور ٤١ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٥٣٠	٩٦٣
	٥٣١	٩٦٤

﴿ اجزاء سبعة ﴾ متفرقة تتالف منها نسخة تنقص الثمن الاول		
الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى ابواب العمرة بخط تونسي على حواشيه توقيفات تنبئها على بعض مسائل مهمة تم نسخه سنة ١١٢٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه	٥٢٢	٩٦٥
اوراق ٢٥٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الثالث - من ابواب العمرة الى كتاب فرض الخميس بخطوط مغربية - اوراق ٢٢٠ - سطور ٤١ طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص	٥٢٣	٩٦٦
الجزء الرابع - من كتاب فرض الخمس الى كتاب المغازي بخط مغربي من قلمين - اوراق ١٦٧ سطور ٢٩ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٣ ص	٥٢٤	٩٦٧
الجزء الخامس - من كتاب المغازي الى كتاب النكاح بخط مصري باوله اثر ماء - اوراق ٤٢٢ سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٥٢٥	٩٦٨
الجزء السادس - من كتاب النكاح الى كتاب اللباس بخط مغربي ينقسم الى جزءين مبدا ثانیهما كتاب الصيد وينقص صحيفته من شرح باب اذا وقع الذباب في الاناء قبل كتاب اللباس اوراق ٢٤٠ - سطور ٢٩ - ٢١ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٥٢٦	٩٦٩
الجزء السابع - من كتاب اللباس الى كتاب القدر	٥٢٧	٩٧٠

بحواشيه - توقيفات على مسائله - اوراق ٢٠٤
 سطور ٢٩ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٢ ص
 الجزء الثامن - من كتاب التدرى الى المختصم بخط
 مغربي نسخه الحاج محمد ابن الحاج الطيب بن
 العربي بن ابي محلي السجلهاسى الاصل المكناسي
 سنة ١١٧٨ - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ طول ٢٠ ص
 عرض ٢١ ص

٥٣٩ ٩٧٢

﴿ فتح المبدي ﴾ شرح مختصر الزبيدي
 للشيخ عبد الله بن حجازي المشهور بالشرق اوي
 الشافعي الازهري شيخ الجامع الازهر المولود ببلاد
 الطويلية بشرقية بالقرب من العرين في حدود
 سنة ١١٥٠ المتوفى بمصر سنة ١٢٢٧ شرح لمختصر
 الشيخ زين الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف
 الشرفي الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٣ الذي سماه
 بالتجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح
 وافتتحه باحمد لله الباري المصور جرد فيه
 احاديث صحيح البخاري بجمع ما تفرق
 وحذف ما تكرر وفرغ منه يوم الاربعاء ٢٤ من
 شعبان سنة ٨٨٩ واما الشرح فاوله الحمد لله رب
 العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الامين وقع الفراغ
 من تأليفه منتصف شهر شعبان سنة ١٢١١ نسخة في
 ثلاثة اجزاء بخط فاسي نسخها محمد بن محمد المغربي

الفاسي سنة ١٢١٥ من نسخة بخط المؤلف من اجباس يوست خوجة على جامعه		
الجزء الاول - من مفتاح الكتاب الى وجوب الزكاة وباوله تقريران يتضمنان التعريف بالشرح ومولفه - اوراق ٣٦٥ - سطور ٢٠ طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص	٥٤٠	٩١٣
الجزء الثاني - من وجوب الزكاة الى مناقب قريش وبآخر ورقة منه ما يفيد انه وقع الفراغ من تسويد هذا الجزء في ٤ شعبان سنة ١٢٠٩ - اوراق ٢٠٩ سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٥٤١	٩١٤
الجزء الثالث - من مناقب قريش الى آخر الكتاب وبآخرة تقريران للاكتاب - اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٥٤٢	٩١٥
﴿ الفتح المبين بشرح الاربعين ﴾ لشهاب الدين احمد بن بدر الدين محمد بن حجر الهيتمي الشافعي المكي الدار ولد بهيم بالتمت الفوقية محلة بالغربية من القطر المصري سنة ٩٠٩ وتوفي ضحوة يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٩٤ بمكة المكرمة وبها دفن بالمعلاة وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٩٧٢ وهو شرح كثير الفوائد ابتداء تاليفه حسبها يوجد اخر بعض نسخه اثناء ذي القعدة		

وانتهى في ليل المحرم سنة ٩٥١ اوله الحمد لله
الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام باعباء
الاحاديث والنسب

نسخة تامة - بخط مصري من احباس الوزير خير
الدين على هاته المكتبة.

٩٧٦ ٥٤٣

اوراق ٢١٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى بخط مصري على طرفها تقارير
منقولة من الدجبي وغيره نسخها سنة ١١٠٩
بوسلامه الزبادي وبآخرها شرح لدعاء الاستخراج
والتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير من احباس
يوسف صاحب الطابع على جامعه

٩٧٧ ٥٤٤

اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى - بخط مصري على طرفها تقارير
للشيخ عبد الباقي الزرقاني بخط بعض تلامذته
نسخها سنة ١٠٧٩ هـ زام بن ابي الخير بن عزام
الطحلاوي المالكي وهي من احباس علي باشا
ابن محمد على مدرسة القشاشين

٩٧٨ ٥٤٥

اوراق ٢٠٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى - بخط مصري تنقص ورقة بين
قوليه : بهذا لا اعتبر ارا / وقوله : وهي المراد / آخر
شرح الحديث الخامس وورفتين بين قوليه
(في قاتله منها) وقوله (وليس المراد) اثناء شرح قوله

٩٧٩ ٥٤٦

وبينهما امور مشتهرات وورقة بين قوله استبراء
الذي من شرح قوله فمن اتقى الشبهات وقوله
ملتصقة به آخر شرح قوله لدينه وعرضه وخمس
ورقات بين قوله بتقوى الله فانه راس الكلام
اثناء شرح قوله اتق الله وقوله الله فقط اذ كثير
من آخر شرح الحديث الثامن عشر ورقة بين قوله
ومن اعظم ادايبها اثناء الكلام على الحديث التاسع
والعشرين وقوله مما امر اثناء التكلم على الحديث
الموفي ثلاثين نسخها سنة ١١٢٨ سليمان ابن الحاج
سليمان السنان وهي من احباس يوسف صاحب
الطابع على جامعه

اوراق ٤٠ - سطور ١١ - طول آية - عرض ٤٥
نسخة اخرى - بخط تونسسي نسخها عيد اللد بن
محمد بن احمد الكفصي الشافعي من احباس
ابي الحسن بن عمر بن علي الثلعي على المدرسة
التي انشاها علي باشا بنونس

٥٤٧ ٨٨٠

اوراق ١٢٤ - سطور ١٩ - طول آية - عرض ٦٥
«النتوحات الالهية» وفي بعض النسخ الوهيد
عرض الالهية شرح الاربعين النووية لبرهان الدين
ابراهيم بن موهبي بن عطية الشهرخيتي المالكي ولد
بشبراخيت في حدود سنة ١٠٤٦ وتوفي غريثا في
النبيل وهو منوجه الى رشيد سنة ١١٠٦ وعمره نحو

<p>الستين سنة شرح جم الفوايد واضح العبارة سهل التناول على طريق المزج يخص فيه اكثير الشروح المتقدمة للاربعين اوله الحمد لله الذي وفق كعمل الحديث من اصطفاه من الانام نسخة تامة - بخط تونسي بها اثروسوس تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس الامير علي باشا ابن محمد على مدرسته بالقشاشين</p>	<p>٥٤٨</p>	<p>٩٨١</p>
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص نسخة ثانية - بخط مصري نقص ثمان ورقات بين قوله وسميته الفتوحات الالهية وقوله ثم تصير مضغة اثنا، الكلام على قوله في الديباجة رب العالمين الخ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه</p>	<p>٥٤٩</p>	<p>٩٨٢</p>
<p>اوراق ٢٠٢ سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسخة ثالثة - بخط تونسي بها اثزواج كثير اثر فيها تروكلا وافسد نحرر بعها تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس يوسف صاحب الطابع</p>	<p>٥٥٠</p>	<p>٩٨٣</p>
<p>اوراق ٢٠٥ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٢ ص نسخة رابعة - بخط تونسي بها نقص نحو ثلاث صحايف بين قوله ومن ثم قال عليه من شرح قول الحديث غفرت لك من الحديث الثاني والاربعين وبقية شرح الحديث</p>	<p>٥٥١</p>	<p>٩٨٤</p>

<p>الى الختم - اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص عرض ١٥ ص</p>	٥٥٢	٩٨٥
<p>نسخة خامسة - بخط تونسي بها اثروسوس اثر بالكراس الاول خروفا مضرمة من آثار ماء اصابها تنقص ورقة من اولها بين مفتتح الشرح وقوله في ترجمة الامام النووي وبالزاي الممجمة الكزامي الخ نسخها اكسين بن احمد بن ابي القاسم اليعلاوي سنة ١١٧٢</p>	٥٥٢	٩٨٦
<p>اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص جزء ثان مفرد - بخط تونسي بمداة من قوله الكديث الثالث عشر عن ابي حمزة انس الخ وينتهي الى الختم تم نسخه سنة ١١٢٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعهم - اوراق ١٥٨ سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص</p>	٥٥٤	٩٨٧
<p>نسخة اخرى - بخط تونسي من احباس علي باشا بن حسين على مدرسته. قرب سايباط عجم باخرها حرز لاقسام للولي الصالح ابي مخلوف سيدي محرز بن خلف رحمه الله تعالى ويلييه بعض ادعية. وفوايد من سراكوف وخطبة من احباس يوسف خوجه على مدرسته. وجامعه. ويتضمن تحبيسه. انه كان مظافيا لمولفات اخر في مجلد واحد وصدر التحبيس على جميعها</p>		

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسخة اخرى - بخط تونسي اشتربت لمدرسة الكاف من فواصل ريعها وبائنه اء شرح الحديث السادس والثلاثين بياض يقرب من صحيفة اوراق ٢٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسخة اخرى - بخط تونسي وبآخرها ورقات ٢ بخط مخالف من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة - اوراق ١٦٢ - سطور ٢١ طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص	٥٥٥	٩٨٨
نسخة اخرى بخط مغربي جميل نسخها مصطفى ابن الخوجه الشريف سنة ١١٧٨ من اوقاف الشيخ محمد بن ملوكة التونسي على زوايته خارج باب القرجاني - اوراق ٢٣٤ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص	٥٥٦	٩٨٩
(فيض القدير شرح الجامع الصغير) للحافظ زين الدين محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين ابن علي ابن زين العابدين بن الكدادي ثم الناوي الشافعي القاهري ولد في سنة ٩٥٢ وتوفي سنة ١٠٢١ يوم الخميس في ٢٣ صفر ولم يحققها صاحب كشف الظنون فقال سنة ١٠٢٠ تقريبا ودفن بجانب زوايته بخط المقسم من القاهرة وقيل في تاريخ وفاته مات شافه الزم ان كان حافظا	٥٥٧	٩٩٠

ثبتا له التصانيف الكثيرة السائرة في كل فن قال
 صاحب خلاصة الاثر كان اجل اهل عصرة ممن غير
 ارتياب وكان زاهدا جمع من العلوم والمعارف على
 اختلافها ما لم يجتمع لغيره ممن عاصره وعد من
 تاليفه نحو السبعين في اغلب العلوم شرعية وادبية
 ورياضية. ثم قال وباجملة فهو اعظم علماء هذا
 التاريخ آثارا ومولفات. غالبها متداولة كثيرة النفع
 للناس عليها تهافت زائد ويتغالون في اثانها
 واشهرها شرحاه على اجماع الصغير وشرح السيرة
 المنظومة للعراقي وهذا هو الشرح الكبير ويقال ان
 له ثلاثة شروح على اجماع الصغير للسوطي وذكر
 صاحب كشف الظنون انه شرح اولا بالقول كابن
 العلقمي فاستحسنه المغاربة والتمسوا منه ان
 يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا
 وهو شرح عظيم الفائدة غزير التحقيق سماه بفيض
 القدير او بالروض النظير او بالبدر المنير وحيث قال
 القاضي المراد البيضاوي او قال العراقي فالحافظ
 زين الدين العراقي جد المؤلف لامهاته او قال
 جدي فقاضي القضاة يحيى المناوي او قال ابن
 حجر فابو الفضل العسقلاني اوله الحمد لله الذي
 جعل للانسان هو اجماع الصغير فطوى فيه ما
 تضمنه العالم الاعظم الذي هو اجماع الكبير

﴿ نسخة تامة في ستة اجزاء ﴾ بها نقص
خفيف بين حرفي القاف والكاف بخط مصري
متحد يختلف لتبديل القلم بالاول والثاني والثالث
والخامس منها طوابع بها تذهيب وبالصحيفتين
الاوليين من الاول والثاني والثالث والرابع جدولة
بالذهب رقم على بعض اجزائه ما نصه حسب على
مدرسة بلد الكاف للسيد الباي

الجزء الاول - من الديباجة الى شرح حديث
اعبد الناس اكثرهم تلاوة للقرآن بهوامشه استدر اكان
كتب على اول ورقة منه دخل في ملك الشيخ
احمد الملوحي ولعله صاحب التاليف المشهورة

٥٥٨ ٩٩١

اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثاني - من شرح حديث اعبد الناس
اكثروهم تلاوة للقرآن الى شرح حديث انا امة امية
باول ورقة منه ترقيع و به استدر اك انقاص يدل
على مقابلته نسخه سنة ١١٦٤ علي اللاحه اوي
بلد الشافعي

٥٥٩ ٩٩٢

اوراق ٥٥٥ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثالث - من حديث انا امة الى حرف
الشين مند حديث شاب سخي حسن الخلق
احب الى الله من شيخ بخيل

٥٦٠ ٩٩٣

<p>اوراق ١٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ١٦ ص الجزء الرابع - من حديث شهاب سخي الخ الى قوله « وقيل » اثناء شرح حديث قوموا الى سيدكم من حرف القاف فينتص شرح احد وثلاثين حديثا الى حرف الكاف اول الجزء الخامس بعده وبالكراس الثالث عشر والرابع عشر خروق من اثر السوس وبالسادس والعشرين والسابع والعشرين وبعض الثامن والعشرين اثريا. اثر انفلال بعض ك تابتها</p>	٥٦١	٩٩٤
<p>اوراق ٤٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ١٦ ص الجزء الخامس - من حرف الكاف الى حرف الميم عند شرح حديث ماء البحر طهور</p>	٥٦٢	٩٩٥
<p>اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ١٦ ص الجزء السادس - من حرف الميم الى الختم</p>	٥٦٣	٩٩٦
<p>اوراق ٦٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ١٦ ص (نسخة اخرى في ستة اجزاء) بقلم تونسى منخلفة الناسخ من احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور</p>	٥٦٤	٩٩٧
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى حديث اذا جاء احدكم الجمعة فليغتسل بخط محمد بن ابي القاسم ابن محمد بن عمر بن عبد الرحمان الشريف المساكنى السوسى سنة ١١٢٦</p>		

اوراق ١٩٧ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني - من الحديث المذكور الى باب الهمزة وبعدها لام الف بخط علي بن احمد بن علي الشريف الميذبي سنة ١١٦٧ - اوراق ٢١٨ سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٥	٩٩٨
الجزء الثالث - من باب الهمزة وبعدها لام الف الى حرف الدال بخط محمد بن عبد القادر المغربي المالكي سنة ١١٠٠ - اوراق ٢٤٦ - سطور ٢١ طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٦	٩٩٩
الجزء الرابع - من حرف الدال الى حرف الفاء بخط الحاج عبد ربه بن علي جفوم البطيني سنة ١١٢٥ - اوراق ١٨٢ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص عرض ٢٠ ص	٥٦٧	١٠٠٠
الجزء الخامس - من حديث فاتحة الكتاب شفاء من السم الى حرف الميم بخط الحاج عبد ربه اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٨	١٠٠١
الجزء السادس - من حرف الميم الى آخر الكتاب بخط غيث بن عبد الرحمان غلاب سنة ١١٣٥ اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى تامة) متداخلة بخط مختلف حسبها الوزير خير الدين علي هاتم المكتبة	٥٦٩	١٠٠٢

<p>الجزء الاول - من اوله الى باب الهمزة مع الفاء، بخط مصري مذهب الطالع به نقص ورقته بعد لفظ « بعض » بالتعقيب من شرح حديث اخلفوني في اهل بيتي من حرف الهمزة</p>	٥٧٠	١٠٠٦
<p>اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ عرض ٢٠ من الجزء الثاني - من باب الهمزة مع الفاء الى اهل حرف الباء بخط مشرقى به نقص مقدار ست اوراق اثناء حرف الالف مع النون بعد لفظ دري بالتعقيب - اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٩ طول ٢٨ عرض ١٦ من</p>	٥٧١	١٠٠٤
<p>الجزء الثالث - من قوله ان لله تسعة وتسعين اسما فيندخل مع سابقه بوفيات ١٢٠ وينتم الى حرف الشين مع الهمزة اوله حديث شاب سخي حسن الخلق بخط مغربي - اوراق ٢٤٢ سطور ٢٥ - طول ٢٠ عرض ٢٠ من</p>	٥٧٢	١٠٠٥
<p>الجزء الرابع - اوله حرف الشين وينتم الى حرف اللام بخط مشرقى وبأخيره كتابته في تفسير قوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه اوراق ٤١٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ عرض ١٢ من</p>	٥٧٣	١٠٠٦
<p>الجزء الخامس - من حرف اللام الى الختم بخط مصري نسخة سنة ١١١٢ يوسف بن عيسى الشافعي اوراق ٤٨٠ - سطور ٢٢ طول ٢٠ عرض ١٢ من</p>	٥٧٤	١٠٠٧

جزء ثان - يتتدي من باب الهمزة بعدها اسم الجلالة. وينتهي بحديث خير الماء الشيم وخير المال الغنم بخط مصري نسخه محمد شهاب سنة ١١٧٧ هـ من احب اس يوسف خوجه على جامعه اوراق ٤٩١ - سطور ٢٢ طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٧٥	١٠٠٨
جزء ثالث - يتلوه من حديث خير المسلمين من سلم المسلمون من لسانه ويده وينتهي الى حديث كان لا يضحك إلا تبسما بخط ناسخ سابقه من احب اس يوسف خوجه ايضا - اوراق ٤٤١ - سطور ٢٢ طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٥٧٦	١٠٠٩

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

الفانيد في حلالة الاسانيد في مجموع عدده ٢٠
الخصوصي

﴿ حرف القاف ﴾

ليس فيه شئ من الكتب المستقلة.

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

القول الاشبه في شرح حديث من عرف نفسه
عرف ربه في مجموع عدده ٢٠ الخصوصي وآخر

عدده ٢١

﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ كشف الغمة عن جميع الامة ﴾ للشيخ

عبد الوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن

موسى بن ابي عبد الله سلطان تلمسان كذا نقاه
 العرشي عن خطه الشهير بالشعراوتي او الشعراني
 لانصاري الشافعي توفي ببصر القاسرة سنة ١١٢
 ودفن بها الفه لما طلب منه بعض العامة ان يجمع
 لهم كتابا حاويا لادلة المذاهب الاربعة المشهورة
 وغيرها من صريح سنة النبي صلى الله عليه وسلم
 وسنة الخلفاء الراشدين من اصحابه ويجزوه على
 اقوال المجتهدين فجمعه من الموطا والصحيحين
 والمسانيد وصحيح الكاظم وابن خزيمة وابن حبان
 والترمذي والنسائي وابن ماجه والاحاديث المختارة
 للضياء المقدسي وغير ذلك من كتب المحدثين
 والفلك المحيط بجميع هذه الكتب جامع الاصول
 لابن الاثير وسنن البيهقي الكبرى والجامع الكبير
 والصغير وزيادة الصغير جميعها للمجلال السيوطي
 فطالع جميع هذه الكتب واخذ ما يتعلق بامر ونهي
 او مكارم اخلاق وترك ما زاد على ذلك من السير
 والتفسير قال في ديباجته لا اعلم في كتب المحدثين
 كتابا اجمع لاحاديث الشريعة وآثارها منه
 فانه جمع على صغير حجمه جميع ادلة المجتهدين
 المشهورة ولا يعزو الاحاديث الى مخرجها ولا يذكر
 إلا محل الاستدلال فيقول كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يفعل كذا او يقول كذا او يقر اصحابه

على كذا او يسكت على كذا ولا يذكر القصة إلا اذا
اشتملت على موعظة او اعتبار او ادب اوله الحمد لله
الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه
جميع بحار العلوم الخ والذي في كشف الظنون
ان اوله الحمد لله رب العالمين الخ والظاهر ان
نسخه اختلف لفظها في الخطبة وقد اتم تبينه
بمصر في رجب سنة ٩٣٦

نسخة بخط مصري - والصحيفة الاولى مكلمة
نسخها في رجب سنة ١٠٣٦ محمد بن محمد السلكاوي
من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه
وبآخر صحيفة منه ابيات في مدح الانصار من
شعر كعب بن زهير رضي الله عنهم

اوراق ٢٨٨ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٤ ص
(كنوز الحقايق في حديث خير الخلائق)

لعبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين
العابدين الكدادي ثم المناوي القاهري الشافعي
ولد في سنة ٩٥٢ قال في خلاصة الاثره - واعظم
علماء هذا التاريخ ءاثارا ومولفاته غالبها متداوله
كثيرة النفع توفي في ٢٣ صفر سنة ١٠٢١ وصلي عليه
بالجامع الازهر ودفن بجانب زاويته التي انشأها
بخط المقسم بين زاويتى سيدي احمد الزاهد
والشيخ مدير الاشمون جمع الاحاديث القصار

فيه فكانت عشرة الاف حديث في عشر كم اريس
كل كراس به الف حديث فكل ورقة منه مائة
حديث تقرا بالعرض على العادة وفي نصف العرض
بالطوا، ومن اعلى الى اسفل ومن اسفل الى اعلى
كل نصف سطر مستقل بنفسه - وامامه رمه زلام
مخرجه ورتبه على حروف المعجم اتمه في ذي
الحجة سنة ١٠٢٦ اوله الحمد لله الذي كسا اهل
الكهف رداء الشرف في كل اقليم

نسخة تامة - طبع بولاق سنة ١٢٨٦ من احباس
الامير محمد الهادي باشا على هاتمة المكتبة
اوراق ١٠٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
(الكنوز في حل الرموز) للوزير لطفي باشا
ابن عبد اللطيف من وزراء الدولة العثمانية من
رجال المائة العاشرة شرح لاربعين حديثا جمعها
سنة ٩٥٧ قال في ديباجته انه جمعها حال تقاعده
عن الوزارة ثم شرحها اوله الحمد لله الذي ابدع
نور نبهه قبل الانشا

نسخة بخط تونسي - من قلمين بأخرها ثلاث
صعائف بها مسائل فقهية نسخها سنة ١٠٧٥
رجب بن احمد قورسوا الجزائري للشاب حسن
ابن محمد الانجشاري التونسي من احباس الوزير

٥٧٨ ١٠١١

٥٧٩ ١٠١٢

خير الدين - اوراق ٨٢ - سطور ٢٤ - طو ٢١ ص
عرض ١٤ ص

﴿ الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير ﴾
لشمس الدين محمد بن عبد الرحمان العلقمي
الشافعي المتوفى سنة ٩٦٩ تعاليق سهل العبارة ترك
احاديث لم يتكلم عليها ويريد بقوله شيخنا الكافظ
جلال الدين السيوطي فهو اول شرح عليه وحيث
يقول في الحديث علامة الصحة او الحسن فمن
تصحیح المؤلف برمز صورة صح اوح بخطه كما
بين ذلك في الديباجة اتم تاليفه يوم الاربعاء
ثاني عشرين شعبان سنة ٩٦٨ اوله الحمد لله الذي
اطلع شمس انوار السنة النبوية فملا بها الوجود
غربا وشرقا جمالا وشرقا (نسخة تامة في ثلاثة اجزاء)
بخط مصري من اقلام

الجزء الاول - يتندي من الديباجة وينتهي الى
قوله الجنس لا الفرد غاية شرح حديث الحقوا
الفرايض باهلها من الهمزة مع اللام ونقص ما بينه
وبين شرح حديث ان المكثرين دم المقلدون
يوم القيامة من الهمزة مع النون وهو اول الجزء بعده
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثاني - من حديث ان المكثرين هم المقلدون

٥٨٠ ١٠١٣

٥٨١ ١٠١٤

يوم القيامة الى حديث فرج سق ف بيتي
وانا بمكة الخ - اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول
٢٦ ص - عرض ١٩ ص

الجزء الثالث - من حديث فرج سق ف بيتي الخ
الى الختم وبمحول الصحيفة منه ابيات نقلت
من ختم شرح الشفاء للشهاب الخفاجي نسخه
ابو الصفا عبد الغفار العزي سنة ١٠٢٨

٥٨٢ ١٠١٥

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
﴿ الكواكب الدراري شرح البخاري ﴾

للشيخ محمد بن يوسف بن علي بن محمد الكرمانى
البغدادي المولود في جمادى الاخرة سنة ٧١٧
المتوفى في المحرم سنة ٧٨٦ هو شرح مشهور جامع
لبيان المفردات اللغوية وتوجيه الاعراب النحوية
وبيان اصطلاحات المحدثين وذكر مسائل الفقه
والاصول مع بسط الكلام على تراجم الرواة والاعتناء
بضبط اسمائهم وبالتوفيق بين الاجاديد التي تتنافى
ظواهرها ومطابقتها الحديث المترجمة اوله الحمد لله
الذي انعم علينا بجلال النعم ودقائقها وقد اطنب
في ديباجته وذكر فيها مسائل مفيدة نقل في كشف
الظنون عن ابن حجر انه قال في الدرر الكامنة
في حق هذا الشرح انه مفيد على اوهام فيه في
النقل لانه لم ياخذة إلا من الصحف ووقع الفرا

من تاليفه بطاقتة من المسجد الحرام بين باب
الرحمة. وباب الجياد تجاه الكعبة المعظمة في
شوال سنة ٧٧٥

﴿ نسخة غير تامة ﴾ يوجد منها الاول والاخير
كلاهما من تحبب الامير محمد الهادي باي على
هاتمة المكتبة.

الجزء الاول - بخط مصري نسخة احمد بن محمد
الزرقاني يبتدي من الديباجة الى باب ليصق
عن يساره - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ من
عرض ١٨

٥٨٣ ١٠١٦

الجزء الرابع - وهو الاخير يبتدي بقول الشارح
المهيدن هو الامين اثناء الكلام على احاديث
فضائل القرآن وينتهي الى الختم ومواضع تراجمه
وكذا تقويلاته بلا كتابه في الغالب بخط مصري
اوراق ٢٧٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ من عرض ١٨
﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
الكشف عن حديث مجاوزة هذه الامة الالف
في مجموع عدده الخصوصي ٢٢

٥٨٤ ١٠١٧

﴿ حرف اللام ﴾

اللامع الصبيح شرح الجامع الصحيح لشمس الدين
محمد بن عبد الدايم بن وسي البرماوي نسبة الى

برمتة محللة بالغربية من مصر الشافعي المتوفى
سنة ٨٢١ شرح على الجامع الصحيح اوله الحمد
لله المرشد الى الجامع الصحيح ذكر فيه انه جمع
بين شرح الكرماني باقتصار وبين التنقيح
للزر كشي بايضاح وتنبيه ومن اصوله مقدمة
فتح الباري ولم يبيض إلا بعد موته.

جزء اول منه - يبتدي من الديباجة وينتهي
الى كتاب مواقيت الصلاة بخط مشرقى مختلف
وهو من احباس الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة
اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ - عرض ١٨

٥٨٥ ١٠١٨

﴿ حرف الميم ﴾

المجالس السننية في الكلام على الاربعين النووية
لاحمد بن حجازي الثمشي الشافعي من علماء
المائة العاشرة اوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل
الطاعات اتم في سنة في السادس عشر من محرم سنة ٩٧٨
نسخة - تم طبعا بمصر سنة ١٢٧٨ بالمطبعة الكستلية
من احباس امير اللواء محمد بن الوزيه مصطنقى
خزندار على جامع حلق الوادي سنة ١٢٨٤

اوراق ١٤٠ - طول ٢٤ - عرض ١٥

مجدوع - يشتمل على متن الاربعين النووية للحافظ
محيي الدين يحيى بن شرف الدين بن مرعي

٥٨٦ ١٠١٩

٥١٧ ١٠٢٠

الكزاسمي النووي ثم الدمشقي الشافعي ولد بنوى
 قرية من قرى دمشق سنة ٦٠٢ على المعتمد وتوفي
 يوم الاربعاء، رابع عشر رجب سنة ٦٧٦ ودفن
 ببلدة نوى قال ان الذي حمله عليه ما روى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من حفظ
 على امتي اربعين حديثا من امر دينها بعثه الله
 يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء وهو وان كان
 حديثا ضعيفا لكن العمل به جازي في فضائل الاعمال
 وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى من
 المصنفات مع اختلاف مقاصدهم فجمع اربعين
 حديثا اقتداء بهم كل حديث منها قاعدة
 عظيمة من قواعد الدين قد وصفه العلماء بان
 مدار الاسلام عليه او هو نصف الاسلام او ثلثه
 او نحو ذلك والتزم ان تكون صحيحة معظمها
 في صحيح البخاري ومسلم معذوفة الاسانيد
 لتسهيل حفظها اولها الحمد لله رب العالمين قيوم
 السماوات والارضين نسخة بخط مشرقى نسخها
 عثمان بن حسين بازاري سنة ١١٦٠ - اوراق ١٠
 سطور ١٧ - وعلى المبين المعين لشرح الاربعين للعلامة
 علي بن سلطان الهروي المشهور بمنزلة قاري ولد
 بهراة وتوفي بمكة سنة ١٠١٤ او بها دفن وهو شرح

لهاته الاربعين مفيد اوله الحمد لله الذي جعل
الاعداد والاقوات اعتارا للانام نسخة بخط مشرقى
نسخها عثمان بازازى
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٣ - اوراق جميعه ٢١٣ طو
٢١ ص - عرض ١٣ ص
﴿ مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ﴾ لنور الدين
علي ابن سلطان الهوى المشتهر بمنلاقارى الكنى
نزىل مكة احد صدور علماء عصره ولد بهراة
ورحل الى مكة واخذ عن علمائها والى التأليف
الكثيرة الجليلة المحققة منها شرحه هذا وهو اكبرها
واجالها توفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ ودفن
بالمعلاة وصلى عليه بالازهر صلاة الغائب في جمع
حفيل يزيد على اربعة الاف نسمة وهو شرح
للمشكاة غزير القايدة حسن الانسجام جمع فيه
جميع الشروح التي تقدمت على المشكاة والمصابيح
وذكر في ديباجة انه لما حصل على نسخة
صحيحة من المشكاة وصححها على مشايخه رأى
ضبطها في شرح يضبط الفاظ الكتاب مع مبانيه
ويبحث عن روايته ومعانيه يعنى فيه بذكر
اذلة المذهب الكنى اوله الحمد لله الذي فتح
قلوب العلماء بمفاتيح الايمان

<p>﴿ نسخة تامة ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري اتم نسخها محمد بن علي يعقوب الابشيشي سنة ١١٦٧ و يظهر انه مكث في كل جزء منها سنة كاملة مذهبة الطوالع وبالصحيفتين الاوليين من كل جزء. جدولة بالذهب من احباس القايد رجب بن مامي على ذريته ثم على المدرسة التي ببيرا حجار الجزء الاول - ينتهي الى كتاب الجنائز - اوراق ٦١٠ - سطور ٢٥ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	٥٨٨	١٠٢١
<p>الجزء الثاني - من كتاب الجنائز الى كتاب النكاح بأخرة كراريس بها اثر ماء افسد منها عشرين ورقة - اوراق ٥٤٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص</p>	٥٨٩	١٠٢٢
<p>الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى باب الحب في الله - اوراق ٦٠٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص</p>	٥٩٠	١٠٢٣
<p>الجزء الرابع - من باب الحب في الله الى الختم اوراق ٥٠٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص ﴿ نسخة ثانية ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري مختلف صحيفته مقابلة ذكر في الاغص ان تمام مقابلتها في ست سنوات باول كل من الثاني والثالث والرابع فهرس ما فيه من الكتب</p>	٥٩١	١٠٢٤

والابواب من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه		
الجزء الاول - ينتهي الى باب قيام شهر رمضان به ترقيع بعدة اوراق متفزقة منها ثلاث وراقات من الكراس التاسع اذهب الترهل بعضها وبقيته بياضا بعد الترقيع - اوراق ٤٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص	٥٩٢	١٠٢٥
الجزء الثاني - من باب قيام شهر رمضان الى كتاب النكاح بورقات منه ترقيع وتخريق بالورقة الاخيرة ومكتوب باخرة مانصه تم النصف الاول من مرقات المفاتيح لمشكاة المصابيح على يد مولفه وجامعه افقر عباد الله الغني المغني الباري علي بن السلطان محمد الهروي الكنفي القاري عاملهما الله بلطفه الكفي وكرمه في يوم الاحد السادس من شهر عاشوراء عام ١٠٠٧	٥٩٢	١٠٢٦
اوراق ٤٨١ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى كتاب الادب اوراق ٤٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٥٩٤	١٠٢٧
الجزء الرابع - من كتاب الادب الى اتم نسخه محمد ابن الشيخ علي الابشيشي الشافعي سنة ١١٣٦ وراق ٤٩٤ - سطور ٣٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٥٩٥	١٠٢٨

جزء اول منه - مفرد وهو الثلث ينتهي الى كتاب الصوم بخط مشرقي جميل مذهب الطالع حسبه الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة وباوله فهرس لما به من الابواب تام وفهرس آخر غير تام اوراق ٦٥٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص ﴿ مسانيد الامام ابي حنيفة ﴾ المجتهد الشهير نعمان ابن ثابت بن زوطي بن مائة بن مالك بن شيبان الكوفي ولد بالكوفة سنة ٨٠ وتوفى سنة ١٥٠ على مارجح ابن خليكان وقيل سنة ١٥١ وقيل سنة ١٥٢ ودفن بمقبرة الخيزران في بغداد قيل انه انصاري وقيل هو من التابعين وانه ادرك اربعة من الصحابة قال ابن خليكان لاكن ذلك لم يثبت عند اهل النقل ولا رءاهم والصحيح انه من اتباع التابعين وعلى ذلك اتفق اهل الحديث جمعها محمد بن محمد العربي محتدا الخوارزمي مولد الكنفي المتوفى سنة ٦٦٥ اوله الحمد لله الذي سقانا بطولته من اصفى الشرايع سبب جمعها ما سمعنا بالشام من تنقيص بعض الجهال لمقدار الامام لقلته روايته الحديث فجمع فيه خمسة عشر مسندا من مسانيدنا التي جمعها له فحول علماء الحديث مسند ابي محمد المعروف بعبد الله الاستاذ ومسند ابي القاسم طلحة بن محمد ابن جعفر الشاهد العدل ومسند محمد بن المظفر بن

موسى بن عيسى بن محمد ومسند ابي نعيم احمد
ابن عبد الله بن احمد الاصبهاني ومسند ابي بكر
محمد بن عبد الله الباقي بن محمد الانصاري ومسند
الحافظ صاحب الجرح والتعديل ابي احمد عبد
الله بن هدي الجرجاني ومسند رواه عنه الحسن
ابن زياد اللؤلؤي ومسند عمر بن الحسن الاشثاني
ومسند ابي بكر احمد بن محمد بن خالد بن
خلى الكلاعي ومسند ابي عبد الله الحسن بن محمد
ابن خسرو البلخي ومسند ابي يوسف القاضي
يعقوب بن ابراهيم الانصاري رواه عنه ومسند محمد
ابن الحسن الشيباني رواه عنه ومسند حماد بن
ابي حنيفة ومسند محمد بن الحسن معظمه عن
التابعين ومسند ابي القاسم عبد الله بن محمد بن
ابي العوام السعدي وابتداه بفضائله ثم بطرقه
بالايمان ثم بابواب الفقه على ترتيبها

﴿ نسخة تامة ﴾ في جزئين بخط مشرقى
من اوقاف علي باشا الثاني على مدرسة ساباط

عجم

الجزء الاول - من الديباجة الى باب البيوء

٥٩٧ ١٠٣٠

بخط مشرقى تم نسخه سنة ١١٤٥

اوراق ١٦٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ سم - عرض ٢٠ ص

الجزء الثاني - من باب البيوء الى الختم تم نسخه

٥٩٨ ١٠٣١

سنة ١١٤٦ - اوراق ١٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص

عرض ١٨ ص

﴿ مسند الامام المجتهد احمد بن محمد بن حنبل ﴾
 المروزي الاصل ولد ببغداد في شهر ربيع الاول
 سنة ١٦٤ وقيل ولد بمرور وحمل لبغداد وهو رضيع
 وتوفي منحوقة يوم الجمعة لثلاثي عشرة خلت من
 شهر ربيع الاول وقيل لثلاث عشرة ليلة بقين منه
 وقيل من ربيع الاخر سنة ٢٤١ ودفن بمقبرة
 باب حرب ببغداد وقبره بها مشهور قيل حضر
 جنازته من الرجال ثمانمائة الف ومن النساء
 ستون الفا واسلم يوم موته عشرون الفا من
 النصارى واليهود والمجوس كان يحفظ الف الف
 حديث وترجمته مفردة بالتاليف

جزء منه مفرد يتندي من قوله اخرج الطيالسي
 كحديث ابر مسعود قبيل باب روي خالد بن
 سعيد ابن العاص وينتهي لآخر حديث ابي
 مشته وبائشاء آخر حديث ابي سعيد الخدري
 رضي الله عنه صحيفة بياض كتب عليها مسند
 عبد الله بن عمر رضي الله عنه وقبل حديث جابر
 رضي الله عنه صحيفةتان بغير كتابة وبه نقص
 قدر ورقتين من آخر حديث جابر بن عبد الله
 يوجد محلها بياضا مکتب باحداها دعاء يقال

٥٩٩ ١٠٣٢

عند النوم ماثور عنه صلى الله عليه وسلم وبالأخرى
دعاء لقمهر العدو وابيات تنشيد لتفريخ الكروب
وهو بخط مشرقى

اوراق ٢١١ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿ مشارق الانوار ﴾ النبوية في صحاح الاخبار
المصطفوية لرضى الدين محمد بن حسن بن حيدر
الصفاني ولد يوم الخميس عاشر صفر سنة ٥٧٧ وتوفي
ليلة الجمعة تاسع عشر شعبان سنة ٦٥١ ببغداد قال
في كشف الظنون جمع فيه من الاحاديث الصحاح
على تعداد الشارح الكزرونى الفين ومائتين
وسنة واربعين حديثا وبين في كل باب اوتوع
عدد احاديثه الفه خزائن المستنصر بن الظاهر
ابن الناصر بن المستضيي العباسي اوله احمد له
محبى الرمم ومجرتي القلم ذكرانه لما فرغ من
مصباح الرجى والشمس المنيرة ضم اليها ما في كتاب
النجاح والشهاب لتجتمع الصحاح زمز فيه بالخاء
للبخاري والميم لمسلم والقاف لما اتفقا عليه

نسخته منه بخط مشرقى جميل نسخها جعفر دده
من فقراء الخلوته المسنوب نجوشنه محمد جلى
المعروف سنة ٩٨٠ وهواشها مشحونة بالطرر
وباول صحيفة منها بالنقل من خط الشيخ ان
احاديث الكتاب عدد ٢٢٦٤ منها ٨٠ لمسلم

ومنها ٢٨٠ للبخاري ومنها ١٠٠٤ متفق عليه وهذا
النقل يزيد على ما في كشف الظنون عشرين
حديثا من اجباس الوزير خير الدين على هات
المكتبة

اوراق ٢٤٢ - سطور ١٢ - طول ٢٠ من عرض ١٥ ص
نسخة ثانية - بخط مشرقى جميل مشكول وبهوامشها
طرر مفيدة ر بأخر صحيفة منها مسئلة في الطلاق
من اجباس الوزير خير الدين - اوراق ١٧
سطور ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

٦٠١ ١٠٢٤

﴿مشكاة المصابيح﴾ لولي الدين محمد بن عبد الله
العمرى الخطيب الترمذى من علماء المائة الثامنة
وهو تكميل على مصابيح السنة الذى الفه الامام
حسين بن مسعود الفراء البغوى المتوفى سنة ٥١٦
لان المصابيح اجمع كتاب صنف فى بابها ولما
سلك فيه طريق الاختصار وحذف الاسانيد تكلم
فيه بعض النقاد فاعلم ما اغفله وما اشار اليه من
غريب او ضعيف بين وجهه غالبا وما لم يشر اليه
قفى اثره فى تركه إلا فى مواضع لغرض وما اهدله
فذلك لانه لم يطلع على رواية فترك بياضه حتى
اذا عثر عليه احد الحقه قال فى كشف الظنون
انه كمل المصابيح وذيل ابوابه فذكر الصحابي
الذى روى الحديث منه والكتاب الذى اخرجه

<p>منه وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه إلا نادرا فضلا ثالثا وسماه مشكاة المصابيح فصار كتابا كاملا فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة آخر رمضان سنة ٧٢٧ أوله الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره نسخة - مشرقية الخط صحيحة نسخها محمد بن كمال الجزيري سنة ٩٨٢ وبأخذ رورقة منها جملة من مسائل علم المصطلح من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة</p>	٦٠٢	١٠٣٥
<p>اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٧ ص نسخة اخرى تامة - مطبعة هندية مورخة سنة ١٢٧١ وبها فهرس حسبها الامير علي باي الثالث على هاته المكتبة وهي منقسمة الى نصفين في مجلد واحد ويوجد ببعض ورقات منها انكماشات وليس على شيء من اوراقها رقم الاعداد الترتيبية مع ان الفهرس مرقوم عليه ذلك اوراق ١٧٧ - طول ٢٤ ص - عرض ٢٣ ص</p>	٦٠٢	١٠٣٦
<p>﴿ مصابيح الجامع ﴾ لبدر الدين محمد بن ابي ابكر ابن عمر بن ابي بكر بن سليمان القرشي المخزومي الاسكندري المعروف بابن الدماميني المالكي النحوي الاديب ولد بالاسكندرية سنة ٧٨٣ وتولى تدريس النحو بالجامع الازهر وخط ابته جامع</p>		

الاسكندرية ثم رحل الى بلد كبرجا من الهند فقتل بها
 مسوما سنة ٨٢٨ وقيل سنة ٨٢٧ وهو غير صحيح لانه
 نص انه اتم هذا الشرح سنة ٨٢٨ والدمايني نسبة
 الى دمايين بلد بصعيد مصر تعليق على ابواب
 ومواضع من صحيح البخاري لبيان الغريب
 والاعراب نفيس معتمد اوله الحمد لله الذي جعل
 في خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الفه برسم
 السلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك
 الهند فرغ من تاليفه بزبيد من بلاد اليمن قبل
 ظهر يوم الثلاثاء في ١٠ ربيع الاول سنة ٨٢٨

نسخة - بخط مصري مختلف القلم من احباس
 جامع محمد باي - اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٥ - طول
 ٢٨ ص - عرض ٢٢ ص

٦٠٤ ١٠٢٧

نسخة اخرى - في جزء واحد بخط مصري ناسخها
 خير الدين اشتريت من ريع اوقاف الجامع
 احسيني الجديد عن اذن الامير علي بن حسين
 باي وفيما بين باب صلاة الضحى في الحضرة باب
 فضل الصلاة لوقتها نقص يسير وفي محول الورقة التي
 قبل كتابة التحسيس يوجد بخط العلامة شيخ
 الاسلام احمد كريم امام الجامع الجديد المذكور
 المتوفى في المحرم سنة ١٢١٥ اسماء الكتب الموقوفة
 على هذا الجامع التي تسلمها ممن كان اماما قبله

٦٠٥ ١٠٢٨

اوراق ٢١٨ - سطور ٣٣ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
 ﴿ مصابيح السنة ﴾ للامام ابي محمد الحسين بن
 مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الشافعي
 توفي بمرو الروذ ودفن بها عند شيخه القاضي حسين
 بمقبرة الطالقاني في شوال سنة ٥١٠ او سنة ٥١٦ جمعها
 من الصحيحين وغيرها قال في ديباجته جمعها
 للمنقطعين الى العبادة لتكون بعد كتاب الله حظا من
 السنن وهونا على ما هم فيه من الطاعة وترك ذكر
 اسانيدنا حذرا من الاطالة واعتمادا على نقل الائمة
 وربما سميت في بعضها الصحابي الذي يرويه
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعنى دعى اليه
 وهي تنقسم الى صحاح وحسان واعني بالصحاح
 ما اخرجته الشيخان في جامعيهما بواحدهما وبالحسان
 ما اوردته ابوداود والترمذي وغيرهما واكثرها صحاح
 غير انها لم تبلغ غاية شرط الشيخين في علو الدرجة
 وما كان من غريب او ضعيف اشترت اليه واعرضت
 عن المنكر والموضوع قال ابن ملك في شرحه عليه
 فيه من الصحيح الفان واربعمائة واربعة وثلاثون
 ومن الحسان الفان وخمسون وقيل فيه اربعة
 آلاف وسبعمائة وتسعة عشر حديثا منها المختص
 بالبخاري ثلاثمائة وخمسة وعشرون حديثا ولمسلم
 ثمانمائة وخمسة وسبعون حديثا والمنفق عليه منها

الف واحد و خمسون والباقي من كتب اخرى
من السنن وغيرها اوله الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى

نسخة - بخط مشرقى عتيق صحيح غالبها مشكول
عدى ست ورقات كملت بها سنة ١٢٦٥ فهي
محرقة على هوامشها كتابات تتعلق بشرح بعض
احاديثها ومثلها بطاقات مخططة و باولها فهرس
بعض كتبها وابوابها من احياس الوزير خير الدين
على هاته المكتبة

٦٠٦ ١٠٣٩

اوراق ٢٤٥ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
﴿ المقاصد الحسنه ﴾ في كثير من الاحاديث المشهورة
على الالسنه للشيخ محمد بن عبد الرحمان السخاوي
المتوفى سنة ٩٠٢ بين فيه الاحاديث المشهورة
على الالسنه من صحيح وموضوع ورتبه على
حرف المعجم وكان الباعث له على تاليفه كثيرة
التسارع لنقل ما لا يعلم ولا يسلم من كذب
ونسبتهم ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم اوله
الحمد لله مميز الخبيث من الطيب قسمه الى
بابين الاول ذكر فيه الاحاديث المرتبة على
فوائدها من حروف المعجم وتكلم على عللها
واسانيدها فيه والباب الثاني رتب فيه جميع
الاحاديث التي مرت على الاعراض التي تجمع

عددا منها تحت باب واحد من ابواب الايمان
والفقه والاداب الشريعة فهو فهرس لمن يريد ان
يسبح على الحديث من مظنة بابه لا من معرفة
حرفه الاول

نسخة - ناقصة تبثدي من الديباجة وتنتهي
لمتن حديث خير البر عاجله من كتاب الزكاة من
الباب الثاني الذي هو كالفهرس بخط مصري من
احباس ابي الحسن بن علي القلعي على مدرسته
علي باشا وبالصحيفة الاولى منه ان هذا الكتاب
اشتمل على احاديث عدد ١٢٤٦

٦٠٧

١٠٤٠

اوراق ٢٦٦ - سطور ٢٥ - طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص
﴿ المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج ﴾
للحافظ محي الدين يحيى بن شرف بن مرعي
الحزامي النوي ولد في العشر الاول من المحرم
سنة ٦٠٢ بنوى من الشام من عمل دمشق وتوفى
ليلا ثلث ارباء رابع عشر رجب سنة ٦٧١ ودفن
ببلده وكان شافعي المذهب شرح مفيد اوله الحمد
لله البر الجواد وقع الفراغ من تاليفه يوم الاثنين
الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٧٥
﴿ نسخة تامة ﴾ مطبعة في خمسة اجزاء
تحتوي على المتن والشرح وقد طبع اربعة ابواب
من اول المتن في الهامش ثم طبع بقية المتن في

اول كل صحيفة بمقابله الشيوخ نصر الهوريني ومجد السلموطى وزين المرصفى ومجود العالم بالمطبعة الكستلبه بمصر القاهره سنة ١٢٨٢ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة		
الجزء الاول - من الدير باجة الى الكتاب الصلاة اوراق ١٦٨ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٦٠٨	١٠٤١
الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب الزكاة اوراق ١٧٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٦٠٩	١٠٤٢
الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع اوراق ٢١٢	٦١٠	١٠٤٣
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الادب - اوراق ٢٢٣	٦١١	١٠٤٤
الجزء الخامس - من كتاب الادب الى تمام الشرح - اوراق ٢٢٣	٦١٢	١٠٤٥
جزء منه ثالث - يبتدي من كتاب الجمعة وينتهى الى كتاب النكاح بخط مشرقى نسخه عثمان بن عمر بن منصور بن ابي الحسن الكضري الشافعي سنة ٧٣٤ وبعض هوامشه تصحيحات وحواش مفيدة من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة	٦١٣	١٠٤٦
اوراق ٢٨١ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص جزء مفرد منه - يشتمل على جزءين من باب	٦١٤	١٠٤٧

حجة النبي صلى الله عليه وسلم الى ، اخر الشرح
بخط مشرقى جميل وبعضه مشكول و باول صحيفة
منه فهرس للجزء الثاني

اوراق ٤٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٣ ص
جزء : اخر منه - به جزءان يبتدي الاول منه
بقولا - (ان يقال في الاحتمال الذي قدمته) من باب
تعذيب الحيوان وينتهي قبيل باب استحباب
ركعتين بعد صلاة المغرب والجزء الثاني يبتدي
بكتاب الجمعة وينتهي لآخر باب فضل مسجد
قبا وفضل الصلاة فيه وزيارته بخط مغربى نسخه
الحاج رجب بن محفوظ المحمودي وبه نقص
قبيل باب اثبات الشفاعة واخراج الموحدين
من النار قدرة ست ورقات توجد بياضا واثنائه
نقص بعض كلمات وهو من احباس الوزير خير
الدين على هاتمه المكتوبة.

٦١٥ ١٠٤٨

اوراق ٢٨٠ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص
جز آخر - من كتاب الصيد الى الختم بخطوط
مشرقية مختلفة عتيقة معظمها بقلم ابى المجد
الحنفى نسخه له نفسه في ٨ ربيع الاول سنة ٧٤٠
يقتصر فيه على كتابة الشرح فقط دون المتن
ويوجد بأخر الجزء بالنقل عن مولفه تاريخ الفراء

٦١٦ ١٠٤٩

من تاليفه وهو الذي ذكرناه في التعريف بالكتاب
وان مولفه اجاز روايته لجميع المسلمين
اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿ المنهج المبين في شرح الاربعين ﴾ لتاج الدين عمر
ابن ابي اليمن بن سالم بن صدقة اللخمي المالكي
الشهير بالفاكهاني ولد في الاسكندرية سنة ١٥٤
او سنة ٦٥٦ وتوفي بها سنة ٧٢٤ ودفن بظاهر باب
البحر وهو شرح على اربعين النووي سلك فيه
طريقا سهلا يتكلم اولا على التعريف برجال
الحديث ثم يفيض في شرحه ويحصر جهات الكلام
عليه بحسب ما يراه بالعدم مع كثرة الفائدة قال في
ديباخته انه كان خطر له ان يجمع اربعين
حديثا للاحاديث الواردة فيمن حفظ على الامة
اربعين حديثا ثم تصفح الاربعين خشية
ان يقع الكافر على الكافر فلما وقف على اربعين
الشيخ محيي الدين النووي الجامعة غلب على
ظنه ان احدا لا يقدر ان ياتي بامثل منها فترجح
عنده وضع شرح عليها يشتمل على مسائل محققة
وفوائد منقحة مع شرح غريبها وبيان احكامها
وايضاح مشكلاتها اوله الحمد لله الذي اظهر السنة
وانارها

نسخة تامة - بخط مصري مختلف و باولہ ورقه
 بها ترجمه الشارح منقوله من شرح الشيخ
 الفاسي على ارجوزة الكافظ السيوطي في سوال القبر
 وهي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
 اوراق ١٨٨ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ٤ اص
 ﴿الموطا﴾ للامام المشتهد مالك بن انس بن مالك
 ابن ابي عامر بن عمر بن الحارث بن غميين بفتح الغين
 وسكون الياء ابن خثيل بضم الحاء وفتح الثاء مصغرا
 ابن عمر بن الحارث وهو ذو اصبح يرتفع نسبه الى
 حمير الاصغر بن سبا الاصغر ثم الى حمير الاكبر
 ابن سبا الاكبر وسمي سبا لانه اول من غزا وسبي ابن
 يعرب بن يشجب بن قحطان هذا هو الارجح في
 سياقة نسبه ولد بالمدينة في خلافة سليمان بن
 عبد الملك سنة ٩٢ وعاش سنا وثمانين سنة وتوفي
 بها يوم الاحد لثلاث خلون من ربيع الاول سنة
 ١٧٩ على الاصح والاشهر في جميع ذلك بعد ان
 مرض اثنين وعشرين يوما وصلى عليه في موضع
 الجنايز امير المدينة عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم
 ابن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
 وكان من جملة من حمل نعشه ودفن بالبقيع
 وذلك في خلافة هارون الرشيد الف في ترجمته
 عدد عظيم من السلف اوصلهم القاضي عياض الى

الاربعين اخذ عنه ائمة الحديث مثل شيوخ
 البخاري وائمة الفقه مثل الشافعي ومحمد بن
 الحسن وغيرهما . الموطا هو اول كتب الطبقة الاولى من
 كتب الحديث المحتج باحاديثها قال الامام الشافعي
 اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى موطا مالك
 وقد اتفق اهل الحديث على ان جميع ما فيه من
 المسانيد صحيح اما ما فيه من حديث مرسل فان
 للعلماء كلاما في الاحتجاج بالمراسيل منهم من يقبل
 مراسيل الثقات الضابطين ومنهم من يردها حتى يتضح
 اسنادها من طريق آخر وقد تتبعت مراسيل الموطا
 وصنف الحافظ ابو عمر بن عبد البر كتابا في وصل
 ما في الموطا من المرسل والمنقطع والمعضل وجميع ما
 فيه من قوله بلغني ومن قوله عن الثقة عنده مما
 لم يسند احد وستون حديثا كلها مسندة من طريق
 مالك إلا اربعة لا تعرف احدها حديث اني لا
 انسى ولكن انسى لاسن وثانيها ان النبي صلى
 الله عليه وسلم ارى اعمار الناس قبله او ما شاء الله
 من ذلك فكانه تقاصر اعمار امته ان لا يبلغوا من
 العمل مثل الذي بلغه غيرهم في طول العمر فاعطاه
 الله في ليلة القدر خيرا من الف شهر وثالثها قول
 معاذ آخر ما اوصاني به رسول الله صلى الله عليه
 وسا وقد وضعت رجلي في الغرزان قال حسن

خلقك للناس ورابعها اذا نشأت بحرية ثم
تشاءمت فتلك عين غديقة قال الشيخ المحدث
الشاه عبد العزيز الدهلوي في بستان المحدثين ليس
اليوم في ايدي الناس من تصانيف الائمة الاربعة
في الحديث غير موطا مالك بن انس واما مسانيد
غيره من الائمة المشهورة فهي ليست من تاليفهم
بل الذي من بعدهم جمعوا رواياتهم وسموها مسندا
كمسند الامام ابي حنيفة الذي الفه قاضي
القضاة محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي وانتشر
عنه سنة ٦٧٤ وكمسند الامام الشافعي فانه احاديث
مرفوعة رواها عنه تلامذته فجمعت على حدة مما
وقع في ضمن كتاب الام والمبسوط من مسوعات
ابي العباس محمد بن يعقوب الاصم عن الربيع بن
سليمان وسمي بمسند الشافعي نعم مسند الامام
احمد من تصانيفه لكن فيه زيادات كثيرة
من ابنه عبد الله ومروا ابي بكر القطيعي الراوي
له من عبد الله المذكور . روي ان الامام الف
كتاب الموطا باشارة الخليفة ابي جعفر المنصور وسماه
الموطا اخذا من قول المنصور وطى للناس كتابا فلم
يفرغ منه حتى مات ابو جعفر روى الموطا عن
الامام جماعة احصى القاضي عياض في المدارك
اسماء من عرفهم فبلغت ما زاد على الالف وروى

ابو نعيم في الحلية ان الخليفة الرشيد شاور الامام
 مالكا في ان يعلق الموطا في الكعبة ويحمل الناس
 على ما فيه فقال له الامام لا تفعل يا امير المؤمنين فان
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا
 وتفجروا في البلدان وكل مصيب فقال وفقك الله
 يا ابا عبد الله وروى ابن سعد في الطبقات عن
 مالك قال لما حج المنصور قال لي عزمت على ان
 آمر بكتيبك هذه التي وضعتها فتنسخ ثم ابعث
 الى كل مصر من امصار المسلمين منها نسخة وآمرهم
 ان يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقلت يا امير
 المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم
 اقاويل وسمعوا احاديث ورووا روايات واخذ كل
 قوم بما سبق اليهم ودانوا فدع الناس وما اختار
 كل اهل بلد منهم لانفسهم قال ابو بكر بن العربي
 في العارضة الموطا «والاصل الاول واللباب
 والبخاري الاصل الثاني في هذا الباب وعليهما
 بنى الجميع كمسلم والترمذي قال ولي الله الدهلوي
 في شرحه على الموطا اعلم ان الموطا لا محالة مهدة
 مذهب مالك وعمدة مذهب الشافعي واحمد
 ومصباح مذهب ابي حنيفة وصاحبه وهذه المذاهب
 بالنسبة الى الموطا كالشروح وان الناس وان كانوا
 مرء فتاوي مالك في رد وتسلم ما صفى لهم المشرب

ولا تأتي لهم المذهب إلا بما سعى في ترتيبه
واجتهد في تهذيبه ثم قال فعلم ان الكتب المصنفة
في السنن كصحیح مسلم و سنن ابی داود والنسائي
وما يتعلق بالفقه من صحیح البخاري وجامع
الترمذي مستخرجات عن الموطأ تحوم حومه
ومطمح نظرهم فيها وصل ما ارسله ورفع ما اوقفه
واستدارك ما فاتته وذكر المتابعات والشواهد لما
اسنده واحاطة جوانب الكلام بذكر ما روى خلافه
اه والمشتهر من نسخ الموطأ رواية عشرين من
رواياته وذكر بعضهم انها ثلاثون نسخة وقال الحافظ
صلاح الدين العلاءي روى الموطأ عن مالك
جماعات كثيرة و بين رواياتهم اختلاف من تقديم
وتأخير وزيادة ونقص واكبرها رواية القعنبی ومن
اكثرها زيادات رواية ابی مصعب فقد قال ابن
حزم فيها زيادات على غيرها نحو مائة حديث
وقال الحافظ السيوطي في رواية محمد بن الحسن
الشييباني احاديث يسيرة زيادة على غيرها منها
حديث انما الاعمال بالنيات واختلفوا في ارجحها
فرجح الامام احمد بن حنبل رواية الامام الشافعي
ورجح يحيى بن معين رواية عبد الله بن مسلمة
القعنبی وعبد الله بن يوسف التنسي بعدة ورجح
النسائي رواية عبد الرحمن بن القاسم ورجح

الحافظ مغلطاء رواية ابن وهب فقال «ووالقنبي
 عند المحدثين اوثق واتقن من جميع من روى
 الموطا عن مالك وقال بعض العلماء الفضلاء اختار
 احمد في مسنده رواية ابن مهدي واختار مسلم
 في صحيحه رواية يحيى بن يحيى النيسبوري
 واختار ابو داود رواية محمد بن مسلمة القنبي
 واختار النسائي رواية قتيبة بن سعيد - اه - وهذا
 كله اغلبي وإلا فقد روى كل ممن ذكر عن
 غير من عينه والمعروف من نسخ الموطا ست عشرة
 اولها وهي اشهرها شرقا وغربا وهي المعنى بها
 رواية يحيى بن يحيى بن كثير بن... وسلاس بن
 شلال المصمودي الليثي بالولا المتوفى بقرطبة لثامن
 باقين من رجب سنة ٢٣٤ على الاشهر عن اثنتين
 وثمانين سنة وهذا الموطا هو المراد عند الاطلاق اوله
 وقوت الصلاة مالك عن ابن شهاب ان عمر بن عبد
 العزيز اخر الصلاة يوما وقد فات يحيى بن يحيى
 سماع ثلاثة ابواب وهي باب خروج المعتكف الى
 العيد وباب قضاء الاعتكاف وباب النكاح في
 الاعتكاف فرواها عن زياد بن عبد الرحمان اللخمي
 وثانيتها رواية عبد الله بن وهب بن سلمة الفهري
 المصري المتوفى بمصر سنة ١٩٧ - وثالثتها رواية

عبد الله بن مسامة القعنبني المتوفى بمكة سنة ٢٢١
 ورايتها رواية عبد الرحمان بن القاسم الشهير
 المتوفى بمصر سنة ١٩١ - وخامستها رواية معن بن
 عيسى المدني المتوفى بالمدينة سنة ١٩٨ - وسادستها
 رواية عبد الله بن يوسف التنيسي المتوفى بتنس
 سنة ٢١٧ ، وسابعتها رواية يحيى بن بكير المتوفى
 بخراسان سنة ٢٢٦ - وثامنتها رواية سعيد بن عفير
 المصري المتوفى بمصر سنة ٢٢٦ - وتاسعها رواية
 ابي عبد الله الزهري المتوفى بالرقه سنة ١٨٤
 وعاشرتها رواية مصعب بن عبد الله الزهري المتوفى
 بالمدينة سنة ٢٢٦ - وحادية عشرتها رواية محمد
 ابن سبارك الصوري - وثانية عشرتها رواية سليمان
 ابن يزيد - وثالثة عشرتها رواية يحيى بن يحيى
 النخعي المتوفى بنيسابور سنة ٢٢٦ - ورابعة عشرتها
 رواية ابي حذافة احمد بن اسماعيل السهمي
 وهو آخر اصحاب الامام توفى ببغداد سنة ٢٥٩
 وخامسة عشرتها رواية محمد بن الحسن الشيباني
 صاحب الامام ابي حنيفة المتوفى بزنبويه من
 الري سنة ١٨٩ - وسادسة عشرتها رواية سويد
 ابن سعيد الهروي الكدثاني المتوفى حدود سنة
 ٢٤٠ غير ان الاستعمال استقر على اثنين منها موطا
 يحيى بن يحيى ثم موطا ابن بكير وفي تقديم الابواب

وتأخيرها في موطا يحيى بن يحيى اختلاف في النسخ
 وأكثر ما يوجد ترتيب أبي الوليد الباجي المتوفى
 بالمريّة سنة ٤٧٤. وهو أن يعقب الصلوات بالمجنايز
 ثم الزكاة ثم الصيام ثم تنفق النسخ إلى الحج ثم
 تختلف بعد ذلك قال أبو بكر الأبهري جملة ما
 في الموطا من الآثار الف وسبعمئة وعشرون حديثا
 المسند منها ستمائة حديث والمرسل مائتان
 واثنتان وعشرون حديثا والموقوف ستمائة وثلاثة
 عشر ومن قول التابعين مائتان وخمس وثمانون
 وقال الغافقي مسند الموطا ستمائة حديث
 وستة وستون حديثا وعدة شيوخه الذين
 سماعهم في الموطا خمسة وتسعون رجلا وعدة
 الصحابة خمسة وثمانون رجلا والنساء ثلاث
 وعشرون امرأة ومن التابعين ثمانية وأربعون رجلا
 كلهم مدينون إلا ستة - والنسخ الموجودة بالمغرب
 من رواية يحيى بن ابن يحيى الليثي الأندلسي
 خاصة

نسخة - بخط تونسي على نحو نصفها طرر من شرح
 الزرقاني وغيره وعلى الصحيفتين الأولىين جملة من
 ترجمة الإمام مالك وبأخرة ست صحائف في
 ترجمته أيضا نسخها الحاج محمد ابن الحاج سالم بن

احمد عريف سنة ١١٩٦ من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية		
اوراق ١٩٤ - سطور ٢٧ - طول ٣٠ - عرض ٢١ ص نسخة اخرى - بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٩٢ م. احباس يوسف صاحب الطابع على جامع	٦١٩	١٠٥٢
اوراق ١٩٤ - سطور ٢٩ - طول ٣٠ - عرض ٢١ ص نسخة منه - مطبعة تونسية طبعة اولى سنة ١٢٨٠ بها تعريف وعليها ورقة لتصحيح بعض كلمات وقع بها خطأ وفي آخرها ورقات ٢ من انشاء مصححها الشيخ محمود قبادو المفتي المالكي بتونس المتوفى سنة ١٢٨٨ ختمها بقصيدة دالية لتاريخه وعلى طرة صحيفة ١٤٥ مخرج من بعض النسخ ووقع غلط في عددي ١٨٦ و ١٨٥ فقدم الاو. على الثاني وغلط في صحيفة ٢٢٩ اذ كتب عددها ٢٩٢ وغلط في صحيفة ٤٩ اذ رسم ٥٩ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة	٦٢٠	١٠٥٣
اوراق ٢٠١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص نسخة اخرى كذلك في جميع الصفات	٦٢١	١٠٥٤
نسخة ثالثة كذلك	٦٢٢	١٠٥٥
نسخة اخرى ايضا	٦٢٣	١٠٥٦
نسخة اخرى ايضا	٦٢٤	١٠٥٧

نسخة اخرى ايضا	٦٢٥	١٠٥٨
نسخة اخرى ايضا	٦٢٦	١٠٥٩
نسخة اخرى ايضا بها تكرار اوراق	٦٢٧	١٠٦٠
نسخة اخرى ايضا	٦٢٨	١٠٦١
نسخة اخرى ايضا	٦٢٩	١٠٦٢
نسخة اخرى ايضا بها ورقة مكررة وهي صحيفة ٢٨٢	٦٣٠	١٠٦٣
نسخة اخرى ايضا	٦٣١	١٠٦٤
نسخة اخرى ايضا	٦٣٢	١٠٦٥
نسخة اخرى ايضا	٦٣٣	١٠٦٦
نسخة اخرى ايضا	٦٣٤	١٠٦٧
نسخة اخرى ايضا	٦٣٥	١٠٦٨
نسخة اخرى ايضا	٦٣٦	١٠٦٩
نسخة اخرى ايضا	٦٣٧	١٠٧٠
نسخة اخرى ايضا	٦٣٨	١٠٧١
نسخة اخرى ايضا	٦٣٩	١٠٧٢
نسخة اخرى ايضا	٦٤٠	١٠٧٣
نسخة اخرى ايضا	٦٤١	١٠٧٤
نسخة اخرى ايضا	٦٤٢	١٠٧٥
نسخة اخرى ايضا	٦٤٣	١٠٧٦
نسخة اخرى ايضا	٦٤٤	١٠٧٧
نسخة اخرى ايضا	٦٤٥	١٠٧٨

نسخة اخرى بها نقص اربع ورقات من صحيفة ٢٦٤ فقد عوضها باربع ورقات اخرى من صحيفة ٢٧٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٤٦	١٠٧٩
نسخة اخرى .. طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٤٧	١٠٨٠
نسخة اخرى ايضا	٦٤٨	١٠٨١
نسخة اخرى ايضا	٦٤٩	١٠٨٢
نسخة اخرى ايضا	٦٥٠	١٠٨٣
نسخة اخرى ايضا	٦٥١	١٠٨٤
نسخة اخرى ايضا مكرر بها اربع ورقات بعد صحيفة ١٩١ من احباس الامير علي باشا الثالث - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص	٦٥٢	١٠٨٥
نسخة اخرى ايضا من احباس علي باشا الثالث طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٥٣	١٠٨٦
(نسخة اخرى) الا في جزءين من اوقاف الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة الجزء الاول - ينتهي بباب ما جاء في الخلية والبرية واشباه ذلك مثل سوابقها فصلت بالتفسير بها نقص من صحيفة ١٨٤ ومن صحيفة ١٦١ طول ٣٤ - عرض ٢٢ ص	٦٥٤	١٠٨٧
الجزء الثاني - من قوله مالك انه بلغه انه كتب الى عمر بن الخطاب الى الختم - طول ٣٤ عرض ٢٢ ص	٦٥٥	١٠٨٨
نسخة اخرى - تامة في جزء واحد بسفر جلد	٦٥٦	١٠٨٩

مزوق بالذهب من احباس الوزير خير الدين
على فاته المكتبة طول ٢٤ ص - عرض ٢٢ ص
نسخة اخرى ايضا - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٦٥٧

١٠٩٠

﴿ حرف النون ﴾

﴿ النهاية في غريب الحديث ﴾ لابي السعادات
المبارك ابن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير
الجزري الملقب بمجد الدين ولد في جزيرة ابن عمر
آخر الربيعين سنة ٥٤٤ ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل
وتصدر بها في الدواوين الشرعية والسياسية وتوفي
يوم الخميس منسلخ ذي الحجة سنة ٦٠٦ ودفن
برباطه بدرب دارج داخل بلد الموصل وله
التصانيف الجليلة ولا سيما في علم الحديث
كجامع الاصول وكتاب شافي العي في شرح
مسند الشافعي اما هذا التاليف فهو محيط في
غريب الحديث جمع فيه بين كتاب
الغريبين لابي عبيد الهروي وكتاب الغريب
لابي موسى الاصبهاني ورتبه على حروف المعجم
بالتزام الاول والثاني من كل كلمة غربية وقعت
في الحديث مع ذكرها بانفرادها في الطرة كالمتمن
للحديث اوله احمد الله على نعمه بجميع معامده

واختصره كثير من الفضلاء كالشيخ هجر الصفوي وجلال الدين السيوطي		
نسخته تامة - في مجلد بخط مصري جميل تم نسخها سنة ١٠٨٦ من احباس علي باشا بن حسين على مدرسة ساباط معجم بتونس - اوراق ٥٩٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٦٥٨	١٠٩١
جزء مفرد منه - ينتهي الى حرف الراء بخط مصري نسخه ابو بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنهوي سنة ٧٠٩ وبطالعه ورقتان يظن انهما بخط الشيخ احمد اللقاني المالكى مالكة من اوقاف رجب بن مامى على ذريته ثم على المدرسة المعروفة بمدرسة بئر الكجار	٦٥٩	١٠٩٢
اورق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص { نوادى الاصول في معرفة اخبار الرسول } للحافظ محمد بن علي بن حسن بن شير الموفن الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ وعلى ظهر الكتاب ما يفيد انه موجود في سنة ٢٨٥ وهو تاليف في الحديث يتضمن مائتين وثمانين حديثا جعلها متنا وعبر عنها بالاصول وشرح كل اصل قال في كشف الظنون وهذا التاليف يلقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين ثم نقل عن القشيري ان الاصل التي جمعها الحكيم		

الترمذي ثلاثمائة وستون اصلا وانها موجودة في
كتب ورثة الشريف الطوسي بالري روى عن
المؤلف انه ما جمع شيئا لينقل عنه ولكن اذا اشتد
عليه وقته يتسلى به

نسخة - بخط تونسي نسخها العابد بن المنتصر ٦٦٠ ١٠٩٢

الاوسي سنة ١٠٢٦ و بطورها تصحيحات و باول
صحيفة منه ترجمة المؤلف وهي من احباس
الوزير يوسف خوجة على جامع بربرص باب سويقة
اوراق ١٧٩ - سطور ٢٠ - طول ٢٤ص - عرض ١٩ ص

نسخة اخرى - في مجلد واحد منقسم الى جزئين
بخط تونسي مختلف فناسخ الاول حمودة بن احمد ٦٦١ ١٠٩٤

الطرابلسي سنة ١٢٢٥ وبين الخطين مشابهة قوية
ولكن فيها تحريفا كثيرا حسبها الامير علي باي
الثالث على هاته المكتبة وعلى الورقة الاولى
كتابة في التعريف بالتاليف غير انها توهم ان المؤلف
هو الامام الترمذي الشهير صاحب السنن وهذا اشتباه
اوراق ٢٠١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
(ومن الكتب الموجودة مع غيرها) ❦

النور الساري شرح صحيح البخاري للشيخ حسن
العدوي الحمزاي المصري تقدم في حرف الهمة
مع نسخة من ارشاد الساري عدد ٦٥٠ اول جزء
منها العمومي والخصوصي عدد ٢١٧

﴿ فن مصطلح الحديث ﴾

قدمنا في ديباجة علم الحديث انه ينقسم الى خمسة فنون وانما اخترنا تقسيمه الى اربعة فنون مقدما منها فن متن الحديث ومعانيه لاهمية ذلك . لان نشرع في فن اصول الحديث المعروف ايضا بفن مصطلح الحديث وقد مضى تعريفه في ديباجة العلم وهو علم اهتم به العلماء قديما لما فيه من ضبط طرق الرواية وصفات الحديث وذلك ان الحديث لما كان معرضا للزيادة والنقصان ودخله احتمال الصحة والضعف والوضع للأسباب المتقدمة كان العلم الذي يميز صحيحه من ضعيفه وثابته من موضوعه عمادا له غير مستغنى عنه فهو ينزج من علم الحديث منزلة اصول التفسير من القرآن واشد علاقة بالحديث من علاقة القراءات بلفظ القرآن لان القرآن محفوظ والحجة به قائمة سواء احسن اداؤه ام لا رسم في مصحف ام لا فلم يتوقف قيام الحجة به وانه من عند الله ولا فهم معناه على شئ من علم الاداء والرسم فالقرآن مروى ثابت بلا شبهة قبل وضع علم القراءات بخلاف الحديث فان الميزبين انواعه تتوقف على معرفة الاصول التي وضع لها علم المهطلح ولذلك وضع اليوسي هذا العلم في جملة علوم الدين المهمة دون علم القراءات واول من صنّف في هذا العلم القاضي الحسن بن عبد الرحمان ابن خلاد الرامهرمزي المتوفى سنة ٣٦٠ صنف كتابه المحدث الفاصل بين الراوي والواعى وصنف في زمانه ايضا محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري الحاكم (٣٢١ - ٤٠٥) كتاب علوم

الحديث فلم يدر ايها سبق لكن ظن ابن حجر ان الراهب مهزمي
اسبق ثم تلاهما ابونعيم فخطيب البغدادي في كتاب الكفاية
فالقاضي عياض في الاماع ثم ابو عمرو عثمان بن الصلاح المتوفى
سنة ٦٤٢ فالف اصول الحديث وهو الذي عكف الناس عليه
اختصارا واستدراكا ونظما

﴿ حرف الهمزة ﴾

الفية في اصول الحديث لزين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
ابن الحسين بن عبد الرحمان بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي
نسبة الى عراق العرب ولد بمنشأة المهراني بب. مصر والقاهرة في
جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفى عقب خروجه من اكماس في
شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بترتبة خارج باب الشرقية .
رجز جامع لاصول الحديث اولم (يقول راجي ربه المقتدر . عبد
الرحيم بن الحسين الاثري) . كخص فيه كتاب علوم الحديث لابن
الصلاح وزاد عليه وفرغ منه بالمدينة المنورة في يوم الخميس
ثالث جمادى الاخرة سنة ٧٦٨



نسخة بخط مصري - منشور مشكول نسخها عبد
العزیز المودن بجامع شيخون العمري سنة ١٠٧١
وهي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٢٨ - سطور ١٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

العدد العربي	العدد اللاتيني
١٠٩٥	١

﴿ اصول علم الحديث ﴾ للامام ابي عمرو عثمان
ابن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي
النصر النصرى الكردى الشهرزورى المعروف
بابن الصلاح الشرخانى الملقب تقي الدين الفقيه
الشافعى ولد بشرخان سنة ٥٧٧ وتوفى يوم الاربعاء
في ٢١ ربيع الثانى سنة ٦٤٢ ودفن بمقابر الصوفية
خارج باب النصر وهو تاليف جليل في مصطلح
الحديث اوله الحمد لله الهادى من استهداه

نسخة مشرقة - نسخها احمد بن ابيك الزينى
الكنفى سنة ٧٢٤ وبهامشه طرر مفيدة وهو من
احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
اجازة ابن مبارك السجلماسى للمكودى في مجموع
١٤ ٥٥ ٢٥ اخصوصى

اجازة الشيخ الغريانى في مجموع ٥ - ٢٧
اخصوصى

اجازة الشيخ خالد الازهرى للشيخ علي الغالبى
واجازة الشيخ نجم الدين القيسى بجماعة من
علماء فاس

واجازة الشيخ ابراهيم اللقانى في مجموع عدده ٢٨
اخصوصى

﴿ حرف الباء ﴾

البهجة السنية - في حل الاشارات السنية لشيخ
الاسلام شمس الدين التتائي شرح لطيف ممزوج
على نظم ابن فرح الاشيلي في المصطلح اوله
الحمد لله الذي نزل احسن الحديث وبهاء ش
الصحيفة الاولى استدراك على الشارح في نسبة
النظم يتضمن ترجمة الناظم ويستفاد من آخر
الكتاب انه وقع الفراغ من الشرح سنة ١٠٨١
نسخة بخط مصري من اجناس الوزير خير
الدين على المكتبة - اوراق ٣٦ - مطبوع ٢١
طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٢ ١٠٩٧

﴿ حرف التاء ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة
﴿ ومن الرسائل الموجودة مع غيرها ﴾
ثبت الرصاع في ذكر اسانيد وشيوخه والكتب
الي يرويها مع كتاب تذكرة المحبين في دلائل
النبوة ياتي

﴿ حرف الحاء ﴾

حاشية على شرح القاض زكرياء على الفية

العراقي في المصطلح لعلامة الديار المصرية علي
ابن احمد بن مكرم الله العدوي الصعيدي المالكي
ولد ببني مدي من صعيد مصر سنة ١١١٢ وتوفي
في ١٠ رجب سنة ١١٨٩ حاشية انتظمت فيها
مهمات الفن فرغ منها ثالث ذي الحجة سنة ١١٦٧
اولها حمدا لمن رفع للعلماء مراتب ومزايا
نسخته بخط مصري - وبالكراس الاول والثاني
والسادس والعشرين تبهل من اثر ماء تنقص كراسا
بين قوله « الرواية كالبخاري » آخر الكراس
الثاني عشر وقوله « مع الشهداء ومنهم » اول الكراس
الرابع عشر وكراسا بين قوله « لما قرناه فان » آخر
الكراس الرابع عشر وبين قوله « التميز التام » اول
الكراس السادس عشر اتم نسخها سنة ١١٧١ احمد
ابن برهان الدين المالك من احباس الامير محمد
الهادي على هاته المكتبة
اوراق ٥٣٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
نسخة ثانية - بخط تونسي بأخرها نقص ينتهي
لقوله اي هو صحيح ومثله هو حسن او ضعيف
من اواخر مبحث المقلوب السند وقعت مقابلتها
بنسخة من خط مصنفها من احباس الوزير خير
الدين على هاته المكتبة
اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

٤ ١٠٩٨

٥ ١٠٩٩

﴿ حرف الراء ﴾

ليس فيه شيء من المستقل

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع ﴾

رسالة في تقسيم الحديث الى مرسل وغيره في

مجموع عدده ٤ الخصوصي

رسالة ايضا في انواع الحديث في مجموع عدده ٣٦

الخصوصي

رسالة بالي افندي في المصلح في مجموع عدده ١٠

الخصوصي

رسالة لعوض افندي في مجموع عدده ١٠ الخصوصي

﴿ حرف الزاي ﴾

ليس فيه شيء مستقل

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

زوال الترح على منظومة ابن فرح في مجموع عدده ١٠

الخصوصي

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح الفية العراقي ﴾ لناظمها الحافظ زين الدين

ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمان

ابن ابي بكر بن ابراهيم العراقي نسبة الى عراق

العرب ولد بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة في

جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفي عقب خروجه من الحكم

في شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بتربة خارج
باب الشرقية وهو شرح نفيس على نظمه. في مصطلح
الحديث المشهور بالفية العراقي ذكر في كشف
الظنون انه كان شرع في شرح كبير ثم استطاله
وشرع في شرح متوسط غير مفرد ولا مفرد وسماه
بفتح المغيث شرح الفية الحديث وهذه التسمية
غير موجودة في الديباجة اوله الحمد لله الذي قبل
بصحيح النية حسن العمل وفرغ من تاليفه في يوم
السبت التاسع والعشرين من رمضان سنة ٧١
نسخة بخط مصري - مختلف تم نسخها سنة ١١٢٤
وباولها وآخرها ووسطها انقاص وقع تعويضها بخط
قريب من الاصل من اجناس الوزير خير الدين
على هاته المكتبة

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ١٨ ص - عرض ١٤ ص
﴿ شرح على الفية العراقي ﴾ لشمس الدين
ابي الخير محمد بن عبد الرحمان بن محمد السخاوي
الشافعي نزيل مكة المتوفى سنة ٩٠٢ وهو شرح
نفيس ذكر في ديباجته انه تنقيح لطيف اوضح
فيه ما اشتملت عليه وذكره اخره ان ناظمها شرحها
بشرح اتمه يوم السبت تاسع عشري رمضان
سنة ٧١ وانتفع به الناس وسار لاكثر الاقطار مع
كونه غير واف بتمام الغرض ثم اختصره الشمس

ابن عمار المالكي وما علم لسواة شرحا ولذلك ابتدا
في شرحها هذا واتمه في رمضان سنة ٨٨٢ وكانه
لم يطلع على بعض الشروح التي وضعت عليه
قبل شرحه وقد ذكر في كشف الظنون منها جملة
اوله الحمد لله الذي جعل العلم بفنون الكبر مع
العمل المعتم بها اليه اتم وسيلة .

نسخة بخط مصري - من خطين صحيفة النسخ
مقابلة مقروءة على مولفها ولعل فيها خطه لوجود
تقارير عليها ومخرجات ونص على قراءته ومقابلته
بخط المؤلف وفي بعضها نص على ان ذلك وقع
تجاه الكعبة المكرمة من اجناس الامير محمد
الهادي على هاته المكتبة

٧ ١١٠١

اورق ٢٢٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
نسخة ثانية - بخط مصري من اجناس علي باشا
الثاني على مدرسته قرب ساباط عجم - اوراق
٦٠١ سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

٨ ١١٠٢

﴿ نسخة ثالثة منه ﴾ في جزئين بخط مصري
من اجناس الباشا علي باي على مدرسته القشاشين
بتونس

الجزء الاول - من خطبة الكتاب الى كتابة
الكديث وضبطه. تم نسخه سنة ١٠٠٩ - اوراق ١٨٢
سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٩ ١١٠٣

الجزء الثاني - من كتابة الحديث وضبطه الى آخر الكتاب به اثرسوس - اوراق ٢٠٦ - سطور ٢٥ طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص	١٠	١١٠٤
نسخة اخرى نامية - بخط مصري جميل عدا الصحيفة الاولى منه وبائنائها انقاص من المتن من اجاباس الوزيرخير الدين على هاتمه المكتبة اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	١١	١١٠٥
﴿ شرح على متن البيقونية ﴾ للقاضي عبد الله بن خضر السلاوي من علماء فاس العصريين ومن تاليفه هذا الشرح وحاشيته على شرح الخطاب للورقات وهو حي في سنة ١٢١٧ كما يستفاد من تقريض طبع حاشيته على الورقات شرح مفيد على المنظومة المشهورة بالبيقونية. بفتح الباء وسكون الياء المشاة قال الشيخ الزرقاني في شرحها لم اقف لناظمها على اسم ولا ترجمة ولا ما هو منسوب اليه ونقل الشيخ عطية الاجهوري في حاشيته على الشرح المذكور انه وجد بهامش نسخة عليها خط الناظم ما نصه واسمه الشيخ عمر ابن الشيخ محمد بن فتوح الدمشقي الشافعي - اه - وهي رجز به اربعة وثلاثون بيتا ضمنها خلاصة ما في الفية العراقي وقد عم النفع بها واعتنى بشرحها جماعة اوله نحمدك يامن وصل من انقطع اليه ورفع	١٢	١١٠٦

مقام من صح اعتماداً عليه فرغ من تبييضه يوم
الثلاثاء منتصف شوال سنة ١٢٩٧ وهو مطبوع
بمطبعة فاس الحجزية بحسب التلميذ علي بن
احمد الاخضر النفطي العلقمي على هاته المكتبة
اوراق ١٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص

﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
شرح الزرقاني على البيقونية في مجده - وعدة
٢٠ اخصوصي

شرح القرافي على غرامي صحيح في مجموع
عدده ٢٩ اخصوصي

شرح النخبة في المصطلح في مجموع عدده ٢١
اخصوصي

شرح على منتخب النخبة للابهرى في مجموع
عدده ٣٦ اخصوصي

شرح منلا حنفي على مختصر السيد في مجموع
عدده اخصوصي ٣٦

شرح الكلبى على غرامى صحيح في مجده - وعدة
١٠ اخصوصي

﴿ حرف العين ﴾

ليس فيه شي مستقل

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

عالي الرتبة شرح نظم النخبة في مجموع عدده ١٠
اخصوصي

﴿ حرف الفاء ﴾

فتح الباقي بشرح الفية العراقي - لشيخ الاسلام
القاضي زكرياء بن محمد الانصاري الشافعي المولود
بسنيكة من الشرقية سنة ٨٢٥ وقيل ٨٢٦ المتوفى يوم
الجمعة رابع ذي الحجة سنة ٩٢٦ شرح مختص -
على الفية الحديث للعراقى التى تدمى ايضا -
بالنصرة والتذكرة اوله الحمد لله الذي وصل من
اذ قطع اليه بدينه القويم فرغ من تاليفه عاشر
رجب سنة ٨٩٦

نسخة بخط تونسى - وقف مدرسة الكفاف ١٣ ١١٠٧

اوراق ١٦٦ - سطور ٢٢ - طول ٢١ من - عرض ١٥ من
نسخة ثانية - بخط مغربى نسخها محمد بن احمد ١٤ ١١٠٨

ابن محمد بن محمد البسطى الاندلسى المشهور
بنيت سنة ١١٢٢ من احباس الوزير خير الدين
على المكتبة وبأخرة قصيدة سنينة لابن باديس
في ذكر مشاهير بغداد

اوراق ١٤٦ - سطور ٢١ - طول ٢١ من - عرض ١٥ من
نسخة ثالثة - بخط تونسى نسخها رجب بن ١٥ ١١٠٩

م محفوظ المحمودى سنة ١٠٧٦ من احباس الباشا
على مدرسته بحوائيت عاشور

اوراق ١٦٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ من - عرض ٢٥ من

﴿ ومن ضمن المجاميع العامة ﴾

نسخة اخرى في مجموع عدده ٢٢ اخصوصي

﴿ حرف القاف ﴾

قضاء الوطر من نزهة النظري توضيح نخبة
الفكر لبرهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن
ابن علي بن علي بن عبد القدوس بن
الولي محمد بن هارون اللقاني المالكى المتوفى
سنة ١٠٤١ وهو راجع من الحج ودفن قرب عقبة
ايليا واللقاني نسبة الى لقانة قرية بمصر وهو شرح
على الشرح المسمى بنزهة النظري توضيح نخبة
الفكر للعلامة ابن حجر اقتطفه من تعليق
لشيخ الاسلام قاسم ابن قطلوبغا الحنفى وتعليق
لشيخ الاسلام برهان الدين البقاعي وتعليق الكمال
ابن ابي شريف المقدسي وغيرهم فكان شرحا جامعاً
اوله حمداً لك اللهم على ما ابرزت في افلاك الهداية
من طوابع الحديث الخ ابتدا جمعه لعشرين
مضت من جمادى الاولى وفرغ منه بعد مصر
يوم الثلاثاء رابع شهر رمضان سنة ١٠٢٢

نسخة بخط تونسى - نسخها ابراهيم بن علي الرصاع
الانصاري سنة ١١٤٢ من احباس الوزير خير الدين
على المكتبة - او راق ٢٤٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص

١١١٠ ١٦

نسخة ثانية - بخط مغربي تم نسخها سنة ١١٥٤
برسم الامير علي باشا وهي من احباسه على مدرسته
بحوانيت عاشور - اوراق ٢١٠ - سطور ٢٣ - طول
٢٢ ص - عرض ١٦ ص

١٧ ١١١١

﴿ حرف المير ﴾

﴿ مجموع به نتيجة النظر في علم الاثر ﴾ للشيخ كمال
الدين محمد بن حسن المعروف بابن همام الدمشقي
اكتفي من علماء القرن الثاني عشر وهو متن وجيز
في مصطلح الحديث رتبته على مقدمة وثلاثة مقاصد
وخاتمة اوله الحمد لله الذي وصل بمتواترء الائه
من انقطع اليه . ويليه شرحه لمولفه ايضا اوله
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
ان هدانا الله فرغ منه ليلة الاحد بعد صلاة
التراويح اليلة الثانية والعشرين من رمضان سنة ١١٦١
نسخه بخط مشرقى عثمان ابن ابي بكر السوسى
من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٩٦ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
﴿ مجموع به شرح على قصيدة غرامى صحيح ﴾
في علم المصطلح التي هي نظم شهاب الدين احمد
ابن فرح بالكاء المهملة بن احمد بن محمد اللخمي
الاشبيلي وولد سنة ٦٢٥ واسره لافرنج سنة ٦٤٦
فلما تخلص ورد الى مصر ثم سكن دمشق وفيها

١٨ ١١١٢

١٩ ١١١٣

توفي سنة ٦٩٩ ودفن بمقابر الصوفية وهو شافعي المذهب يظهر انه مدح بها مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام وضمن نسيبها توريثات كثيرة الى القاب من مصطلح الحديث والشح للشيخ يحيى بن عبد الرحمان الاصفهاني القرشي الزبيدي الاسدي الشهير بالقراي اوله الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر اليه تم نسخه سنة ١١٥٢ اوراق ١١ - سطور ٢٢٠ ويلىه حاشية عليه للشيخ ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي الشافعي من رجال القرن الحادي عشر ذكر في آخرها انه اتمها ثاني عشر صفر سنة ١٠٨٩ اولها الحمد لله الذي جعل طائفة من عباده قائمين بحديث نبيه بخط مصري مختلف نسخها محمد بن العالم يوسف الملوي صلاح الدين سنة ١١٥٢ - اوراق ٥٠ - سطور ١٢٠ من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة.

اوراق جميعه ٦١ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

﴿ مجموع ﴾ يشتمل على نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لشهاب الدين احمد ابن علي بن محمد الكنانى العسقلانى المعروف بابن حجر المولود بمصر العتيق سنة ٧٧٢ المتوفى بالقاهرة او اخر ذي الحجة سنة ٨٥٢ شرح على النخبة

في المصطلح اوله الحمد لله الذي لم يزل عليه
قديرا بخط تونسي على طرره تقارير بخط العلامة
المحقق الشيخ محمد بيرم الثاني المتوفى بتونس
سنة ١٢٤٠ من اجلاس الوزير خير الدين على هاته

المكتبة - اوراق ٢٩ - سطور ٢٢

وعلى حاشية عليه لزين الدين ابى المعالي قاسم بن
قطلوبغا الحنفى تلميذا الكافظ ابن حجر المتوفى سنة ٨٧٩
اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد
فان الفقير الخ بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٢

اوراق ١٦ - سطور ٢١

وعلى حاشية عليها ايضا لسري الدين الدروري
كان حيا سنة ١٠٤٢ ذكر في ديباجتها ان جماعة
من اهل النظر قرءوا عليه توضيح نخبة الفكر
ولما كانت معانيه كثيرا ما تضل طريق المراد
وتصدى للتنبيه على ذلك تلميذا الكافظ ابن
حجر وهما الكمال ابن ابى شريف وزين الدين
قاسم بن قطلوبغا وقد فاتهما اشياء نبه عليه سالوه
تحريرها ففعل محافظا على ضبط ما اهملا ضبطه
من الاسماء والانساب ضامما ما لا بد منه للمقتصر
على هذا الكتاب اولها ان احسن حديث ترويه
السنة الثنا اتم تأليفه سنة ١٠٤٢ بخط مصري
على بعض طررها تقارير تعزا للمولف - اوراق

٢٦ - سطور ٢٠

وعلى شرح على المنظومة البيقونية في المصطلح
للشيخ محمد ابن الشيخ عبد الباقي ابن الشيخ
يوسف الزرقاني لاهري المالكي ولد بمصر سنة
١٠٥٥ وبها توفي سنة ١١٢٢ اوله احمد لله العزيز
القوي الذي نضرا صاحب الحديث اتم تاليفه
يوم عاشوراء سنة ١٠٨٠ بخط مصري على بعض
طرفة تقارير وتكميل اذ قام نسخها سنة ١٢٣٦
احمد بن علي ابو الضار لقب الشافعي الشيبيني
اوراق ٢٢ سطور ٢٢

وعلى شرح قصيدة غرامي صحيح في المصطلح
للشيخ محمد الامير الصغير ابن العلامة محمد الامير
الكبير ابن احمد بن عبد القادر السنباوي ولد
بمصر وتوفي بها كان حيا سنة ١٢٤٧ وناظم القصيدة
هو شهاب الدين احمد بن فرح باحا المهملته ابن
احمد بن محمد اللخمي الاشبيلي الشافعي ولد
سنة ٤٢٥ واسره الافرنج سنة ٤٤٦ ولما تخلص ورد
الى مصر ثم سكن دمشق وفيها توفي سنة ٦٩٩ ودفن
بمقابر الصوفية ذكر في ديباجته انه تذاكر مع
الطلبة فيها مدة بطالته مقدم الحاج مصر خوفا من
الكسل فخذ منها بهذا الشرح الذي فليس اوله يقول
موقوف هواه الخطير انه تحه بفوايد في التعريف
بالناظم وتعريف التورية وما يتعلق بالمتبادر

من هذه القصيدة والكلام على علم الحديث
 دراية بخط تونسي - اوراق ١٥ سطور ٢٥
 وعلى حاشية على شرح ابن جماعة على قصيدة
 غرامى صحيح للشيخ محمد عباده بن بري المصري
 العدوي المالكي من ذرية الشهير علي صالح
 المتوفى سنة ١١٩٢ اولها الحمد لله الذي كانت
 قلوب لاصفياء اليه ويظهر ان هذه الخطبة من
 وضع ناذل مسودة الحاشية واول ما كتبه المنصف
 قوله بسم الله هي مناسبة لفن المصطلح من حيث
 ان حديثها حسن الخ بخط مصري نسخها سنة
 ١٢٢٢ عبد الله بن حسين الادكاوي الشافعي وذكر
 انها نقلت عن نسخة المؤلف - اوراق ٤١
 سطور ٢٢ - اوراق الجميع ١٢٢ طول ١٢١ ص - عرض ٥٨ ص
 (منهجي الرغبة في حل الفاظ النخبة) لمحمد
 بن جمال الدين عبد الله بن علي الخرشبي البجلي
 الشهير نسبه ونسب عصابة من باولاد صباح الخير
 من علماء القرن الحادي عشر حاشية على نخبة
 الفكر في مصطلح اهل الاثر للحافظ شهاب الدين
 احمد بن حجر العسقلاني ذكر في الديباجة انه
 كُتبت من الخواشي المنسوبة للشيخ قاسم الكنفي
 تلميذ المؤلف والبقاعي وللشيخ علي الاجهوري
 وللشيخ ابراهيم اللقاني اولها الحمد لله الذي علمنا

من تاويل الاحاديث وكان الفراغ من تاليفها يوم
الاربعاء في اواخر شهر صفر سنة ١٠٨٧ بخط
تونسي من احباس الوزير خير الدين على هاته
المكتبة

اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

مختة ر النخبة في مجموع عدده ٢٣ الكفوصى

المختصر في مصطلح اهل الاثر للشنشوري في مجموع

عدده ٢٤ الكفوصى

﴿ حرف النون ﴾

ليس فيه شي مستقل

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح

اه الاثر لشهاب الدين ابن حجر نسخة توجد

مع الجزء الثاني من شرح المناوي على الشمايل

الاتي في فن الشمايل وتوجد في مجموع عدده ١٠

الكفوصى

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر في مجموع عدده

الكفوصى

﴿ فن الشمايل ودلائل النبوة ﴾

هذا الفن الثالث من الفنون التي قسم اليها جزء علوم الحديث من هذا الفهرس وقد افردناه عن عموم السيرة لان موضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته الظاهرة والنفسيّة النبي من اعظمها صفة النبوة وما يتعلق بها من المعجزات والخصائص النبي خص بها دون غيره من الامة وما له مزيد اختصاص بالاخلاق والعواید من نحو الماكل والملبس فهو اخص من علم السيرة الباحث عن ساير احواله صلى الله عليه وسلم مدة حياته . وهذا الفن كثيرا ما ادرج في علم الحديث وان لم يكن المخرج فيه من قول النبي صلى الله عليه وسلم او فعله او تقريره لكن قال الكافظ ابن حجر ان احاديث الصفات لها حكم الحديث المرفوع ومن اجل هذا قد قرى بعض العلماء مثل صاحب الكليات ادخال الصفات اي الشمايل في علم الحديث اذ عرفه بقوله « علم يشتمل على نقل ما اصيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً او فعلاً او تقريراً او صفة »

﴿ حرف الهزاة ﴾

﴿ كشف الوسائل الى فهم الشمايل ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي الموفى سنة ٩٧٢ قال في ديباجته انه سئل على مشكله لما قرى عليه بمكة بالمسجد الحرام في ٢ رمضان سنة ٩٤٩ و قال في كشف الظنون انه فرغ منه في ١٨ رمضان سنة ٩٤٩ وله الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد خاتم النبيين والمرسلين



نسخة - تونسية الكظ بها اثراء وسوس وتزيين
من احباس يوسف صاحب الطابع على سامعه
باكلفاوين - اوراق ٢٢٦ - سطور ٢١ - طول ٢٥ ص
ع ١٤ ص

نسخة ثانية - بخط مصري بها نقص كراس بين
قوله «من يتبرك بمسحه اثناء شرح باب ما جاء
في خاتم النبوة وقوله بخلاف بقية العاقلة اثناء
شرح باب ما جاء في خصاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ونقص احدى عشرة ورقة بين باب ما
جاء في مشية رسول الله وقوله «اول المهمل» اثناء شرح
باب ما جاء في صفة ادم رسول الله ونقص كراس
بين قوله « حال كوني غير » اثناء شرح باب ما
جاء في قوله صلى الله عليه وسلم على الطعام وقوله
« في تاريخه عن محمد » اثناء شرح باب ما جاء
في تعطر رسول الله ونقص احدى عشرة ورقة بين
قوله « مالك افصحنا » من باب كيف كان كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله « عالم بحاله »
اثناء شرح باب ما جاء في مزاح رسول الله نسخها
بخط مصري منصور بن بهاء الدين الابشيطي
الشافعي برسم السيد محمد التونسي من احباس
الامير علي باشا الثاني

العدد
العمومي

١ ١١١٦

٢ ١١١٧

العدد
الخصوصي

اوراق ٢٨١ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسي نسخها سنة ١٠٦١	٣	١١١٨
عبد الواحد بن محمد الفهري الانصاري من احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة بير الحجار اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٣ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص نسخة رابعة - بخط مصري تنقص كراسين ونصفا بين قوله « مجتمعنا اي قوي » اثنا - شرح قوله اذا مشا يتكفا من باب ما جاء في خلق رسول الله وقوله « انتصر بعضهم لهذا الزاعم » اول شرح باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم نسخها منصور الشهير بالدنوشي سنة ١٠١٥ من احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة القشاشين	٤	١١١٩
اوراق ١٨٤ - سطور ٢١ - طول ١٥ ص - عرض ١٥ ص نسخة خامسة - بخط مصري وبآخرها نقص من قوله « وهي مباحة وربة استحسنتم » اثنا شرح باب ما جاء في خلق رسول الله الى اخر الشرح من احباس الحاج محمد بن علي داي الكنفي	٥	١١٢٠
على الشيخ المفتي الكنفي بتونس اوراق ٢٩٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ الانوار في آيات النبي المختار ﴾ للشيخ عبد الرحمان بن محمد الثعالبي الجزائري المتوفى باجزائر سنة ٨٧٥ هـ عن نحو تسعين عاما وبها دفن		

تأليف في شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم
 اوله الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال قال في
 ديباجته حدوث في الترتيب حدوث ابن اسحاق
 في الاغلب وما نقلته من كتب الايمة فان نقلي
 له باللفظ لا بالمعنى مع تعيين قائله ثم قال
 واعلم ان كتابي هذا لم اجعده لمنكر
 النبوة ولا لطاء من في المعجزة حتى احتاج الى
 ذكر الادلة وانما قصدت ما قصد عياض في الشفاء
 من تأكيد محبة اهل الايمان لنبيهم سيد ولد عدنان
 نسخة تامة - بخط تونسي نسخها يوسف بن عبد
 الرحمان الولهاسي وكتب في آخرها انه قابلها على
 نسخة نسخت من خط المولى من اجلاس الايبر
 علي باشا الثالث على هاتمة المكتبة

اورق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تذكرة المحبين في شرح اسماء سيد المرسلين ﴾
 لمحمد بن قاسم الرصاع الانصاري نسبا التلمساني
 مولدا التونسي تربية وقراءة شهر بالرصاع لان جده
 الرابع من والده كان نجارا يرصد المنابر قدم تونس
 صبيا مع والدته في الوفد الذي جاء بالهدية من
 سلطان تلمسان الى سلطان تونس ابي فارس الكفصي
 سنة ٨٢١ وكان والده قدم تونس قبله بعامين اخذ

عن جماعة من تلامذة ابن عرفة كالبرزلي وابي
 القاسم العبدوسى وابن عقاب والى تاليف كثيرة
 مذكورة في فهرسته وقصد بالثناوي م. الالافاق
 كما هي مذكورة في المعيارولي قضاء المحلثة ثم
 الانكحة. ثم الجماعة بتونس ثم اقتصر على امامة
 جامع الزيتونة وخطابته وتصدر للافتاء واقراء
 العلوم النافعة توفى بتونس سنة ١٩٤ على التحقيق
 اوله الحمد لله الذي فضل حبيبه بن فرن اسمه
 باسمه قال مولفه قصدت فيه شرح بعض اسماء
 المصطفى وما وقع من ذلك في كتاب الشفاء شرحا
 ذكرت فيه اشتقاقها ومعانيها وما يليق بمدلولها ويشير
 اليه فحواها وما يصلح للمريد ان يتخلق به وذكرت
 اشعارا واء اثارا من كلام اهل الطريق وافعال الصالحين
 بدا فيه بباب في معنى اسمه محمد وختمه بباب
 في معنى اسمه البشير والمبشر

نسخة بخط مغربي - وبعد ورقة ١٤٧ صحيفتان
 ونصف بيضا تركها الناسخ لوضع صورة التعلين
 المباركين لكن قدمهما على الموضع الذي جعله لهما
 المؤلف من احباس الوزير خير الدين على هاتمه
 المكتبة

اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٢ ص

نسخة ثائية - بخط تونسي نسخها احمد بن احمد
ابن ابي القاسم بن عبد الهادي البسكري سنة
١٠٨٠ وبها صحيفتان بياضا بعد ورقته ١٩٢ تركها
الناسخ لوضع صورة النعلين المباركين وباولها ثبت
لمولفها ذكر فيه مشايخه وما قرأ عليهم وطرق اسانيد
اوله الحمد لله الذي من على هاتمه الامت ببقاء
انجم علمائها في ورقات ٢١ بخط ناسخ النسخة
من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة.
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١
﴿ توضيح الروف المجيب بشرح النموذج اللبيب ﴾
للشيخ محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المتاوي
ولد سنة ٩٥٢ وتوفي سنة ١٠٢١ ودفن بزوايته
التي انشأها بمصر وهو شرح النموذج اللبيب في
خصايص الحبيب للسيوطي الذي اختصره من
كتابة خصايص الكبرى اوله الحمد لله الذي
تفضل بارسال الرسل لاصلاح المعاش وامعاد

٨ ١١٢٣

نسخة بخط مصري تامة - من احباس الوزير
خير الدين - اوراق ٢١٩ - سطور ٢١ - طول ٣٠ ص
عرض ٢٠ ص

٩ ١١٢٤

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

تعليق على حديث من كتاب الشمايل في
مجموع عدده ٢٢ الخصوصي

تعليق على آخر كتاب الشافعي في مجموع عدد ٢٢
الخصوصي

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ جمع الوسائل في شرح الشمايل ﴾ للشيخ علي
ابن محمد سلطان الهروي المعروف بمنلا قاري
المولود بهراة وتوفى بمكة المكرمة في شوال سنة ١٠١٤
ودفن بالمعلاة وهو شرح على طريق المزج من احسن
الشروح واكملها تحريرا اتمه منتصف شعبان
سنة ١٠٠٨ اوله الحمد لله الذي خلق الخلق
والاخلاق والارزاق

نسخته بخط مصري - باوراق من اولها وء اخرها
ترقيع حجب بعض كلمات نسخها محمد بن سليمان
البهنيهي سنة ١٠٩٥ من اجلاس الامير علي باشا
ابن حسين باي على مدرسة التربة التي انشاعا
قرب مدرسة والده

اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٥ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص

١٠ ١١٢٥

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حاشية على اشرف الوسائل الى فهم الشمايل ﴾
لنور الدين علي بن علي الشهراملي الشافعي
القاهري موطنا ولد بشيراملس من قرى مصر سنة
٩٦٧ او ٩٦٨ وعمي بالجدي وهو ابن ثلاث سنين

قدم مصر سنة ١٠٠٨ وانتهت اليه الشهرة في جميع العلوم حتى كان ماصروه من العلماء اذا اشكلت عليهم مسألة يراجعونه فيها وكان يكتب على جميع ما يقروه من الكتب قاله صاحب خلاصة الاثر توفي ليلة الخميس ثامن عشر شوال سنة ١٠٨٧ بمصرو بها دفن حاشية نفيسة على شرح ابن حجر وهي من اشهر مولفاته وقد جردها باذنه ومراجعته بعض نجباء تلامذته من هوامش نسخة تلميذه الشهير احمد الدمنهوري قال في ديوانها انه اخذ في تجريدتها ابتداء سنة ١٠٧٤ ونجز ذلك يوم الاثنين بعد العصر في ٢٧ رجب سنة ١٠٧٤ اولها الحمد لله المحمود بالسن الاواخر والاوائل على ممر البكرات والاصايل

نسخة - مصرية الخط مرقوم على او ا ورقة منها ما يقتضي ان ناسخها ابتدا كتابتها بحضرة المؤلف يوم الاربعاء في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٩ وانها يوم الجمعة في ٢٩ محرم سنة ١٠٧٠ وهو سبق قلم اواد ان يرقم ثمانين فرقم سبعين من احباس العدل بنستور الشيخ عمار الرشيدى على طلبته مدرسة حوانيت عاشور وانهجيسها بخط وعقد العلامة المفتي المالكي الشيخ حسن الشريف

اورق ١٤٨ - سطور ٢٣ طول ٢٠ ص - عرض ٤ ص

﴿ الحدايق في شرف سيد الحلايق ﴾

لعبد الرحمان بن عبد الله بن محمد بن ابي حميدة
الذي كان حيا سنة ١٠٠٠ وهي النبي كمل
فيها هذا الكتاب صرح بذلك في آخر كتابه
الموجود منه نسخة بالجامع الاعظم تامة تاليف
في بيان بعض شرف النبي صلى الله عليه وسلم
ومحامده ودلائل نبوته واكثره صلوات عليه
ومدايح فيه لمولفه اوله الحمد لله الذي زين مطالع
سما النبوة بطالع البدر الاكمل المحمدي ورتبه
على مقدمة وثمانية حدايق وسمى كل حديقة
باسم جنة من الجنان ابتداها بحديقة جنة الرضوان
في الانوار انجايته في الاكوان وختنها بحديقة جنة
النعيم في معشرات مدح النبي الكريم

نسخة ناقصة - تبتدي من الديباجة وتنتهي الى
ء اخر النفحة التي ختم بها الجزء الثاني من
الحديقة السابعة بخط تونسى منشرح في اثنا
ورقتان بخط مخالف من احباس ابي الخيرات
يوسف خوجج على جامع وبنه صحيفتان من
الديباجة تركت بيضا سهوا

اوراق ١٩٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

﴿حرف انحاء﴾

﴿الخصائص الكبرى﴾ لجلال الدين عبد
الرحمان السيوطي المتوفى سنة ٩١١ تاليف في
الخصائص النبوية اوله الحمد لله الذي اطعم في
سماه النبوة سراجا لامعا منيرا جمع فيه ما اختص
به النبي صلى الله عليه وسلم من الاحكام ثم
اختصره وسماه انموذج اللبيب روي انه اخذه بعض
معاصريه واسنده لنفسه فكتب السيوطي فيه

مقالة الفارق بين المؤلف والسارق

نسخة تامة - بخط مصري نسخت سنة ١٠٢٩

١٣ ١١٢٨

من احباس الوزير خير الدين - اوراق ٢٩٨

سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص

جزء اول - مفرد ينتهي لذكر المعجزات الواقعة

١٤ ١١٢٩

عند انفاذ الكتب للملك بخطط تونسي نسخة

محمد بن حمدون سنة ١٠٢٤ برسم خزانة علي

ثابت من احباس يوسف صاحب الطابع

اوراق ٢٦١ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٢ ص

﴿حرف الراء﴾

﴿رفع الخصائص عن طلاب الخصائص﴾

للشيخ محمد علان البكري الصديقه الشافعي ولد

في مكة سنة ٩٩٦ وتوفي بها في دي الحجة سنة ١٠٥٧
 كان اماما في علوم كثيرة - شرح على نظمه كتاب
 الموجب اللبيب في خصائص الكبيب للسوطي اوله
 الحمد لله الذي شرف نبيه على ساير من خلق
 نسخة - بخط مشرقى والمظنون انها نسخة المؤلف
 لوجود تصحيحات وزيادة في طررها من احباس
 الوزير خير الدين
 اوراق ١٦٠ - سطور ٢٦ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

١٥ ١١٢٠

﴿ حرف السين ﴾

﴿ السراج في معراج صاحب التاج ﴾ للشيخ
 احمد جمال الدين المدرس المالكى من الطبقة
 العليا بالجامع الاكظم بتونس في هذا العصور
 رسالته وجيزة في بيان حديث الاسراء الفها لتقرا
 بحضور امير تونس علي باشا الثالث سنة ١٢٠٢
 بمسجد سراية المرسى اوله سبحان الذي اسرى
 بعده ليلا من المسجد الكرام الى المسجد الاقصى
 نسخة بمطبعة بيكار بتونس سنة ١٢١٨

١٦ ١١٢١

اوراق ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٤ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

السراج الوهاج في المعراج في مجموع ٥٠٠ دة ٢٧

الخصوم

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح على الشمايل ﴾ منلا محمد الشهير
 بشرواني البخاري من علماء المائة العاشرة وهو
 شرح نفيس سالك فيه طريق الاختصار يتعرض
 لأعراب المشكل ورد ما وقع لغيره مما لا يرتضيه في
 فهم الحديث والتكلم على شأنه بتحرير وإيجاز ذكر
 في آخره أنه أتمه وقت العصر الرابع عشر من
 الدلو يوم الثلاثاء السادس من جمادى الأولى
 سنة ٩٢٦ أوله الحمد هو الثناء على الجميل
 الاختياري من نعمة أو غيرها ولم يجعل له ديباجة
 نسخة - بخط مصري نسخها أحمد الوجيه سنة
 ١١٢٩ وعلى حواشيتها طرر من المناوي وغيره وبآخرها
 ورقة بها دعاء وعلى أول ورقة منها فوايد في الفرق
 بين الحديث القدسي والقرآن وغير ذلك من
 احباس الوزير خير الدين على داتمه المكتبة
 أوراق ١٥١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
 ﴿ شرح على الشمايل ﴾ للمحافظ زين الدين
 محمد عبد الرؤوف ابن الشيخ تاج العارفين
 الكدادي ثم المناوي الشافعي القاهري المولود
 سنة ٩٥٢ المتوفى بمصر صبيحة يوم الخميس الثالث
 والعشرين من صفر سنة ١٠٢١ وصلى عليه يوم

<p>الجمعة ودفن بجانب زوايته بخط المقسم وارخ بعضهم وفاته بقوله مات شافعي الزمان كخصه من شرحي العلامةين المحقق تصام الدين الاسفرائلي الشافعي والكافظ شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمي وضم اليهما فوايد قاضي الديباجة وحيث اقول الشارح فالمراد الثاني يعني ابن حجر اتم تأليفه في اليوم الثاني لآخر ايام النشويق سنة ٩٩٩ اوله شمائل اهل الفضائل في الكديث والقديم</p>	١٨	١١٢٣
<p>نسخة بخط تونسي وعلى اولها طرر بخط العلامة الشيخ الطيب الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه بالكلية اوين</p>	١٩	١١٢٤
<p>اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٤ - طول ١٩ ص - عرض ١٥ ص نسخة ثانية - بخط تونسي نسخها محمد بن عبد السلام الماسير (كذا) المالكي سنة ١١٤٧ من احباس القايد رجب بن مامي على ذريته والمراجع مدرسة بئر الحجار</p>	٢٠	١١٢٥
<p>اوراق ٢١٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص نسخة ثالثة - بخط تونسي جميل تم نسخها سنة ١١٩٨ من احباس محمد بن كوجك علي على ذريته ثم على مدرسة وجامع صالح باي سنة ١٢٠٨</p>		

وباولها ورقمان بهما فهيس الشرح وبأخرة ورقة
بها اشعار لابن ابي الصلت الاندلسي
اوراق ٢٩٣ سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص
نسخة رابعة - بخط تونسى قسمها الناسخ الى
جز من ينقص الاول ورقة من الديباجة وبه
باض لس بنقص وبنقص للثاني ووقته من آخره
اوراق ٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ - عرض ٥ ص
(نسخة خامسة في جزين) بخط مغربى
منجد بن احباس الشيخ مجدد بن صالح بن ملوكه
على زاوية خارج باب القرجاني

٢١ ١١٣٦

الجز الاول - من الديباجة الى باب صفة شراب
رسول الله صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٧٢
وبآخر صحيفة منه فايده في معاني اللام وفايدة في
دخو الرابع من شوال من ايام الجمعة على ما اذا يدل
ذلك من خصب السنة او جديها . ومثلها اذا
استهل رجب بيوم من ايام الجمعة

٢٢ ١١٣٧

اوراق ١٥٣ - سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
الجز الثاني - اوله باب صفة شراب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وينتهي باختم - اوراق ١٢٨
سطور ٢٨ - ومعها نزهة النظر في توضيح نجبة الفكر
كلاهما لشهاب احمد بن حجر العسقلاني الشافعى
ولد سنة ٧٧٣ وتوفى سنة ٨٥٢ اولها الحمد لله الذي

٢٣ ١١٣٨

لم يزال عليهما قديرا بخط مغربي - اوراق ٢٤

طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص

﴿ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﴾ صلى الله عليه وسلم للقاضي ابي الفضل عياض بكسر العين وفتح الياء مخففة بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي بفتح الياء وسكون الحاء وتشليث الصاد نسبة الى يحصب بن مالك قبيلة من حمير السبتي المولد والمنشأ نسبة الى سبتة مدينة بالمغرب تسامت طنجة على بحر الاندلس لانديلس القيرواني الاصل قال ولده محمد لا ادري جاول الاندلس قبل القيروان او بعده وعمرون هو الذي انتقل الى سبتة بعد حلوله فاس ولد منتصف شعبان سنة ٤٧٦ بسبتة وتوفي بمدينة مراكش في شهر جمادى الاخرة او في رمضان سنة ٥٤٤هـ ودفن بباب ايلان داخل المدينة المذكورة اخذ عن ابن عتاب وولي قضاء بلده ثم قضاء غرناطة - وهو تاليف فريد في باب لم يولف مثله حتى قال بعض العلماء ان العلماء كلهم عاجزوا الدواء ولكن ما اعصاب الشفاء إلا عياض واشتهر قولهم اربعه لم تعارض على كثرة المحاولين حكايتهما احدهما شفاء عياض وناهيك بتاليف طارصيته بالعالم وتلقته طوائف العلماء بالرضى والقبول وتوفرت

دواعيهم على الاشتغال به دراية ورواية حتى بلغت شروحه العشرات بل ان تراجم رجاله افردت بالتاليف قسمه اربعة اقسام القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى لقدر هذا النبي قولا وفعلا القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه القسم الثالث فيما يستحيل في حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح من الامور البشرية ان يضاف اليه وهذا القسم هو سر هذا الكتاب وفيه بابان الاول فيما يختص بالامور الدينية والثاني في احوال الدنيوية وما يجوز طروره عليه من الاعراض البشرية القسم الرابع في تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه اوله احمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى

نسخة - بخط تونسي وبآخرها جملة ابيات في مدح الشفا منها ١٠ للشاطبي ومنها ٧ لغيره ومنها ١٢ للشيخ محمد قو يسم ومنها ١٠ للشهاب الكفاجي نسخها سنة ١٠٥٥ بلقاسم بن سالم ويعرف بمظفر المزوشي الزاوي بلدا ومنشأ وهي من اجناس يوسف صاحب الطابع على جامعه بالكافاوين

اوراق ٢٢٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٥ ص
نسخة اخرى - بجزين في سفر واحد بخط مع بي
بكل من جزيها طالع مزوق بالذهب الاول

٢٤ ١١٢٩

٢٥ ١١٤٠

م قوم به اسم المؤلف والثاني تجمة القسم الثاني
 ويمناهما ومثله بالصحيفة الاخيرة دايرة بها اشكال
 مذهبة والصحيفة الاولى منها والاخيرة مجدولتان
 بالذهب وما بين السجعات بالخطبة واكثافته
 نقص ذهبية وكتابة بعض كلمات جميعها بالذهب
 اتم نسخها احمد المدعو باليافوخ بن محمد البامساني
 الاذلي سنة ١٤١١ وذكرا انه نسخ من الشفا
 تسعة وعشرين نسخة واولها ورقة بها حديث
 في الام بالمعروف والنهي عن المنك بها ابيات
 الشاطبي في مدح الشفا واخرها ورقة بها ابيات
 في مدح الشفا واخذت للشيخ قويسم وسفرة
 مذهب به اسمه من احباس يوسف صاحب
 الطابع

اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٠ طول ٢٢ سم - عرض ١٧ ص
 نسخة اخرى - بخط مشرقى بمحول اول صحيفة
 منها طالع مذهب مرقوم به بالبياض المحاط
 بالذهب على لون ازرق اسم الكتاب واسفله
 شكل مربع مجدول بالذهب وبزواياه ربع دائرة
 مذهبة وبوسطه شكل مثنى مذهب مرقوم به
 بالبياض المحاط بالذهب على لون ازرق اسم
 المؤلف بها سوس كبير وبورقات من اولها اثر
 ماء وعلى حواشيتها طرر وتكميل انقاص بخطوط

عجمية وتونسية نسخها محمد بن اسماعيل البحيري
بالجامع الازهر وهي قديمة النسخ حيث استفيد
من كتابته بأخرها انها بيعت سنة ٩٠٢ هـ-ي
من احباس علي باشا على مدرسة القشاشين

اوراق ١٧٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص
نسخة اخرى - تونسية الخط من احباس يوسف
صاحب الطابع على جامع

٢٧ ١١٤٢

اوراق ١٦٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
نسخة اخرى - بخط تونسي باولها طالع مذهب
مرفوم بوسطه اسم المؤلف بالذهب ويمناه دائرة
بها اشكال مذهبة على حواشيتها طرر يسيرة من احباس
علي باشا على مدرسة القشاشين

٢٨ ١١٤٣

اوراق ٢٧٩ - سطور ١٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
نسخة اخرى - في جزعين بسفر واحد بخط تونسي
وترجمته القسم الثاني مكتوبة بالذهب وكذلك
بعض كلمات منتفرقة من احباس يوسف صاحب
الطابع

٢٩ ١١٤٤

اوراق ١٥٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ٢١ ص
نسخة اخرى - بخط تونسي بها طالع بالدهن
مكتوب وسطه اسم المؤلف من احباس يوسف
صاحب الطابع - اوراق ١٤٢ - سطور ٢٧ - طول

٣٠ ١١٤٥

٢٧ ص - عرض ١٩ ص

نسخة اخرى - بخط مشرقى ناسخها تونسى كما
استفيد من كلامه في ترجمة المواقف التي جمعها
تلخيصا من كلام صاحب سمط اللآل وبحواشيتها
طرر بخط ناسخها وهو الشيخ احمد بن مصطفى
الكنة في وباوليا ورقة وصحيفة تضمنتا ابيات
في مدح الشفا وسایل من الفتاوي الكديشية
للسيوطي وعشرورقات بها ترجمة القاضي عياض
اختصرها الناسخ من سمط اللآل وبآخرها ثلاث
ورقات بها قصيدة على روي الهمزة في مدح الحضرة
النبوية وختمها بمدح كتاب الشفا ومدح مولفه
وهي من شعر الشيخ بدر الدين علي بن محمد
النيمى الهمداني نزيل مصر بها ابيات ١٤١ مطلعها

صحت بحسن صفاتك الانباء
فلنا بها وهي الشفاء شفاء .

وهي من احباس احمد باشا على مدرسة المحمدية
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
نسخة اخرى - بخط تونسى من رواية الشيخ
ابى الحسن محمد بن حسين بن خبير الاندلسي
نسخها مصطفى بن احمد بن عبد الله الطرابلسي
سنة ١١٩١ من احباس يوسف صاحب الطابع
اوراق ١٨١ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزئين بخط تونسى نسخا

مبارك بن محمد بن رمضان الشريف العدل بتونس سنة ١١٨٩ وهي من احباس مدرسة بير الحجار الجزء الاول - ينتهي الى القسم الثاني - اوراق ١٨٦ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص	٢٣	١١٤٨
الجزء الثاني - من القسم الثاني الى الختم - اوراق ١٩١ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص (نسخة اخرى في جزءين) بخط تونسي متحد نسخها لنفسه محمد بن عبد السلام السنوسي الغدامسي اصلا التونسي مسكنا من اوقاف يوسف صاحب الطابع وبها طوابع مذهبية	٢٤	١١٤٩
الجزء الاول - الى القسم الثاني - اوراق ٢٨٦ سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٥	١١٥٠
الجزء الثاني - من القسم الثاني الى الختم تم نسخها قبل تمام الجزء الاول - اوراق ١٤٤ - سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٦	١١٥١
نسخة بخط مشرقى - بطالع مذهب وجهيها مجدول بالذهب مقدار الثلث منه مشكول اتم نسخها الشيخ مصطفى بن محمد الكلوثي سنة ١١٦٩ من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة	٢٧	١١٥٢
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٣ ص نسخة اخرى - بخط مشرقى طالعها مذهب	٢٨	١١٥٣

مجدولة بالذهب وما يبدو للناظر من الورق مذهب سفرها جلد مذهب جميل من احباس الوزير خير الدين		
اوراق ٢٢٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢ ص نسخة اخرى - بخط مشرقى مجدول جميعه بالذهب سفرها جلد مذهب وبآخرها كتبه تراب اقدام المساكين الموصوف بكلام رب العالمين مصطفى بن عمر من تلاميذ علي افندي سنة ١١٧٥ من احباس الوزير خير الدين	٣٩	١١٥٤
اوراق ٢٤٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٣ ص نسخة اخرى - بخط تونسي اتم نسخها سنة ١١٩٦ عثمان بن صالح الشريف بن احمد ابن الحاج قاسم بن ناصر	٤٠	١١٥٥
اوراق ١٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص نسخة اخرى - تامة بخط مشرقى نسخها سنة ١١٥٤ احمد ابن الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الصمد الانشاص الشافعي من احباس الشيخ محمد بن ملوكه على زاويته خارج باب القرجاني بتونس	٤١	١١٥٦
اوراق ٢٠٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٤ ص جزء ثان - منه مفرد يبتدي من القسم الثاني وينتهي باختم بخط تونسي جميل صحيح النسخ غالبه منسكول وهو بخط الشيخ حمودة بن باكير	٤٢	١١٥٧

امام جامع باردو المنوفى بتونس في ٢٥ ذي الحجة
سنة ١٢٢٠ وطالعه وصحيفتان من اوله ذهبه
بمسفرة تونسي متنقن مذهب تم نسخه سنة
١١٩٩ من اجباس كلامي و اسماعيل بن الامير محمد
الرشيد باي على تربته التي انشاها جوار توبته
الشيخ يحيى السليمانى بالفدان خارج باب
سيدي عبد السلام من تونس سنة ١٢١٥

اوراق ٢٥٧ - سطور ١٢ - طول ٢٢ سم - عرض ١٢ ص
جز اول مفرد - ينتهى بنهاية فصل ومن ذلك
ما اطلع عليه من الغيوب وهو بخط تونسي وورقته
لاخيرة مكلمة بخط مخالف من تعب يس كامي
محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة

٤٢ ١١٥٨

اوراق ١٠٦ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
جز ١٠٦ مفرد من القسم الثاني الى الختم مذهب
الطالع بخط فاسي جليل ناسخه عبد الله ابن
الصغير بن احمد ابن القاضي سنة ١١١٢ حسب
يوسف خرجت على جامعها بالحافارين

٤٤ ١١٥٩

اوراق ١٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص
﴿ الشمايل النبوية ﴾ للامام الحافظ ابي عيسى محمد
ابن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاک
السامي الضرير البوغي الترمذي ولد بسبوغ قرية
على ستة فراسخ من ترمذ سنة ٢٠٩ وتوفي بترمذ

ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب
سنة ٢٧٩ ودفن بها وقال السمعاني انه توفي بقريه
بوع في سنة ٢٧٥ ذكر ذلك صاحب وفيات
الاشيان وهو احسن الكتب المولفة في شمائل النبي
صلى الله عليه وسلم وصفاته واخلاقه ج. ا. س. ادا
خاجة المومنين في هذا المطلب الجليل

نسخة بخط تونسي - جميل صحيح نسخها محمد
ابن حدوده فتاتة مشكولة باولها صفحات
بكل منها شكل مربع يقرأ من مجموعها اسم
الكتاب ومولفه يحيط بكل منهما اشكال ظريفة
مزوقة بالذهب بها تشطير بيت من البردة وعلى
يسار اليمين ويسار اليمين شكل لطيف بالذهب
وكتابية تراجم الابواب بالذهب و بأخر ورقة
منه مكتوب انه نسخ خزائنه الامير حسيب
ابن علي من احباس الامير علي باشا على مدرسته
بحوانيت عاشور

٢٥ ١١٦٠

اوراق ١١٦ - سطور ١٢ - طول ١٩ ص - عرض ١١ ص
نسخة ثانية - بخط تونسي باولها اربع ورقات بها
فهرسها نسخها سنة ١٢٧٩ محمد بن احمد البارودي
امام جامع باردو المتوفى بتونس في ٢٧ شعبان سنة
١٢٠٤ من احباس الوزير خير الدين

٤٦ ١١٦١

اوراق ١٥٥ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
 نسخة ثالثة - بخط مصري من رواية الشيخ
 الشريف محمد افتخار الدين ابي هاشم عبد المطلب
 ابن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي الكنفي
 قراءة عليه في مجلسين احدهما العشرون من رجب
 سنة ٦١٢ بدار المسمع بجلب المحروسة ثم ساق
 سنده الى المؤلف بهوامشها طرر في خيط بعض
 الفاظ الحديث منقولة من شراح الكتاب وغيرهم
 نسخها محمد بن محمد العدوي المالكي سنة ١٠٤٦
 من احباس الامير علي باشا على مدرسة القشاشين
 اوراق ٥٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
 نسخة رابعة - بخط تونسي من رواية القاضي
 ابي علي حسين بن محمد الصدي لانديسي على
 ورقات من اولها طرر في شرح بعض الفاظ الحديث
 من احباس الامير علي باشا على مدرسته بحوانيت
 عاشور

٤٧ ١١٦٢

٤٨ ١١٦٣

اوراق ١١٢ - سطور ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص
 نسخة خامسة - بخط تونسي من رواية الكافظ
 عبد الرحمن ابن الشيخ محمد بن علي الانصاري
 نسخها عثمان بن علي بن عثمان المسراتي التونسي
 سنة ١٠٣٩ خزنة الشيخ العلامة احمد بن محمد
 لانديسي (لعله المفتي الكنفي بتونس شارح

٤٩ ١١٦٤

<p>منية المصلى من رجال المائة الحادية عشرة (وهي من احباس الامير علي باشا على مدرسة بيرا الحجار اوراق ٩٨ سطور ١٧ - طول ٢٠ ص عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسي نسخها علي بن محمد ابن علي كمونة القيرواني من احباس مدرسة بلد الكافي</p>	<p>٥٠ ١١٦٥</p>
<p>اوراق ١١٥ سطور ١٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٦ ص نسخة اخرى - بخط تونسي جميل مشكولة لها طالع مذهب وتراجم الابواب بالذهب نسخها احمد بن علي عرف فرانصيص من احباس يوسف الشركزي احد ممالك الامير علي بباي على الجامع الجديد</p>	<p>٥١ ١١٦٦</p>
<p>اوراق ٨٤ سطور ١٥ - طول ١٦ ص - عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسي باولها طالع مذهب نسخها الحاج حسن ابن الصغير الحجار سنة ١١٠٥ من احباس احمد ابن الحاج محمد عرف القزاز الاندلسي على اولاده ثم على مسجد حومة الاندلس من ربح باب السويقة بتونس سنة ١١٩١</p>	<p>٥٢ ٢١٦٧</p>
<p>اوراق ٧٢ - سطور ١٦ - طول ٢٥ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - بخط فاسي جميل كملت الصحيفة الاولى بخط آخر والصحيفة الاخرة منه مجدولة بالذهب ويسرى حاشيتها شكل مذهب بها اثر</p>	<p>٥٣ ١١٦٨</p>

زاج نسخها محمد الطيب بر. محمد عرف السقاط
سنة ١١١٢ من اجباس لامي محمد الهادي باي
على هاته المكتبة

اوراق ٦٦ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى - بخط مشرقى جميل عليه بعض
طرر بقلم سليمان خليثة النباهوي من اجباس
الشيخ محمد بر. صالح بن ملوكه على زاويته.
اوراق ٩٥ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٩ ص

٥٤ ١١٦٩

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح الصفا بشرح معاني الفاظ الشفا ﴾ لنور الدين
علي بن محمد بن اقبرس الشافعى ولد بالقاهرة سنة
٨٠١ وتوفى بها سنة ٨٦٢ شرح نفيس لم يقتصر
فيه على كشف معاني الالفاظ اللغوية والاحاديث
النبوية بل تجاوز لكشف ما فيه من المباحث
الكلامية والمتاصد التفسيرية والطرق البيانية
والاحكام الفقهية والقواعد الاصولية باجلى
بيان فهو واسطة شروحه وعليه بنى من بعده
كالشهاب الكفاجى وغيره وهو في صورة حاشية
اوله الحمد لله العلي العظيم الذي يعلم من السر
ما خفا ﴿ نسخة تونسية الخط ﴾ في ثلاثة اجزاء نسخها
محمد بن احمد بن علي الشريف السوسى سنة

١٠٤٢ من اوقاف محمد باي المرادي على جامعه قرب ضريح سيدي محرز	٥٥	١١٧٠
الجزء الاول - يبتدي من الديباجة وينتهي الى قوله من غير تغير صفة القديم قبيل الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات يسنقص نحو ورقة		
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - من الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات الخ الى فصل في وجوب القول بعصمة الانبياء وبأخرة صحيفة من شرح على باب منى يسجد من خلف الامام وبعض شرح بابين قبله وبعده من صحيح البخاري اوراق ٢٩٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٥٦	١١٧١
الجزء الثالث - يبتدي بقوله بعصمة الله له عنه من آخر شرح فصل موجب القول بعصمة الانبياء عليهم السلام فينقص نحو الصفحة وينتهي الى المختم	٥٧	١١٧٢
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ثلاثة اجزاء - متتابعة مخالفة من احباس الوزير خير الدين	٥٨	١١٧٣
الجزء الاول - بخط تونسي من الديباجة الى الباب الثالث فيه اورد من صحيح الاخبار	٥٩	١١٧٤

ومشهورها نسخة عمران الطرابلسي و باوله ورقة
بها مسالة نحوية تتعلق بحروف القسم
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثاني - بخط مغربي من الباب الثالث فيما
ورد من صحاح الاخبار ومشهورها الخ وينتهي
الى القسم الثاني فيما يجب على الانام الخ تم
نسخه سنة ١١١٥

٦٠ ١١٧٥

اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثالث - بخط تونسي يبتدي من القسم
الثاني فيما يجب على الانام الخ وينتهي الى
القسم الرابع نسخة سنة ١٠٤٨ ابراهيم بن محمد
الاندلسي القماري و باوله صحيفتان بهما فوايد
من قوت القلوب وغيره وصحيفة بأخرة بها دعاء

٦١ ١١٧٦

اوراق ٢٣٥ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
جزء اول مفرد - بخط مصري يبتدي من الديباجة
وينتهي الى القسم الثاني فيما يجب على الانام
الخ به نقص نحو اثني عشر ورقة - بين قوله
فثبت الله العزة له فسر آخر شرح فصل في تذيير
الله له بما سماه به من اسمائه الحسنى وقوله
وواسع ترادف معنوي اثناء شرح فصل في اعجاز
القرآن ونقص ورقة - بين قوله علم المرسلات
من آخر شرح فصل ومن خصائصه على الله عليه

٦٢ ١١٧٧

<p>وسلم وقوله فصل ومن دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم نسخه سنة ١٠١٢ علي بن ابراهيم الكوخى المالكى من احباس محمد باي المرادي على جامعه المعروف بجامع سيدي محرز اوراق ٢٧٤ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص جزء ثان - مفرد بخط مختلف وباول ورقة منه بياض من اثر ترقيع يتندي من فصل ومن معجزاته الباهرة ما جدهه الله تعالى له من المعارف وينتهى الى الختم نسخه سنة ١٠٨٧ محمد بن ناصف بن عبد الدايم الغزالي الشافعي</p>	٦٣	١١٧٨
<p>اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص ﴿ الفوايد البهية على الشمايل المحمدية ﴾ للشيخ محمد بن قاسم جسوس شرح حسن اوله احمد لله الذي اودع ابداع الشمايل زين الخلايق وافق الفراغ من تبييضه خامس حجة الحزام سنة ١١٢٩ وبهامشه الشرح المسمى بلوامع انوار الكوكب الدري في شرح همزية البصيري محمد بن احمد بنيس وكلاهما مطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ في جزئين بمجلد واحد من الكتب التي اشترت عوضا للكتب المفقودة من هاته المكتبة اوراق ٢٦٠ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص</p>	٦٤	١١٧٩

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قمع النفوس ورقية المابوس ﴾ لتقي الدين
 ابي بكر الشهير باحصني الحسني الشافعي الموفى
 سنة ٨٢٩ اوله احمد لله الذي خلق الموجودات
 من ظلمات العدم ذكر فيه معجزات النبي صلى
 الله عليه وسلم ليزداد الذين آمنوا ايمانا مع ايمانهم
 قال المؤلف جمعت هاته الاحرف وانا بالقدس
 الشريف

نسخة تامة - نسخها سنة ١١٢٨ احمد بن علي
 ابن احمد شرف الدين النابلي بخط مغربي
 وبآخرة صحيفتان تشتمل على ملتقطات فقهية على
 المذهب الحنفي من احباس الامير محمد الهادي
 باي على هاته المكتبة

اوراق ٢١٨ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ٤ اص

٦٥

١١٨٠

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ لباب الشفا ﴾ للمالقي (المظنون انه محمد
 ابن الحسن بن محمد المالقي المالكي المتوفى سنة
 ١٧١ الذي عرف به ابن حجر في الدرر الكامنة
 وصاحب كفاية المحتاج ولاكنهما لم يذكرهما
 اختصر الشفا انما ذكر له شرح التسهيل وشرحا
 على مختصر ابن الحاجب الفرعي لم يكمله نزل

دمشق وتولى مشيخة المدرسة الكبيبية ويوجد على
هاته النسخة بخط حديث لا يدري صحته
انه . الحسن بن احمد بن احمد الزهري قال
انه قصد اختصار كتاب الشفا للقاضي ابي الفضل
عياض باسقاط المكرر وهو مقدار ثلاثين موضعا اعادها
بحروفها وحذف الاسانيد وترك بعض الالفاظ في
الجانب النبوي الشريف التي لا تدعو الحاجة
اليها مع اسقاط بعض القسم الرابع استثقلا لمباحثه
التي لا تخلوا عن الفاظ موحشة جافية وذكر انه
كان شرح الشفا شرحا سماه برح الكفا فلما ورد على
الديار المصرية يرتاد مستقرا لنفسه فاعرض بقية
علماء عصر الامام المحبي قال في الخطبة المحبي
الامامي فاشار عليه باختصاره وهو مختصر لطيف
يقصر على ما في الشفا ويرد بما جاء بتوجيه او جواب
مشكل من عنده اوله الحمد لله محب محب
رسول المصطفى

نسخة تامة - بخط شامي جميل صحيح نسخها !
محمد بن الحسن بن علي البدراني من احباس
الوزير خير الدين علي هانه المكتبة بصحيفتين منه
بشر من اثر السفر وفي اوراقه الاول ترهل خفيف
اوراق ١٤٦ - سطور ١٩ - طول ١٦ ص - عرض ١٣ ص

﴿ حرف المير ﴾

﴿ مزيل الخفا عن الفاظ الشفا. ﴾ ل احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني : مغربي الاصل وشهره بضمين مزرعة بباب قسطنطينية الغربية قسطنطينية في اف. يقيا الشمالية) الكنفي المتوفى سنة ٨٧٢ ذكر انه الفه لما اقرا كتاب الشفا فجمع ما وفق اليه من تفسير مفرداته وحل مشكلاته وهو شرح وجيز بالقول اوله. اما بعد حمد الله على افضاله. نسخة تامة - منه في جزء صغير بخط مشرقى جميل محرف فرغ منه ناسخه سنة ٩٦١ ولم يسم نفسه به بياضات قليلة وقفه الوزير خير الدين على هاته المكتبة.

٦٧ ١١٨٢

اوراق ١١٠ - سطور ١٧ - طول ١٩ ص - عرض ١٦ ص
 ﴿ المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا ﴾ للشيخ محمد بن علي بن ابي الشرف التلمساني الشريف الحسيني تلميذ السنوسي وابن غازي ولد بتلمسان وله رحلة الى المشرق اخذ بمكة عن محب الدين النويري وكان حيا في حدود سنة ٩٢٠ خطة هذا الكتاب تظهِر من اسمه وهو شرح معتمد تابعه شاح الشفا وذكر انه لم يجد ما يستعين به على مقصده غير

شرح الحافظ عبد الله بن أحمد بن سعيد بن يحيى
 الزموري وهو الذي يريده اذا قال الشارح (قلت
 هو ابن معاريه بعد يحيى اخذ عن الغوري ورحل
 الى التكرور والظاهر ان اصله من صنهاجة لاني
 رايت في ترجمة محمد الزموري المتوفى سنة ٧٧٨
 انه برنسي صنهاجي فالظاهر انه من هاته القبيلة
 كان حيا سنة ٨٦٨ كما في الكفاية وشرحه للشفاء
 سماه ايضاح اللبس والكفا) اما اول هذا الشرح
 فقوله الحمد لله الذي جعل رتبة العلم اعلى المراتب
 فرغ منه في ١٤ صفر سنة ٩١٧ وقد ذكر في
 اواسط شرحه في شرح اعلام رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بالمغيبات ان سنته تلك سنة ٩١٧ عند
 الكلام على سقوط طانجة بيد الاسبان وقد اخذ في
 شرحه ايضا من كلام الحافظ محمد بن حسن بن
 مخلوف الراشدي التلمساني شهر « ابركان »
 (قلت «ومن العلماء لاعلام ترجم له في كفاية
 المحتاج المتوفى سنة ٨٦٨ وهو الذي علق ثلاث
 تعاليق على الشفا منها غنية اهل الصفا) ذكره
 المقري في ازهار الرياض وقال انه طالع الشرح
 نسخة اولى - بخط مغربي متوسط من اوقاف
 الباشا علي بساي المتوفى بتونس سنة ١١٦٩ على
 مدرسته بحوانيت عاشور بها بياضات كثيرة
 اوراق ٢٣٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ نسخة ثانية في جزئين ﴾ من اوقاف الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - من اوله الى الباب الرابع من القسم
الاول وهو باب المعجزات نسخة الشيخ ابراهيم
اللقاني صاحب ارجوزة الجوهرة في التوحيد المتوفي
سنة ١٠٤١ وتم نسخه في محرم سنة ١٠٠٦ كذا قال
في آخره وانا اتهم خطه لانه لما كتب دعا، وحيزا
في آخره كتب « وبالايحابة جدير » وهذا لا يكتبه
مثل اللقاني بخط مصري متوسط ببعض اوراقه
بياضات يظهر انها من الاصل

٦٩

١١٨٤

اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثاني - من الباب الرابع من القسم الاول
الى نهاية التاليف بخط مغربي متوسط نسخه
احمد بن ابراهيم بن احمد بكار المزلاحي سنة ١٠٧٤
من اصل بخط الشيخ ابراهيم اللقاني به بياض
من الاصول

٧٠

١١٨٥

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
جزء ثان مفرد - من نسخة اخرى اوله الفصل
الثالث من الباب الرابع بخط مصري نسخه
عامر المنجوحى الازهري سنة ١٠٠١ وورقته الاولى
بخط مغربي جديد ردي وبه بياضات كساير
النسخ وفي آخره فوايد منقولت من حسن المحاضرة في

٧١

١١٨٦

اخبار القاهرة للسيوطي وقفه الوزير خير الدين

على هاته المكتبة

اوراق ٢٠٩ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

﴿ المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية ﴾

لشيخ الاسلام العلامة ابراهيم البيجوري ولد

بييجور من قرى مصر سنة ١١٩٨ وتوفى بالقاهرة

في ذي القعدة سنة ١٢٧٦ شرح ملخص من الشروح

قبله واضح العبارة سهل التناول ابتدا فيه سنة ١٢٢٢

وانجز تبييضه يوم الاثنين سلخ جمادى الاولى سنة ١٢٥١

نسخته مطبعة بولاق - وبهامشها متن الشمايل

وبآخرة ترجمة الشيخ البيجوري تاريخ الطبع

في ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ - اوراق ١٢٤ - طول

٢٧ ص - عرض ١٩ ص

٧٢

١١٨٧

﴿ حرف النون ﴾

﴿ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ﴾

لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الكفاجي

المصري المتوفى بمصر في ١٢ رجب ان سنة ١٠٦٩

وقد نيف على التسعين معدود في اعلى شروح هذا

الكتاب بما اتصف به ساير كتب مولفه من الفائدة

والتحريروا له الحمد لله الذي نور الخافقين بعثته

النور المبين فرغ من تأليفه يوم الجمعة الثامن

والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٥٨

﴿ نسخة اولى منه في ثلاثة اجزاء ﴾ طوالها
مذهبة بخط مصري متوسط نسخها موسى بن سالم
الزويري في اواخر سنة ١١٥٧ وقفها الوزير خير
الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - من اوله الى اثناء فصل اختلاف
السلف في الاسراء هل كان بروح رسول الله صلى
عليه وسلم ام بجسده ينتهي الى فصل واما رويته
صلى الله عليه وسلم ربه وقد كتب الناسخ باثناء
الصحيفة « تم » على صورة التعقيب حتى يخال
الناظر ان الجزء ناقص وما هو وبناقص به بياض
سطر واحد

٧٣ ١١٨٨

اوراق ٤٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثاني - من فصل رويته صلى الله عليه وسلم
ربه الى القسم الثالث فيما يجب للنبي صلى الله
عليه وسلم - اوراق ٤٤١ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ ص
عرض ٢٠ ص

٧٤ ١١٨٩

الجزء الثالث - من القسم الثالث الى اتم
اوراق ٢٠٥ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
﴿ نسخة ثانية في اجزاء ثلاثة ﴾ بخط مصري
متوسط نسخت سنة ١٠٨٦ من اوقاف المدرسة
الباشية مدرسة بير الحجار

٧٥ ١١٩٠

الجزء الاول - من اوله الى الباب الثالث من

٧٦ ١١٩١

القسم الاول به ترقيع ومحو وعليه طرر منها من اصل النسخ لبيان المعنيين بالردود المجهولة اوراق ٢٨٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص	٧٧	١١٩٢
الجزء الثاني - من الباب الثالث من القسم الاول الى الباب الاول من القسم الثاني وعليه طرر وبه موضع محو كلمات من سطور ثلاثة ذكر ناسخه انه قابله اوراق ٢٣٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص	٧٨	١١٩٣
الجزء الثالث - من الباب الاول من القسم الثاني الى الختم به بضع بياضات واثم ماء ذكر ناسخه انه قابله وفي اوله ورقة ماخوذة من كتاب السيوطي اوراق ٤٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص	٧٩	١١٩٤
جزء اول منه مفرد - من اوله الى فصل معجزة فكثير الطعام بخط مصري نسخه محمد الدهوجي سنة ١١٠٤ به اثر زاج خرق ورقة		
اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان مفرد - بخط مغربي نسخه احمد بن محمد الصديق النفطي للشيخ محمد بن منصور التوزري سنة ١١٤٥ لا تحبس عليه به صحيفة بيضاء من فصل واما الضرب الثالث الى فصل اعجاز القرآن اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٨٠	١١٩٥
جزء ثالث مفرد - من فصل معجزة الاحياء الى الباب الاول من القسم الثالث بخط مصري به	٨١	١١٩٦

بياضات قليلة لا تحييس عليه ولم يسم ناسخه نفسه
اوراق ٥٧٦ - سطور ٢٢ - طول ١٩ ص - عرض ١١ ص
جزء اول منه مفرد - من اوله وينتهي الى فصل
واما الضرب الثالث فهو ما تختلف الحالات في
التمدح به والتفاخر بسببه من الباب الثاني من
القسم الاول بخط مشرقى من احباس الشيخ محمد
ابن ملوكه على زاويته خارج باب القرجاني
اورق ٢٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
(ومن الموجود ضمن المجاميع العامة) ﴿
النور الوهاج في المعراج في مجموع عدده ٢٨ الخصوصى

٨٢ ١١٩٧

﴿ السير والمغازي ﴾

السيرة بالكسر في اللغة الطريقة وهي فعلته من السير اي الهياة
التي يسير عليها المرء في افعاله واقواله واخذه وتركه وتطلق عند
علماء الحديث على العلم الباحث عن احوال النبي صلى الله عليه
وسلم من اول مبعثه الى ان توفاه الله تعالى قال اليوسى
في قوانين العلوم وهذا هو مودى لفظ السيرة وقد ادرجوا فيه
احواله صلى الله عليه وسلم من لدن كان حملا ثم ترقوا الى ذكر
والديه واجدادهم الى القبائل المتشعبة من ذلك وذكر بلدة الكريم
والبيت الحرام ومن بناءه ومن تولاه قديما ومن زاره من الملوك ومن
احترمه ونحو ذلك وقد يزيدون سيرة الخلفاء بعده وقد يفردون لما
وقع من الحروب ذكرا وهو علم المغازي فيقال علم المغازي والسير . واول

من صنف فيه محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ ودونها عنه
عبد الملك بن هشام الكمييري المتوفى سنة ٢١٨ ويقال اول من
صنف فيه عروة ابن الزبير المتوفى سنة ٩٣ او ٩٤

﴿ حرف الهمزة ﴾

﴿ اختصار السير اكلبية ﴾ للشيخ احمد بن محمد بن عبد
الغني البنا الدمياطي الشافعي مختصر مفيد للسيرة اكلبية المسماة
بانسان العيون اوله الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ذكر
في ديباجته جملة ما اشتمل عليه من المقاصد



نسخة تامة - في جزء واحد بخط مشرقى نسخه
عام ١٠٠٠ علي بن محمد الدمياطي الشافعى برسم
السيد عبد الله تابع احمد الذهبي وبطالعة الكتاب
تذهيب ابلاة اثر الماء كما يوجد في الورقات الاول
ترقيع منه ما غطى الكتابة من اوقاف الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٤٩٦ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
اختصار قصة المولد الشريف - للشيخ ابراهيم بن
عبد القادر الرياحي التونسي ولد بتستور سنة ١١٨٠
ثم سكن تونس لطلب العلم اواخر القرن الثانى
عشر وتولى رياسة الفنيا سنة ١٢٥١ فالامامة الاولى
باجامع الاكظم سنة ١٢٥٥ وتوفى في رمضان سنة ١٢٦٦

العدد	الموضوع
١	١١٩٨
٢	١١٩٩

ودفن بصريحه المعروف قرب حوائيت عاشور
اختصره من مولد البكري تضمن بيان قصة المولد
الشريف النبوي بما هو معهود من الوقائع
والارهاصات مطبوع بمطبعة الدولة التونسية
سنة ١٢٩٢ بعد تصرف فيه وتغيير ادخل عليه
صحائف ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٠ ص

﴿ نسخة ثانية ﴾ مثل التي قبلها

٢ ١٢٠٠

﴿ اسعاف الراغبين في سير المصطفى واهل بيته
الطاهرين ﴾ للشيخ محمد بن علي الصبان المصري
المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ ودفن بمصر تاليف
مختصر من السيرة النبوية ومناقب اهل البيت
اوله الحمد لله الذي انار الوجود بانوار طلعت فينا
سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام الخ الغم
عقب تاليفه في الغرض المذكور الكتاب الذي
سماه اتحاف اهل الاسلام بما يتعلق بالمصطفى
واهل بيته الكرام وجعله اطنب منه ورتبه كالكتاب
الاول على ثلاثة ابواب فرغ من تاليفه يوم
الثلاثاء لعشر ليال خلت من رمضان سنة ١١٨٥

نسخة تامة - مطبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٥

٤ ١٢٠١

وبأخرها تقرير من اجباس الوزير خيم الدين
على هاته المكتبة

اوراق ٧٦ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص

﴿ الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم ﴾
 والثلاثة الخلفاء لابي الربيع سليمان بن موسى
 الكلاعي المتوفى سنة ١٢٤ وهو المشهور بالسيرة
 بالكلاعية اوله احمد لله الذي من علينا بالاسلام
 قال مولفه انه خصه من كتب الايعة مثل ابن
 اسحاق وكتاب موسى بن عقبة وذكر انه اتى
 بعد مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمغازي
 الخلفاء الثلاثة وحيث لم تكن مغازي زمن الخليفة
 الرابع اقتصر على الثلاثة رضي الله عنهم

﴿ نسخة تامة في اربعة اجزاء ﴾ بخط تونسى
 منشور مشكول فرغ من نسخها عبد القادر بن
 محمد بحلول سنة ١١٧١ م. احباس الوزير خير
 الدين على دانه المكتبة

الجزء الاول - من الديباجة الى غزوة بدر	٥	١٢٠٢
اوراق ١٥٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص		
الجزء الثاني - من غزوة بدر الى اسلام النجاشى	٦	١٢٠٣
تم نسخه آخر المحرم سنة ١١٧٧ - اوراق ١٦٩		
سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص		
الجزء الثالث - من ذكر اسلام النجاشى الى ذكر	٧	١٢٠٤
فتوح مصر - اوراق ١٨٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص		
عرض ٢٤ ص		

الجزء الرابع - من ذكر فتوح مصر وينتهي بذكر مقتل سيدنا عثمان رضي الله عنه. وهو آخر الكتاب اوراق ١٨٣ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص	٨	١٢٠٥
ربع اول منها - ينتهي بكمال غزوة بدر بخط تونسى من قلمين وقفه الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة وفي بعض طررة مخرجات	٩	١٢٠٦
اوراق ١٥٢ - سطور ٢٥ - ط - ول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان مفرد - يتندي بغزوة بدر اوله ابن اسحاق ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع بابي سفيان بن حرب مقبلا من الشام في غير لقريش عظيمة وينتهي الى حديث اخبارة صلى الله عليه وسلم رسل باذان بموت كسرى النوش وان وحديث موت باذان واسلام قومه بخط تونسى منشرح من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع	١٠	١٢٠٧
اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان ايضا مفرد - يتندي من غزوة احد وينتهي بذكر توجه عبد الله بن حذافة الى كسرى بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط مغربي منشرح وباعلام صحيفته الاولى تذهيب وهي مذهبة المجداول من احباس علي باشا الثالث على هاته المكتبة	١١	١٢٠٨
اوراق ١٥١ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		

<p>جزء ثالث مفرد - من حديث البعث الى الملوك الى امارة معاوية على الشام تم نسخه سنة ١٢٣٩ يليه ورقات في اسماء سور القرآن وعدد آياته وحروفه وبعدها منظومة في الطب للشيخ احمد ابن صالح الدرعي اجميع بخط علي بن عبد العزيز الكليني من احباس الامير محمد الهادي باشا على قائه المكتبة</p>	<p>١٢</p>	<p>١٢٠٩</p>
<p>اوراق ١٧٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء رابع مفرد - بيتدي من ذكر فتح مصر وينتهي الى الخاتمة وهو كالذي قبله في تذهيب الطالع وصفة الخط ما عدا خط الثلث الاخير منه فهو بقلم آخر وقفه علي باشا الثالث</p>	<p>١٣</p>	<p>١٢١٠</p>
<p>اوراق ١٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء رابع مفرد - بيتدي من فتح مصر وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي ويوجد بطرة آخر صحيفة منها انه وقعت مقابلتها على نسخة عتيقة بخزانة الاندلس مر، احباس يوسف خوجه على جامعه</p>	<p>١٤</p>	<p>١٢١١</p>
<p>اوراق ٢٩٩ - سطور ١٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص جزء اول مفرد - مذهب الطالع بيتدي من الديباجة وينتهي بذكر ابيات لابي بكر الصديق رضي الله منه وقيل لعبد الله ابن جحيش في التحريض على قتال اهل مكة في الشهر الحرام بخط تونسي منشرح</p>	<p>١٥</p>	<p>١٢١٢</p>

من احباس الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة
اوراق ١٧٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
جزء اول مفرد - مذهب الطالع بيتي من
الديباجة وينتهي لغزوة احد بخط فاسي جميل
منشرح من احباس الامير محمد الهادي باشا باي
على هاته المكتبة - اوراق ٢١٩ - سطور ٢٢
طول ٣٠ ص - عرض ٢

١٦ ١٢١٢

جزء ثان مفرد - مذهب الطالع بيتي من غزوة
احد وينتهي الى ذكر اسلام النجاشي نسخه بخط
تونسي جميل منشرح الطيب بن محمد بن حمدون
الشديد من احباس الامير محمد الهادي - اوراق
١٧٥ - سطور ٢١ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص

١٧ ١٢١٤

جزء اول مفرد - ينتهي الى اسلام النجاشي بخط
تونسي جميل نسخه عمر بن محمد الوسلاتي سنة
١٢٥١ من احباس الامير محمد الهادي باشا على
هاته المكتبة

١٨ ١٢١٤

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
﴿ انسان العيون في سيرة الامين المامون ﴾ اشتهر
بالسيرة الحلبية للعلامة المحقق الشيخ علي بن
ابراهيم بن احمد الحلي القاهري الشافعي الملقب
نور الدين ولد بمصر سنة ٩٧٥ ذكر صاحب خلاصة
الاثر انه جمع بين العلم والعمل واجد والتحقيق

وجودة الفهم والعناية التامة ينشر العلم تدريسا
وتاليفا وحضي غاية المحضوة في ذلك وعد له من
التاليف نحو الثلاثين في الحديث والاصول
والتصوف واللغة والنحو والصرف بين حواش
وشروح ورسائل تاليف نفيس مطول من اوضح
ما الف في علم السير اوله حمدا لمن نظر وجوه اهل
الحديث ذكر في ديباجته انه مخصص من سيرة
ابن سيد الناس المسماة عيون الاثر ومن السيرة
الشامية مع ما ضمه اليه بحيث صار انموذجا
يروق الافهام ذكر فيه بيان مصطلحه في النقل
من ذينك الاصلين ونبه على انه كثيرا ما ياتي
بايات من همزية البوصيري ومن تائبة السبكي
ومن قسايد نبوية لابن سيد الناس ويتعرض
لشرح معانيها

﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ بخط تونسى
مختلف من اوقاف الامير علي باشا الثالث على
هانه المكتبة

الجزء الاول - من الديباجة الى باب الهجرة الاولى
الى الحبشة وعلى ورقه الاول نظم في المديح من
قصيدتين نونيتين تم نسخه عام ١١٩٢ - اوراق ٢١٧
سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

<p>الجزء الثاني - من الهجرة الى الحبشة الى غزوة احد تم نسخه سنة ١١٩٥ - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٨ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص</p>	٢٠	١٢١٧
<p>الجزء الثالث - من غزوة احد وبه الختم وكان الفراغ من كتابته في صفر سنة ١١٩٥ بخط جميل وفيه الفصل بصحائف بيض بين غزوة الحديبية وغزوة حنين - اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص عرض ٢٠ ص</p>	٢١	١٢١٨
<p>﴿ نسخة تامة منه في ثلاثة اجزاء ﴾ وبهامشها السيرة النبوية والاثار المحمدية مؤلف الثانية هو العالم الشهير الشيخ احمد بن زيني بن احمد دحلان مفتي الشافعية بمكة المشرفة توفي اوائل سنة ١٢٠٤ وهو مختصر مفيد قريب التناول جمع المهم من المقاصد مع حسن ترتيب اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ذكر في ديباجته انه طالع عدة من شروح الشفاء عند قراءته اياه بالمدينة المنورة سنة ١٢٧٨ كما طالع المواهب اللدنية بشرح الزرقاني وجملة من اصح كتب السير فلما وجدها يعسر على القاصرين فهمها والوقوف على المقاصد الاصلية منها كثرة المباحث العامة المتعلقة بها ولانتشارها مع ان الاطلاع على سيرة النبي المصطفى</p>		

<p>ومعجزاته وشريف احواله من اعظم الاسباب المقوية للإيمان كخص مما ذكرهاته السيرة النبوية مجردة عن تلك الدباحث مراعيًا فيها التقريب للأفهام بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ من تحبس الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة</p>		
<p>الجزء الاول - به فهرس للكتابين اللذين اشتمل عليهما من ديباجته. كل من الكنايين فاما السيرة الكلبية فنبلغ فيه الى باب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه على القبائل واما التي بالهامش فتبلغ فيه الى غزوة بني سليم اوراق ٢٧٦ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص</p>	٢٢	١٢٢٩
<p>الجزء الثاني - به فهرسة ينتهي الى غزوة بني حيان من السيرة الكلبية والى حجة الوداع من سيرة الشيخ دحلان - اوراق ٢٧٧ - طول ١١ ص عرض ١٩ ص</p>	٢٣	١٢٢٠
<p>الجزء الثالث - ينتهي الى خاتمة الكتابين وبه فهرسة اوراق ٢٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص (الثلثان الاولان منها) من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة سنة ١٢٩١</p>	٢٤	١٢٢١
<p>لاول منهما - بخط مصري يبتدي من الديباجة وينتهي الى الهجرة الاولى الى الحبشة وباوله فهرسة لابوابه نسخة سنة ١٠٤٢ ابواهم بن علي المغربي المالكي - اوراق ٣٩٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	٢٥	١٢٢٢

<p>الثلث الثاني - من الهجرة الاولى الى الحبشة وبعد ورقته الاولى نقص مقدر بثلاث وعشرين ورقة كما نبه عليه من كتب ذلك في هامش الورقة التي بعدها وانتهاه الى غزوة الحديبية بخط مصري فرغ منه ناسخه خليفة المالكى سنة ١٠٧٦ اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>٢٦</p>	<p>١٢٢٢</p>
<p>جزء مفرد - يحتوي على جزئين مختلفي الخط اولهما مشرقى نسخه احمد بن احمد الشهير بابن الاسود المنصوري الشافعى سنة ١١٠٢ يبتدي من ديباجة الكتاب الى باب الاسراء وهو مذهب الطالع وكذا جداول الصحفيين الاولى والثانية ويوجد به ورقات قطع من طرفها الى حد الجدول وثانى الجزئين لا يتصل بالاول بل يبتدي من باب الهجرة الى المدينة وينتهي الى غزوة بنى النضير وهو مشرقى الخط مجدول كالسابق مقطوع منه بعض طرر مثله من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة</p>	<p>١٧</p>	<p>١٢٢٤</p>
<p>اوراق ٦١٢ - سطور - طول ٢٠ ص - عرض ١٣ ص (ومن الموجودة ضمن المجاميع العامة) اسماء اهل بدر في مجموع عدده ٢٩ الخصوصى</p>		

﴿ حروف التاء والتاء والحاء والذال ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

تأية السبكي في المعجزات في مجموع عدده ٤

الخصوصي

تفريح القلوب بالكلام المعول فيما وقع في شهر ربيع

الأول في مجموع عدده ٢٦ الخصوصي

حديث المعراج في مجموع عدده ١٧ الخصوصي

حديث الوفاة في مجموع عدده ٤٠ الخصوصي

درر الكلام في مسائل عبد الله بن سلام في مجموع

عدده ٤٢ الخصوصي

الدرة المصنفة في الشجرة النبوية والاخلاق

المحمدية في مجموع عدده ٤٣ الخصوصي

﴿ حرف السين ﴾

﴿ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ﴾ المشهورة

بسيرة الشامي للشيخ محمد بن يوسف بن علي

ابن يوسف الشامى الدمشقى الصاكي نزيل

البرقونية بصحراء مصر المتوفى سنة ٩٤٢ قاليق

جليل السيرة النبوية من احسن كتب المتأخرين

وابسطها في السير اوله الحمد لله الذي خص سيدنا

مجددا صلى الله عليه وسلم باسمي المناقب جميعه
 من اكثر من ثلاثمائة كتاب وتحصى فيه
 الصواب وختم كل باب من ابوابه التي تنيف
 على السبعمائة بايضاح ما اشكل فيه وبعض ما
 اشتمل عليه من النفايس المستجادات مع بيان
 غريب الالفاظ وضبط المشكلات رتبها احد
 تلامذته وهو الشيخ محمد بن محمد بن احمد الفيشي
 المالكي من مسودة المؤلف وغيرها على حذر مولفه
 واول ذلك من اثناء السرايا باشارة بعض علماء
 عصره عليه وتحريض مولفها له على ذلك في المنام
 ووجد بياضات بالاصل تركها على حالها فرغ من
 تبييضها يوم الخميس خامس عشر ربيع الثاني سنة ١٧١٠
 ﴿ تسعة اجزاء بخط مصري متقارب ﴾ من النسخة
 المبيضة من احباس الباشاعلي على مدرسته بعوانيت
 عاشور عدا المجلد الثاني فمن احباس الامير محمد
 الهادي باشا باي والجزء الثالث فمن احباس الشيخ
 اسماعيل الصفايحي القاضي الكنفي بتونس سابقا
 الجزء الاول - من الديباجة وينتهي بالتعقيب
 بقوله فذهب ثقله من قصة الهذلي حين جاءته
 حليلة رضي الله عنها بالنبي صلى الله عليه وسلم
 لينظر اليه من الباب الرابع في سياق قصة الرضاء

<p>بأوله فهرس تفصيلي لأبوابه من الديباجة فصله عن ابتداء السيرة بصحيفة بيضاء - أوراق ١٨٦ سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني - متصل بما قبله فيبتدي من قوله عقله حتى مات كافرا من قصة الهذلي وينتهي إلى حديث كنا إذا صلينا خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فما يحب أن نكون عن يمينه من الباب العاشر في شدة الوحي وثقله</p>	<p>٢٩</p>	<p>١٢٢٦</p>
<p>أوراق ١٦٩ - سطور ٢٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - يبتدي من جماع أبواب الهجرة إلى المدينة فينقص بينه وبين منتهى الذي قبله بقية أبواب بعثته صلى الله عليه وسلم وجماع أبواب بعض الأمور المكلفة بعد البعثة وجماع أبواب معارجه وجماع أبواب إسلام الأنصار وفضلهم وذلك مقدار جزء وينتهي إلى باب غزوة بني قريظة</p>	<p>٣٠</p>	<p>١٢٢٧</p>
<p>أوراق ٢٢٩ - سطور ٣٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الرابع - يبتدي من ذكر خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بدر فيتداخل مع الذي قبله بمقدر نصف هذا الجزء وينتهي إلى باب غزوة حنين وبأثناء نقص ورقات ٦ يبتدي من أثناء</p>	<p>٣١</p>	<p>١٢٢٨</p>

حرف العين من اسما. الصحابة الذين شهدوا
وقعة بدر وينتهي لقوله

﴿ وما فر إلا رهبة الموت هاربا ﴾

﴿ حكيم وقد اعيت عليه المذاهب ﴾

من قصيدة قبيل شرح غريب قصة بدر

اوراق ٢٥٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء الخامس - من غزوة حنين وينتهي الى الباب

الاول من جماع ابواب صفاته المعنوية صلى الله

عليه وسلم

٢٢ ١٢٢٩

اوراق ٢٩١ - سطور ٠٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السادس - من الباب الاول من جماع

ابواب الصفات المعنوية وينتهي بالتعقيب بقوله

« قال ما شانك قلت يا رسول الله » من حديث عبد

الرحمان بن عوف رضي الله عنه من الباب

الخامس في سجودة صلى الله عليه وسلم

اوراق ٢٠٢ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السابع - متصل بما قبله يبتدي من قوله

« يا رسول الله سجدت » وينتهي الى الباب

الاول من جماع ابواب معجزاته صلى الله عليه

وسلم تم نسخه سنة ١٠٤٤

اوراق ٢٩٩ - طول ٢٠ - عرض ٢١ ص

٢٣ ١١٢٠

٢٤ ١٢٣١

<p>الجزء الثامن - من الباب الاول من ابواب معجزاته صلى الله عليه وسلم وينتهي بالنعيب بقوله قاله ابو عمر من الباب السابع من مناقب العباس رضي الله عنه.</p>	٢٥	١٢٢٢
<p>اوراق ٢٦٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء التاسع - متصل بما قبله الى نهاية التأليف</p>	٢٦	١٢٢٢
<p>اوراق ٢٧٢ - طول ٢٨ ص عرض ٢١ ص ﴿ السيرة النبوية ﴾ لابن محمد عبد الملك بن هشام ابن ايوب الحميري المعافري قال في وفيات الاعيان انه من مصر واصابه من البصرة كان مشهورا بحمل العلم مقبدا في علم النسب والنحو وهو الذي جمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغازي والسير لابن اسحاق ولما فيها وتخصها فعرفت بسيرة ابن هشام وتوفى بمصر سنة ٢١٢ وقيل سنة ٢١٨ نسخة تامة - بخط مصري منسوخ تم نسخها عام ٩٩٥ مبتدأة بذكر سند المؤلف وبتدئه ذكر سرد النسب الزكي - اوراق ٤٠١ - سطور ٢٥ - طوا. ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	٢٧	١٢٤
<p>﴿ نسخة ثانية في اربعة اجزاء ﴾ بمطبعة المانية مورخ تمام طبعها بمصر سنة ١١٧٦ حسبها الامير محمد الهادي باشا على هاتمة المكتبة.</p>		
<p>الجزء الاول - يبتدي من اول التأليف وينتهي</p>	٢٨	١٢٢٥

الى قصة ابي ازبهر الدوسى صحائفه ١٢٦ طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص		
الجزء الثانى - من قصة ابي ازبهر الدوسى وينتهى الى غزوة السويق صحائف ١٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص	٢٩	١٢٢٦
الجزء الثالث - اوله بسم الله الرحمن الرحيم من غزوة السويق وهو اول المجلد الثانى في اصل التقسيم وينتهي بقوله « ولعبادة بن طارق خطر» متصل مع الجزء الرابع اثناء الكلام على اجلاء ادل خير - اوراق ٤٠ - طول ٢٣ ص - عرض ١٥ ص	٤٠	١٢٢٧
الجزء الرابع - متصل بالذي قبله اوله قال ابن هشام ويقال لقنادة قبيل ذكر قدوم جعفر من البحشة وينتهى الى الختم - اوراق ١٢٣ - طول ٢٣ ص - عرض ١٥ ص	٤١	١٢٢٨
نسخة تامة - بالمطبعة الالمانية في مجلد منقسم الى نصفين حسبهما الوزير خير الدين على هاتيه المكتبة - اوراق ٤١٣ - طول ٢٣ ص عرض ١٥ ص -	٤٢	١٢٢٩
نسخة اخرى - مثلها في جميع الاوصاف	٤٣	١٢٤٠
نسخة اخرى - ايضا في جميع الاوصاف	٤٤	١٢٤١

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾
السيرة النبوية المشيخ دحلان على طرة نسخة
بن انسان العيوني في السيرة مضت في الهمة

﴿ حرف الشين ﴾

شرح الفية العراقي في السير للشيخ علي بن زين
العابدين محمد بن زين الدين عبد الرحمان بن
علي نور الدين لاجهوري بضم الهمة نسبة الى
جهور الورد قرية بريف مصر شيخ المالكية في
عصره بالقاهرة صاحب الناليف العديدة ولد سنة
٩٦٧ بمصر وتوفي بها ليلة الاحد مستهل جمادى
الاولى سنة ١٠٦٦ ودفن بتربة سلفه بجوار المشهد
المعروف باخوة سيدنا يوسف عليه السلام شرح
مطو على الفية الشيخ عبد الرحيم العراقي في
السيرة النبوية اولها « يقول راجي من اليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب » ابتداء بشرح
النظم بلا ديباجة.

نسخته - بخط مصري متحد عدى وقرات
من الاخر وفيها ك. راريس بخط تونسسي
وبها مشها طرر وعند الحديث على غزوة احد
توجد ورقة مقحمة بين الصفحات تتضمن
بيان اختلاف النسخ في الروايات الواردة
في غزوة احد من احباس الوزير خير الدين

على هاته المكتبة - اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٢

طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

نسخة ثانية - بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٨٨

من احباس الحاج صالح بن عبد الجبار الكلاعي

على المدرسة المحمدية ببلد الكاف سنة ١٢٠٠

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص

﴿ شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ﴾ للشيخ

محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن شهاب الدين

ابن محمد الزرقاني المصري المالكي المتوفى سنة

١١٢٢ شرح مبين واسع على المواهب اللدنية

للسلاطنة اوله الحمد لله الذي جعلنا خير امة

اخرجت للناس فرغ من تاليفه يوم الاثنين

بين الظهر والعصر ثالث عشر جمادى الثانية

سنة ١١١٧ وكانت مدة تاليفه له طويلا جدا

تنيف على الثلاثين سنة

خمس اسداس منه تنقص الثالث من احباس

الباشا على مدرسة حوائيت عشور

الجزء الاول - من الديباجة الى غزوة احد بخط

تونسي جميل نسخه احمد بن علي بورقعة

القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٢٥ - اوراق

٢٤٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص

الجزء الثاني - من غزوة احد الى المقصد الثاني

٤٦ ١٢٤٢

٤٧ ١٢٤٤

٤٨ ١٢٤٥

في ذكر اسمائه الشريفة بخط تونسي سنة ١١٢٥
ويوجد بأخرة نقلا عن مولفه انه اتم هذا الجزء
الثاني يوم الخميس بعد الظهر في ١١ صفر سنة ١٠٩٧
وانه كان ابتداءه في اول النصف الثاني من شعبان
سنة ١٠٩٦ وكتب الجزء الذي قبله باكثر من
عشر سنين وان قرأه مع ملاحظة هذا الشرح
في الجامع الازهر مع جمع من الافاضل في اوقات
آخرا يوم الاثنين ٢٠ من رجب سنة ١١٠٢ وناول
صحيفة منه انه قبل هذا الجزء باذن مالكه
حسين باي على نسخة منسوخة من اصل المصنف
المكتوب بخطه الذي قرأه في درسه مع طلبة الازهر
في آخر عمرة وتوفى عليه بعد الفراغ من تدريسه
سنة ١١٢٢ - اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص
عرض ٢٢ ص

الجزء الرابع - يبتدي من النوع الثاني في لباسه
صلى الله عليه وسلم فيذهب بينه وبين نهاية
سابقه مقدار جزء كامل وينتهي الى المقصد
السادس فيما ورد من اي التنازل في تعظيم قدرة
صلى الله عليه وسلم كان الفراغ من تسويده يوم
السبت سادس صفر سنة ١١٠٩ كتبه احمد
ابورقة القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٢٥
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص

<p>الجزء الخامس - يتلوه من المقصد السادس في بيان ما ورد في آي التنزيل من عظم قدرة صلى الله عليه وسلم وينتهي الى المقصد التاسع في لطيفة من عباداته فرغ مولفه من تسويده يوم السبت ثاني عشر ربيع الثاني سنة ١١١٤ بخط تونسي جميل للامير حسين باي سنة ١١٤٥</p>	<p>٥٠ ١٢٤٧</p>
<p>اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ - الجزء السادس يتلوه من المقصد التاسع وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي جميل كتبه محمد ابن محمد بن محمد بن عمر بن احمد السوسي الهنتاني المشهور بابن توريته للامير حسين باي سنة ١١٤٦</p>	<p>٥١ ١٢٤٨</p>
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص جزء مفرد - يبتدي من المقصد السابع في وجوب محبتهم واتباع سنتهم صلى الله عليه وسلم وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي جميل، تم نسخه سنة ١٢٦٥ وهو من احباس الوزير خير الدين علي فاته المكتبة وفي نص التحبيس نسبة الشرح للشيخ عبد الباقي والد الشارح والصواب انه لابنه المترجم له اوراق ٤٤٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص</p>	<p>٥٢ ١٢٤٩</p>

﴿ حرف العين ﴾

العقد المنضد - من جواهر مفاخر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سماعه في دفتر بالسيرة الفاسية فله مولفها فاسي مختصر في السيرة النبوية اوله الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام وهذه النسخة ليس عليها اسم المؤلف وهي بخط مولفها مشحونة بالطور وبها مخرجات وتصحيحات وتشطيبات كثيرة وبآخرها انه وقع الفراغ منها اهل يد مولفها بين ظهري يوم الاربعاء في ٦ شبان سنة من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ١٠٦ - سطور ٢٠ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص ﴿ العلم الاحمدي في المولد المحمدي ﴾ ل احمد بن احمد ابن اسماعيل الكاواني الشافعي كان حيا ١٢٠٤ ذكر فيه ما يعتاد ذكره في قصة ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم اوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله رتبته على ثمانية فصول وتعرض في الفصل الاول لتفسير قوله تعالى لقد جاءكم رسول الآية وبها مشه طرر على الاصل للمؤلف فرغ من تبسيطه في غرة ربيع الاول سنة ١٢٠٥ من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة صحيفه ٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص

٥٢ ١٢٥٠

٥٤ ١٢٥١

نسخة ثانية - كالتي قبلها في جميع الاوصاف
 ﴿ عيون الاثر في فنون المغازي والشمايل والسير ﴾
 لابي الفتح محمد بن محمد المع . وف بابن سيد
 الناس الاندلسي المتوفى سنة ٧٣٤ ك كتاب معتبر
 جامع لفوائد السير اوله الحمد لله محلي محاسن
 السنة المحمدية بدرر اخبارها فا في ديباجته
 لما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من
 المجاميع في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
 ومغازيه وايامه وغير ذلك لم احد الامطولا منه لا
 ومختصه را باكثر المقاصد مخلا فليس لي في ه ذا
 المجموع الاحسن للاختيار في كلامهم سالكا فيما
 ضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد اى
 إلا ما اقتضاه الترتيب ثم اخصره وسماه نور العيون
 في سيرة الامين المأمون

٥٥

١٢٥٢

نسخة تامة - بخط مصري نسخت باسم الامام
 الشيخ محمد القلتي سنة ١٠٢٢ وباول الكتاب
 ورقتان بهما فوايد في الحديث وتراجم لبعض
 رجاله من احباس يوسف خوجة على جامعه

٥٦

١٢٥٣

اوراق ٢١٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٥٠ ص
 نسخة ثانية - بخط مشرقى نسخها ابو السرور
 العبادي الازهري الشافعى سنة ١٠٢٢ من احباس
 علي باشا الثالث على هاته المكتبة

٥٧

١٢٥٤

اورق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص عرض ١٨ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

عقد الجواهر والدرر في اهل بدر في مجموع عدد

٤٤ اخصوصي

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح المنعال في وصف النعال ﴾ للشيخ احمد بن

محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن ابي

العيش بن محمد بن العباس المقري النلمساني

نزىل فاس ثم القاهري توفى في جمادى الثانية

سنة ١٠٤١ بمصر ودفن بمقبرة المجاورين كان حافظا

للحديث والادب والمحاضرات وله فيها المؤلفات

العالية منها نصح الطيب وازهار الرياض والمقري

بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة وقيل بسكون

القاف نسبة الى قرية من قرى الزاب من عمل

تلمسان (هو عمل بسكرة الان) تنسب اليها ابارة

كتاب في ذكر صفات النعل النبوي وانواعه

وصورة وما جاء فيه الفقه بمصر لما ارتحل اليها

فتعجب بعض الحاضرين لما انشده من الشعر في

مدح النعال لاهل فاس واستبعدوا قوله لهم انه

يحفظ في ذلك اكثر من مائة قافية رتبها على

فاتحة واربعة ابواب وخاتمة بالفاتحة في معنى

النعال والتبالي والشواك والشسع في اللغة وما
يناسب ذلك والباب الاول في بعض ما ورد في
النعال من الاحاديث النبوية وتفسير الفاظها وما
يتبع ذلك والباب الثاني في امثلة تصويرية
للنعال النبوية وما يدل على هيتها من الكلام
لبعض ائمة الاسلام والباب الثالث في ايراد نبذة
من القبايد في المثال والباب الرابع في سرد جملة
من خواص النعل النبوي المجرب والكاتم فيما
من الله به على المؤلف وساقه له من الخيرات
من بركة النعال المشرفة ومسايل فاته ذكرها في
ابوابها فتداركها هناك اوله الحمد لله الذي اظهر
الاثار المحمدية في الافاق وقبل الشروع في
الدائيف جعل ديباجة خارجة عنه بقدر ورقتين
تعرض فيها لسبب هذا التاليف وما طالع من
الدائيف المولفة في موضوعه وذكر في اخره انه
فروغ من تحرير اصل هذا الكتاب في شوال من
عام ١٠٢٠ بالتماهرة ثم الحق به زيادات وحرر هذه
النسخة بالمدينة المنورة بين القبر الشريف
والمنبر غرة رمضان سنة ١٠٢٢ واتمها يوم الثلاثاء
خامس عشري الشهر المذكور وكان يكتب كل
يوم من وقت الضحى الى الظهر فكملت على
هذه الصفة في نصف شهر

نسخة - تامة بخط مصري نسخها عبد الفتاح
 لازري الاشموني وبأخذه بخط الاصل عدة
 تقارير لاستاذة من علماء مصر ومكة المشرفة
 في ذلك التاريخ تتضمن تنويها عظيما بذلك
 الكتاب من احباس الوزير خير الدين على هاته
 المكتبة
 اوراق ١١٩ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قصة المولد النبوي ﴾ للشيخ محمد بن المخنار
 الشنجيطي رسالة قصة المولد الشريف اولها
 استفتح باب الكرم والجلود باعظم اسماء الذات
 العلية

نسخة - مطبوعة بمطبعة ترنس الرسمية ١٢١١
 من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته
 المكتبة صحائفها ١٤ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص
 عرض ١٥ ص

نسخة ثانية - مثل الاولى في جميع ما وصف ٦٠ ١٢٥٧

نسخة ثالثة - مثلها ايضا ٦١ ١٢٥٨

نسخة رابعة - مثلها ايضا ٦٢ ١٢٥٩

قصة المولد والبعثة - اولها فصل في المولد الشريف ٦٣ ١٢٦٠

وبدء الدنيا يتضمن قصة نسبت الى امير المؤمنين

علي بن ابي طالب لما ساله الصحابة رضي الله

عنهم كيف كان بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم
جمعت الغث والسمين بعبارات في بعضها كمن
بخط تونسي جميل من احباس الامير علي باشا
باي الثالث

اوراق ١٠١ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
﴿ قصيدة الهمزية ﴾ لشرف الدين محمد بن سعيد
بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن
هلال الصنهاجي كان احد ابويه من بومير الصعيد
والاخر من دلاص فركت النسبة فقبل
الدلاصيري ثم اشتهر بالبصيري ولعلها بلدة ابيه
ولد سنة ٦٠٨ كما عند جماعة من المحققين وتوفي
سنة ٦٩٦ او سنة ٦٩٧ على ما قال المقرئ وصوب
الحافظ ابن حجر العسقلاني انه توفي سنة ٦٩٤
ودفن بالاسكندرية قصيدة في فضائل النبي صلى
الله عليه وسلم عذبة الالفاظ لطيفة الاشارات
حوت اكثر المعجزات والشايل النبوية ودحضت
دعاوي اهل الكتابيين باوضح البراهين ولكن اولها
كيف ترقى رقيك الانبياء * ياسماء ما طولتها سماء
وابياتها ٤٥٦

نسخة مطبوعة تونسية - طبعت اولي في ٢٤ جمادى
الاولى سنة ١٢٩٥! وبآخرها خاتمة تشتمل على
عدد ٢٢ ابيات تقريرا لها من انشاء الشيخ

محمد بن عثمان السنوسي المتوفى بتونس في رجب
سنة ١٢١٨

اوراق ٤٢ - سطور ١٢ - طول ١٢ ص - عرض ١٠ ص
نسخة ثانية - منها من الطبعة المذكورة

٦٥ ١٢٦٢

﴿ حرف اللام ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة
(ومن الكتب الموجودة مع غيرها) ﴿
لوامع انوار الكوكب الدهري شرح همزية البوصيري
مضى في فن الشمايل عدده ٥٧ الخصوصي .

﴿ حرف الميم ﴾

مجموع يحتوي على السراج الوهاج في المعراج لنجم
الدين محمد بن محمد الغيطي الشافعي شيخ الجامع
الازهر توفى في ١٢ صفر سنة ٩٨١ اوله احمد لله
الذي رفع قدر نبينا نسخ بخط مشرقى سنة ١٠٧٦
وعلى السراج الوهاج في الاسراء والمعراج للشيخ محمد
ابن محمد بن احمد الفيشى المالكى اوله احمد لله
الذي خض خيرته من خلقه بليلىة الاسراء
اختصرة من كتاب المعراج المسمى بالآيات العظيمة
الباهرة لشيخه محمد الشامي صاحب السيرة المتوفى
سنة ٩٤٢ بخط ابن المؤلف الشيخ محب الدين .

٦٦ ١٢٦٢

من احباس الوزير خير الدين

اوراق ١١٨ - سطور ٠٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
 ﴿ المنح المكيّة في شرح الهمزية ﴾ وتسمى افضل
 القراء لقراء ام القرى لشهاب الدين احمد بن بدر
 الدين محمد بن حجر الهيتمي بالمشناه نسبة لنهتهم
 بالغربية من القطر المري المكي الدار الشافعي
 ولد بهيتم سنة ٩٠٩ وتوفى ضحوة يوم الاثنين
 ثالث عشر رجب سنة ٩٧٢ ووجد في اخر بعض
 نسخ الشرح المذكور ان وفاته سنة ٩٧٤ وهو ما في
 كشف الظنون ودفن بالمعلات بمكة المكرمة
 شرح جامع اتم تاليفه قرب نصف الليل ليلة
 الجمعة ثاني جمادى الاولى من سنة ٩٦٦ اوله
 الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه
 وسلم بكتاب اخرس الفصحاء وعجز البلغاء
 نسخة مشرقيّة - اخط عليها توقيفات وطرر وقد
 كتب متن الهمزية باعلى صحائفها مفرقا
 وسفرها مزوق بالذهب ظاهرا وباطنا متقن الصنعة
 وبالورقة الاولى والاخيرة منها ترقيم نسخها سنة
 ١٠٩٠ درويش المحرر بدار القضاء بجانب الغربي
 من بغداد دار الجهاد من احباس الوزير خير الدين
 على هاته المكتبة

٦٧ ١٢٦٤

اوراق ٢٠٨ - سطور ١٠٠ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص

<p>نسخة ثانية - بخط تونسي بقلمين تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس القايد رجب بن مامي على مدرسة بير الحجار - اوراق ٢٢١ - سطور ٢٤ طول ٢٢ ص - ٤ ص ١٦ ص</p>	<p>٦٨</p>	<p>١٢٦٥</p>
<p>نسخة اخرى - بخط تونسي وبحواشها تكميل انقاص وطرر يسيرة من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية - اوراق ٢٢٣ - سطور ٢٥ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص</p>	<p>٦٩</p>	<p>١٢٦٦</p>
<p>نسخة رابعة - بخط مشرقى وبآخرها قال مولفه وقع الفراغ منه قرب ذف الليل ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ١١٦٦ واسفله مات الشارح ضحوة لاثنين في ١٢ رجب سنة ١١٧٤ وبطرة ذلك ما نصه قد بلغ مقابلته مع نسخة المرحوم العالم الفهامة احمد افندي خطيب زادة بمساعدة عبد المنعم في ٢٠ رمضان سنة ١٠٤٤ كتب الفقير محمد رضا الشهير بقنالي زادة مر. احباس محمد داي شهر حاج اوغلي بن علي التركي على المفتي الكنفي اوراق ٢٥٨ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - ٤ ص ١٥ ص</p>	<p>٧٠</p>	<p>١٢٦٧</p>
<p>نسخة خامسة - بخط تونسي نسخها محمد بن علي ابن محمد بن اصرم القيرواني كخرانته علي باشا الاول الذي حبسها على مدرسته بحوانيت عاشور</p>	<p>٧١</p>	<p>١٢٦٨</p>

<p>اوراق ١٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص نسخة سادسة - بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٨ وبآخر ورقة ما نصه استكتبه الفقير احمد بن احمد العجمي (لعله سبط ابن العجمي صاحب نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس) من احباس الوزير خير الدين على فاته المكتبة</p>	٧٢	١٢٦٩
<p>اوراق ٢٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص جزء اول - مفرد بخط تونسي يتندي من الديباجة وينتهي الى شرح قوله مالكم اخوة الكتاب اناسا الخ وعلى هوامشه تكميل انقاص وطرر يسيرة وكتب عليها مقابلته من احباس يوسف صاحب الطابع</p>	٧٣	١٢٧٠
<p>اوراق ٢٧١ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص (المناهج المكية في شرح الهمزية) للحافظ ابن حجر الهيتمي المتقدم ذكره لعله اختصار للمنح المكية فانه اختصر في غير موضع من شرح ابيات الهمزية ما شرح به في المنح وربما زاد شيئا اوله الحمد لله الذي ابرز مرء عالم الغيب الى عالم الشهادة نورا ورحمة الى ساير مخلوقاته</p>	٧٤	١٢٧١
<p>نسخة مشرقية الخط - بها اثر سوس وماء وترقيم وبآخرها قصيدة لناسخه الذي سمي نفسه فيها بسليمان وذكر انه اتم نسخها سنة ١٠٥٧ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه</p>		

اوراق ٢٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
 (المواهب اللدنية بالمنح المحمدية) لشاهب الدين
 احمد بن محمد التسطلاني المصري الشافعي ولد
 في ذي القعدة عام ٨٥١ وتوفى في المحرم سنة ٩٢٢
 ومدفنه المدرسة العينية تاليف مشهور لانه
 اجمع واحسن ما صنف في هذا الغرض اوله الحمد
 لله الذي اطلع في سما الازل شمس انوار معارف
 النبوة المحمدية وهو مشحون بتحقيقات لمهمات
 المسائل رتبها على عشرة مقاصد ٤ نسخة منه تامة
 في جزئين مختلفي الخط وقفهما الوزير خير الدين
 على هاتئ المكتبة

الجزء الاول - بخط مصري من قلمين وعلى طررة
 توقيفات ويوجد على الصحيفة الاولى منه جدول
 محلى بالذهب مكتوب داخله اسم الكتاب
 ومولفه

٧٥ ١٢٧٢

وراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ١٩ - عرض ١٨ ص
 الجزء الثاني - متصل بالاول وينتهي الى الختام
 وهو بخط يخالف الاول مشرقى جميل فرغ منه
 كاتبه عبد الفتاح عام ١٠٢٥ ويوجد على طررة
 تقييدات

٧٦ ١٢٧٣

اوراق ٢٨٦ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٧ ص

﴿ نسخة ثانية ﴾ بخط مصري في جزءين يتدلان
 بالتعقيب نسخها الحسن بن موسى بن شرف
 الدين في جمادى الاولى عام ١٠٦٢ من احباس
 يوسف خوجه على جامع الكلفاوين

٧٧ ١٢٧٤

الجزء الاول - ينتهي بالتعقيب بقوله « وانك من
 اهل » من القسم الرابع في خصائص النبي صلى
 الله عليه وسلم محلى طالع ومجدولة صفحتاه
 الاوليان بالذهب وعلى صحيفته الاولى ترجمته
 المؤلف

اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٧ ص

٧٨ ١٢٧٥

الجزء الثاني - متصل بالاول بكلمة « اهل الجنة »
 وينتهي بانكتم وذكر في اخره ان مولفه قال
 اتممت تب يبيضا في منتصف شعبان عام ٨٩٩
 وكان اتمام تسويده في ثاني شوال من عام ٨٩٨

اورق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص

﴿ نسخة اخرى تامة ﴾ في جزءين بخط مصري

متحد نسخها محمد الشاذلي ابن الشيخ جاد الكريم

سنة ١٠٧٤ من احباس علي باي الاول على

مدرسته بحوانيت عاشور

٧٩ ١٢٧٦

الجزء الاول - ينتهي الى المقصد السادس من

مقاصد الكتاب - اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٩ - ٢٢

طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص

<p>الجزء الثاني - يبتدي من المقصد السادس وبه نقص قبيل النوع الثاني عشر في شهادة صلى الله عليه وسلم من المقصد التاسع وينتهي باكتتم اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٩ - ٣٧ طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص (نسخة اخرى) في جزئين بخط مصري مختلف يتخللها نقص نحو الكراس في مبداء الجزء الثاني منها</p>	٨٠	١٢٧٧
<p>الجزء الاول - نسخه عبد المعطى بن محمد النهواني سنة ١٠٢٢ وقفه على المدرسة التي بقرب ساباط عجم علي باشا الثاني وفيه اثر سوس كثير اوراق ٢٧٣ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص</p>	٨١	١٢٧٨
<p>الجزء الثاني - ينقص من اوله عشر وراقات وهو مفتتح بلفظ في الاوسط وينتهي الى اکتتم بخط مصري وليس به نص تحبیس وبه سوس كثير اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص</p>	٨٢	١٢٧٩
<p>نسخة اخرى - تامة في مجلد واحد يشتمل على جزئين بخط مصري مختلف فالاول نسخه يوسف ابن عمر الخطيب النهواني سنة ١٠٤٥ والثاني نسخه حجازي بن محمد بن سلامة بن سلطان سنة ١٠٤٥ وبآخرة ادعية ماثورة</p>	٨٣	١٢٨٠
<p>اوراق ٥١٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى) في جزئين بمطبعة الشيخ</p>		

محمد شاهين المصرية في جمادى الثانية من عام ١٢٨١ من احباس الامير محمد الهادي على فاته المكتبة الجزء الاول - يستدي من الديباجة الى المقصد الكامس وعدد صحايفه ٥٦٨	٨٤	١٢٨١
الجزء الثاني - من المقصد الكامس الى الختم عدد صحايفه ٥٦٧	٨٥	١٢٨٢
جزء اول - مفرد ينتهى الى المقصد الكامس بخط مصري ما عدا الورقة العاشرة فيخط تونسى وبه نقص فيما بين غزوة الاحزاب ووفد بنى الحارث نسخه الشيخ عبد الرحمن الشافعي عام ١٠٢٢ من تعبئس الوزير خير الدين على المكتبة وفي اخره فايده منقولة من خط مولفه تتعلق بحدِيثين شريفين في عرض الكتابه قبل اخراجها و بمقابله لتاليفه عن اذن احد الشيوخ الصالحين اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ جزء اول - مفرد ايضا الى المقصد الكامس مشرقى الخط عليه طرر مفيدة وقعت مقابلته بغايته ما في الوسع حسبما هو مذكور بأخر ورقة منه وهو يحتوي على نوعين من الورق عتيق وجديد اما الاول وه مقدار ثلاثة ارباعه فقد خرقه السوس وواقع خللا في الانتفاء به واما الثاني فلم يزل سالما من ذلك ويوجد بورقتين من اوله تقيسيد لبعض	٨٧	١٢٨٤

فوائد علمية من اوقاف يوسف خوجه على جامعه
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ١٦ ص - عر - ١٨ ص
ربع ثان - منفرد مفتوح بقوله هولاء ذكروا من
الفصل السادس في كتابه وكتبه عليه السلام
بخط تونسي حسب اسماعيل بن محمد باي على
القاري بالتربة التي بناها في جوار الوي الصالح
سيدي يحيي السليمانى سنة ١٢١٥

٨٨ ١٢٨٥

اوراق ١٨٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عر - ١٨ ص
﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾
مختصر قصة المولد للشيخ احمد كريم في مجموع
عدد ٤٥ اخصوصى

حرف النون

﴿ النخبة السنية بشرح الهمزية ﴾ للشيخ محمد
بن عبد المنعم بن محمد الجوجري ثم القاهري الشافعي
ولد بجوجر قرية من الغ. بيته من القطر المصري
في احدى الجماديين و يظن الثانية سنة ٨٢١ او سنة
٨٢٢ وقدم القاهرة فكان شيوخه ينوهون به منهم
الجلال المحلي كان يرسل اليه الطلبة للقراءة عليه
في تصانيفه وغيرها وانتهت اليه مشيخة العلم
بالقاهرة توفي فجأة يوم الاربعاء، ثاني عشر رجب
سنة ٨٨٩ بالظاهرية ودفن بزاوية الشاب
التائب محل سكناه وهو شرح افة رفيه على

بيان المشكل وايضاح اللازم وصدره بثلاث
مقدمات في التعريف بناظمها وبيان الفاظ اصطلاح
عليها علماء البلاغة وقع اكثرها في الهمزية وزاد
عليها ما لم يذكر تنميما للفائدة وبحر القصيدة
وعروضها وضربها وقافيتها وما يدخلها من العلال
والزحاف والاوزان التي نظم العرب عليها وهو اول
شراح لها كما اشار اليه الهيثمي في دي باجة
شرحه عليها اوله الحمد لله الذي افاض فايض
جودة على اهل العنايةات

نسخة بخط مصري - نسخها سنة ١٠٢٥ داوود
الامليطى من احباس الحجاج محمد داي شهر حاج
اوغلي بن علي التركي على المفتي الكنفي بتونس
اوراق ١٤١ - سطور ٢١ - طوا ١٩ - عرض ١٤ ص
(نظم الدرر السنية في السبحة الزكية) لزين الدين
عبد الرحيم ابن الشيخ بدر الدين الحسني بن
ابى بكر بن ابراهيم الكردي الرزياني المصري
الشافعي المعروف بالعراقى قاضي المدينة المنورة
المتوفى بمصر عقب خروجه من الحكم في شعبان
سنة ٨٠٦ ودفن بتربة خارج باب البوقية كان
متوقد الذهن بحفظ القرآن وهو ابن ثمان سنين
ويقال انه املى من محفوظاته اكثر من اربعمائة
مجلد ارجوزة فصيحته الالفاظ تشتمل على الف

بيت في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم اولها
يقول راجي من اليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب

نسخة تامة - بخط مصري منشرح نسخها سليمان
ابن الحاج عمر بن بحر مودب الاطفال بشعر بيلاق
من نسخة كتبت من نسخة ناظمها سنة ١٠٤٢
وبها طرر وبأخر الكتاب ورقة بخط مصري بها
ترجمة المؤلف من احباس الوزير خير الدين على
هاته المكتبة

٩٠ ١٢٨٧

اوراق ٤٥ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
﴿ نور الانسان في سيرة سيد ولد عدنان ﴾ للشيخ
عبد العزيز الفراتي الصفاقسي المتوفى سنة ١١٢١
اخذ العلم بتونس ومصر عن جماعة منهم الشيخ
يحيى الشاوي وابي العباس الشيبيني وله تاليف
منها عقيدة ومقدمة في الفقه وشرح الفية السيوطي
في النحو وهاته السيرة وديوان خطب . كتاب في
السيرة النبوة اختصرة مؤلفه من سيرة بعض شيوخ
مشايخه قال المورخ مقديش انه اختصرة من
سيرة الكلبي اوله الحمد لله الذي بعث لنا الرسل
وذكر في ااخرة بيان ما وقع في الحديث من عام
ولادته صلى الله عليه وسلم الى عام وفاته على
سبيل الاجمال مع بيان تاريخ الكادثة

نسخة بخط تونسي - نسخها محمد بن محمد بن
محمد بن محمد بن علي بن احمد الشرفي سنة ١١٢٥
من احباس الباشا علي باي على مدرسته بحوانيت
عاشور وبائناه نقص قدرة ورقات ٨ تقريباً
يوجد ٥ ددها بياضاً لمحل النقص

٩١

١٢٨٨

﴿ نور التيراس في شرح سيرة ابن سيد الناس ﴾ لبرهان
الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الاصل
الكلبي المولد والدار سبط ابن العجمي ولد بحلب
في ١٢ رجب سنة ٧٥٢ توفي والده وهو صغير فحفظ
القرآن بمكتب الايتام لناصر الدين الطواشي
وانتهت اليه مشيخته حلب له التأليف المفيدة
ولي قضاة القضاة بالقاهرة وتوفي بها سنة ٨٤١
وبها دفن وهو شرح نبه فيه على ما يحتاج الى
البيان وترجم فيه لرجال النقل في السيرة المعروفة
بعيون الاثر اوله الحمد لله الصمد الواحد

الجزء الاول - ينتهي لآخر ما كتبه على فضل
شهداء احد رضي الله عنهم بخط مصري جميل
من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٥٩١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

٩٢

١٢٨٩

الجزء الثاني - يبدي من قوله ممن هجر معه
عليه السلام من ترجمة السائب بن ابي السائب
المخزومي من اسرى بدر فيتداخل مع سابقه

٩٣

١٢٩٠

بورقات ٦٦ وينتهي الى الختم نسخة احمد بن
 عبد الرحمان الجعفري الازهري المالكي بخط
 مصري متوسط في النسخي من احباس الامير علي
 باشا الثالث على هاته المكتبة
 اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

حرف الواو

﴿ كتاب الوفا في بعض احوال المصطفى ﴾ لابي
 الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي البغدادي
 المتوفى سنة ٥١٧ اوله احمد لله الذي قدم نبينا
 صلى الله عليه وسلم على كل نبي ارسله ذكرانه
 راي ناسا لا يحيطون علما بحقيقته فضيلته فجمع
 هذا الكتاب اشار فيه الى علوم مرتبته وشرح حاله
 في بدايته الى نهايته وادرج في ذلك الادلة على
 صحته رسالته وتقدمه على جميع الانبياء في
 مرتبته فاذا انتهى القول الى مدفنه في تربته
 ذكر فضل الصلاة عليه وعرض اعمال امته وكيفية
 بعثته وموضع شفاعته صلى الله عليه وسلم وقد
 زادت ابوابه على خمسمائة باب

نسخته بخط مغربي - طالعها مذهب نسخها
 سنة ١١٢١ مجد بن محمود بن عطاء الله الافشيهي
 العواصي الخنفي من احباس الوزير خير الدين
 اوراق ٢٣٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص

الحمد لله الذي دبح رياض الدفاتر النضرة بازهار الحديث واترع
حياض الاسفار بسلسبيل المعارف فتوجهت لها الهمم بسعي
حيث والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اوتي جوامع
الكلم وافرغ حديثه الشريف في قوالب الاحكام والحكم وعلى
له وصحبه الذين تمسكوا بسنته في الاقوال والافعال ولبسوا
من حلل هديها ملابس الكمال غب هذا فقد نجز بمعونة
الله وتوفيقه طبع الجزء الثاني من برنامج المكتبة العبدلية اانيا
من علم الحديث على ما بها من كتب جملة واسفار ضخمة وتآليف
جليلة ومجاميع حفيظة في تقسيم بديع وتفريع رفيع يستحسنه
العالمون ويشهد به المحققون وكان تجليه في حلة الطبع يخال
متوجها بنفائس اللآل بالمطبعة الرسمية العربية للدولة التونسية
يدعا رب البرية في ذي الحجة الحرام من سنة سبع وعشرين
وثلاثمائة والى لهجرة من خلقه الله على اكمل وصف وايدة
بالعز والشرف صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣ / ١٤

بيروت - لبنان

(٥١/١٠)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

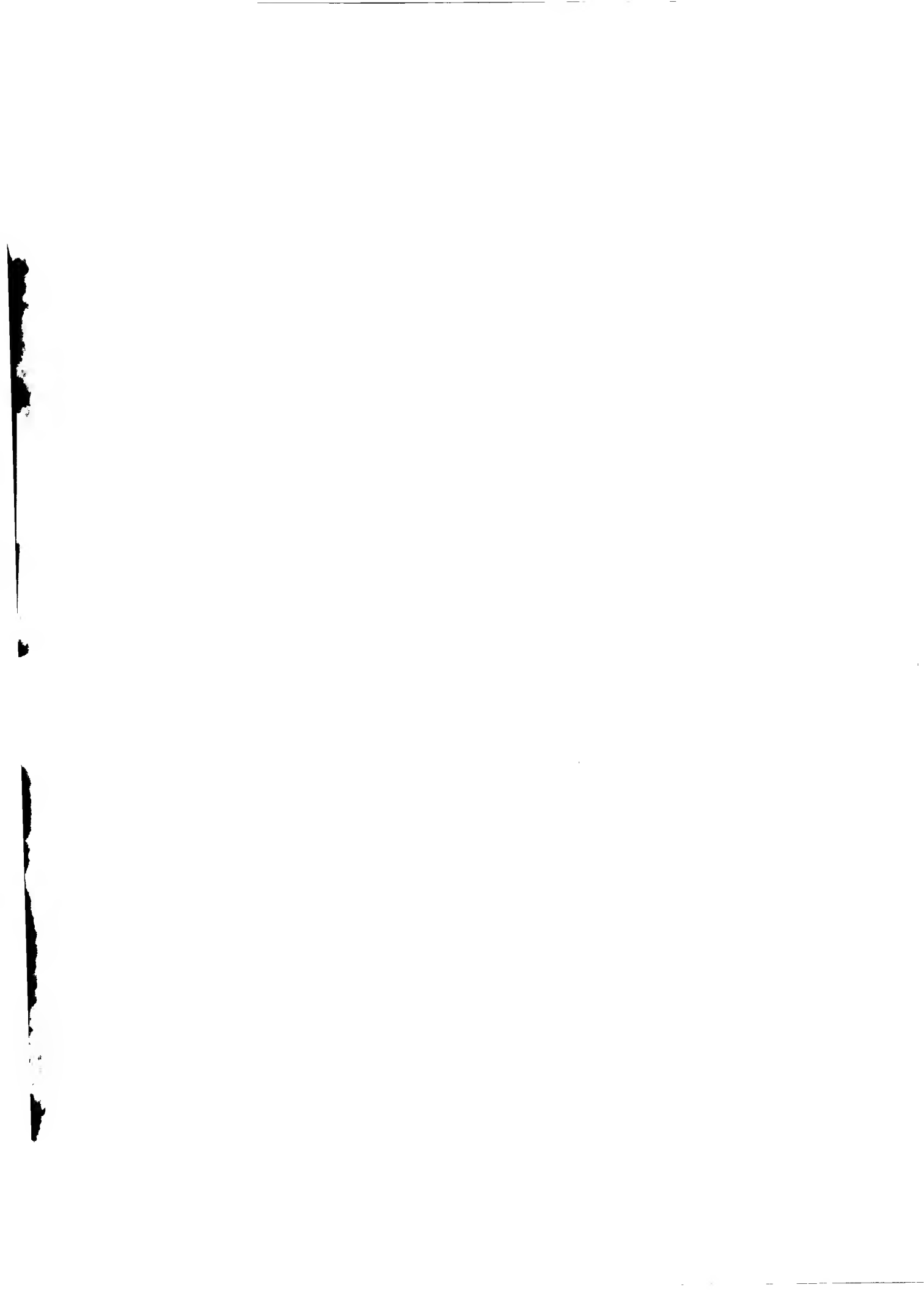
جامع الزيتونة

برنامج

المكتبة الصادقية

الجزء الثاني

تونس ١٣٢٧



﴿ جامع الزيتونة عمره الله ﴾



برنامج

المكتبة الصادقية

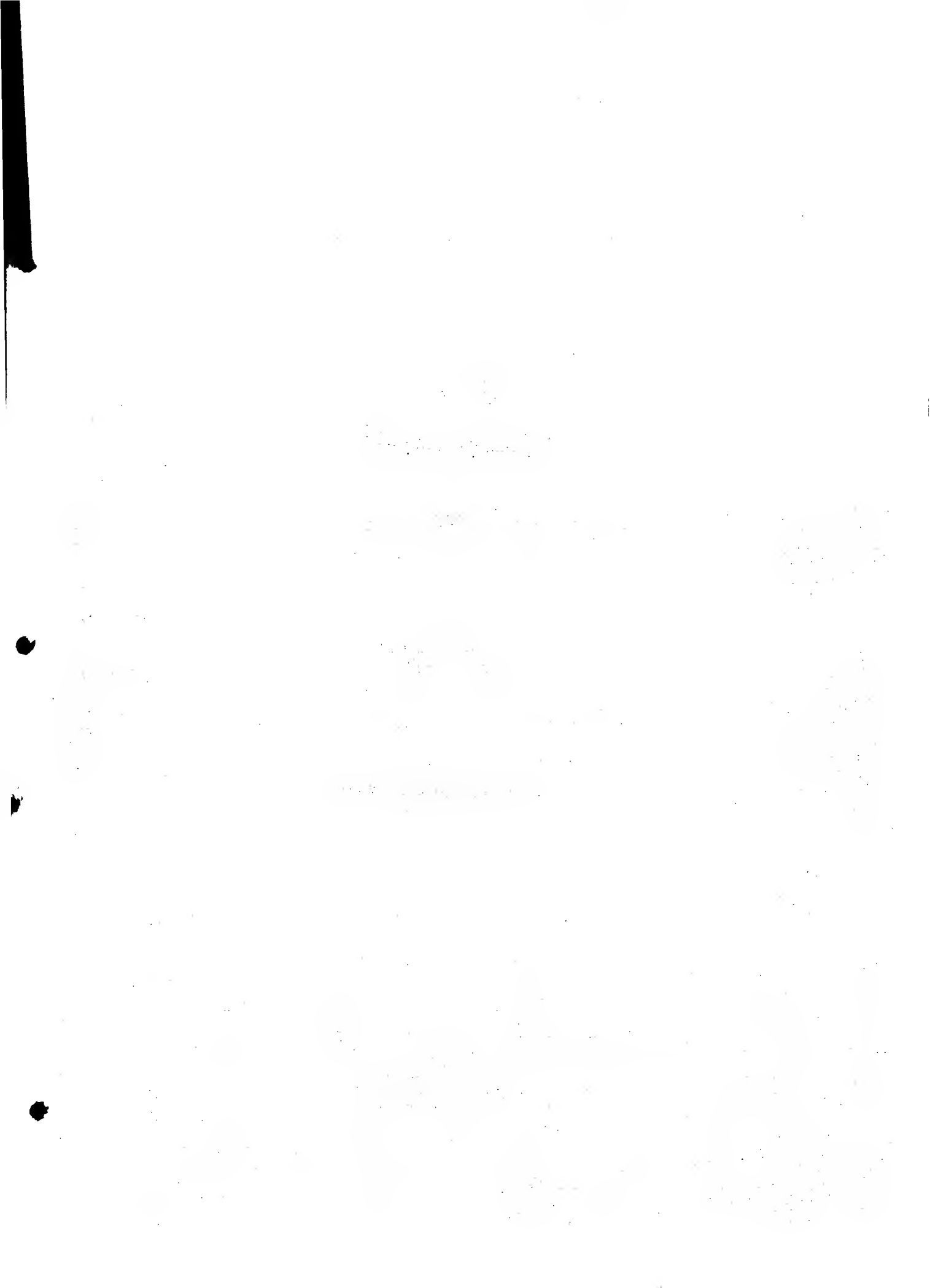


(الجزء الثاني)



(طبع بالمطبعة الرسمية العربية بمحاضرة تونس)

١٣٢٧



فهرس التالف اللى تضمها هذا الجزء وهو الفهرس الاول
(من اربعة فهارس)

حرف الالف	صفحة
اجازة ابراهيم اللقاني	٢٢٢
اجازة خالد الازهري	٢٢٢
اجازة الغرياني	٢٢٢
اجازة ابن مبارك السجلماسي	٢٢٢
اجازة نجم الدين القمضي	٢٢٢
احكام الاحكام في شرح حديث سيد الامام	٢١
اختصار السيرة الكافية	٢٧٦
اختصار قصة المويد الشريف	٢١٦
الاربعة النووية	١١١
ارشاد الساري لصحيح البخاري	٥
الاسرار الموضوعية في الاخبار الموضوعية	٢٢
اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى واهل بيته الطاهرين	٢١٧
اسماء اهل بدر	٢١٥
اشرف الوسائل الى فهم الشمايل	٢٢٨
اصول علم الحديث	٢٢٢
افضل الثروات ام الثرى	٢٠
الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم	٢٧٨
اكمال المعلم بشرح صحيح مسلم	٢٢

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

5300 S. DICKINSON DRIVE

CHICAGO, ILL. 60637

TEL: 773-936-3636

PHYSICS 321

LECTURE 1

MECHANICS

1.1 Kinematics

1.2 Dynamics

1.3 Energy

1.4 Momentum

1.5 Angular Momentum

1.6 Oscillations

1.7 Relativity

1.8 Quantum Mechanics

1.9 Statistical Mechanics

1.10 Thermodynamics

فهرس المؤلفين الذين تضمهم هذا الجزء وهو الفهرس الثاني
(من اربعة فهارس)

حرف الالف	صفحة
ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن علي بن	٢٢١
علي بن عبد القدوس بن محمد بن هارون اللقاني	
ابراهيم البيجوري	٢٧٢
ابراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي	٢٧٦
ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي	٢١٢
ابراهيم بن محمد بن خالد البرماوي	٢٢٣
ابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي	١٧٢
ابوبكر الكصني	٢٦٧
احمد بن احمد بن ابراهيم العجمي	١٢٨
احمد بن احمد بن اسماعيل الكلواني	٢٩٦
احمد جمال الدين التونسي	٢٤٨
احمد بن حجازي الفشني	١٨٨
احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود	٢٢٧-٢٢٢-١٥٧-٤٩
ابن احمد بن حجر العسقلاني	
احمد بن فرح بن احمد بن محمد اللمخي الاشبيلي	٢٢٢
احمد كريم التونسي	٢١٠
احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني	٥-٢٠٦
احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن	٢٩٨

	صفحة
ابن ابي العيش بن محمد بن العباس المقرئ التلمساني	
احمد بن محمد بن حجر الهيثمي	٢٠٥ ٢٠٢-٢٢٨-١٧٠
احمد بن محمد بن عبد الغني البنا الدميالطي	٢٧٦
احمد بن محمد بن عمر الكفاجي	٢٧٢
احمد بن محمد بن محمد بن حسين الشمي	٢٦٩
اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد بن الاثير	٢١
الكلبي	

حرف التاء

التتائي

٢٢٢

حرف الحاء

حسن العدوي الكمزاري

٢١٩

اكسين بن مسعود بن محمد الفراء

٢٠٠

حرف الدال

دحلان

٢٩٢

الدروزي

٢٢٤

حرف الزاء	صفحة
زكريا بن محمد الانصاري	٤١-٢٣٠
حرف السين	
سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني	١٢٣
سليمان بن موسى الكلاعي	٢٧١
حرف الصاد	
صديق بن حسن بن علي الحسني القنوجي	١٢٠
حرف العين	
عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الكدادي المناوي	٥٢-١٨٣
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي	١١٠-١١٥-١١٨-٢٤٧
عبد الرحمن بن ابي الحسن بن علي الجوزي البكري البغدادي	١١٤-٢١٤
عبد الرحمن بن احمد بن رجب	١١٢
عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني اليمني	٥٦
عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن ابي حميدة	٢٤٦

	صفحة
عبد الرحمن بن محمد الثعالبي الجزائري	٢٤٠
عبد الرحيم بن بدر الدين الحسني بن ابي بكر ابن ابراهيم الكردي العراقي	٢٢١-٢٢٥-٢٢١
عبد العزيز الفوراتي الصفاقسي	٢١٢
عبد العظيم بن عبد القوي المندري	٤٦
عبد الله بن حجازي الشرقاوي	١٦٩
عبد الله بن خضراء السلاوي	٢٢٨
عبد الله بن سعد بن ابي حمزة الازدي	٢٩
عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميمي المعافري	٢٩٠
عبد الوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد ابن موسى بن ابي عبد الله سلطان تلمسان	١٨١
عبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشعرائي	٢٨
عثمان بن يعقوب بن الحسين بن مصطفى الكماخي	٥١
عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي النصر الكردي الشهرزوري المعروف بابن الصلاح الشرخاني	٢٢٢
علي ابن ابراهيم بن احمد الحلبى	٢٨١
علي بن احمد بن محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي	١٢٠
علي بن احمد بن مكرم الله العدوي الصعيدي	٢٢٤

	صفحة
علي بن زين العابدين، بن عبد الرحمن بن علي الاجهوري	١١٩ ٢٩٢
علي بن سلطان محمد قاري الهروي المعروف بمنلا قاري	٣٢-١٣٤-١٨٩ ١٩٠-٢٤٤
علي بن علي الشبراملسي	٢٤٤
علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر البغدادي	١٣٥
علي بن محمد بن اقبوس	١٦٣
علي بن محمد بن عراق	٤٨
عمر بن ابي اليمين بن سالم بن صدقة اللخمي الفاكهاني	١١٦-٢٠٥
عيار بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي	٢٣-٢٥٢
حرف القاف	
قاسم بن قطلوبغا الكنفي	٢٣٤
حرف اللام	
لطفى باشا بن عبد اللطيف	١٨٤
حرف الميم	
مالك بن انس	٢٠٦

	صفحة
مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن الاثير الجزري	١٠٨-٢١٧
محمد بن ابى بكر بن عمر بن ابى بكر بن سليمان الداميني	١٩٨
محمد بن احمد بن علي العمري الموطى	١١٧
محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبه الجعفي بالولاء البخاري	٥٧
محمد الامير الصغير بن محمد الامير الكبير بن احمد ابن عبد القادر السنباوي	٢٢٥
محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى	٥٠
محمد بن احسن بن محمد الملقى	٢٦٧
محمد بن حسن بن همام الدمشقى	٢٢٢
محمد بن حسين بن حيدر الصغانى	١٩٦
محمد بن خليفه بن عمر الابى	٢٢
محمد السعيد بن ابراهيم	١٢٥
محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله ابن صنهاج بن هلال البصيري	٢٠١
محمد بن سلامة القضاعى	١١٨
محمد شروانى البخاري	٢٤٩
محمد الشيشري	١١٧

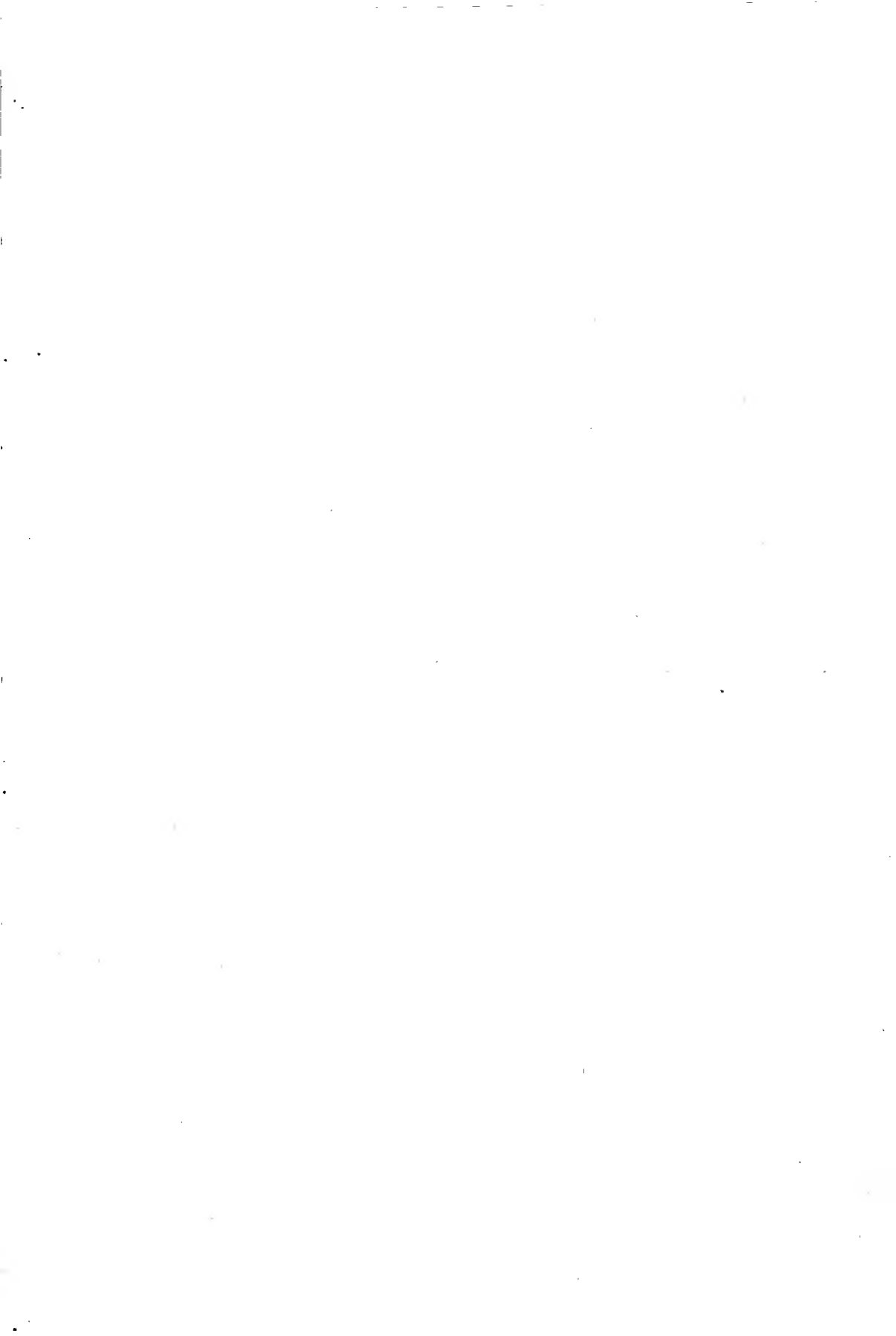
	صفحة
محمد بن عبادة بن بري	٢٢٦
محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن احمد بن محمد ابن علوان الزرقاني	٢٩٣-٢٢٥-٢٣٠
محمد بن عبد الدايم بن موسى البرماوي	١٨٧
محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ابن زين العابدين بن الحداوي المناوي	٢٤٦-٢٤٣-١٧٥
محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي	٢٢٦-٢٠١
محمد بن عبد الرحمن العلقمي	١٨٥
محمد بن عبد الله بن علي الكرخي	٢٢٦
محمد بن عبد الله العمري الخطيب الترمذي	١٩٧
محمد بن عبد الله بن مالك الطاهي الجبائي	١٢٣
محمد بن عبد المنعم بن محمد الكوجري	٢١٠
محمد علان البكري	٢٤٧
محمد بن علي بن ابي الشرف التلمساني	٢٦٩
محمد بن علي البركوي	١٢٧
محمد بن علي بن حسن بن شير الموزن الحكيم الترمذي	٢١٨
محمد بن علي الصبان	١٧٧
محمد بن قاسم جسوس	١٦٦
محمد بن قاسم الرصاء	٢٤١-٤٨

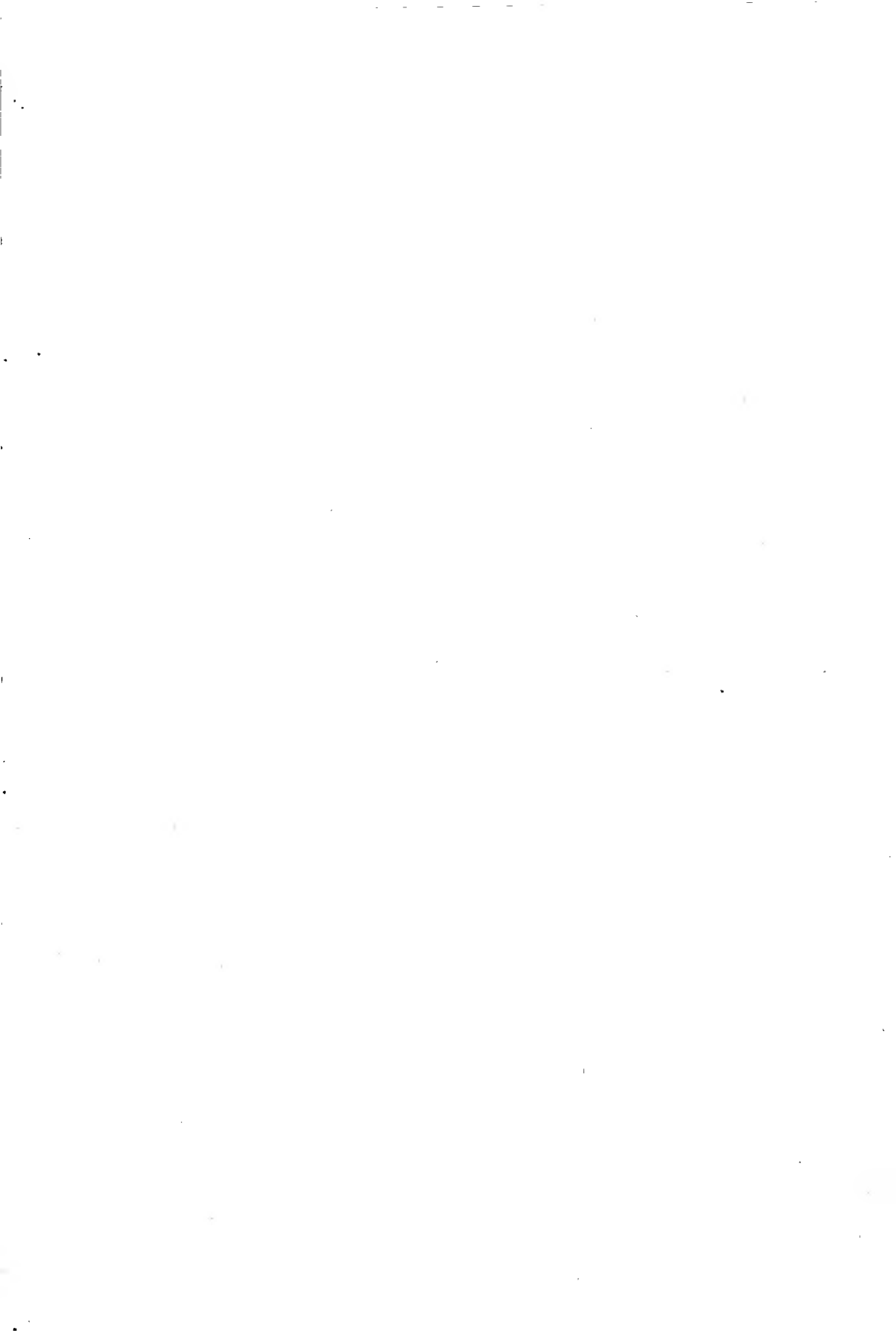
	صفحة
محمد بن محمد بن احمد الفيشى	٢٠٢
محمد بن محمد بن سيد الناس	٢٩٧
محمد بن محمد الغيطى	٢٠٢
محمد بن المختار الشنقيطى (الشنقيطى)	٢٠٠
محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاک	١٢٥-٢٤٩
محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى	١٢٢
محمد بن يوسف بن علي بن محمد الکرمانى	١٨٦
محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامى	٢٨٦
محمود بن احمد بن موسى بن احمد اكلبى العينى	١٣٦
مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري	٩٦

حرف اليا

يحيى بن عبد الرحمن القرافى	٢٢٣
يحيى بن شرف الدين بن مرمى الكزاملى النووى	١٧٨-٢٠٢

(انتهى)





	صفحة
الفية في اصول الحديث	٢٢١
انسان العيون في سيرة الامين المامون	٢٨١
الانوار في آيات النبي المختار	٢٤٠
حرف الباء	
البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير	٢٨
البهجة السنية في حل الاشارات السنية	٢٢٢
بهجة النفوس	٢٩
حرف التاء	
تاءية السبكي في المعجزات	٢٨٦
تحفة الباري لشرح صحيح البخاري	٤١
تذكرة المحبين في شرح اسماء سيد المرسلين	٢٤١
الترييب والترهيب	٤٦
التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع الصحيح	٤٨
تعليق على آخر كتاب الشفاء	٢٤٤
تعليق على حديث من كتاب الشمايل	٢٤٣
تفريج القلوب بالكلام المعول فيما وقع في شهر ربيع الاول	٢٨٦
تلخيص تخريج احاديث الهداية	٤٩

	صفحة
تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشيعية الموضوعة	٤٨
التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح	٥٠
تنوير السند في ايضاح رموز السند	٥١
توضيح الرؤوف العجيب بشرح النموذج اللبيب	١٤٣
التيسير بشرح الجامع الصغير	٥٢
تيسير الوصول الى جامع الاصول	٥٦
حرف الشاء	
ثبت الرضاع في ذكر اسانيد	٢٢٣
حرف الجيم	
جامع الاصول في احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم	١٠٨
الجامع الصحيح	٥٧-٩٦
الجامع الصغير في احاديث البشير النذير	١١٠
جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم	١١٢
جامع المسانيد والالقاء	١١٤
جمع الجوامع	١١٥

	صفحة
جمع الوسائذ في شرح الشمايل	٢٤٤
الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية	١١٧
الجوهر المنظم في كلام النبي المكرم	١١٧
حرف احاء	
حاشية ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي	٢٢٢
حاشية على اشرف الوسائيل الى فهم الشمايل	٢٤٤
حاشية على شرح ابن جماعة على قصيدة غرامى صحيح	٢٢٦
حاشية على شرح القاضي زكرياء على الفية العرافي	٢١٢
حاشية على شرح النخبة	٢٢٤
الحدايق في شرف سيد الخلائق	٢٤٦
حديث المعراج	٢٨٦
حديث الوفاة	٢٨٦
حرف انحاء	
الخصائص الكبرى	٢٤٧

صفحة	حرف الدال
٢٨٦	الذرة المضية في الشجرة النبوية والاخلاق الحميدية
٢٨٦	درر الكلام في مسایل عبد بن سلام
١١٨	دقائق الاخبار وحدايق الاعتبار
	حرف الذال
١١٨	ذيل الموضوعات
	حرف الراء
٢٢٥	رسالة في انواع الحديث
٢٢٥	رسالة بالي افندي في المصطلح
٢٢٥	رسالة في تقسيم الحديث الى مرسل وغيره
٢٢٥	رسالة لعرض افندي
٢٤٧	رفع الخصايص عن طلاب الخصايص
١١٩	رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام
	حرف الزاء
٢٢٥	زوال الترح على منظومة ابن فرح
	حرف السين
٢٨٦	سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد
٢٤٨	السراج في معراج صاحب التاج

	صفحة
السراج المنير بشرح اجماع الصغير	١٢٠
السراج الوهاج في المعراج	٢٤٨-٢٠٢
السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم	١٢٠
ابن الحجاج	
السراج الوهاج في الاسراء والمعراج	٢٠٢
السنن لابن داود	١٢٢
السنن لابن عيسى	١٢٥
السنن لابن ماجه	١٢٢
السيرة النبوية لدحلان	٢٩٢
السيرة النبوية لابن هاشم	٢٩٠
حرف الشين	
شرح اربعين البركوي	١٢٧
شرح الاربعين لعلي قاري	١٢٤
شرح الفية العراقي	٢٢٥-٢٢٦-٢٩٢
شرح البيهقيونية لعبد الله السلاوي	٢٢٨
شرح البيهقيونية لمحمد بن عبد الباقي بن يوسف	٢٢٩-٢٣٥
الزرقاني	
شرح ثلاثيات صحيح البخاري	١٢٨

	صفحة
شرح الشمايل لزين الدين محمد عبد الرؤوف	٢٤٩
ابن تاج العارفين الحدادي	
شرح الشمايل لمنلا محمد الشهير بشرواني	٢٤٩
شرح غرامي صحيح للحلبي	٢٢٩
شرح غرامي صحيح للقوافي	٢٢٩
شرح غرامي صحيح لمحمد الامير الصغير	٢٣٥
شرح غرامي صحيح ليعحي بن عبد الرحمان	٢٢٢
الاصفهانى	
شرح على مختصر ابن ابي جمرة	١٢٩
شرح على مختصر السيد لمنلا حنفي	٢٢٩
شرح على منتخب النخبة للاهري	٢٢٩
شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية	٢٩٢
شرح الموطا	١٢٠
شرح النخبة في المصطلح	٢٢٩
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه	٢٥٢
وسلم	
الشمايل النبوية	٢٥٩
شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات اجماع الصحيح	١٢٣
حرف العين	
عالي الرتبة شرح نظم النخبة	٢٢٩

	صفحة
عدة الافهام في شرح عمدة الاحكام	١٢٥
العرايس الحسنان في نفايس احاديث سيد الاكوان	١٢٥
عقد الجواهر والدرر في اهل بدر	٢٩٨
العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	٢٩٦
العلم الاحمدي في المولد المحمدي	٢٩٦
عمدة القاري في شرح البخاري	١٢٦
عيون الاثر في فنون المغازي والشمايل والسير	٢٩٧

حرف الفاء

الفانيد في حلاوة الاسانيد	١٨١
فتح الباري بشرح البخاري	١٥٧
فتح الباقي بشرح الفية العراقي	٢٣٠
فتح الصفا بشرح معاني الفاظ الشفا	٢٦١
فتح المبدي شرح مختصر الزبيدي	١٦٩
الفتح المبين بشرح الاربعين	١٧٠
فتح المتعال في وصف النعال	٢٩٨
الفتوحات الالهية	١٧٢
الفوايد البهية على الشمايل المحمدية	٢٦٦

	صفحة
فيض القدير شرح الجامع الصغير	١٧٥
حرف القاف	
قصة المولد النبوي	٢٠٠
قصة المولد والبعثة	٢٠٠
القصيدة الهمزية	٢٠١
قضاء الوطر من نزعة النظر في توضيح نخبة الفكر	٢٢١
قمع النفوس ورقية المابوس	٢٦٧
القول الاشبه في حديث من عرف نفسه عرف ربه	١٨١
حرف الكاف	
كتاب الوفا في بعض احوال المصطفى	٢١٤
الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف	١٨٧
كشف الغمة عن جميع الامة	١٨١
كنوز الحقايق في حديث خير الخلايق	١٨٢
الكنوز في حل الرموز	١٨٤
الكواكب الدراري في شرح البخاري	١٨٦
الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير	١٨٥
حرف اللام	
لباب الشفا	٢٦٧

	صفحة
لوامع انوار الكوكب الدهري شرح همزية البيوصيري	٢٠٢
حرف الميم	
المبين المعين لشرح الاربعين	١٨٩
المجالس السنينة في الكلام على الاربعين النوويه	١٨٨
مختصر قصة المولد	٢١٠
المختصر في مصطلح اهل الاثر	٢٢٧
مختصر النخبة	٢٢٧
مرقام المفاتيح لمشكاة المصايح	١٩٠
مزيل الكفاء عن الفاظ الشفا	٢٦٩
مسانيد الامام ابي حنيفة النعمان	١٩٢
مسند الامام احمد بن حنبل	١٩٥
مشارك الانوار النبوية في صحاح الاخبار المصطفوية	١٩٦
مشكاة المصايح	١٩٧
مصايح الجامع	١٩٨
مصايح السنة	٢٠٠
المقاصد الحسنة في كثير من الاحاديث المشتهرة	٢٠١
على الالسنه	
منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة	٢٣٦
المناهج المكية في شرح الهمزية	٢٠٥

	صفحة
المنح المكية في شرح الهمزية	٢٠٤
المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج	٢٠٦
المنهج المبين في شرح الاربعين	٢٠٥
المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا	٢٦٩
المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية	٢٧٢
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية	٢٠٦
الموطا	٢٠٦
<h2>حرف النون</h2>	
نتيجة النظري في علم الاثر	٢٢٢
النخبة السنية بشرح الهمزية	٢١٠
نخبة الفكري مصطلح اهل الاثر	٢٢٧
نزهة النظري توضيح نخبة الفكري مصطلح اهل الاثر	٢٢٢-٢٢٧
نسيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض	٢٧٢
نظم الدرر السنية في السيرة الزكية	٢١١
النهاية في غريب الحديث	٢١٧
نوادير الاصول في معرفة اخبار الرسول	٢١٨

صفحة

نور الانسان في سيرة ولد عدنان	٢١٢
نور التيراس في شرح سيرة ابن سيد الناس	٢١٣
النور الساري شرح صحيح البخاري	٢١٩
النور الوهاج في المعراج	٢٧٥

حرف اللام الالف

اللامع الصبيح شرح اجماع الصحيح	١٨٧
--------------------------------	-----

﴿ انتهى ﴾

فهرس النساخين الذين تضمنهم هذا الجزء وهو الفهرس الثالث

(من اربعة فهارس)

حرف الالف	صفحة
ابراهيم رضوان الانصاري	٧
ابراهيم بن علي بن حجازي بن يوسف الغمري	٢٩-٣٠
ابراهيم علي الدنوري	١٢١
ابراهيم بن علي الرصاع	٢٢١
ابراهيم بن علي المغربي	٢٨٤
ابراهيم اللقاني	٢٧١-٢٥-٢٤
ابراهيم بن محمد الاندلسي القماري	٢٦٥
ابراهيم بن محمد الشعبي الغزاوي المغربي	١٤٧
ابراهيم بن يعقوب بن ثابت الانصاري	١٠٩
ابوبكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنهولي	٢١٨
ابوبكر بن رجب الطولوني	٤١
ابوبكر بن علي بن دنيسل الفلالي	١٠٠
ابو السرور العبادي الازهري	٢٩٧
ابو الطيب بن علي بن احمد الشرفي الصفاقسي	١٦٥
ابو الفضل القصار	٨٩
ابو الكرم بن علي المحجوب الطاهي	٥٠
احمد بن ابراهيم بن احمد بكار المزلاحي	٢٧١
احمد بن ابيك الزيني	٢٢٢

	حيفة
احمد بن احمد بن الاسود المنصوري	٢٨٥
احمد بن احمد بن ابي القاسم بن عبد الهادي البيسكري	٢٤٢
احمد بن احمد بن عبد الصمد الانشاص	٢٤٨
احمد باليافوخ بن محمد التلمساني	٢٥٤
احمد بن برهان الدين المالكى	٢٢٤
احمد الجعبرى	١٦٢
احمد حجازى بركات الطجلوى	١٢١
احمد الصفطى	١٢٧
احمد بن عبد الرحمان الجعفرى الازهرى	٢١٤
احمد بن على ابو الضار الشيبى	٢٢٥
احمد بن على بن احمد شرف الدين النابلى	٢٦٧
احمد بن على بورقعة القيروانى	١٩٢-٢٩٤
احمد بن على بن عبد الصادق	٢٧
احمد بن على فرانصيط	٢٦٢
احمد بن على بن منصور الانصارى	٤٢
احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلانى	٢٥
احمد بن محمد الزرقانى	١٨٧
احمد بن محمد الصديق النفطى	٢٧٤
احمد بن مصطفى الكنة	٢٥٦

مخيفة	
احمد الوجيه	٢٤٩
حرف الباء	
بلقاسم بن سالم المزوغي	٢٥٢
بوسلامه الزبادي	١٧١
حرف الجيم	
جعفر دده الكلوتي	١٩٦
حرف الحاء	
حجازي بن محمد بن سلامه بن سلطان	٢٠١
حسن بن الصغير الكجار	١٦٢
حسن بن موسى بن شرف الدين	٢٠٧
احسين بن احمد بن ابي القاسم البعلاوي	١٧٤
احسين بن محمد الشريف الباجي	١٠٢
حمدان بن عمارة بن محمد بن احمد الغنيسي	١٦
حمودة بن احمد الطرابلسي	٢١٩
حمودة بن باكير	٢٥٨
حمودة بن بركات الانصاري البوجادي التونسي	٩٩
حرف الخاء	
خلفيه المالكي	٢٨٥
خير الدين ?	١٩٩

حرف الدال

صفحة

داوود الايطي

٢١١

درويش دار القضاء ببغداد

٢٠٢

حرف الراء

رجب بن احمد قوسوا الجزائري

١٨٤

رجب بن محفوظ المحمودي

٢٠٤ ٢٢٠

حرف السين

ساسي بن محمد زرينه الانصاري التونسي

٩٢

سليمان بن سليمان السطي

١٦٤

سليمان بن سليمان السنان

١٧٢

سليمان بن عمر بن بحر

٢١٢

حرف الشين

شعبان بن عبد الهادي بن يوسف بن عبد الرحمان

٥٤-٥٥

المغربي

حرف الصاد

صالح بن محمد المراكش

٩٤

حرف الطاء

	صفحة
الطاهر بن حسين بن عبد الرحمان الاهدل	٥٦
الطاهر بن عبد السلام المدعو ابن موسى الفاسي	٢٠
الطيب بن محمد بن حمدون الشديد	٢٨١

حرف العين

العابد بن المنتصر الاوسي	٢١٩
عامر المنجوحى	٢٧١
عبد ربه بن علي جغوم البطيني	١٧٩
عبد الرحمان بن ابي بكر الاكمل	٥٧
عبد الرحمان بن احمد بن علي الكلبي	١٠٨
عبد الرحمان الشافعي	٢٠٩
عبد العزيز بن الجديدي بن محمد بن احمد بن علي بن محمد المسراتي القيرواني	٧٢
عبد العزيز بن الجديدي بن محمد عرف الزواني	٨١
عبد العزيز الكليني	٢٨٠
عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدي بن احمد ابن محمد الكلوي	٦٨
عبد العزيز المودني	٢٢١
عبد العزيز بن يوسف بن علي بن حسين بن حامد	١١١

	حيفة
عبد الغفار العربي	١٨٦
عبد الفتاح لازهري الاشموني	٢٠٠-٢٠٦
عبد القادر بن عبد الرحمان السلوي	٤٤
عبد القادر بن محمد بحلول	٢٧٨
عبد الكريم بن محمد صدام اليميني القيرواني	١٤٩-١٦٥
عبد اللطيف بن محمد بوحديد	٤٦
عبد الله بن تاج العارفين الوفاي	٤٤
عبد الله بن حسن بن محمد	٢٨
عبد الله بن حسين الادكاوي	٢٢٦
عبد اللطيف بن سعيد بن احمد بن محمد التميمي	٢٦
عبد الله بن الصغير بن احمد بن القاضي	٢٥٩
عبد الله بن طيلساني	١٢٨
عبد الله بن عمر بن ابراهيم بن عبد الكريم معتوق	٩٢
الكندي النابلي	
عبد الله بن محمد بن احمد الكفصي	١٧٢
عبد الله بن محمد الشريف الشوثري شهر العياضي	١٤٦
عبد المجيد بن احمد بن حمدون السقاط	١١
عبد المعطي بن محمد النهواني	٢٠٨
عبد الواحد بن محمد الفهري الانصاري	٢٤٠
عبيد الدماغ	٤٢

	صفحة
عثمان بن ابي بكر السوسي	٢٢٢
عثمان بن حسين بازاري	١٨٩-١٩٠
عثمان بن صالح الشريف بن احمد ابن الحاج	٢٥٨
قاسم بن ناصر	
عثمان بن علي بن عثمان المسراتي	٨٦-٢٦١
عثمان بن عمر بن منصور بن ابي الحسن الخضري	٢٠٢
عزام بن ابي الخير بن عزام الطحلاوي	١٧١
علي بن محمد الدمياطي	٢٧٦
علي بن ابراهيم الكوخى	٢٦١
علي البدوي البولاقي	٢٩
علي بن ابي القاسم بن حميدة المنزلي المخولفي	٢٩
علي بن احمد بن علي الشريف المهدبي	١٧٩
علي بن علي بن ابراهيم الطوخى	٢٥
علي الغرقاوي الفيومي	٥٥
علي بن محمد بن ابي الفضل السماوي التونسي	١٢٢
علي بن محمد الكموي المصري	٢٧
علي بن محمد عراق الكنانى	٤٩
علي بن محمد بن كمونه القيروانى	٢٦٢
علي بن محمد الهروي القاري	١٩٢
علي المنزلي	١٤٥

	صفحة
عمر بن محمد الوسلاتي	٢٨١
عمران الطرابلسي	٢٦٥
حرف الغين	
غيث بن عبد الرحمان غلاب	١٧٩
حرف الفاء	
فرج بن ناجي القيرواني	١٤٨
الفوال السوسي	١٤٦
حرف الميم	
مبارك بن محمد بن رمضان الشريف	١١٠-٢٥٧
محب الدين ?	٢٠٢
محمد بن ابي الفضل السماوي	١٤٢
محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عمر بن عبد	١٧٨
الرحمان الشريف المساكني السوسي	
محمد بن احمد	١١٢
محمد بن احمد البارودي	٢٦٠
محمد احمد سلام	١٠٢

	صفحة
محمد بن احمد بن عبد الرحمن	٢٢
محمد بن احمد بن علي الشريف السوسي	٢٦٢
محمد بن احمد القنطشي	٤٢-٤٥
محمد بن احمد الكركي	١٢٤
محمد بن احمد بن محمد	٩٥
محمد بن احمد بن محمد بن محمد البسطي متيت	٢٣٠
محمد بن احمد بن مصطفى بن عاشور البيك	٨٧-٩٦
محمد بن احمد المنجور	٨٨
محمد بن اسماعيل البحيري	٢٥٥
محمد بن تميم المراج	١٤٥
محمد التواتي بن محمد الصديق بن ميهوب حافظ	١٢٢
محمد بن الحسن بن علي البدراني	٢٦٨
محمد بن حمدون	٢٤٧
محمد بن حمودة فتاته	٦٨-٨٠-٢٦٠
محمد الدهوجي	٢٧٤
محمد رضا قنالي زاده	٣٠٤
محمد بن سالم بن احمد عريف	٢١٢
محمد بن سعيد بن احمد بن عبد الله شادو المسراتي	٧٢
محمد سليم هاشم	١٢٤
محمد بن سايمان البهنهي	٢٤٤

	صفحة
محمد الشاذلي بن جاد الكريم	٢٠٧
محمد شكري بن عثمان درويش زاده	٢٢
محمد شهاب	١٠-١٨١
محمد بن الطيب بن العربي بن ابي محلي السجلماسي	١٦٩
محمد الطيب السقاط	٢٦٢
محمد بن عبد السلام السنوسي الغدامسي	٢٥٧
محمد بن عبد السلام الماسير	٢٥٠
محمد بن عبد العزيز الكلو	٦٠
محمد بن عبد القادر المغربي	١٧٩
محمد بن عبد الله زغلات القيرواني	١٤٨
محمد بن عبد الله بن صدقة القطي البحيري	١١٩
محمد بن علي الجراي	١٥٥
محمد بن علي بن عمر بن عبد السلام	١٢٥
محمد بن علي بن محمد بن اصرم القيرواني	٢٠٤
محمد بن علي بن محمد بن منصور بن احمد شيخ روحه الصفاقسي	١١٢
محمد بن علي يعقوب الابشيشي	١٩١-١٩٢
محمد بن عمر الخطيب السوسي	١٢٩
محمد بن فتح الله بن احمد المرادي البري القيرواني	٩٠

	مجفة
محمد بن فتح الله السوسى	١٤٦
محمد كزى	١٠١
محمد بن كمال الجزيرى	١٩٨
محمد بن... محمد بن ابى بكر بن ابى الطيب صدام القيروانى	١٤٨-٧٨-٦٠
محمد بن محمد بن احمد التلمسانى	١١٣
محمد بن محمد السلكاوى	١٨٢
محمد بن محمد السوسى البوذرى السراتى	١٢٩
محمد بن محمد العدوى	٢٦١
محمد بن محمد بن محمد العياضى الشذرى الشريف	١٢٧
محمد بن محمد بن... محمد بن عمر بن احمد السوسى الهنثانى بن توريتة	٢٩٥
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الشرفى	٢١٢
محمد بن محمد المغربى الفاسى	١٦٦
محمد بن محمود بن عطاء الله الافشيهى العواصى	٢١٤
محمد ناصر الدين بن محمد المنادى	١٥١
محمد بن ناصف بن... عبد الدايم الغزالى	٢٦٦
محمد بن يوسف الملولى	٢٣٣
مصطفى ?	٥٢

صفحة

مصطفى بن احمد بن عبد الله الطرابلسي	٢٤٦
مصطفى بن الخوجة الشريف	١٧٥
مصطفى بن عمر	٢٥٨
مصطفى بن عمر العلاف	١٢٦
مصطفى بن محمد لازهري العقاد	١٢
مصطفى بن محمد الكلبي	٢١
مصطفى بن محمد الكلوتي	٢٥٧
منصور بن بهاء الدين الاشيطي	١٢٩
منصور الدنوشي	٢٤٠
المهدي الفاسي	٦٦
موسى الكناتي	١٥٩
موسى بن سالم الزويري	١٧٢
موسى بن محمد الطليايوي	٥٢

حرف النون

نور الدين الزرقاني	٤٠
--------------------	----

حرف اليا

يوسف بن عبد الرحمان الولهاصني	٢٤١
يوسف بن عمر الخطيب النهواني	٢٠٨
يوسف بن عيسى	١٨٠

﴿ انتهى ﴾

﴿ فهرس الواقفين الذين تضمنهم هذا الجزء وهو الفهرس الرابع ﴾

(من اربعة فهارس)

حرف الالف

ابو الحسن بن عمر بن علي القلعي

٩٢-١٧٢-٢٠٢

احمد باشا باي

٥١-٨٨-٢١٤-٢٥٦

٢٠٤

احمد بن محمد القزاز

٢٦٢

اسماعيل الصفايحي

٢٨٧

اسماعيل بن محمد الرشيد باي

٢٥٩-٢١٠

حرف الباء

الباي

١٧٧

حرف الحاء

حسين بن علي تركي

٧-١٦

حمودة باشا الكسيني

١٠-١٥٥

حمودة الجمالي

٢٧

حمودة القزاز

٩١

حرف الخاء

خير الدين التونسي

١٥-٢٢-٢٤-٤١-٤٥

٤٧-٤٨-٥١-٥٥-٥٧

١١١-١١٢-١١٧-١١٩

١٢٠-١٢٤-١٢٧-١٢٨

حجفة

١٢٩-١٣٥-١٣٧-١٦٢

١٧١-١٧٩-١٨٤-١٨٨

١٩٧-١٩٨-٢٠١-٢٠٣

٢٠٤-٢٠٦-٢١٤-٢١٧

٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤

٢٢٦-٢٢٨-٢٣٠-٢٣١

٢٣٢-٢٣٤-٢٣٧-٢٤٢

٢٤٣-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩

٢٥٧-٢٥٨-٢٦٠-٢٦٤

٢٦٨-٢٦٩-٢٧١-٢٧٢

٢٧٣-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨

٢٨٤-٢٨٥-٢٩١-٢٩٢

٢٩٥-٢٩٦-٣٠٠-٣٠٢

٣٠٣-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٩

٣١٢-٣١٣-٣١٤

حرف الراء

رجب بن مامى ٩٢-١٠٦-١٢٣-١٩١

٢١٨-٢٥٠-٣٠٤

حرف الصاد	صفحة
صالح بن عبد الجبار الكلامي	٢٩٢
حرف العين	
علي بن احمد الاخضر النفطي	٢٢٩
علي باي الاول وهو المعروف بالبasha علي بن محمد	١٢-٢٤-٢٥-١٧-٢٨
ابن علي تركي	٣٦-٢٩-٤٢-٦٨-٧٢
	٧٤-٧٨-٨٢-٨٧-٩٢
	٩٩-١٠٠-١٠٢-١٠٧
	١١١-١١٤-١١٦-١٢٥
	١٣٢-١٤٢-١٤٤-١٥٩
	١٦٠-١٦٧-١٧١-١٧٢
	١٧٨-٢٢٧-٢٣٠-٢٢٢
	٢٤٠-٢٥٥-٢٦٠-٢٦١
	٢٦٢-٢٧٠-٢٨٧-٢٩٢
	٣٠٤-٣٠٧-٣١٢
علي ب. باي الثاني وهو علي بن حسين بن علي	١١-٨٦-٨٩-٩٥-١٢٢
تركي	١٥٢-١٥٤-١٧٤-١٩٤
	٢١٨-٢٢٧-٢٣٩-٢٤٤
	٢٠٨

فهرس

	صفحة
علي باي الثالث وهو علي بن حسين بن محمود باي	٧٧-١١٨-١٩٢-١٩٨
	٢١٦-٢١٩-٢٤١-٢٧٩
	٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٤
	٢٩٧-٣٠١-٣١٤
علي بن حسين باكير الحنفي	١٠٢-١١٠
علي العلقمي النسفي	١٠٧
عمار الرشيدى	٢٤٥
عمار بن علي القلعي	١٢٠
حرف القاف	
قاسم بن محمد زيتونة	٩٠
حرف الميم	
محمد باي المرادي	٤٤-١٤٩-١٦٤-٢٦٤
	٢٦٦
محمد داي شهر حاجي اوغلي بن علي التركم	٨١-٢٤٠-٣٠٤-٣١١
محمد بن كوجك علي	٢٥٠
محمد بن مصطفى خزندار	١٨٨
محمد بن ملوكه	٤١-٩٦-١٧٥-٢٥١
	٢٥٨-٢٦١-٢٧٥

صفحة

محمد الهادي باي ٢٠-٢١-١٠٢-١٠٥

١٢١-١٢٧-١٣٦-١٧٥

١٨٤-١٨٧-٢١٦-٢٢٤

٢٢٧-٢٢٢-٢٥٩-٢٦٢

٢٦٧-٢٨٠-٢٨١-٢٨٧

٢٩٠-٢٩٦-٣٠٠-٣٠٩

حرف اليا

يوسف خوجه صاحب الطابع ٧-٢٧-٢٩-٤٠-٥٠

٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦

٦٠-٦٦-٨٧-١٠٥-١١١

١١٢-١١٥-١٢٦-١٣١

١٣٢-١٦٨-١٧٠-١٧١

١٧٢-١٧٣-١٧٢-١٧٤

١٨١-١٨٢-١٩٢-٢١٤

٢١٩-٢٢٩-٢٤٦-٢٤٧

٢٥٠-٢٥٢-٢٥٤-٢٥٥

٢٥٦-٢٥٧-٢٥٩-٢٧٩

٢٨٠-٢٩٧-٣٠٥-٣٠٧



فهرس

صفحة

يوسف الشوكزي	٢٦٢
يونس بن محمد الزبيبي	٩٠

﴿ انتهى ﴾