

# İSLAM DİNİ

## KUR'AN

Arap menşe'li mushaflar

I -- III. yüzyıllar

### 1 H. S. 194

#### Muşaf

Parşomen. 460<sup>mm</sup>. boy ve 400<sup>mm</sup>. eninde 410 + 3 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 300<sup>mm</sup>. uzunl. 18 satır. Tahminen I-II. asırda istinsah edilmiştir. Başına ilâve edilmiş olan 1226 (1811-12) tarihli kayda nazaran III. Halife Hz. 'Osmân'ın şehadeti esnasında okuduğu kelâmi kadim olduğu anlaşılıyor.

Bu mushafın sonuna ilâve edilmiş muhtelif boyda üç Kur'an yaprağı vardır. I. 230<sup>mm</sup>. en ve 330 boyunda olan bu yaprak Nâcm (53) suresinin 29. ayetinden *وَلِعَنْ ذَكْرِنَا* ile başlayıp 32. ayetin ortalarında bitiyor; II. 315<sup>mm</sup>. en ve 240 boyunda. Anbiyâ (21) suresinin 2. ayetindeki *وَاسْرُوا النَّجْوَى* ... ile başlayıp 16. ayetin sonuna kadar gidiyor; III. Anfâl (8) suresinin 32. ayetindeki ... *هُوَ الْحَقُّ مَنْ* ile başlayıp 34. ayetin ortalarında bitiyor. Miklep ve yazma şemseli mor deri cilt.

### 2 M. 3

#### Aynı eser

Parşomen. 260<sup>mm</sup>. boy ve 355<sup>mm</sup>. eninde çönk şeklinde 133 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 290<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. Tahminen I - II (VII - VIII) asırda yazılmıştır. Sure başları kırmızı, nefhi, sarı ve sepya ile hendesi ve geçmeli tezeyinatı havidir. Miklep ve şemseli koyu zeytuni deri cilt.

Bu mushaf Tavba (9) suresinin 70. ayetinin *إِنَّ رَسُولَهُ بِالبَيِّنَاتِ* cümleyle başlayıp Sacda (32) suresinin 22. ayeti *وَمِنْ أَنْظَمْ* kelimesiyle bitiyor.

### 3 M. 1

#### Aynı eser

Parşomen. 320<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde 391 yaprak. Sahifede kûfi

yazı ile 220<sup>mm</sup> uzunl. 15-19 satır. Tahminen II - III. (VIII - IX) asırlar. Sahife kenarları kağıtla tamir görmünen ve bazı sahifeleri kûfi ile sonradan yazılmış ve 24. yaprağı da nesihle tamamlanmıştır. Miklepli, şemsî ve köşelikli kahverengi deri cilt tahta üzerine kaplanmıştır.

#### 4 M. 2

##### Aynı eser

Parşomen. 150<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde çönk formasında 406 yaprak. Sahifede kûfi ile 155<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır Sonunda muâhhâr olduğu tahmin edilen kûfi bir yazı ile گل عام اربیه و سبیل yazılı ise de bunun yazılış tarihinin III. asırdan evvelde çıkarılması mümkün görülmemektedir. İlk iki sahifesinde mustatîl şeklinde ve salbekli iki levha vardır; sure başları müzehheptir. Miklepli ve şemsî kırmızı deri cilt.

#### 5 Y. 4572

##### Aynı eser

Parşomen. 220<sup>mm</sup> boy ve 280<sup>mm</sup> eninde çönk şeklinde 434 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 230<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Tahminen II. (VIII) asırda istinsah edilmiştir. Başta bulunan bir kayıt Hz. Ali tarafından yazdığını ifâde ediyor. İlk 8 yaprağı ile 423 den 432 e kadar olan yaprakları kağıt üzerine harekeli nesihle sonradan yazılmış ve ilâve edilmiştir. Başta zâhiye ile ilk iki sahifenin alt ve üst kısımları müzehheptir. Şemsî ve kitabeli açık kahverengi deri cilt.

#### 6 A. 1

##### Kur'andan bir bölüm

Parşomen. 225<sup>mm</sup> boy ve 310<sup>mm</sup> eninde çönk şeklinde 47 yaprak. Sahifede iri kûfi yazı ile 235<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen hicrî II-III (VIII-IX) asırlarda yazılmıştır. Son yaprağın arkasına ڪتبه 'Os-mân ibn 'Affân fi sana' diye yazılmış ise de bunun sonradan uydurulmuş olduğu şüphesizdir. Miklepli koyu kahve rengi deri cildin dışı sıvı; a yaldız ve kabartma hendifsi ve nebatı tezyinatı havidir; kapaklar iç tarafları yaldız zemin üzerine rumî oymalı madalyon ve köşeliklidir; arkası ve miklep sırtı Tamir görmüştür. Sonuna ilâve edilmiş ağıt yaprağının yüzünde III. Ahmed'in vakîf mührü vardır.

واعلموا اعْلَمُ مِنْ نَحْنٍ  
Bu Kur'an parçası Anfâl (8) suresinin 41. ayetinden den başlar. Y. 8<sup>b</sup> ile 9<sup>a</sup> arasında aynı surenin 58. ayetinden 66. ayetine kadar eksiktir; Y. 13<sup>b</sup> Anfâl suresi bitiyor; Y. 13<sup>b</sup> ile Y. 14<sup>a</sup> arasında bir yaprak eksiktir; Y. 14<sup>a</sup> da Tavbe (9) suresinin (ر) سُورَةُ تَابُّعَةٍ ذَهَبَ إِلَيْكُمْ ayeti ile devam ediyor; Y. 32<sup>b</sup> ile 33<sup>a</sup> arası aynı surenin 49. ayetinin ayetinin ayetinin 71 ayetinin بِطَمْعِنَ اللَّهِ بِأَنْ جَهَنَّمْ لِجِهَنَّمَ بِالْكَافِرِينَ kadar eksiktir; Y. 41<sup>b</sup> ile Y. 42<sup>a</sup> arasında aynı surenin 71 ayetinin بِطَمْعِنَ اللَّهِ بِأَنْ جَهَنَّمْ لِجِهَنَّمَ بِالْكَافِرِينَ ayetinden 74. ayete kadar; Y. 45<sup>b</sup> ile 46<sup>a</sup> arasında 86. ayetin başından 89. ayete kadar eksiktir. Bundan sonra aynı surenin 93. ayetinin sonuna kadar vardır.

### 7 R. 8

#### Aynı eser

Parşömen. 110<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde çönk formasında 359 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 130<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahmine göre II. (VIII) asırda istinsah edilmiş olması muhtemeldir. Kırmızı deri üzerine şemse, miklep ve köşelikli osmanlı cildi.

Bu mushaf Bağara (2) suresinin 188. ayeti ile başlayıp 'Ādiyat (100) suresinin (عَلَيْكُمْ الْمُحَمَّدُ أَنْتُمُ الْمُنْتَصِرُونَ' kelimesi ile sona eriyor. Fakat arada bir çok yapraklar karışık olarak dikilmiştir.

### 8 A. 2

#### Kur'ān

Parşömen. 165<sup>mm</sup> boy ve 242<sup>mm</sup> eninde 300 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 185<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Y. 299<sup>b</sup> deki çift daire şeklinde geçmeli madalyonların içinde «katabhu 'Alî ibn abi Ṭâlib fi şehri ramaḍān tis'a ve 'igrin min al-hicra» diye yine kûfi bir kayıt varsa da bunun pek sonradan yazılmış olduğu aşikârdır. Mushafın II. veya III. (VII-VIII) asırlarda yazıldığı tahmin olunabilir. Sure başları ve hatime madalyonları arap üslûbunda hendesi tezyinathlı tezhiplidir. Miklepli kahve rengi deri arap cildinin dış kapakları üzerinde hendesi tezyinatlı madalyon, köşelik ve zencirek vardır; miklep ve sırtı aynı surette süslüdür.

Bu mushaf tam bir nushadır. Yazlarının bir kısmının üzerinden sonradan geçirilme suretiyle tamir edilmiştir. Y. 300 de III. Ahmed'in vakıf mührü vardır.

C II. 14

### Kur'anın birinci yarısı

**Parsömen** ve kâğıt.  $94^{\text{mm}}$  boy ve  $137^{\text{mm}}$  eninde çönk şeklinde 249 yaprak. Sahifede II-III. (VIII-IX) asra ait olması muhtemel olan kûfi yazı ile  $115^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Arada bir çok yaprakları zayı olduğundan arap neshi ile kâğıt üzerine yazılarak tamamlanmıştır. Miklepli darçını deri cilt.

Bu ciltte Bakara (2) suresinin 2. ayetinden başlayarak Nahî (16) suresinin sonuna kadar vardır.

**10 H. S. 164**

### Kur'anın birinci yarısı

**Parşomen.**  $170^{\text{mm}}$  boy ve  $250^{\text{mm}}$  eninde çönk biçimde 138 yaprak. Sahifede kûfi ile  $195^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Tahminen II - III (VIII - IX) asırda yazılmış. Son sahifesi okunmuyacak kadar kararmıştır. Sure başları yaldızlı. Harekeler kırmızı noktalı konmuştur. Yazma ve yekşehli yaldız şemseli vişneçürüğu deri cilt.

Bu mushaf başından Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

**11 B. 1**

### Kur'andan bir bölüm

**Parşomen.**  $197^{\text{mm}}$  boy ve  $287^{\text{mm}}$  eninde çönk biçiminde 55 yaprak. Sahifede  $200^{\text{mm}}$  uzunl. 7 satır. Tahminen II - III (VIII - IX) asırda yazılmıştır. Harekeleri kırmızı nokta şeklinde ve noktalar  $4^{\text{mm}}$  uzunl. ince çizgiler şeklinde dir. Duraklar yaldızlıdır. Bir çok yerleri parşomenle tamir görmüştür. Sonundaki Y. 55<sup>b</sup> de bütün sahife büyülüğünde iç içe iki müstetil şeklinde arap tarzında müzehhep bir çerçeve içinde yaldızla soprada كرا لافzi yazılmıştır.

Cilde tahta üzerine nuhudî deri kâph olup ortasında bir şemsesi ve kenarında zencerek vardır. Bazı yerlerini kurt yemiştir.

Bu ciltte Nisâ (4) suresinin 24. ayetinin ﴿وَإِن تَرَأَ ضَيْمٌ﴾ cümlesinden başlayarak aynı suresinin 147. ayetine sonuna kadar olup ﴿عَلَيْهِ﴾ lafzi yazılmamıştır.

**12 E. H. 13****Kur'āndan bir bölüm**

Parşömen. 75<sup>mm</sup> boy ve 118<sup>mm</sup> eninde çönk biçiminde 95 yaprak. Sahifede II-III. asır kûfisi ile 85<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup>, 94<sup>b</sup> ve 95<sup>a</sup> da müzehhep levhalar vardır, sure başları aynı üslûpte tezhiplidir. Miklepli mor deri Osmanlı cildi.

Bu mushaf Mâ'ide (5) suresinin 1. ayeti ile başlar ise'de ondan sonraki sureler İbrâhim (14) suresinin 27. ayetine kadar eksiktir. Bundan sonrası Kur'anın sonuna kadardır.

**13 R. 6****Mushaf**

Parşömen. 270<sup>mm</sup> boy ve 375<sup>mm</sup> eninde çönk formasında 295 yaprak. Bir çok yapraklar zayıf olduğundan kâğıt üzerine muhtelif nesih yazılarla tamamlanmıştır. Kûfi kısmı sahifede 295<sup>mm</sup> uzunl. 14 satırı havıdır. Tahmine göre II-III (VIII-IX) asıra ait olmalıdır. İlâvelerin VII, (XII) asırda yapılmış olması tahmin olunabilir.

Miklepli ve kırmızı şemseli siyah deri Osmanlı cildi.

**14 H. S. 187****Kur'āndan bir bölüm**

Parşömen. 150<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde çönk şeklinde 7 yaprak. Sahifede 150<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen II - III. asırda kopya edilmiştir.

Bu parça Ra'd (13) suresinin 28. ayeti ile başlar İbrâhim (14) suresinin 5. ayetinin ortasında biter

**15 H. S. 186****Kur'ānda bir bölüm**

Parşömen. 150<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 42 yaprak. Sahifede kûfi yazıyle 15<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen II - III. asırda istinsah edilmişdir. Son yapraklarının bir kısmı yırtılmıştır.

Bu parça Âl 'Imrân (3) suresinin 129. ayeti ile başlar ve Nisa (4) suresinin 45. ayetinin başında biter.

**16 H. S. 184**

## Kur'andan bir bölüm

**Parşomen.** 140<sup>mm</sup> boy ve 197<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 57 yaprak. Sahifede kûfi ile 135<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Takriben II - III. asırda yazılmıştır.

Bu parça **Duhan** (44) suresinin 38. ayeti ile başlayıp **Nâcîn** (53) suresinin 58. ayetinin sonunda bitmektedir.

**17 H. S. 178**

## Kur'andan bir bölüm

**Parşomen.** 133<sup>mm</sup> boy ve 193<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 139 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 130<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen II - III. asırda yazılmıştır. Baştan iki ve sondan iki yaprağında arap üslübündə həndesi ve geçmeli levhalar vardır. Miklep, şemse ve kitabeli vişneçürügü deri cilt.

Bu kur'an parçası **Hüd** (11) suresinin 6. ayeti ile başlıyor ve **Yûsuf** (12) suresinin 52. ayeti ile sona eriyor.

**18 H. S. 188**

## Kur'andan bir bölüm

**Parşomen.** 150<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 83 yaprak. Sahifede kûfi ile 150<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen II - III. asırda istinsah edilmiştir.

Bu parça **Anfâl** (8) suresinin 54. ayetinin sonundan başlar ve **Yûnus** (10) suresinin 93. ayetinin ortasında biter.

**19 H. S. 185**

## Kur'andan bir bölüm

**Parşomen.** 150<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 79 yaprak. Sahifede kûfi ile 150<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen II - III. asırda kopya edilmiştir.

Bu parça **Yûnus** (10) suresinin 93. ayetinde başlar ve **Râ'd** (13) suresinin 28. ayetinin ortasında biter.

**20 R. 11**

## Kur'andan bir bölüm

**Parşomen.** 198<sup>mm</sup> boy ve 280<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 108 yaprak.

Sahifede iri kûfi yazı ile 185<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Tahminen II - III (VII - IX). asırda kopya edilmiştir.

Bu cüzlerin de Hz. 'Ali b. abi Tâlib'e isnad edildiği yazılıdır. Bazı yapraklarını kurt yemiş, ve bazıları tamir edilmiştir. Miklepli vişneçürüğu deri cilt.

Bu ciltte Mu'minün (23) suresinin 5. ayetinin حافظون kelimesinden Furkân (25) suresinin 25. ayetinin ... وَجَهَنَّمَ بِعْضَكُمْ لِبَضْعَ فَتَنَّ cümlesine kadarır.

## 21 R. 17

### Kurandan parçalar

Parşömen. 235<sup>mm</sup>. boy ve 156<sup>mm</sup>. eninde 13 yaprak. Sahifede değişik kûfi yazılarla değişik sayıda satır. Bu cilt muhtelif Kur'an parçalarından toplanmıştır. İçinde II., III. ve VI. asırlara ait Kur'an yaprakları vardır; bazıları kâğılla tamir edilmiştir. Miklepli siyah deri cilt.

## 22 H. S. 182

### Mushaf yaprakları

Bu ciltte parşömen ve kağıt üzerine yazılmış 225<sup>mm</sup>. boy ve 325<sup>mm</sup>. eninde 17 adet Kur'an yaprağı vardır.

I. Y. 1 ve 2 kağıt üzerine VII-VIII asır yazısı ile 140<sup>mm</sup>. uzunl. 4 satır olmak üzere Nisâ (4) suresinin 77. ayetinin sonundan aynı surenin 81. ayetinin başına kadar;

II. Y. 3<sup>a</sup> da Parşömen üzerine tahminen III. (IX). asır kûfisiyle 230<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır olmak üzere Anfâl (8) suresinin 61. ayetinden aynı surenin 72 ayetinin sonuna kadar;

III. Y. 4<sup>a</sup> da Tavba (9) suresinin 61. ayetinin ortalarında aynı surenin 71. ayetine kadar;

IV. Y. 5. Parşömen. III-IV (IX-X) asır. 210<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satır. Naâl (16) suresinin 69. ayetinden aynı surenin 70. ayetinin ortasına kadar;

V-Y. 6<sup>a</sup> ve 7<sup>b</sup> Parşömen 220<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Maryam (19) suresinin 9. ayetinin sonundan aynı surenin 24. ayetinin sonuna kadar; VI-Y. 8<sup>a</sup>-14<sup>b</sup> Parşömen 280<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. Ahzâb (33) suresinin 43. ayetinden Saba' (34) suresinin 22. ayetinin ortasına kadar; Y. 15<sup>a</sup> da aynı surenin 39. ayetinden 46. ayetinin ortasında bitiyor; Y. 16<sup>a</sup> da aynı surenin 31. ayetine rucu ile 38. ayetin sonunda bitiyor.

Y. 17<sup>a</sup> da aynı surenin 22. ayetinin ortasından başlayıp aynı surenin 31. ayetinin sonuna doğru bitiyor.

### 23 E. H. 4

#### Mushaf

Parşomen. 210<sup>mm</sup> boy ve 265<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 397 yaprak Sahifede kûfi yazı ile 215<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen II - III. (VIII - IX) asırda Mısır'da kopya edilmiştir. 1<sup>b</sup> 9, 4, 167, 216, yapraklar zayı olduğundan harekeli sülüsle parşönen üzerine sonradan ilâve edilmiştir. Sure başlarında ve bilhassa Kur'anın sonundaki surelerin başlarında Kiptî üslubuna müşabih, kırmızı yesil kahverengi ile yapılmış tezyinat vardır.

Cildi şemşeli kırmızı deri Osmanlı işidir.

### 24 E. H. 1

#### Ayni

Parşomen. 180<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 322 yaprak. Sahifede kûfi ile 185<sup>mm</sup> uzunl. 18 satır. Bu mushafın Y. 1<sup>b</sup> deki altınla yazılı tasdik ve izahatta ھالیفہ 'Oşmân b. 'Affân tarafından yazılıdığı yazılı ise de H. II - III. asır yazısı olması ihtimali çok daha kuvvetlidir. Ayai izahâta bunun 660 (1262) yılında Musul kadisinin elinde bulunduğu zaman baş tarafından sekiz yaprağın telef olduğu, bilahire Şama naklonunun bu mushafın 740 (1340) Şevvalinin 26. geceai vukua gelen bir yangında kitabın Y. 174 den 177 ye kadar dört yaprağı yanmış olduğunu ve sonra VIII. asır neshi ile Fatiha (1) suresi ile Bakara (2) suresinin 151. ayetinin ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ibaresine kadar olan kısmın ilâve edildiğini öğreniyoruz. Bundan başka Mushafın bir çok yaprakların silinmiş olan yazıları üzerine arap nesi ile yeniden yazılıyor. Baştaki tasdiki havi olan sahifesinin etrafı üç sıra zencirekli ve yaldızlı bir kitabe ve Y. 2<sup>a</sup> da sahifesinin üstünde lacivert zemin üzerine beyazla... اَلْهُ آنَ كَرِيمٌ ayeti yazılmış ve rumilerle tezhip edilmiştir.

Cildi miklepli deri olup kapaklarında yaldızla hendesi tezyinat ve miklep sırtında ... ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ibaresi yazılıdır.

## 25 E. H. 2

## Aynı

Parşömen, 195<sup>mm</sup> boy ve 272<sup>mm</sup> eninde 414 yaprak. Sahifede harekeleri kırmızı noktalarla ve noktaları yeşille konmuş kûfi yazı ile 200<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Bu naushaf da Hz. 'Alî b. abi Tâlib'e iżafe ediliyor ise de II-III. asır işi cıtaası daha kuvvetle muhtemeldir. Y. 412 den sonrası 307 cumad el-ulasında (919) 'Abd Allâh b. Muhammed el-Hazracî tarafından Hizâb-i-na'mûrat az-Zayniya en Nâ' üsiye için eksik yaprakların tamamla eğî zikri ' tektedir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> da arap üslûbunda hendesi tezinatı havi dört müzehhep levha, ve Y. 3<sup>b</sup>, 4<sup>a</sup> da Fatiha ve Bağara surelerinin baş tarafı altın ile yazılmış ve kenarlarda arap üslûbunda tezhîbat vardır. Kenarlarının bazı yerleri kağıtla tamir edilmiştir.

Cildi miklep ve şemseli koyu kahve rengi Osmanlı eseridir.

## 26 E. H. 33

## Kurandan parçalar

Parşömen. 146<sup>mm</sup> boy ve 225<sup>mm</sup> eninde 48 yaprak. Sahifede II-III. (VIII-IX) asır kûfisi ile 170<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Sure başları yaldızla yazılmıştır. Miklep, şemse ve köşelikli koyu kırmızı deri Osmanlı cildi. Bu cilt çok fena ve karışık dikilmiştir, sökülp yeniden dizilmesi lâzımdır.

Bu Kur'an parçası Zumar (39) suresinin 71. ayetinin رَبُّكُمْ وَيَنِدُ رَوْنَكُمْ cümlesiinden başlar; Y. 1<sup>b</sup> de Mü'min (40) suresinin 38. ayetinin sonundaki سَيِّل kelimesine kadar; Y. 8<sup>a</sup> tekrar Zümar (39) suresine avdetle 10. ayetinin sonunda (اَجَرٌ) هُمْ بَغِيرِ حِسَابٍ kelimesiyle başlıyor aynı surenin 71. ayetinin وَتَلَوْنَ عَلَيْكُم اِيَاتٍ kelimelerile bitiyor; Y. 17<sup>a</sup> da Saba (34) suresinin 34. ayetinin قَالَ مَنْ تَرْفَهُ مَا kelimesiyle başlıyor ve aynı surenin 48 ayetinin اَنْ تَقُوْ مُوَاشَ kelimelerinde bitiyor; Y. 19<sup>a</sup> aynı surenin 31. ayetinin من ذَرَرْ عَلٰی (مَوْ) من جَنَانَ الْمَرَانَ kelimeleriyle başlar ve 34. ayetin kelimesinde kaliyor; Y. 20<sup>a</sup> da aynı surenin 23. ayetinin başında اذْنَ لِهِ حَقٌ اذَا dan başlıyor ve 31. ayetin baş tarafından kesiliyor; Y. 21<sup>a</sup> Saba' (34) suresinin son ayeti ile biterek Fâti'r (35) suresine geçiyor ve 5. ayetin ortasında kesiliyor; Y. 22<sup>a</sup> tekrar Saba' (34) suresinin 46. ayetinin بَنْتِ وَفَرَادِي kelimelerinden başlıyor ve aynı surenin 54. yeytinin ortasında كَضْل kelimesinde kaliyor; Y. 23<sup>a</sup> yine Fâti'r (35) sure-

sinin 10. ayetinin ... [ون السِّيَّنَاتِ عَكْرٌ] kelimelerinden başlayarak Y. 29<sup>b</sup> Yāsin (36) suresine geçiyor ve Y. 33<sup>a</sup> da bu surenin 38. ayetinin sonunda kesiliyor; Y. 33<sup>a</sup> da bu surenin 38. ayetinin sonunda kesiliyor ve aynı yaprakta 47. ayetin sonlarından başlıyor 57. ayetin sonunda kesiliyor; Y. 34<sup>a</sup> yine aynı surenin 38. ayetine dönüyor ve 47. ayetin ortasında kahiyor ve Y. 37<sup>a</sup> nin sonunda Yāsin (36) suresi biterek. Ṣafāt (37) suresi başlıyor ve surenin sonuna kadar devam ile Y. 47<sup>a</sup> ortasında Ṣād (38) suresine geçiyor ve 18. ayetle سُرْتَا الْبَلَالْ 11'de bitiyor.

## 27 E. H. 10

### Kur'andan bir bölüm

**Parşomen.** 170<sup>mm</sup> boy ve 275<sup>mm</sup> eninde çönk biçiminde 83 yaprak. Sahifede kûfî yazı ile 210<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen II - III. (VIII - IX) asırda yazılmıştır. Baştan karşılıklı iki sahifesinde Mısır üslübündə hendesi geçmelerle süslenmiş iki müzehhep levha vardır. Sure başları ve duraklar yaldızla.

Bu ciltte bulunan kısmı A râf (7) 170 ayetinde başlayarak İbrahim (14 urenin 23 ayetine kadar aynı yazı ile yazılmış olup ... salâmatât-janât... ibânesinden itibaren 25. ayetin sonuna kadar kısmen arap neshi ile tamamlanmıştır. Fakat son kelime بِسْكَرُونَ yerine yanlış olarak yazılmıştır.

Miklepli zülbahar tezhipli mor deri cilt,

## 28 E. H. 22

### Kur'andan bir bölüm

**Parşomen.** 215<sup>mm</sup> boy ve 300<sup>mm</sup> eninde çönk şeklinde 66 yaprak. Sahifede II - III. (VIII - IX) asır kûfisiyle 200<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Y. 1<sup>b</sup> de hendesi ve geçme tezyinatı hâvi müzehhep levha, duraklar, secede gül-leri aynı üslüpte tezhipli. Yer yer kurtların tahribine uğramış ve kağıtlâ tamir edilmiştir. Miklepli vişneçürüğu deri cilt.

Bu ciltte Zumar (35) suresinin 32. ayetinin ... كَذَبَ عَلَى اللَّهِ ibaresiyle başlar, yalnız aynı surenin 50, 51, 52 ayetleri hattat tarafından unutulmuş, Y. 17<sup>b</sup>. Mü'min (40) suresi Y. 49<sup>b</sup> ye kadar devamlâ aynı surenin 80. ayetindeki ... فِي صَدَوْرِكَ kelimesi ile bu sure biter; Nûr (24) suresinin 51 ayetinden aynı surenin 53. ayetine kadar, aynı sure-

nın 55. ayeti ile devam ediyor. Ve bu sure دَبِّيْهِ الَّذِي ارْتَضَى لَنْ ibareyle bitiyor; Y. 52<sup>a</sup> da aynı surenin 53. ayeti ile başlayarak aynı surenin 61. ayetinin ortasında أَوْ بَيْتٍ أَمْهَا (نَكْمَ) ile bitiyor.

## 29 E. H. 19

### Kur'an'dan bir bölüm

Parşomen. 115<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde cönk. biciminde 162 yaprak. Sahifede II-III. (VIII-IX) asıra ait olması muhtemel kûfi yazı ile 12 satır. Y. 3<sup>a</sup> da Mushafın 'Alî b. abi Tâlib yazısı ile olduğuna dair bir tasdik varsa da diğerleri gibi uydurmadır. Y. 2<sup>a</sup> da Osmanlı neshi ile arapça yazılmış Kurtuba şehrini ve camisinin etrafını tasvir eden arapça bir yazıda 'Osman b. Affan'a ait bir mushafın dört yaprağının bulunduğu muharrerdir. Cildi şemise ve köşelikli kahve rengi deridir.

Bu Mushaf pek ziyade târibata uğramıştır. Yaprakları yer yer kararmış ve yırtılmıştır. Başında Y. 4<sup>b</sup> de Hüd (11) suresının 110. ayetinin son ibaresi olan فِي هَذِهِ مَحْبُوبٍ ile başlar; Y. 45<sup>a</sup> Ra'd (13) suresi, Y. 72<sup>b</sup> Zumar (18); Y. 98<sup>b</sup> Mü'min (40); Y. 162<sup>a</sup> da Yasın (35) suresının 28. ayetinden parçalar vardır.

## 30 E. H. 21

### Kur'an'ın ilk şülübü

Parşomen. 295<sup>mm</sup> boy ve 400<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 200 yaprak. Sahifede kûfi ile 300<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahmine göre II - III. (VIII - IX) asırda istinsah edilmiştir. Cildin alt kapağının içinde sahabeden Zayd b. Sâbit'in elyazısı olduğunu bildiren Türkçe bir yazı vardır. Duraklar tezhiplidir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu mushafi şerif Bakara (2) suresının 73. ayetinin son kısmı olan آيَةَ الْمَلَكِ تَقْلُونَ يَلْقَوْنَهُ ibaresiyle başlar ve Tavba (9) suresının 77. ayetinin kelimeleriyle sona eriyor.

## 31 E. H. 24

### Kur'an'dan bölüm

Parşomen. 200<sup>mm</sup> boy ve 290<sup>mm</sup> eninde 64 yaprak. Sahifede kûfi

ile 190<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. II - III. (VIII - IX) asırda yazılmış olması muhtemeldir. Yaprak 1<sup>a</sup> da mustatıl şeklinde yaldız, pembe ve yeşil çizgi ve noktalarla yapılmış Arap üslubunda salbekli bir levha vardır. Duraklar ve sure başları aynı tarzda müzehheptir. Miklepli ve kabartma yaldız şemseli Osmanlı cildi.

Bu ciltte Zâriyâl (51) suresinin 31. ayetinden bed'ile Hâdîd (57) suresinin 23. ayeti ile kûfî ile yazılmış olan kısım biter ve surenin sonuna kadar adı bir sülüsle tamamlanmıştır. Arada Y. 6, 7, 26, 27, 28, 29, 31, yapraklar da sonradan kâğıt üzere sülüs ile ikmâl edilmiştir.

### 32 E. H. 25

#### Kur'andan bir bölüm

Parşömen. 200<sup>mm</sup>. boy ve 283<sup>mm</sup>. eninde çönk biçiminde 6 yaprak. Sahifede II-III. (VIII-IX) asır kûfisiyle 190<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satır. Sure başı ve Duraklar müzehhep. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri Osmanlı cildi.

Bu cildin içinde muhtelif üç sureden eksik ve karışık klenmiş parçalar vardır: Y. 1<sup>b</sup> de Muhammed (48) suresinin 17. ayeti olan ﴿وَآتَيْنَاكُم مِّنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ ile başlayıp aynı surenin 19. ayeti ile biter; Y. 2 ve 3, aynı surenin 21. ayetinin ortasından başlar ve 26. ayetin sonuna kadar; Y. 4 de 30. ayetten başlar ve 32. ayetin ortasında biter; Y. 5 de Hucurât (49) suresinin 17. ayetinin son kelimesi olan ﴿سَيِّدُ الْجَنَّاتِ﴾ ile başlar ve aynı sahifede Kâf (50) suresına geçerek bunun 2. ayetinde biter; Y. 6 Aynı surenin 27. ayetinin ﴿بَلْ نَعَّ﴾ kelimesiyle başlayıp aynı surenin 31. ayetinin ﴿إِذْ أَنْتَ لِلنَّاسِ إِذْ أَنْتَ لِلنَّاسِ﴾ sözi ile biter.

### 33 E. H. 26

#### Kur'andan bir bölüm

Parşömen. 224<sup>mm</sup>. boy ve 320<sup>mm</sup>. eninde çönk şeklinde 22 yaprak. Sahifede II - III. (VIII - IX) asır kûfisi ile 190<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Bazı yapraklarını kurtlar tâhrip etmiştir. Y. 21<sup>b</sup> de müzehhep salbekli bir çerçeve vardır. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte: Y. 1<sup>a</sup> Fuşşîlat (41) surenin 9. ayetinin son kelimesi olan ﴿الْمَالِينَ﴾ den başlar, aynı surenin 40. ayetinde ﴿أَشْفَعْ﴾ kelimesine kadar devam eder; Y. 14<sup>a</sup> da Kehf (18) surenin 97. ayetinden başlıyarak

ayni surenin 109. ayetinin sonunda biter; Y. 18<sup>a</sup> Tâhâ (20) surenin 102. ayetten başlıyarak 107. ayetin başında biter; Y. 19<sup>a</sup>da ay尼 suresinin 120. ayetinden 123. ayetine kadar devam eder; Y. 20<sup>a</sup> Rûm (30) suresinin 34. ayetinden 37. ayetin sonlarında biter. Y. 21<sup>a</sup> Hüd (11) suresinin 3. ayetinden başlayıp 5. ayetinin sonunda biter. Y. 22<sup>a</sup> da Yunus (10) suresinin 83. ayetinden başlar ve 93. ayetin sonlarında biter.

Bu mushaftaki yapraklar muhtelif ellerden yazılmış olup sonradan toplanmıştır.

## 34 E. H. 27

### Kur'andan bir parça

Parşömen 133<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde çönk şeklinde 11 yaprak. Sahifede II-III (VIII-IX) asıra ait ufak kûfî ile 155<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Miklep, şemse ve köşelikli kabartma yaldız ve kırmızı renkle müzeh-hep koyu nefti deri cilt.

Y. 1<sup>b</sup> de Nûr (24) suresinin 34. ayetinin ... اَنْذِكُمْ ( ذكراً ) ibaresinden başlar; Y. 4<sup>a</sup> da Furkân (25) suresinin başından ay尼 surenin 10. ayetine kadar gider, arada bir kaç yaprak eksiktir; ay尼 surenin 48. ayetinin ortasından devamlı Y. 6<sup>a</sup> da Su'aşâ' (26) suresına geçer ve 132. ayette kesilerek Nemî (27) suresinin 80. ayetinin ortasından devamlı Y. 10<sup>b</sup> de Ҡâsař (28) suresına geçerek bu surenin 19. ayetinin جِبَارًا فِي الْأَرْضِ ibaresiyle biter.

## 35 E. H. 28

### Kur'andan parçalar

Parşömen. 185<sup>mm</sup> boy ve 275<sup>mm</sup> eninde çönk biçiminde 14 yaprak. Sahifede II-III. (VIII-III) asır kûfisiyle 6 satır. Sonunda geçmelerle müzeyyen yaldızlı bir levha vardır. Vişneçürügü deri cilt.

Y. 1<sup>b</sup> de Ҡâf (50) suresinin 2. ayeti اَذَامْتَا, گَلَّا, إِلَى ( . ) ibaresinden başlıyarak Y. 6<sup>b</sup> de aynı surenin 28. ayetinin başındaki دَلْ قَرْ ( دل قر ) ke-limesiyle biter; Y. 7<sup>a</sup> de Nisâ' (4) suresinin 140. ayetinin sonlarında başlar ve 142. ayetin sonunda biter; Y. 8<sup>a</sup> Muhammed (47) suresinin 37. a ile başlıyor; Y. 8<sup>b</sup> da Fâtih (48) suresinin yalnız başlığı vardır; Y. 9<sup>a</sup> da ise bu surenin 23. ayetine geçiyor ve Y. 12<sup>b</sup> nin sonunda 28. ayetle bitiyor ve Y. 13<sup>a</sup> tekrar baş tarafına avdetle

aynı surenin 16. ayetinden başlıyarak 17. ayetin لا، على الأعرج حرج، ibaresiyle bitiyor.

### 36 E. H. 29

#### Kur'andan bir parça

Parşömen. 123<sup>mm</sup> boy ve 183<sup>mm</sup> eninde cönk biçiminde 147 yaprak. Sahifede II-III. (VIII-IX) asır kûfisiyle 140<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Sonunda yıldızla yapılmış geçmeli iki levha. Kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Kur'an'ın başından Bakara (2) suresinin 266. ayetinin sonuna kadar olup **لَا كُنْكَرُونَ** kelimesiyle bitiyor.

### 37 E. H. 31

#### Kur'an'dan parça

Parşömen. 325<sup>mm</sup> boy ve 408<sup>mm</sup> eninde cönk biçiminde 18 yaprak. Sahifede kûfi ile 320<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen II-III. (VIII-IX) asırda istinsah edilmiştir. Miklepli siyah deri üzerine yapıştırma şemse ve köşelikli Osmanlı cildi. Kapakların içinde de şemseler vardır.

Bu parça Bakara (2) suresinin 173. ayetinin غرباً kclimesinden aynı surenin 234. ayetinin **وَعَسْرًا** kelimesine kadar; Y. 15<sup>a</sup> da aynı surenin 16. ayetinin **بِالْهَدِي** kelimesinden aynı surenin 27. ayetinin **فَسَدُونَ** kelimesine kadar; Y. 17<sup>a</sup> aynı surenin 159. ayetinin son kelimesi ile başlayıp ve 173. ayetine **فَنِ اضْطَرَ** cümlesiyle sona erer.

### 38 E. H. 35

#### Kur'an'dan parçalar

Parşömen. 140<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 7 yaprak. Sahifede II - III. (VIII - IX) asır kûfisi ile 160<sup>mm</sup> uzunl. 6 satır. Vişneçürüğu deri Osmanlı cildi.

Bu cilt gayet karışık olarak dikilmiştir; Y. 1<sup>a</sup> Şâd (38) suresinin 28. ayetinin sonunda **أَنْسَدْنَاهُ فِي الْأَرْضَ أَمْ نَجَّلَ الْمَتَقْبِنَ كَانْجَارَ** ile başlamakta ve 31. ayetle bitmektedir; Y. 2<sup>a</sup> Naml (27) suresinin 4. ayetinin ortasından 7. ayetin ortasına; Y. 3 - Şâd (38) suresinin 68. ayetinin son kelimesinden aynı surenin 73. ayetinin son kelimesine; Y. 4 ve 5 Naml

(27) suresinin son kelimesinden 12. ayetin sonlarına doğru; Y. 6<sup>n</sup> Sad (38) in 51. ayetinin son kelimesinden 58. ayetin sonuna; Y. 7<sup>n</sup> Namîl (27) in 12. ayetinin yarısından 15. ayetin cümlesine kadardır.

### **39 E. H. 38**

#### Kur'an'dan bir yaprak

Parşömen. 223<sup>mm</sup> boy ve 315<sup>mm</sup> eninde bir yaprak. Sahifede II-III. (VIII-IX) asır kâfisiyle 260<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Yapragın sağ alt kenarı yırtılmıştır.

Saffat (37) suresinin 76. ayeti olan ﴿خَيْرٌ وَّلَمْهٌ مِّنَ الْكَرْبَلَةِ﴾ ile başlıyor ve aynı surenin 145. ayeti ﴿وَيَقُولُوا...﴾ ile bitiyor.

### **40 Y. 4571**

#### Mushaf

Parşömen. 240<sup>mm</sup> boy ve 325<sup>mm</sup> eninde 363 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 255<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Tahminen III. (IX) asırda istinsah edilmiştir. Baştan 3 ve sondan 6 sahifesi ile sure başları tezhiplidir. Y. 7, 347-351 sonradan yazılmıştır.

Cildi tahta üzerine hendesi şekilde şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deridir. Tam bir Kur'an nüshasıdır.

### **41 E. H. 20**

#### Aynı

Parşömen. 55<sup>mm</sup> boy ve 87<sup>mm</sup> eninde çönk şeklinde 288 yaprak. Sahifede III. (IX) asra ait olması muhtemel olan ve sepya rengi mürekkeple yazılmış ince bir kûfi ile 70<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. İlk yaprağın üzeri ne sonradan yeşilimsi bir mürekkeple Salmân Farisîn yazısı ile olduğu ve alt kabının içinde yaldızla farisi olarak Şâhrûh b. Timyûr Gurgân'ın hazinesinde bulunduğu yazılıdır. Sure başları Arap üslubunda müzehhep. Miklep, şemse ve zencirekli koyu kahve rengi deri cilt.

Baş tarafı eksik olan bu mushaf Bakara (2) suresinin 284. ayeti-

nin **وَإِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** ibaresivle başlar ve Nâs (115) suresinin sonuna kadar gider.

## 42 Y. 4562

Aynı

Parşömen. 290<sup>mm</sup> boy ve 365<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 606 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 300<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen III. (IX) asırda asırda yazılmıştır. Baştan 3 yaprağı ile sure başları tezhiplidir. III. Osman'ın vakıf mührünü ve kaydını havidir. Tahta üzerine kahve renge deri cildin kapakları arabesk geçmelerle süslü olup üst kapağın tezyinatı mustalîl ve alt kapağının müdevver şekildedir; üzerinde demir halkalar vardır.

Bu müşafin baş kısmı eksik olup Bakara (2) suresinin 13. ayeti ile başlar.

## 43 E. H. 7

Aynı

Parşömen. 195<sup>mm</sup> boy ve 225<sup>mm</sup> eninde cönk biçiminde 522 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 180<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahinine göre Mısır'da III. asırda kopya edilmiştir. Baştan üç sahifede Mısır üslübunda hendesi ve geçme şekillerle yıldızlı levha vardır. Sure başları aynı tarza yıldızlardır. Y. 98 in dörtte üçü yırtılmış ve kağıtla tamir edilmiştir. Miklepli ve şemseli siyah deri Osmanlı cildi.

## 44 E. H. 8

Aynı

Parşömen. 155<sup>mm</sup> boy ve 220<sup>mm</sup> eninde 403 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 160<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Tahmine göre III-IV. (IX-X) asırda kopya edilmiştir. Harekeler kırmızı noktalar, noktalar da siyahla yazılır. Sure başları yıldızlardır.

Miklepli ve şemseli kırmızı deri Osmanlı cildi.

## 45 B. 4

Kur'andan bir bölüm

Parşömen. 122<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 91 yaprak.

Sahifede kûfi ile 135<sup>mm</sup>· uzunl. 7 satır. Tahminen III - IV. (IX - X) asırda yazılmıştır. Kırmızı noktalarla harekelidir. Koyu kahve rengi deri cilt. Sahifelerin kenarları yine parşömenle tamir edilmiştir.

Bu ciltte A'raf (7), Anfâl (8), Tavbe (9) Yûnus (10) sureleri var ise de tamir esnasında yapraklar karıştırılmıştır. A'raf suresinin 171. ayeti olan ... وَذَلِكَ الْجَبَلُ ... Yunus (10) suresinin 60. ayeti olan ... وَمَا ظَنَ الَّذِينَ يَفْرُونَ ... ولكن اكثُرُهُمْ لَا يَشْكُرُونَ a kadardır.

## 46 B 2

### 3. Cüz

Parşömen. 110<sup>mm</sup> boy ve 163<sup>mm</sup> eninde 97 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 120<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen III. (IX) yazılmış. Y. 1<sup>a</sup>, Y. 96<sup>b</sup> ve 97<sup>a</sup> yıldız, kırmızı ve mavi renklerle çerçevelenmiştir. Kenarları kırmızı deri ebru cilt. Kitabın kenarlarını kurt yemiştir.

Bu ciltte Bakara (2) suresinin 253 ayeti olan ... den Āl 'Imrân (3) suresinin 90. ayetinin sonuna kadardır.

## 47 B 3

### An'am suresinden bir bölüm

Parşömen. 105<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 105 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 115<sup>mm</sup> uzunl. 4 satır. Tahminen III. (IX) asırda yazılmış. Y. 1<sup>b</sup> ve Y. 2<sup>a</sup> ya sonradan Basınala ve Fâtîha yazılmıştır. Miklepli kahve rengi deri ve ebru cilt. Kenarlarını kurt yemiştir.

Bu ciltte An'am (6) suresinin 21. ayetinden aynı surenin 125. ayetinin sonuna kadar vardır.

## 48 E. H. 18

### Kur'an'dan bir bölünü

Parşömen. 122<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde çönk biçiminde 124 yaprak. Sahifede III. (IX) asır kûfi yazısı ile 130<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Y. 1<sup>a</sup>, ve 123<sup>b</sup> ve 124<sup>a</sup> da Arap üslûbunda müzehhep 3 levha vardır. Miklepli koyu mor deri Osmanlı cildi.

Bu mushafta Isrâ (17) suresinden Kahf (18) suresinin 74. ayetinin sonuna kadardır.

**49 Y. 4563.****Kur'andan bir bölüm**

**Parşomen.** 125<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 52 yaprak. Sahifede kûfi yazıyle 125<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen III. (IX) asırda istinsah edilmiştir. Zahriyeler Arap üslübunda tezhiplidir. İlk sahifede ki zahrîyenin ortasında Katabahu 'Alî Abû Tâlib?' kaydi varsa de sonradan uydurmadır. III. Osman vakıf kaydı ve mührünü havidir. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu inushaf Nâzi'ât (79) suresinden Kur'anın sonuna kadarıdır.

**50 Y. 4567****Kur'andan bir bölüm**

**Parşomen.** 270<sup>mm</sup> boy ve 375<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 36 yaprak. Sahifede kûfi yazıyle 290<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen III. (IX) asırda yazılmıştır. Üzerine sonradan talikle yazılmış Hazreti Osmân hattıyla diye yazılmıştır. Sure başları ve duraklar müzehhep. Kırmızı noktalarla harekelidir. Şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu cilt A'râf (7) surenin 81. ayetinin ortasında başlar ve Yûsuf (12) surenin 18. ayetine kadar devam eder.

**51 E. H. 34****Kur'an'dan bir bölüm**

**Parşomen.** 19)<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 6 yaprak. Sahifede III. (IX) asır kûfisi ile 85<sup>mm</sup> uzunl. 6 satır. Üzerindeki kayde nazaran 'Alî b. abî Tâlib'in eziyâzî olduğu Mekke meşayihi tarafından tasdik edilmiş ise de yazının pek muahhar olduğu şüphesizdir. Baştan üç sahifesinde hendedi ve gergme tezyinatlı müzehhep üç levha vardır.

Bu yapraklar Kur'an'nın Fâtiha (1) suresiyle Baķara (2) suresinin başından 8. ayetinin اَنْ يُؤْلِمَ اَنَا نَ كélimesine kadar olan kısmını ihtiva etmektedir

**52 E. H. 17****Kur'an'dan bir bölüm**

**Parşomen.** 205<sup>mm</sup> boy 305<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 148 yaprak:

Sahifede tahminen III. (IX) asır kûfî ile 225<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Y. 1<sup>a</sup> ve Y. 147<sup>b</sup> 148<sup>a</sup> da geçmeli ve hendesi şekilde müzehhep 3 levha vardır. Şemse ve miklepli kırmızı deri Osmanlı cildi.

Bu mushaf Kahf (18) suresinin 72. ayeti olan قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ ذَرْنَمْ den başlamakta, Fuşşilat (41) suresinin 46. ayetinin sonundaki وَزَرْبَكْ بَظَلَامْ لَعْنَدْ de bitmektedir.

### 53 E. H. 30

#### Kur'andan bir bölüm

Parşomen. 150<sup>mm</sup> boy ve 225<sup>mm</sup> eninde 52 yaprak. Sahifede tahminen III. (IX) asır kûfîsiyle 160<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Son iki yaprağında karşılıklı hendesi ve müşebbek yıldızlı güzel levhalar vardır. Son üç yaprağının kenarları kâğıtla tâmir edilmiştir. Sure başları Arap üslûbunda salbekli güzel tezyinatla müzehheptir. Miklepli koyu kahve rengi deri üzerine yuvarlak şemseli tahminen VIII. asır Arap cildi.

Bu cilt el-Hâkka (69) suresinin 35. ayetinden bedîle el-Mûrsalât (77) suresinin sonunda biter. Y. 49 ve 50 arası eksik olduğundan sonda nesihle tamamlanmıştır.

### 54 E. H. 16

#### Kur'andan bir bölüm

Parşomen. 225<sup>mm</sup> boy ve 322<sup>mm</sup> eninde çönk şeklinde 39 yaprak. Sahifede III. (IX) asır kûfî yazısı ile 210<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Y. 38<sup>b</sup> ve 39<sup>a</sup> da geçmeli ve müzehhep tezyinatlı 2 levha vardır. Sure başları aynı üslupta müzehheptir. Son iki sahifenin kenarları yıldızlı bir çerceve ile çevrilmiştir. Miklepli koyu kahve rengi deri Osmanlı cildi.

Bu ciltte Töve (9) surcsinin 111. ayetinden Yûnus (10) suresinin sonuna kadar vardır.

### 55 R. 16

#### Kur'andan bir bölüm

Parşomen. 250<sup>mm</sup> boy ve 345<sup>mm</sup> eninde çönk formasında 8 yaprak. Sahifede kûfî ile 250<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Tahminen III. (IX). asırda kopuya edilmiştir. Kenarları kâğıtla vassaleli ve cetveleri yıldızlıdır. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Y. 1<sup>a</sup> Zumar (٢٣) surssinin 73. ayetin *وَنَحْتَ أَجَابِرًا* cümlesiyle başıyor; Y. 1<sup>b</sup> Mu'în (٤٠) suresına geçiyor ve Y. 8<sup>b</sup> de aynı surenin 34. ayetinin sonlarında *حَتَّىٰ إِذَا هَلَكَ قَاتُلٌ لَّمْ يَمْتَأْ* ibarciyle bitiyor.

## 56 H. S. 189

### Kur'andan bir yaprak

Parşomen. 145<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 1 tek yaprak. Sahifede kûfi ile ve altın yıldızla 150<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen III. (IX) asırda yazılmıştır.

Mursalât (77) suresının 9. ayetinden aynı surenin 21. ayetinin sonuna kadardır.

## 57 E. H. 36

### Kur'andan bir yaprak

Parşomen. 65<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 1 tek yaprak. Sahifede 87<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Hz. 'Ali hattı ile olduğuna dair kayıt varsa da yazının III. (IX) asırından evvelde ait olamayacağı bariz bir şekilde görünlüyor. Etrafına esmer bir kağıt vassale yapılarak altın zencirek çekilmiştir.

Yaprığın üzerinde Hacc (22) suresının 48. ayetinin ortalarından ... دُم ظالَقَشْ اخْتَنَبَ ... dan başlayarak b. yüzünde 55. ayetin birinci kelimesi olan عَزَل ile bitmektedir.

Bu ayetler ayrıca talik hatla kağıt üzerine yazılarak mahfaza için konmuştur.

## III. — IV. YÜZYILAR

## 58 M. 74

### Kur'an

Parşomen 213<sup>mm</sup> boy ve eninde çönk formasında 468 yaprak. Sahifede kûfi yazı 215<sup>mm</sup> uzunl. 14 Tahminen III - IV. (IX - XII) asırda istinsah edilmiş olup ilk yaprağı sonradan parşomen üzerine sülüsle yazılmıştır. Miklepli kırmızı deri cilt.

Tam bir kur'andır.

**59 E. H. 5****Aynı**

Parşomen. 308<sup>mm</sup>. boy ve 305<sup>mm</sup>. eninde 216 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 240<sup>mm</sup>. uzunl. 20 satır. Tahminen III-IV, (IX-X) asırda istinsah edilmiştir.

Sure isimleri kırmızı ile yazılmıştır. Miklep ve yazma şemseli siyah deri Osmanlı cildi.

Tam bir kur'an nushasıdır.

**60 E. H. 11****Aynı**

Parşomen. 136<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde ve cönk formasında 424 yaprak. Sahifede kûfi ile 150<sup>mm</sup>. uzunl. 16 satır. Tahminen III-IV (IX-X) asırda yazılmıştır. Bu mushafın 24 E. H. 1 sayılı mushafta olduğu gibi Hz. 'Osman' hattı ile yazıldığına dair aynı Arapça formülle bir tistik var ise de nesihle sonradan yazılmıştır. Üzeri yazma yaldız şemseli mor deri miklepeli Osmanlı cildi.

İlk yaprağı zayı olmuş olan bu mushafın Fâtiha suresi ile Bağara (2) suresinin 18. ayetine kadar olan kısmı Osmanlı neshine benzeyen bir yazı ile ilâve edilmiştir. İçinde yer yer eksikler ve üzerinden mürrekkep tekrar geçmeler vardır. Hey'eti umumiyesi itibarıyle tamam bir Kur'an denebilir.

**61 E. H. 15****Kur'anın 2. yarısı**

Parşomen ve kâğıt. 93<sup>mm</sup>. boy ve 142<sup>mm</sup>. eninde cönk biçiminde 241 yaprak. Sahifede III-IV. (IX-X) asıra ait kûfi ile 115<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Arada bir çok kısımları eksildiğinden Arap neshi ile kâğıt üzerine yazmak suretiyle tamamlanmıştır. Parşomen kısımları yine aynı malzeme ile tamir edilmiştir. Miklepeli ünnabî deri cilt.

Bu mushaf İsrâ' (17) suresinden Kur'an'ın sonuna kadardır.

**62 E. H. 9****Kur'an'dan bir parça**

Parşomen: 112<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde cönk biçiminde 56 yaprak

كتبه كتاب <sup>الوحى</sup> عثمان بن عفان kaydı var ise de bunun sonradan başka bir el ile yazıldığı bariz bir surette görülmektedir. Kur'anın III - IV. (IX - X) asırda yazılmış olması daha muhtemeldir. Bu mushafta Fatiha (1) dan başlayarak Nisā (4) suresinin 11. ayetinin ortasında ... ibaresine kadar mevcut olup aynı surenin 47. ayetinin ... ibaresine kadar eksiktir. ve bu ayetin sonunda sona ermektedir. Baştaki Fatiha suresi de sonradan yazılmıştır. Sure başları Arap üslübündə müzehheptir. Miklepli mor deri zilbahar Osmanlı cildi.

Rûmî oymalı gümüş gilaflı vardır.

### 63 E. H. 233

12. cüz

Aharlı esmer kâğıt. 140<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 70 yaprak. Sahifede III - IV. (IX - X) asır kûfisi ile ve yıldızla 70<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Sonunda Ali b. abi Talib eli ile hicretin 25. yılında yazıldığına dair kayıt var ise de yazı itibariyle III - IV. asırlara ait görünüyor: Y. 1<sup>a</sup> da müzehhep levha, sure başları tezhipli, sahife kenarları halkâri. Duraklar ve cetveller yıldız. Kabartına şemseli kırmızı deri cilt

Bu ciltte Hüd (11) suresinin 6. ayetinden Yusuf (12) suresinin 52. ayetinin sonuna kadar vardır.

### 64 H. S. 175

7. cüz

Parşömen. 125<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde çönk şeklinde 118 yaprak. Sahifede kûfî yazı ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Her sahifedenin üzerinde daire içinde nesihle o sahifedeki ayetler yazılmıştır. Tahminen III - IV. (IX - X) asırda yazılmıştır. Başta iki, sonda bir sahifesi salbek, geçmeler ve noktalar yıldızla süslüdür. Yaprakların bazılarını mürekkep tâhrip etmiştir. Bu cildin içinden çıkan bir pusulada Hazreti 'Osmân'ın el yazısı olduğundan II. Abdülhamid tarafından 1293 te Hîrka-i sa'adete konmak üzere gönderildiği yazılıdır. Miklep, şemse ve köşelikli vişne-neçürügü deri cild.

Kur'anın 7. cüz'ünü teşkil eden kısmı Mâ'ida (5) suresinin 83. ayetile başlar ve An'âm (6.) suresinin 108 ayetiyle sona erer.

## 65 E. H. 37

### Kur'an'dan parçalar

Parşömen. 108<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde ve 10<sup>mm</sup> boy ve 162<sup>mm</sup> eninde birer yaprak. Bunlar da 'Ali b. abi Ṭalib'e atfolunuyor ise de muahhar olduğu şüphesizdir. Bu yaprakların bir yüzü yazılı olup inavimsi muslin üzerine yapıtırlımıştır.

I. Yaprağın birinin üzerinde Ahkāf (46) suresinin 33. ayetinin ... kelimesinden Muhammed (47) suresine gerek 2. ayeti olan واصح kelimesiyle bitiyor.

II. Diğer yaprak Kahf (18) suresinin 19. ayetinin ortasında ... ibaresini ihtiva etmektedir.

## 66 E. H. 32

### An'am suresi

Parşömen. 350<sup>mm</sup> boy ve 350<sup>mm</sup> eninde 16 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 27<sup>mm</sup> uzunl. 20 satır. Omar al-Fâruq'un el yazısı olduğu mukayyed ise de yazının III - IV asıra ait olması ihtimali fazla kuvvetlidir. Sahife'lerin bazıları tamirlidir. Basit şemse ve miklepli vişne rengi deri cilt.

Bu ciltte Kur'an'ın An'am (6) suresi tamam olarak mevcuttur.

## 67 E. H. 211

### Kur'ândan bir bölüm

Parşömen. 244<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 258 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 120<sup>mm</sup> uzunl. 6 satır. Tahminen III. - IV. asırda istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve Y. 258<sup>b</sup> de hendesi geçme şekillerle müzeyyen ve müzehhep iki levha. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da aynı üslûpta müzehhep iki serlevha vardır. Duraklar ve güller tezhipli. Bazı sahife kenarları tamirlidir. Miklepli yeşil deri yeni cilt.

Bu mücellette (34) Saba' suresinin 21. ayetinin - لعنان - علیهم و من - ما كان له علیهم و من - cümlesiinden başlayıp Fath (48) suresinin sonuna kadar olan kısmı vardır.

## 68 H. S. 180

### Mushaf

Parşömen. 300<sup>mm</sup> boy ve 174<sup>mm</sup> eninde ... yaprak. Sahifede kûfi.

## Arapça Yazmalar

İle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 20 satır. Muhammed b. 'Alî b. al-Ḥusayn aş-Şaffad  
eliyle 388 (998) de yazılmıştır. İlk iki sahifesi ve sure başları arap  
üslûbulda müzehhep serlevhâli. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### 69 Y. 4570

Aynı

Kalın esmer kâğıt. 335<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 294 yaprak. Sahi-  
fede harekeli kûfi yazı ile 140<sup>mm</sup>. uzunl. 20 satır. Abû Bakr 'Abd al-  
Malik ... b. Muhammed .... dîni tarafından 394 (1004) yılı Zilhiccesin-  
de istinsah edilmiştir. Birinci sahifesi sonradan yazılmıştır. Serlevha  
müzehhep, sure başları ve duraklar yaldızla, secavend harfleri kırmızı  
ile yazılı. Miklep ve şemseli siyah deri sade cilt.

### 70 E. H. 6

Aynı

Parşömen. 187<sup>mm</sup>. boy ve 270<sup>mm</sup>. eninde çönk şeklinde 324 yap-  
rak. Sahifede kûfi ile 215<sup>mm</sup>. uzunl. 16 satır. Tahmine göre Mısırdı  
IV. (X) asırda istinsah edilmiştir. Baştan 4 ve sondan 3 sahifesinin  
kenarları kırmızı, mavi yeşil kahve rengi tezyinatla çerçevelidir. Son-  
daki Nâs (114) suresini ihtiva eden yaprak zayı olmuş olduğundan  
sonradan magribî hatla ilâve edilmiştir. Harekeler, duraklar ve sure  
başları kırmızı ile dir.

Miklepli vigne çürügü deri cilt.

### 71 Y. 4568

Kur'andan bir bölüm

Parşomen. 190<sup>mm</sup>. boy ve 280<sup>mm</sup>. eninde 103 yaprak. Sahifede  
kûfi yazıyla 200<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Tahminen IV. (X) asırda istinsah  
edilmiştir. İlk iki ve son üç sahifesinde mustatîl şeklinde ve geçme-  
ler ve henesi şekillerle yaldız ve kırmızı renklerle süslü zâhiyeler  
vardır. Miklep ve yekşah tezhipli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltle An'âm (6) suresinin 111. ayetinden A'râf (7) suresinin  
86. ayetine kadardır.

### 72 Y. 4564

Aynı

Parşomen. 120<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde çönk şeklinde 126 yaprak.

Sahifede kûfi yazı ile 140<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IV. (X) asırdı istinsah edilmiştir. Baştan 2 ve sondan iki zahriye mustatîl şeklinde olup hendesi ve geçme şekillerle müzehheptir; güler ve sure başları da aynı üslüpta tezhip edilmiştir. I. 'Abdülhamîd'in vakîf kaydını ve mührünü hâviidir. Vişne çürüğü ve kırmızı deri üzerine yekşah tezhipli cilt.

Bu mushaf Hacurat (49) suresinin başından Tagabun (64) suresinin sonuna kadardır.

### 73 A. 4565

#### Kur'andan bir bölüm

Parşömen. 195<sup>mm</sup> boy ve 146<sup>mm</sup> eninde 84 yaprak. Sahifede 100<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen IV. (X) asırdı kopya edilmiştir. Baştan 2 ve sondan 2 zahriyeler hendesi geçmeli, şekiller ve sure başları, güler ve duraklar mazehheptir. Miklepli ve yazma tezhipli kırmızı deri cilt.

Bu mushaf Ahkâf (46) suresini başından Zâriyat (51) suresinin sonuna kadardır.

### 74 Y. 4566

#### Kur'andan bir bölüm

Parşömen. 260<sup>mm</sup> boy ve 220<sup>mm</sup> eninde 98 yaprak. Sahifede hârekeli magrib yazısı ile 150<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Üzerinde Hasan Başı (öl. 110/128-29) hattı ile yazıyor ise de bunun IV. (X) asırdan evvel yazılmış olması muhtemel değildir. İlk iki ve son iki sahifedeki zahriyelerle sure başları, güler Arap üslübunda müzehheptir. İlk sahife içinde I. 'Abdülhamîd'in vakîf kaydı ve mührü vardır. Miklepli nefti ve kırmızı deri cilt.

Bu cilt Nûr (24) suresinin 21. ayetinden 'Ankabût (29) suresinin 84. ayetine kadardır.

### 75 E. H. 23

#### Kur'anın son şâlüsü

Hafifçe penbe boyalı parşömen. 140<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde cönk şeklinde 140 yaprak. Sahifede altınla yazılmış kûfi yazı ile 185<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Sonundaki ketebede hicretin 20. senesi ramazanın ya-

zasında Hasan b. Ali b. ebi Tâlib eliyle yazıldığı muharrer ise de yazının IV. asra ait olması muhtemeldir. Sure başları ve duraklar müzehheptir. Miklepli vişneçürüğu deri cilt.

Bu mushaf Fâfir (35) surcsinin 43. ayetinin sonundaki (لَسْتُ أَنْهَا وَلَا يَأْكُلُونِي ) ibaresinden başlar Kur'an'ın sonuna kadar devam eder.

## 76 A. 3

### Mushaf

**Parşomen.** 125<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 73 yaprak. Sahifede ga-yet ince kûfi ile 80<sup>mm</sup>. uzunl. 32 satır. Tahminen IV-V. (X-XI) asırlar da yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup>da arabesk hendesi geçmeli levhalar vardır. Y. 1<sup>b</sup> de kinin üst kısmı yırtılmış ve kâğıt yapıştırılarak tamir edilmiş tir. Sure başları Arap üslübunda tezhipli ve sahife kenarlarında hızip ve secde gülleri ile duraklar yaldızla süslüdür. Son yaprakta yine aynı mahiyette hendesi geçmelerle müzeyyen bir levha vardır. Miklepli dârcini deri üzerine basit şemseli cilt.

Bu da tamam bir mushaftır.

## V. — VI. YÜZYILLAR

### 77 H. S. 183

### Kur'an yaprağı

**Parşomen.** 145<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde tek yaprak. Sahifede kûfi yazı ve altına 140<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Tahminen V. asırda yazılmıştır.

Bu yaprak Mursalât (77) suresinin 9. ayetinden aynı surenin sonuna kadardır.

### 78 E. H. 210

### Kur'anın 2. yarısı

Aharlı kalınca kâğıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 173 yaprak. Sahifede tahminen V. asır kûfisi ile 170<sup>mm</sup>. uzunl. 18 satır, harekeler kırmızı ile konmuştur. Miklep ve yazma şemseli koyu yeşil deri cilt.

Bu cilde Kur'anın Maryam (19) suresinin başından Nâs (114) suresinin sonuna kadardır. Sonunda hatim duası vardır.

### 79 E. H. 3

### Mushaf

Aharlı esmer kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 254 yaprak. Sahi-

fede 120<sup>mm</sup> uzunl. kûfi yazıyle 25 satır. Tahminen VI. (XII) asırda istinsah edilmiş. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup>, 2<sup>b</sup>, 3<sup>a</sup> sahifeleri Arap üslûbunda müzehheptir. Fatiha suresi ile Bağara suresinin başı Eyyubî üslûbunda müzehhep çerçeveye içindedir. Sure isimleri yaldızla yazılı, sahife kenarlarındaki güllür müzehhep ve lezyinatlıdır. Sahifeler çok kirlenmiş ve yıpranmış ve tamir edilmiştir.

Cildi miklep kabartma ve yaldız ve şemseli vişne çürüğü renginde deri Osmanlı eseridir.

## 80 R. 4

### Kur'andan bir bölüm

Parşönen. 303<sup>mm</sup> boy ve 255<sup>mm</sup> eninde 268 yaprak. Sahifede kalın kûfi ile 180<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahmine görn VI (XII) asırda yazılmıştır.

Bu cilt Kur'an'ın İbrahim (14) suresinin 21. ayetinden başlayıp Mü'minün (23) suresinin 55. ayetinin sonunda bitmektedir.

## 81 Y. 2492

### Kur'andan bir bölüm

Aharlı kalın kâğıt. 490<sup>mm</sup> boy ve 350<sup>mm</sup> eninde ... yaprak. Sahifede harekeli iri Arap sülüsü ile 200<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VI. (XII) asırda kopya edilmiştir. Baştan 4 yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları, güler, duraklar müzehhep. Miklepli siyah deri cilt.

Bu ciltte Maryam (19) suresinin başından Şâffât (37) suresinin sonuna kadardır.

## 82 Y. 4667

### Aynı

Esmer kâğıt. 270<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede Arap neshiyle 180<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen VI. (XII) asırda kopya edilmiştir. Baştan iki yaprağı sonradan yazılmıştır. Miklep ve oyma şemseli ünnabî deri cilt.

Sonu Zuhâ (93) suresiné kadardır.

**83 R. 10****Aynı**

**Esmek kâğıt.** 145<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 235 yaprak. Sahifede kûfi ile 85<sup>mm</sup> uzunl. 22 satır. Tahminine göre V - VI. (XI - XII) asırda istinsah edilmiştir. Baştan 1 yapraqı eksiktir. Sure başları, secede, huzip v. s. gülleri tezhiplidir. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**Bu mushaf Bakara (2) suresinin 3. ayetinin الصورة وعازف قناعه، ينتهيون ibaresiyle başlıyor.**

**84 H. S. 176****Aynı**

**Zerefşan kâğıda vessaleli parşomen.** 180<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 175 yaprak. Sahifede ince kûfi ile 57<sup>mm</sup> 24 satır. Tahminen V - VI. altı asırda yazılmıştır. Üzerinde Halife 'Ali'ının yazısı olduğu yazılıdır. Serlevha ve iki zâhriyesi sonradan tahminen XI (XVII) asırda tezhip edilmiştir. Sure başları kûfi ile ile yaldızla yazılmıştır. Miklepli ve sıvama yaldızlı vişneçürügü deri cilt.

**85 E. H. 208****Aynı**

**Esmek kâğıt.** 255<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 3'0<sup>mm</sup> yaprak. Sahifede V - VI asır kûfi yazısı ile 115<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt. Baş tarafınba halife 'Osmân'ın hattı ile olduğuna dair bir çok yazı varsa da mushafın birinci asır yazısı ile olmadığı aşikârdır.

**Bu ciltte Kur'an'ın Bakara (2) suresinin 30. ayetinin الجمل فهل kelimelerinden Hakkâ (69) suresinin 46. ayetinin sonuna kadardır.**

**86 R. 38****Aynı**

**Parşomen.** 145<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 317 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 80<sup>mm</sup> uzunl. 18 satır. Tahminen V - VI (XI - XII) asırda kop-

ya edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da İmam Hüseyin elyazısı oldu mukayyettir. Y. 1<sup>a</sup>, 2<sup>b</sup>, 2<sup>b</sup>, 3<sup>a</sup>, da 4 adet müzehhep levha vardır. Serlevha müzehhep, sure başları yaldızlı. Hizip, secede ve aşır işaretleri ve duraklar müzehhep. Miklepli yeşil deri cilt. Bu mushafın Y. 90<sup>a</sup> - 91<sup>b</sup> ve 94<sup>a</sup> 95<sup>b</sup> ye kadar olan kısmını kâğıt üzerine sonradan nesihle yazılmıştır.

### 87 E. H. 109

#### Aynı

Aharlı esmer kâğıt. 140<sup>mm</sup> boy ve 97<sup>mm</sup> epinde 84 yaprak. Sahifede harekeli ince arap neshli ile 62<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. Sonunda katabahu Abū Ḥanīfah an-Nu'mān .. suretinde bir yazı var ise de ondan sonra gelen kelimeler okunamıyor. Bu ketebeının tahrîp edilerek bu şekle sokulduğuna şüphe yoktur. Yazı ve tezhip itibarı ile VI - VII (XII - XIII) asır işi olması muhtemeldir. Y. 1<sup>a</sup> da müzehhep müstatiil levha, serlevha ve sure başları ve güller aynı üslüpta müzehhep. Durak işaretleri yoktur. Cetveller mavi ile. Miklepli deri cildin üzeri kumaşla kaplıdır.

### 88 K. 378

#### Aynı

Aharlı esmer kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 394 yaprak. Sahifede harekeli Arap sülüsü ile 160<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen Mezopotamya'da VI - VII. (XII - XIII) asırlarda kopya edilmişdir. Baştan 5, sondan 2 yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar, güller kırmızı ile. Miklep ve şemseli kırmızı deri ve ebru cilt.

## VII. YÜZYILLAR

### 89 E. H. 225

#### Kur'āndan sureler

Aharlı ve vassaleli krem rengi ince kâğıt. 330<sup>mm</sup> boy ve 220<sup>mm</sup> eninde 146 yaprak. Sahifede harekeli iri sülüsle 120<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Yākūt al-Musta'simî eli ile 640 (1242 - 43) da istinsah edilmiştir. Sahife kenarları halkârî ve serlevha, güller, sure başları ve sa-

tır araları X. asır İran tezhibi ile müzeyyendir. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürügü deri cilt.

Bu mücellette Yasin (36), Fatiha (48), Vakı'a (56), Mulk (67), Kalam (68), Hakkâ (69), Ma'âric (70), Nûhi (71), Cinn (72), Muzzammil (73), Muddâssir (74), Kiyâma (75), Dahr, (76), Mursalât (77), Naba' (78), Nazi'ât (79) 'Abasa (80) ve Nas (114) suresine kadar bütün sureler yazılıdır.

Müstensih için Bk. Tuhfe-i haftaṭîn, s. 575.

## 90 E. H. 75

### Mushaf

Aharlı krem rengi vassaleli kâğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 147<sup>mm</sup> eninde 307 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Yakût Cemaleddin al-Musta'simi eli ile 645 (1248) Ramazanında istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha ve Elîflâm yazılıdır. Sure başları, hizip ve secde gülleri müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli sıvama yaldızlı vişne rengi deri cildin kitabesinde Âyet el-Kursi yazılıdır.

## 91 H. S. 159

### Aynı

Aharlı kâğıt. 483<sup>mm</sup> boy ve 330<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 163<sup>mm</sup>. 9 satır. Yakût al-Musta'simi eliyle 658 (1260) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ile son sahifeleri ve Kur'an falını hâvi üç sahifenin sure başları, satır araları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepeli ve sıvama yaldızlı kabartmalı vişne çürügü deri İran cildi, kapak içleri aynı tarzda işlidir.

## 92 E. H. 216

### Kur'andan bir bölüm

Aharlı ve vassaleli kâğıt. 325<sup>mm</sup> boy ve 225<sup>mm</sup> eninde 173 yaprak. Sahifede güzel iri reyhani ile 105<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Yakût al-Musta'simi tarafından 661 (1262-63) de istinsah edilmiştir. Güller, durak-duraklar ve son ketebe sahifesi müzehheptir. Cetveller yaldız ve renklidir. Miklep ve şemseliunnabi deri cilt çok tamir görmüştür.

Bu mücellette Baķara (2) suresinden Mâ'ida (5) suresinin sonuna kadar vardır. Başta Fatiha suresi yoktur.

**93 E. H. 78****Mushaf**

Aharlı krem rengi vassaleli kağıt. 145<sup>mm</sup> boy ve 95<sup>mm</sup> eninde 322 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 45<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Yakut al-Mustâ'simi eli ile 665 (1267) yılı Recebinde istinsalı edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da bir madalyon; Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fatiha ve Eliflam yazılı. Bütün sahife kenarları halkâri, sure başları, secede, hizip v.s. gülleri müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli sıvama yaldız kabartmalı vişneçürügü deri cilt.

**94 E. H. 224****Kur'andan bir parça**

Aharlı krem rengi ve vassaleli kalın kağıt. 485<sup>mm</sup> boy ve 340<sup>mm</sup> eninde 43 yaprak. Sahifede harekeli iri sülüsle 215<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Yakut al-Mustâ'simi tarafından 667 (1268 - 69) de yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> dan orjinal tezhipler alınarak yerine IX. asırda tezhip edilmiş levha konmuştur. Sure başları VII. asır tezhibiyedir. Duraklar ve cetveller yaldız ve reklidir. Miklep şemse ve köşelikli IX. asır İran işi kahve rengi deri cilt.

Bu mücellete Zariyat (51) suresinin 31. ayetinden itibaren Tûr (52) Nâcm (53), Kâmar (54), Râhîmân (55), Vâki'a (56) ve Hâdîd (57) suresinin sonuna kadar vardır.

**95 E. H. 76****Mushaf**

Aharlı krem rengi kağıt. 215<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 186 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. Yakut al-Mustâ'sını eli ile 669 (1270-71)de istinsah edilmiştir. Sultan Murad'a Hasan b. abi Nammâ b. Barakat tarafından Mekkeden gönderilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da halkâri iki sahife; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>b</sup> da hendesi geçmelerle müzehhep iki sahife, sure başları cüz, hizip, v.s. gülleri müzehhep, cetveller ve duraklar yaldızlı. Miklepli mor deri cilt.

**96 E. H. 37****Aynı**

Aharlı krem rengi ve vassaleli kağıt. 305<sup>mm</sup> boy ve 204<sup>mm</sup> eninde

344 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>· uzunl. 12 satır. Yakūt al-Musta'sını eli ile 670 (1271-72) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levhada Fatiha ve Eliflam mim yazılı. Sure başları kırmızı ile. Cetveller ve duraklar kırmızı ve yıldızla. Miklep ve kenar suyuyunu havi sıvama yıldızlı irankâri kahve rengi deri cilt.

### 97 E. H. 79

#### Mushaf

Aharlı krem rengi vassaleli kâğıt. 355<sup>mm</sup>· boy ve 255<sup>mm</sup>· eninde 309 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 150<sup>mm</sup>· uzunl. 14 satır. Yakūt al-Musta'sını eli ile. Bağdatta 670 (1271-72) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup>, 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da dayire şeklinde madalyonlarla müzeyyen üç levha; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fatiha ve Eliflam yazılı. Sahifelerin kenarları Y. 228 e kadar halkâri. Satır araları ve sure başları, ve cetveller yıldızla, duraklar kırmızı ile Y. 307<sup>b</sup> ve 308<sup>a</sup> müzehhep serlevhalı, Y. 308<sup>b</sup>, 309<sup>a</sup> da müdevver madalyonla 3 sayfa vardır. Miklep, şemse ve köşelikli ve oyınalı siyah deri cilt.

### 98 E. H. 226

#### Cüz

Aharlı ve vassaleli krem rengi kâğıt. 350<sup>mm</sup>· boy ve 240<sup>mm</sup>· eninde 53 yaprak. Sahifede güzel sülüsle 118<sup>mm</sup>· uzunl. 5 satır. Yakūt al-Musta'sını tarafından 681 (1282 - 83) de yazılmıştır. Duraklar ve cetveller yıldızlı. Miklepli sade siyah deri cilt.

Bu cüzde Hüd (11) suresinin 52, ayetinden Yûsuf (12) suresinin 52. ayetine kadar yazılıdır.

### 99 E. H. 227

#### 2. Cüz

Aharlı krem rengi ve vassaleli kâğıt. 335<sup>mm</sup>· boy ve 230<sup>mm</sup>· eninde 50 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 115<sup>mm</sup>· uzunl. 5 satır. Yakūt al-Musta'sını eli ile 681 (1282 - 83) de yazılmıştır. Serlevha, satır araları, tahminen X. asırda tezhip edilmiştir. Sahife kenarları halkâri, cetveller yıldız ve renkli. Miklep, şemse ve köşelikli vişne çürügü İran cildi; kapakların içi oyına şemseli.

Bu cüzde Bakara (2) suresinin 142. ayetinden aynı surenin 252. ayetinin sonuna kadar vardır.

## 100 R. 57

### Mushaf

Aharlı krem rengi kâğıt. 450<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde 298 yaprak. Sahifede 130<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli sülüsle ve altınla üç satır ve 90<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli nesihle 12 satır. Yakût al-Musta'şimi eliyle 682 (1283-84) de istinsah edilmiştir. 1163 (1750) tarihinde Darüssaada ağası Beşir Ağa temellüküne girmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> sahife büyülüklüğünde müzehhep iki levha. Sure başları, hizip, secde gülleri müzehhep, cetveller yaldızlıdır. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri XVII. asır Osmanlı cildi. Miklep sırlında ... ayeti kabartma olarak yazılıdır.

## 101 R. 70

### An'âm

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 71 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 118<sup>mm</sup>. uzunl. bir, ve harekeli nesihle 77<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satır. Yakût al-Musta'şimi (öl. 699) eli ile 690 (1291) de Halife Musta'şim bullahin hazinesi (?) için yazıldığı zahriye-de görünüyor. Sure başları, hizip ve asır gülleri müzehhep, cetveller eflâtun renkle. Şemseli kahve rengi deri cilt, içerisinde oymalı şemse vardır.

Bu ciltte Fatiha, An'âm (6), Saba' (34) ve Fâtır (35) sureleri yazılıdır.

## 102 E. H. 77

### Mushaf

Aharlı krem rengi kâğıt. 210 <sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 251 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 107<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Yakût al-Musta'şimi eliyle 693 (1293) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da hendesi geçmeli müzehhep iki levha, sure başları, cüz, hizip ve secde gülleri müzehhep, duraklar yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri Arap cildi.

**103 E. H. 61****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $355\text{mm}$ . boy ve  $245\text{mm}$ . eninde 317 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $155\text{mm}$ . uzunl. 13 satır. Yakût al-Musta'simi eliyle 696 (1297) ramazanın 17. günü istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha. Sure başları kûfi ile yazılı, cüz, hizip v.s. gülleri müzehhep. Miklep, şemse, köşelikli devrine ait koyu kahve rengi deri cilt. Miklep sirtında ... امر آن ... ayeti yazılıdır.

**104 K. 1****Aynı**

Aharlı ve vassalclı krem rengi kâğıt.  $465\text{mm}$ . boy ve  $325\text{mm}$ . eninde 296 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $150\text{mm}$ . uzunl. 13 satır. Yakût al-Musta'simi eliyle 690 (1261) yılı cumadelulâsında yazılmıştır. İlk iki sahifesi ile gülleri sonradan yapılmış İran üslübündaki tezhipleri vardır. Sure başları, duraklar altın yaldızla. Cetveller mavi, kırmızı yeşil ve yaldız. Miklep, şemse, köşelik ve kenar suyunu havi yaldızlı kahve rengi deri cildin kapak içleri oymalıdır.

**105 H. S. 166****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $360\text{mm}$ . boy ve  $250\text{mm}$ . eninde ... yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle ve altın kalenle  $180\text{mm}$ . uzunl. 15 satır. Satır aralarına sonradan kırmızı ile Farsça manaları yazılmış. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve duraklar arap üslübunda müzehhep, Yakût al-Musta'simi (VII.) ye izafe edilmektedir. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürlüğü deri Osmanlı cildi.

**106 E. H. 77****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $190\text{mm}$ . boy ve  $150\text{mm}$ . eninde 205 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $92\text{mm}$ . uzunl. 19 satır. Yakût al-Musta'simi ell ile istinsah edilmiştir. Sure başları lâcivert zemin üzerine altınla yazılmış, cetveller ve duraklar yaldız. İrankâri lâke cilt.

**107 E. H. 228**

14. Cüz

Aharlı kağıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 18 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 98<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Yâkût al-Musta'simi tarafından yazılmıştır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli vişne çürüğü deri ve ebru cilt.

Bu cüzde Anbiyâ (21) surəsinin 1. ayetinden 112. ayetinin şonuna kadar vardır.

**108 Y. 6180**

An'am suresi

Aharlı ve vassaleli kalın kağıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 48 yaprak. Sahifede 113<sup>mm</sup>. uzunl. 4 satırı harekeli sülüsle, 77<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satırı harekeli nesihle cemân 10 satır. Yâkût Musta'simi'nin hatlı ile olması muhtemeldir.

Sure başları, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli kırmızı deri kaba şemseli cilt.

**109 E. H. 80**

Mushaf

Aharlı kalınca kağıt. 375<sup>mm</sup>. boy ve 265<sup>mm</sup>. eninde 224 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 165<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Son sahifesine Yâkût al-Musta'simi'ye ait olduğuna dair sonradan başka bir el ile ve güzel sülüsle yazılmış bir kayıt vardır. Y. 222<sup>b</sup> de ve 223<sup>a</sup> da Fâl-i Kur'an hakkında Farsça ve Arapça iki yazı vardır ve bunun imzası Bayazid b. Şâdiq aş-Şûfi al-Kirmâni olup 853 (1450) te yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup>. Arap tarzında müzehhep iki levha derununde Fâtîha suresi yazıldır. Sure başları altınla secde, cüz v. s. gülleri tezhipli, yaldızlı. Miklepli, şempse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt. Kapakların içi gayet nefis oymalarla müzeyyendir.

**110 Y. 869**

Aynı

Aharlı kreml rengi kağıt. 284<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 439 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Hattat Akdiķ Kâmil el-, dînîn tasdiknamesine nazır o Yâkût Mustâşîmî eliyedir. İlk iki sahife güler müzehhep, surebaşları, ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepî ve sade kahve rengi deri cilt.

**111 Y. 2472**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 223<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap nesihyle 170<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Mansûr b. . . b. 'Ali b. Muhammed eliyle 646 (1248) senesi Recebinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesinde hendesi tezyinatlı iki müzehhep levha, sure başları, güler ve duraklar müzehhep. Miklep ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

**112 E. H. 531**

Sancak mushafı

Yeşil kumaş üzerine yapıştırılmış aharlı kâğıt. 13<sup>m</sup>,07 uzunluk ve 130<sup>mm</sup>. eninde tomar. Arab üslûbunda gayet sanatkârane tezhip edilmiş muhtelif madalyon ve hendesi şekiller içine bazan kûfi, sülüs ve ekseriya ince nesihle altın, siyah ve kırmızı ile ayetler yazılmıştır. En sonraki daire içinde 666 (1267 - 68) yılı ramazanında yazıldığı muharrerdir. Baştan bir miktar eksiktir.

**113 E. H. 107**

Mushaf

Aharlı kâğıt. 155<sup>mm</sup>. boy ve 107<sup>mm</sup>. eninde 292 yaprak. Sahifede nokta ve haresesiz kûrsîf arap nesi ile 62<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Y. 1 den 21 e kadar tecvid, kîraat ve kurralar hakkında Arapça bir makale yazılıdır. Tahmine göre VII. asırda yazılmış olması muhtemeldir. Cetveller mavi. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**114 K. 269**

Mushaf

Aharlı kalınca kâğıt. 380<sup>mm</sup>. boy ve 280<sup>mm</sup>. eninde 430 yaprak. Sa-

hifede harekeli Arap neshiyle 200<sup>mm</sup>. 9 satır. Tahminen VII (XIII) asırda yazılmış ve 623 (1226) senesinde vakfedilmiştir. Surebaşları yaldız, durak ve güller müzehhep. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

### 115 R. 5

Aynı

Kâğıt. 382<sup>mm</sup>. boy ve 280<sup>mm</sup>. eninde 209 yaprak. Sahifede kûfi ile 250<sup>mm</sup>. uzunl. 18 satır. Tahminen VII (XIII.) asır. Baş sahifesı zayı olmuş olduğu için adı bir nesihle yazılarak ilâve edilmiştir. Sure başları ve güller siyah, kahve rengi, kiremidi renklerle süslenmiş, siyah üzerine beyazla yazılmıştır. Cildi miklep ve küçük şemseli siyah deridir.

### 116 Y. 2469

Aynı

Aharlı kalın kâğıt 275<sup>mm</sup>. boy ve 188<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 150<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen VII. (XIII) asırda kopya edilmiştir. Baştan, ortalardan ve sondan bir miktar yaprakları sonradan yazılmıştır. Miklepli ve zencirekli koyu kahve rengi deri cilt.

### 117 Y. 2491

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 465<sup>mm</sup>. boy ve 315<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede 200<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satırı harekeli sülüs, 10 satırı harekeli nesihle olmak üzere ceman 13 satır. Tahminen VII. (XIII) da Mîsîrda yazılmıştır. İlk iki sahifesi, surebaşları güller, duraklar güzel müzehhep, I. Sultan Bâyazîd tarafından Murâd Hudâvandîgâr türbesinde okunmak üzere vakfedilmiştir. Miklepli siyah deri cilt.

### 118 Y. 2485

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede fena bir Arap neshiyle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Baştan beş yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi sade cilt.

**119 Y. 2482****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Saharekeli Arap neshiyle 165<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. İlk sahifeleri ile aradan bazı sahifeler tamir görmüş ve bazıları sonradan yazılmıştır. Surebaşları sülüsle ve duraklar yaldızla. Miklep ve şemseli vişnecürügü deri cilt.

**120 Y. 2480****Aynı**

Aharlı kâğıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 165<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Baştan ilk 4 yaprağı harekeli Osmanlı neshiyle onu takip eden 8 yaprağı harekeli Arap neshiyle sonradan ilâve edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Son sahifesi basit süslüdür. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**121 Y. 2476****Aynı**

Aharlı kâğıt 230<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen VII-VIII. (XIII-XIV) asırda istinsah edilmiştir. İlk ve son yaprağı eksiktir, sonradan yazılmıştır. İkinci sahifesi tezhipli, surebaşları ve duraklar kırmızı Miklepli kahve rengi deri cilt.

**122 Y. 2473****Aynı**

Aharlı kâğıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli iri Arap nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen VII-VIII. (XIII-XIV) asırda istinsah edilmiştir. Satır aralarında talikle Farsça ve Türkçe manaları yazılıdır. Sure başları, güller müzehhep, duraklar kırmızı cetveller eflatun renktedir. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu mushaf Kahf (18) suresinin 16. ayetinden başlar ve İhlâş (112) suresinin sonuna kadardır.

**123 Y. 2493****Aynı**

Aharlı kahn kağıt. 425<sup>mm</sup>. boy ve 290<sup>mm</sup>. eninde 242 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshi ile 215<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen VII. (XIII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, ve sondan bir zahriye müzehhep, duraklar ve secavend harfleri kırmızı ile. Miklep ve henisî şemseli kahve deri cilt.

**124 E. H. 503****Sancak mushafı**

Aharlı esmer kağıt. 60<sup>mm</sup>. boy ve 60<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede arap neshi 35<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Tahminen VII. asırda yazılmıştır. Baştan üç ve sondan bir sahifesi sonradan ilâve edilmiştir. Sure başları ne güler tezhipli. Miklepli ve sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

**125 E. H. 540****Sancak mushafı**

Ince esmer kağıt. 60<sup>mm</sup>. boy ve 48<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede ince Arap neshile 37<sup>mm</sup>. uzunl. 19 sırtır. Baş taraftan Bakara sureinden bir hayli eksiktir ve sonu da Tabbat (111) suresine kadardır. Tahminen VII. asırda yazılmıştır.

Miklep kahve rengi deri cilt.

**126 E. H. 506****Aynı**

Aharlı ince kağıt. 60<sup>mm</sup>. boy ve 44<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli ince Arap neshi ile 28<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Son sahifesi sondan ilâve edilmiştir. Tahminen Mısırda VII-VIII. asırda yazılmıştır. Baştan üç sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep sivama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

**127 E. H. 500****Aynı**

Aharlı ince kağıt. 60<sup>mm</sup>. boy ve 48<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahi-

fede harekeli nesihle 25<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen VII - VIII. asırda yazılmıştır. Baştan dört ve sondan iki sahifesi ve güler Arap üslübünde müzehhep, sure başları kûfi yazı ile, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve kapakları Arap tarzında geçine tezyinatlı kahve rengi deri cilt.

**128 E. H. 541**

Aynı

Aharlı esmer kâğıt. 58<sup>mm</sup>. boy ve 54<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahife de hâreketsiz Arap yazısı ılıs 35<sup>mm</sup>. uzunl. Tahminen VIII. asırda kopya edilmiştir. Sure başları kırınız. Kahve rengi deri kap.

Baştan ve sondan bir çok yapraklı eksiktir. Bakara (2) suresinin 170. ayetinin . . . ﴿الْفَتْنَةُ عَلَيْهِ﴾ . . . cümlesiyle başlayıp 'Abasa (80) suresinin 21. ayeti ile biter.

**129 E. H. 332**

An'amı suresi

Aharlı kalın kâğıt. 298<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 12 yaprak. Sahife de hârekeli iri reyhâni yazı ile 155<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen VII. asırda yazılmıştır. Surebaşı, ve cetveller yaldızla. Miklepli siyah deri ve kırmızı kâğıt cilt.

**130 Y. 6186**

19. Cüz

Aharlı kalın kûğıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 39 yaprak. Sahife de hârekeli güzel sülüsle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VII. (XIII) asırda yazılmıştır. Her sahifenin birinci ve sonuncu satırı ile lafzai celerler yazıldıla yazılmıştır; güler, duraklar ve cetveller yaldızla. Miklepli ve şemsî kahve rengi deri sade cilt. Cildin ve kitabın sağ alt köşesi yanmıştır.

**131 K. 503/2**

2. cüz

Aharlı kalın kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde 52 yaprak. Sahi-

fede altınla ve harekeli güzel Arap sülüsü ile 140<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VII. (XIII) asır. İlk iki yaprağı, gülleri ve duraklar, nefis müzehhep, durak ve cetveller yalıtlı. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri Osınanlı cildi.

Bu Cüzün 820 (1417) yılı Şabanında Sultan İbrahim Halil'in emriyle Timürün merkadine vakf edildiği muharrerdir.

### **132 Y. 2579**

16. Cüz

Aharlı kâğıt 220<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli arap nesihıyla 115<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen VII. (XIII) asırda kopya edilmiştir. Yazılıar muhtelif ellerden, çıkmadır. Miklepli açık kahve rengi sade cilt.

### **133 Y. 2565**

#### Cüzler

Aharlı kalın kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 14<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede Arap nesihıyla 95<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VII. (XIII) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşları müzehhep, duraklar yalıdız. Miklepli kahve rengi deri cilt.

5. ve 21. cüzler.

## VIII. YÜZYILAR

### **134 E. H. 232**

#### Mushaf

Aharlı kalın kâğıt. 565<sup>mm</sup> boy ve 400<sup>mm</sup> eninde 61 yaprak. Sahifede altınla yazılmış kalın sülüsle 230<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Halife 'Ali'nin ahfadından 'Ali b. Muhammad b. Zayd b. Muhammad tarafından Muşulta 706 (1306-07) da istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da hendesi tezyinathı ve müzehhep levha, Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis müzehhep çerçeveye içinde 'Isra' (17) suresinin baş tarafı yazılıdır. Sure başları ve duraklar müzehhep. Miklepli ve hendesi kabartma şemseli koyu kahve rengi deri Arap cildi.

Bu mücellette 'Isrā' (17) suresi ile Kahf (18) suresinin 74. ayetinin sonuna kadar yazılıdır.

**135 E. H. 222****Aynı**

Aharlı kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 250<sup>mm</sup>. eninde 102 yaprak. Sahifede güzel harekeli sülüsle 170<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Arğün (Kamil) eli ile 706 (1306-07) da yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da mavi üzcrine altınla yazılı ve müzehhep levha içinde Fatiha suresi yazılı. Lafzai celâller, duraklar ve cetveller altınla. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli koyu kahve rengi deri cilt, içi vişne rengi deri, ortasında ince oymalı şemse.

Bu mushafda Fatiha (1) An'âm (6), Kahf (18), Saba' (34), Fâtır (35) sureleri vardır

Hattal için Bk. Habib, s. 274

**136 E. H. 151****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 355<sup>mm</sup>. boy ve 245<sup>mm</sup>. eninde 273 yaprak. Sahifede harekeli iri nesih yazı ile 143<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Arğün b. 'Abdullah eli ile 730 (1330) yih rebiülevvelinin 29unda istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel tezhipli iki levha, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da aynı üslûpta müzehhep iki levha içinde Fatiha suresi ile Bakara suresinin başı yazıdır. Sure başları, cüz, secede aşır v.s. güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızla. Miklepli, müidevver şemseli siyah deri cilt.

**137 E. H. 248****26. Cüz**

Aharlı krem rengi kalın kâğıt. 520<sup>mm</sup>. boy ve 374<sup>mm</sup>. enindn 54 yaprak. Sahifede harekeli güzel sülüsle 210<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. 'Abd Allâh b. abî'l-Kâsim b. 'Abd Allâh at-Tîvî ar-Rûdrâvari eli ile 715 (1315-16) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da rumî ve hendesi tezyinatla müzehhep iki levha; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da yine müzehhep iki çerçeve; sure başları ve güller müzehhep; cetveller yaldız ve mavi ile. Miklep ve şemseli zeytinli deri cilt.

Bu cüz Câşıya (45) suresinin 33. ayeti ile başlar ve Zâriyat (51) suresinin 29. ayeti ile biter.

**138 M. 5****Mushaf**

Aharlı kalın kâğıt. 480<sup>mm</sup>. boy ve 360<sup>mm</sup>. eninde 236 yaprak. Sa-

hifede harekeli iri nesihle ve altınla 235<sup>mm</sup>· uzunl. 13 satır. Ahmed b. İbrâhim b. Muhammed aş-Şâfiî al-Kuraşî ad-Dimîşki eliyle 741 (1341) yılı Şâvvâlinde istinsah edilmiştir. İlk ve son ikişer sahifesi henesi tezyinatla tezîn ve inavi renk ve altınla tezhip edilmiştir. Surebaşları, güler, duraklar pek zengin bir surette aynı tarzda müzehheptir. Miklepli kahve rengi deri cildin kapaklarının dışı ve içi Arap üslûbunda kabartma müzeyyendir.

### **139 Y. 3482**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 380<sup>mm</sup>· boy ve 255<sup>mm</sup>· eninde 267 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 175<sup>mm</sup>· uzunl. 13 satır. Muhammed b. Muhammed Âydoğdu al-Bundukdâri eliyle 743 (1343) zilhicceşinde istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar yaldızlı. Sonunda arapça Fal al-Kur'an vardır. Miklepli ve şemiseli siyah deri cilt.

### **140 Y. 5725**

Aynı

Aharlı ve vessaleli ince kâğıt. 270<sup>mm</sup>· boy ve 165<sup>mm</sup>· eninde 425 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 82<sup>mm</sup>· uzunl. 10 satır. 'Abd Alâh Şayrafî b. Mahmûd eliyle 707 (1307) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı.

### **141 E. H. 49**

Aynı

Aharlı ve vassaleli krem rengi kâğıt. 225<sup>mm</sup>· boy ve 157<sup>mm</sup>· eninde 330 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 74<sup>mm</sup>· uzunl. 15 satır. 'Abd Alâh Şayrafî eli ile 745 (1344-45) te yazılmıştır. Y. 1<sup>a</sup> da mustatîl müzehhep çerçeve ortasında yuvarlak madalyonlu zâhriye; Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> lacivert zemin üzerine şemse ve kenarları gayet ince tezhipli 2 levha; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da aynı üslûpta müzehhep başlık ve çerçeve; Y. 3<sup>b</sup> ve 4<sup>a</sup> nin sahife kenarı halkâri; Y. 330<sup>b</sup> de baştaki zâhriyenin aynı vardır. Sure başları da aynı tarzda tezhiplidir. Duraklar ve cetveller yaldızlıdır. Miklepli açık kahve rengi sade deri cilt. Bu mushafın tez-

yinatının serinaklaşan Kara Mehmed Çelebi eliyle 962 de, cildinin ser mücellid Mehmed Çelebi tarafından 963 de yapıldığına dair Y. 1 da kayıt vardır.

Hattat için Bk. Müstakim-zade S. Sa'deddin, Tuḥfe-i ḥattatīn, s. 287; Müzehhip ve mücellit için Bk. 'Āli, Menākib-i hunerveran s. 67.

### **142 E. H. 124**

Aynı

Aharlı vessaleli kâğıt. 270<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 410 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. 'Abdullah Sayrafî eli ile VIII. asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 1<sup>a</sup> da müzehhep müstatil çerçeveye içinde Fatiha ve Eliflâm yazılı imiş, fakat bu ve bunları takip eden yapraklar Y. 41 e ve Y. 52 den 198 e ve 247den 327e kadar mûrekkebin tesiriyle karararak kömür haline gelerek dağıldığından bir zarf içinde mahfuzdur. Sahife kenarları halkârî, secede ve hızıp gülleri ve sure başları müzehheptir. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli koyu kahve rengi deri cildin kapak içleri de gayet-ince oyma şemse ve köşeliklerle süslüdür.

Hattat için Bk. Tuḥfe-i ḥattatīn, s. 287.

### **143 E. H. 127**

Aynı

Aharlı kreml rengi kahinca kâğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 143<sup>mm</sup> eninde 339 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. araları yaldızlı 15 satır. Ketebesinde Camâl ad-Dîn Yâkût al-Musta'sîmî eli ile 750 (1349-50) de kopya edilmiştir denmiş ise de Yakut'un 699 da vefat ettiğine göre bu ketebenin uydurma olduğu anlaşılıyor. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fatiha ve Eliflâm yazılı; sure başları altınla, cüz, hızıp ve secede gülleri sonradan tezhip edilmiştir, cetveller yaldız ve kırmızı ile Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürügü deri cilt.

### **144 Y. 2468**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 370<sup>mm</sup> boy ve 246<sup>mm</sup> eninde 251 yaprak. Sa-

hifede harekeli sülüsle 170<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Mubārakşāh as- Suyūfi eliyle Kahirede 744 (1344) Ramazananda istinsah istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, duraklar yaldızlı. Miklepli ve hendesi tezinath şemseyi havi koyu kahve rengi deri cilt.

### 145 K. 4

Aynı

Aharlı esmer kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 113<sup>mm</sup>. eninde 307 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Ḥusayn b. Ḥāca Ḩāfi eli ile 767 (1365-66) de yazılımıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt. Kitabın bir çok yerleri tamir görmüş ve ve kurtlar tarafından tahribe uğramıştır.

### 146 R. 68

Kur'an'dan bir bölüm

Aharlı krem rengi vessaleli kağıt. 350<sup>mm</sup>. boy ve 245<sup>mm</sup>. eninde 46 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Ketebede Yākūt al-Mustaṣimî eli ile 781 (1379-80) istinsah edilmiştir diye yazılı ise de Yākūt 699 de öldüğüne nazaren uydurmadır. İlk, İki sahife Arap üslâbunda müzehhep, cetveller yeşil, mavi, Kırmızı renk ve yaldızla. Miklepli lâk cilt. Alt kenarını kurt yemliştir.

Bu ciltte Fatiha (1) suresinden Bakara (2) suresinin 134. ayetinin sonuna kadar vardır.

### 147 Y. 2466

Mushaf

Aharlı kâğıt. 350<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 154<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Ṣadr b. Aḥmad al-Ḥanīṣī eliyle tahminen VIII. (XIV) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi nefis müzehhep, sure başları altın, duraklar kırmızı ve cetveller yaldız. Miklep, şemse köşelik ve kitabeli ünnabi deri cilt. Kurt yeniklieir.

### 148 E. H. 508

Sancak mushafı

Aharlı kâğıt. 60<sup>mm</sup>. boy ve 50<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede ince

nestalikle 30<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Hasan b. al-Hasayn b. al-Hasan b. 'Ali as-Samnāni eli ile 770 (1369) Ramazanın 26. Cuma günü yazılmıştır. Baştan altı yaprağı sonradan yazılmıştır. Sonunda Farşça manzum falnamei Kur'an vardır. Cetveller kırmızı ve yaldız.

**149 A. 4****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 182 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahmine göre hicri VIII. (XIV) asırda Mısırda reami hattı Osmâni üzere yazılmış, kenarlarda kiraata dair bir çok haşiyeler ve sure başları ile med işaretleri kırmızı murekkep ile yazılmıştır. Başında Arapça kiraata dair 5 sahifelik bir risale Y. 4'de yedi kurranın isimleriyle kısaltma rumuzları vardır. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi XVI. asır Osmanlı cildi.

**150 E. H. 86****Aynı**

Aharlı krein rengi kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup>. 15 satır. Tahmine göre VIII-IX. (XIV-XV) asırda yazılmış olması muhtemeldir. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu mushafın muhtelif yerleri muhtelif tarihlerde itmam ve ikmâl edilmiş olup son tamamlama tarihi 1273 (1856-57) tedit.

**151 Y. 2471****Aynı**

Aharlı kâğıt. 635<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede Arap neşhîyle 170<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahife ve sure başları, güller müzehhep, duraklar yaldız. Miklep ve hedefesi şemseli kahve rengi deri cilt.

**152 Y. 2478****Aynı**

Aharlı kahve kâğıt. 355<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak Sa-

sahifede harekeli Arap neshiyle 190<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, surebaşlar duraklar kırmızı. Siyah deri fersude cilt.

### **153 Y. 2505**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 225<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 175<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Baştan 4 ve sonundan 5 yaprağı sonra yazılarak tamamlanmıştır. Sure başları, güller, duraklar müzehhep, Kenarlarda kırmızı ve mavi mürekkeple kıraata dair haşiyeler vardır. Miklepli siyah deri harap cilt.

### **154 K. 361**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 410<sup>mm</sup> boy ve 300<sup>mm</sup> eninde 284 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 210<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep, surebaşları, duraklar yaldız. Miklepli ve Arap üslûbunda şemseli kahve rengi deri köhne cilt.

### **155 K. 336**

Aynı

Aharlı kâğıt. 355<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 235 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 175<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda Mısırda istinsah edilmiştir. Baştan üç ve sondan iki yaprağı hendesî ve arabesk tezyinatla tezhipli. Sure başları, güller, duraklar yaldız. Başında kıraatı seba cetveli ve kenarlarda kırmızı ile haşiyeler vardır. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **156 K. 208**

Aynı

Aharlı kâğıt. 225<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 233 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Son tarafı sonradan yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklepli açık kahve rengi deri cilt

**157 K. 293**

Aynı

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 215 yaprak. Sahifede harekeli Arap nesihle 150<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Bir çok yerleri souradan muhtelif asırlarda ikmâl edilmiş olan bu Kur'an esas itibariyle VIII-IX. asırlarda yazılmışa benzer. Sure başları Arap üslûbunda müzehhep. Miklepli kırmızı deri cilt.

**158 E. H. 182**

Aynı

Zerefşan mavimsi ağır kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 296 yaprak. Sahifede bazan yaldız ve bazan siyah mürekkeple 155<sup>mm</sup>. uzunl. ve iri harekeli nesihle 14 satır. Tahminen Mısırda VIII-IX. (XIV-XV) asırda yazılmıştır Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> müzehhep levha içinde Fâtîha suresi ile Bakara suresinin başтарafı altınla yazılmış ve araları kırmızı renkte tarama ile süslüdür. Sure başları güler aynı üslûpta tezhiplidir. Duraklar ve cetveller yaldız. Miklepli darçini deri cilt.

**159 E. H. 167**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt 310<sup>mm</sup>. boy ve 223<sup>mm</sup>. eninde 441 yaprak. Sahifede ~~harekeli~~ iri nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 11 yaprak. Mısırda VIII veya IX. (XIV - XX) asırda yazılmış olması muhtemeldir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fâtîha suresi ile Bakara (2) suresinin başı yazıldıdır. Sure başları yaldız ve güler aynı üslûpta tezhipli. Duraklar yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cill.

**160 E. H. 496**

Sancak Mushafı

Aharlı ince kâğıt. 30<sup>mm</sup>. boy ve 28<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede gayet ince Arap nesihle 16<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Muhammed b. 'Ali al-Hayyât eli 727 (326-27) de yazılmıştır. Baştan dört sahifesi ve güler tezhizli, sure başları yaldız. Cildi yoktur, gümüş mahfaza içindedir.

**161 E. H. 521****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $70^{\text{mm}}$  boy ve  $55^{\text{mm}}$  eninde . . . yaprak. Sahifede Arap yazısı ile  $32^{\text{mm}}$  uzunl. 13 satır. Sure başları, duraklar cetveller yaldızlı. 746 (1345-46) da yazılmıştır. Sonunda Türkçe manzum Kur'an fâli vardır. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**162 E. H. 501****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $40^{\text{mm}}$  boy ve  $38^{\text{mm}}$  eninde . . . yaprak. Sahifede ince nesihle  $27^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi tezhipli. sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Kahve rengi deri Arap işi cilt.

**163 E. H. 523****Aynı**

Aharlı esmer kâğıt.  $55^{\text{mm}}$  boy ve  $45^{\text{mm}}$  eninde . . . yaprak. Sahifede ince Arap neshi ile  $32^{\text{mm}}$  uzunl. 32 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda yazılmıştır. Baştan Bakara suresi sonradan ilâve edilmiştir. Sonu al-Kâri'a (101) suresinin yarısına kadardır. Miklepeli siyah deri cilt.

**164 E. H. 526****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $72^{\text{mm}}$  boy ve  $63^{\text{mm}}$  eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $38^{\text{mm}}$  18 satır. 782 (1380-81) de yazılmıştır. Baştan dört sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepeli vişneçürüüğü deri cilt.

**165 E. H. 544****Aynı**

Aharlı kahnca kâğıt.  $86^{\text{mm}}$  çapında sekizgen şeklinde . . . yaprak. Sahifede ince Arap neshi ile  $65^{\text{mm}}$  uzunl. 19 satır. Tahminen VIII. T.S.A.Y.K.

(XIV) asırda kopya edilmiştir. Baştan bir ve sondan iki sahifesi tezhiplidir. Duraklar kırmızı. Kahve rengi deri Arap cildi.

## 166 E. H. 249

### 13. cüz

Aharlı krem rengi kâğıt.  $501^{\text{mm}}$  boy ve  $355^{\text{mm}}$  eninde 55 yaprak. Sahifede harekeli güzel sülüsle  $210^{\text{mm}}$  uzunl. 5 satır. Ahmed b. as-Suhrawardî eliyle yazılmış ve Bağdadda 705 (1305-06) yılı Rabî I nin 20 sinde Muhammed b. Aybak b. 'Abd Allah eliyle tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> da hendesî ve rumî tezyinatlı müzehhep 2 zahriye levhası. Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da aynı tarzda tezhipli 2 çerçeve. Sure başları, duraklar ve güller müzehhep. Miklepli mor deri sade cilt.

Bu cüz Yusuf (12) suresinin 53. ayeti ile başlayıp İbrahim (14) suresinin nihayetinde biter.

## 167 K. 503

### Cüzler

Aharlı kahn kâğıt.  $345^{\text{mm}}$  boy ve  $250^{\text{mm}}$  eninde 863 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle  $140^{\text{mm}}$  uzunl. 5 satır. Ahmed b. Raşîd tarafından 720 (1320) yılı şabanında kopya edilmiştir. Zahriyeler, gülle Arap üslûbunda müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli siyah deri Osmanlı cildi.

Bu takımda 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15. cüzleri vardır. Bunun 12. cüzü K. 496 No. dadır.

## 168 Y. 2612

### 1. Cüz

Aharlı kalın kâğıt.  $265^{\text{mm}}$  boy ve  $175^{\text{mm}}$  eninde ... yaprak. Sahifede harekeli sülüsle  $125^{\text{mm}}$  uzunl. 5 satır. Mısır Sultanı Bârkûk (784-791/1382-1389) tarafından tahminen 793 (1390) senelerinde Murâd Hudâvendigar'ın (761-792/1359-1389) türbesine vakfedilerek Mısirdan gönderilmiş olduğuna dair Y. 1<sup>a</sup> da kayıt vardır. İlk iki sahifesi müzehhep, duraklar yaldız. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri Arap cildi.

**169 E. H. 250**

## 2. Cüz

Aharlı krem rengi kâğıt. 500<sup>mm</sup> boy ve 360<sup>mm</sup> eninde 51 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 210<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Ahmed b. as-Suhravar-<sup>dı</sup> tarafından yazıldığı mübeyyin sahifesi alt kenarında nesihle bir ketebe var ise de Y. 50<sup>b</sup> 51<sup>a</sup> da kûfi ile yazılmış olan ketebede Mu-<sup>hammed</sup> b. Asad tarafından 702 (1302-03) yılı ramazanında yazıldığı görülmektedir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da hendesi ve rûmî tezîyatî müşehhep iki zâhiye levhası : Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da aynı tarzda müşehhep çerçeveye : Y. 50<sup>b</sup> ve 51<sup>a</sup> da yine iki çerçeve vardır. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu cüz Bağara (2) suresinin 142. ayeti ile başlayıp, aynı surenin 252. ayeti ile biter.

**170 Y. 2575**

## 3. Cüz

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Bir çok sahifeleri eksilmiş ve sonradan türlü yazılarla itmain edilmiştir. Tahminen VIII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri Arap cildi.

**171 E. H. 243**

## 7. Cüz

Aharlı kalın kâğıt. 730<sup>mm</sup> boy ve 500<sup>mm</sup> eninde 68 yaprak. Sahifede üç satırı yaldız ve ikisi siyah mürekkeple 275<sup>mm</sup> uzunl. ve iri harekeli. sülüsle 5 satır. Bagdadta 707 (1307-08) yılında istinsah ve 710 (1311) Zilhiccesinde Muhammed b. Aybek tarafından tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da ki mustatî çerçeve içindeki zâhiyesinde İlhanî hükümdarı sultan Olcaytû Hudabanda Muhammed.(703/1304 - 716/1316) in emri ile yazıldığı mukkayyettir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da Arap üslübunda güzel hendesi geçmeli tezîyatî müşehhep iki levha vardır. Surebaşları ve duraklar aynı tarzda tezhiplidir. Yapraklar dağılmış ve tamire muhtaç bir haleddir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu cüz Ma'ide (5) suresinin 82. ayetinden başlar ve An'am (6) suresinin 110. ayeti ile sona erer.

**172** Y. 2578

## 8. cüz

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda yazılmıştır. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Bu cüz eksik ve karışık ciltlenmiştir.

**173** Y. 2573

## 9. Cüz

Aharlı kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmişdir. Siyah deri cilt haraptır.

Bu cüz'ün baş tarafından Araf. (7) suresinin 205. ayetine kadar eksiktir.

**174** Y. 2604

## 11. Cüz

Aharlı kâğıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 145<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmişdir. Cüz ve sure başları yaldız ve kırmızı taramalı; duraklar yaldızlı. Miklepli etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

**175** Y. 2576

## 12. cüz

Aharlı kalın kâğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 95<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmişdir. Cüzbaşı ve duraklar kırmızı ile. Yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

**176** K. 496

## 12. Cüz

Aharlı kreml rengi kâğıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 48 yaprak.

Sahifede harekeli iri Arap neshiyle 140<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Aḥmad b. Raṣid eliyle tahminen VIII. (XIV) asırda Mısırda yazılmıştır. Y. 1<sup>a</sup> da mustatil çerçeveye içinde birbirine geçmiş bir büyük ve iki küçük üç daireden mürekkep müzehhep zahriye. Sure ve cüz başları, ve etveler yaldız. Bir kapağı eksik siyah deri cilt.

### **177 Y. 2584**

#### **19. cüz**

Aharlı käğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 137<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda kopya edilmişdir. Duraklar kırmızı. Kahve rengi deri cilt kurtlar tarafından tahrif edilmişdir.

### **178 E. H. 234**

#### **21. Cüz**

Aharlı kalın käğıt. 730<sup>mm</sup> boy ve 500<sup>mm</sup> eninde 60 yaprak. Sa-iç satırı yaldız ve iki satırı siyahla 275<sup>mm</sup> uzuul. iri ve harekeli sülüsle 5 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda sultan Olcaytū Hudabanda Muhammed (703 1304-716/1316) in emriyle yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> Arap üslübunda gayet güzel geçmeli müzehhep iki levha, sure başları ve duraklar aynı tarzda tezhipli. Miklepli kırmızı deri cilt.

Bu müccellette ‘Ankabüt’ (29) suresinin 46. ayetinden Aḥzab (33) suresinin 31. ayetinin sonuna kadar olup 21. cüzdür.

### **179 Y. 2599**

#### **25. Cüz**

Aharlı käğıt. 310<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 130<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmişdir. Cüz ve sure başları, güler müzehhep, duraklar yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **180 Y. 2535**

#### **29. Cüz**

Aharlı käğıt. 340<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede

**harekeli sülüsle 150<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır.** Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep. Duraklar yaldızlı. Miklep ve hendesî şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### 181 Y. 3448

#### Cüzler

**Aharlı kağıt.** 290<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap sülüsü ile 132<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. İlk sahifesi ve gülleri müzehhep, duraklar yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

5, 18, 20, 26. cüzler vardır.

### 182 Y. 3466

#### Cüzler

**Aharlı kağıt.** 260<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli Arap neshi ile 110<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır; ağalarında bazı kelimelerin Arapça manaları şerh edilmiş ve kırmızı ile yazılmıştır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi ; cüz ve sure başları müzehhep, duraklar yaldız, cetveller kırmızı ve mavi ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu takımda 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 ve 29. cüzler vardır.

### 183 E. H. 274

#### Cüzler

**Aharlı ince kağıt.** 75<sup>mm</sup>. boy ve 60<sup>mm</sup>. eninde 31 yaprakla. Kur'anın 1 - 7, 9 - 12, 15 - 18, 20 - 21, 23 - 24, 26 - 30. cüzleri; bundan mada 17. cüz, başka ebadda olarak mükerrerdir. Bu cüzlerin bir kısmı Arap yazısı ile tahminen VIII-IX. (XIV-XV) asırda yazılmış olup diğerleri kısmen sonradan ikmâl edilmiştir. Bazılarının Cüz başları tezhipli, cetvelli dir. Miklepli ve kabartma arabesk kahve rengi deri cilt.

### 184 Y. 2583

#### Cüzler

**Aharlı kalın kağıt.** 186<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sa-

hifede harekeli sülüsle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. Durak ve güller müzehhep, yuvarlak şemşeli kahve rengi deri cilt.

Bu takım 16 ve 20. cüzleri havidir. 16. cüzün başı eksiktir. Kahf suresin 108. ayetinden başlar. 20 cüzün de baştan mühim bir kısmı eksiktir. Kaşaş suresinin 31. ayetin yarısından başlar.

## 185 Y. 2569

### Cüzler

Aharlı kağıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VIII (XIV) asırda yazılmış. Cüz başları ve duraklar kırmızı ile. Miklepli siyah sade cilt.

3. ve 8. cüzler vardır.

## 186 Y. 2567

### Cüzler

Aharlı kağıt. 273<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda yazılmıştır. Miklepli ve şemşeli koyu kahve rengi arap cildi.

4. ve 19. cüzler vardır.

## 187 Y. 2563

### Cüzler

Aharlı kağıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Surebaşları müzehhep ve kırmızı ile. Miklepli ve şemşeli siyah deri cilt.

3, 11, 16, 20. cüzler vardır.

## 188 Y. 2561

### Cüzler

Aharlı kağıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede

harekeli sülüsle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşları ve duraklar kırmızı. Miklep ve müdevver şemseli vişnecürügü deri cilt.

Bu takımda 4 ve 1. cüzler vardır.

## 189 Y. 2553

### Cüzler

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşları müzehhep, duraklar yaldız. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu takımda 2, 3, 4, 5, 8, 14, 15, 16, 17 ve 18. cüzler vardır.

## 190 Y. 2533

### Cüzler

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap sülüsü ile 150<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz ve sure başları, güller müzehhep, duraklar yaldız. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri arap cildi.

Bu takımda 6. 22. ve 24. cüzler vardır.

## 191 Y. 2530

### Cüzler

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları ve güller müzehhep, duraklar yaldız, etveller kırmızı. Kahve rengi deri ve ebru cilt.

Bu takımda 6, 14, 20 ve 22. cüzler vardır.

## 192 Y. 2528

### Cüzler

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli ve sülüsle 125<sup>mm</sup>. uzunl. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları güller müzehhep, duraklar yaldız, etveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri Arap cildi.

Bu takımda 9, 12, 16, 17, 19 ve 21. cüzler vardır.

**193 Y. 2525**

## Cüzler

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 165<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. Cüzbaşları ve güller müzehhep, duraklar yaldız ve renkli. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu takımda 3, 7, 12, 14, 18, 20, 22, 24 ve 25. cüzler vardır.

**194 R. 69**

## An am suresi

Aharlı ve vessaleli kâğıt 330<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 71 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 175<sup>mm</sup> uzunl. 2, ve harekeli nesihle 137<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır ve aralarında kırmızı mürekkeple Farsça manaları yazılı. Bağdadlı Abd Allah Argün Kamilî eli ile VIII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> lacivert zemin üzerine gayet nefis İran tarzında tezhipli iki levhayı, Y. 71<sup>b</sup> devrinin üslübündə müzehhep bir çerçeveyi havidir. Başlık, hizip, açık gülleri müzehhep; cetveller yaldızlı. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt; kapakların içinde oyınalı nefis şemse ve köşeflikler vardır.

Bu ciltte Fatiha suresi ile An am (6) Saba (34) ve Fațır (35) sureleri yazılıdır. Bu An'am'ın Y. 61-63 kısmı sonradan başka bir el ile ilâve edilmiştir.

Hattat için Bk. Tuḥfe-i ḥaṭṭaṭin, s. 288.

**195 E. H. 245**

## 20. cüz

Aharlı kalın kâğıt. 705<sup>mm</sup> boy ve 405<sup>mm</sup> eninde 55 yaprak. Sahifede üç satırı yaldız ve iki satırı siyah mürekkeple olmak üzere cili sülüsle 275<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen Mısırda VIII - IX (XIV - XV) asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis tezhipli Arap üslübündə hendesi tezyinath iki levha. Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da cüzbaşı nefis müzehhep. Duraklar, aşır, hizip v.s. gülleri aynı zenginlikte tezhiplidir. Miklepli ve hendesi kabartm süslü kahve rengi deri Arap cildi.

Bu cüz Naml (27) suresinin 56. ayetinden 'Ankabüt (29) suresinin 45. ayetinin sonuna kadardır.

**196 R. 67**

15. cüz

Aharlı kâğıt. 500<sup>mm</sup> boy ve 382<sup>mm</sup> eninde 56 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 205<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VIII - IX. (XIV - XV) asırlar. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> geçme hendesi tezyinatlı müzehhep levhalar. Hizip ve duraklar aynı Arap üslübündə müzehhep. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte İsrâ (17) suresinin başından Kahf (18) suresinin 74. ayetinin sonuna kadar vardır.

**197 E. H. 246**

14. cüz

Aharlı kâğıt. 675<sup>mm</sup> boy ve 470<sup>mm</sup> eninde 35 yaprak. Y. 1 - 14 sonradan ilâve edilmiştir. Sahifede celi sülüsle 3. satırı yaldız ve iki satırı siyah mürekkeple 270<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahmine göre Mısırda VIII-IX. (XIV-XV) asırlarda yazılmıştır. Sure başları, secde, hizip aşır v.s. gülleri ve durakla Arap üslübündə müzehhep. Miklepli ve şemseli vişneçürüğu deri Osmanlı cild.

Bu ciltte Y. 1<sup>b</sup> de Hîcîr (15) suresinin 1. ayetinden başlayarak Y. 33<sup>a</sup> de Nâhl (16) suresinin 92. ayetindeki *وَلِيَنَ لَكُمْ يُمْ الْقِبْهِ* ibaresine kadar devam ediyor; Y. 34<sup>a</sup> de Bakâra (2) suresinin 233. ayetinin *كَوْرَنْ مِنْ بَالِسِرْوَفْ* lafzile başlıyor ve 34<sup>b</sup> de aynı surenin 233. ayetinin *كَوْرَنْ زَوْجَ نَكْحَ* lafziye sona eriyor; Y. 35<sup>a</sup> yine Bakâra (2) suresinin 230. ayetinin *غَمْرَهْ* lafziyle bitiyor.

**198 E. H. 247**

4. cüz

Aharlı krem rengi kâğıt. 515<sup>mm</sup> boy ve 350<sup>mm</sup> eninde 54 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 210<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VIII-IX. asırlar eserlerindendir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> hendesi ve rumî tezyinatla, mavi ve kırmızı renklerle mülevven ve müzehhep iki levha, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da aynı üslûpta tezhipli iki çerçeve; sure başları ve duraklar güzel müzehhep. Miklep, şemse ve kenar kitabeli kahve rengi deri Arap cildi.

Bu cüzde Âl 'Imrân (3) suresinin 92. ayetinden Nisâ (4) suresinin 23. ayetinin sonuna hadar vardır.

## IX - X. YÜZYILLAR

**199** Y. 3483

## Mushaf

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 407 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 140<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. 'Abd al-Vahhab b. Muhammed b. Müsa al-Husayni eliyle 843 (1439) Muharreminde istinsah edilmiştir. İlk 2 ve son sahifeleri müzehhep, sure başları, duraklar yaldız, cetveller kırmızı. Miklepli ve basit şemseli vişneçürügü deri cilt.

**200** K. 7

## Aynı

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 277 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 102<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Davud b. Muhammed b. 'Abd Allâh eli ile 844 (1440) yılı Cumadelulâsında istinsah edilmiştir. Y. 6<sup>b</sup> ve 7<sup>a</sup> da Fâtiha ve Bağara suresinin başında Arap üslûbunda tezhipler vardır. İlk 5 yaprağında kiraata dair Arapça bir risale vardır. Sure başları, duraklar, cetveller kırmızı ile. Yeşil bez kaplı miklepli deri cildin bir çok yerlerinde böcek yenikleri vardır.

**201** Y. 2555

## Cüzler

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 105<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. 861 (1457) yılı Recebinde istinsah edilmiştir. Serlevha adı tezhipli, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

19 ve 20. cüzler.

**202** E. H. 186

## Kur'an

Aharlı ve hafifce penbe ve krem rengi kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 543 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 70<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarından ve kenarlarında Arapça tefsiri vardır. Rabbâni Kamal aṣ-Ṣâni eliyle 866 (1462) şabanının nisfinda istinsah edilmiştir. Müdevver zah-

riye, başta iki ve sonda iki olmak üzere 4 unvan sahifesi ve hatime sahifesi müzehhep, cüz, hizip, aşır ve duraklar yaldızla. Miklep, kabartma şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

Bu mushafın başında Kur'anın nüzulu, nasih ve mesuh, secdeler ve ayetlerin, hiziblerin adeli ile kırata dair Arapça bir makale vardır.

## 203 Y. 3

### Mushaf

**Aharlı kalın kâğıt.** 360<sup>mm</sup> boy ve 260<sup>mm</sup> eninde 293 yaprak Sahifede harekeli iri sülüsle 195<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Mısırdı Kal'at ül-Cebelde al-ḥācc aş-Şayḥ Ahmed b. al-ḥācc aş-Şayḥ 'Ali b. Muḥammad b. Aḥmad . . . Duḥna eli ile 879 (1474-75) da yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, ve duraklar yaldız, cetveller kırmızı. Miklepli açık kahve rengi Arap cildi.

## 204 Y. 2499

### Aynı

**Abarlı kâğıt.** 320<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 160<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. 889 (1484) da istinsah edilmiştir. İlk sahifesi ve sure başları Arap uslûbunda sade tezyinatlı, duraklar yaldız, cetveller kırmızı ve mavi. Siyah deri sade cilt.

## 205 K. 297

### Aynı

**Aharlı kalınca kâğıt.** 360<sup>mm</sup> boy ve 265<sup>mm</sup>. eninde 264 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 185<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Mushafın baş tarafında Abū 'Anīr 'Osman b. Sa'īd b. 'Osman ad-Dani (öl. 444/1053) nin Kiraati sebaya dair *Kitab at-Taysir* adlı eseri vardır. Kur'an metni Y. 17<sup>a</sup> dan itibaren başlar Y. 1<sup>a</sup>, 17<sup>a</sup> ve 262<sup>b</sup> de müzehhep madalyonlar vardır. Sonuncu madalyon içinde Malik Zâhir'in kütüphanesi için yazıldığı mukayyettir. Y. 263<sup>a</sup> da Bāb *Zikr at-takbir fi kiraāt Ibn Kaśīr* adlı risale vardır. Sure başları kırmızı. Kenarlarda kiraata dair kırmızı ile yazılmış haşiyeler vardır. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**206 K. 299****Aynı**

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 216 yaprak. Sahifede harekeli ve pek adı bir Arap neshiyle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen IX. (XV) asırda yazılmıştır. Surebaşları ,duraklar kırmızı.

Miklepli kırmızı deri sade cilt.

**207 K. 114****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 400<sup>mm</sup>. boy ve 295<sup>mm</sup>. eninde 231 yaprak. Sahifede harekeli iri Arap neshiyle 215<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen IX. (XV) asırda Mısırdı yazılmıştır. İlk iki sahifesi ve hatimesi müzehhep, sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri Osmanlı cildi. Dip tarafını kurt yemiştir.

**208 K. 201****Aynı**

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 277 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen IX. (XV). asır sonlarından kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi ve hatimesi Arap üslûbunda müzehhep. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**209 K. 203****Aynı**

Aharlı kâğıt. 247<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 292 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 122<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. IX. (XV) asır Arap eserlerinde olması muhtemeldir. Surebaşları yaldız, duraklar kırmızı. Baştan ve sondan bir kaç yaprağı Hüseyin Hâmid eliyle yazılmıştır. Miklep, şemseli kahve rengi deri cilt.

**210 K. 248****Aynı**

Aharlı kâğıt 235<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 270 yaprak. Sahifede

Arap nəshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sondan 16 yapraqı sonradan yazılmıştır. Surebaşları ve duraklar kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kırmızı deri cilt.

### **211 K. 262**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 235<sup>mm</sup>. eninde 212 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshi ile 173<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen IX. (XV) asırda yazılmış. İlk iki ve son iki sahifesi müzehhep, surebaşları, duraklar yıldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **212 K. 258**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 350<sup>mm</sup>. boy ve 260<sup>mm</sup>. eninde 268 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshi ile 190<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. IX. (XVI) asırda Mısırda Şad Bak el-Maliki al-Aşrafi için yazılmıştır. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep, surebaşları, duraklar yıldız. Miklep ve hendesî tezyinathı kahve rengi deri Arap cildi. Bu mushaf 1058 (1048) de sultan Mehmed b. İbrahim tarafından Kilar-i 'amireye vakfedilmiştir.

### **213 K. 266**

Aynı

Aharlı kağıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 245<sup>mm</sup>. eninde 231 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshi ile 180<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen IX. (XV) asırda Mısırda yazılmıştır. İlk iki sahifesinde murabba şeklinde hendesî tezyinathı ve müzehhep iki levha, ve onu takibeden iki sahife ile son sahifesi aynı üslüpta müzehheptir. Surebaşları, güller, tezhipli, durak ve cetveller altın ve renklidir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu mushaf Mısırda 802 (1399-400) de Az-Zahir Barkuk tarafından vakfedilmiş, 962 (1554-55) de Sultan Süleyman b. Selim tarafından İstanbulda tekrar vakfedilmiştir.

### **214 K. 268**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 347<sup>mm</sup>. boy ve 250<sup>mm</sup>. eninde 229 yaprak.

Sahifede harekeli Arap neshiyle 180<sup>mm</sup> uzunt. 13 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahife müzehhep, surebaşları duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri Osmanlı cildi.

## **215 K. 300**

Aynı

Aharlı käğıt. 324<sup>mm</sup> boy ve 237<sup>mm</sup> eninde 244 yaprak. Sahifede harekeli iri Arap neshiyle 180<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen IX. (XVI) asırda yazılmış. Surebaşları ve duraklar kırmızı. Miklepli kırmızı deri sade cilt.

## **216 Y. 2502**

Aynı

Aharlı kalın käğıt 330<sup>mm</sup> boy ve 255<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede hareknli iri nesihle 190<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi Arap üslübunda müzehhep, sure başları, duraklar kırmızı. Şurâ (42) sureinden itibaren Kur'anın sonuna kadar olan kısmı sonradan kopya edilmiştir. Miklepli siyah deri cilt çok harap bir haldedir.

## **217 Y. 2503**

Aynı

Aharlı kalın käğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 185<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Son sahifesi 1252 de sonradan yazılmıştır. Baş sahifesi eksiktir Bağara (2) suresinin 7. ayetinden başlar. Miklepli siyah deri cilt çok haraptır.

## **218 Y. 2504**

Aynı

Aharlı kalınca käğıt. 280<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap sülüsü ile 175<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifenin üst ve alt kısımları

müzehhep, surebaşları, duraklar kırmızı. Son sahifesi sonradan yazılmıştır. Miklepli siyah deri bir köşesi kopuk cilt.

## 219 Y. 2496

Aynı

Aharlı kalın kâğıt.  $355^{\text{mm}}$ . boy ve  $230^{\text{mm}}$ . eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle  $150^{\text{mm}}$ . uzunl. 9 satır aralarında Farsça ve sonradan yazılmış Türkçe manaları vardır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Pek çok yerleri tamir görmüştür. Güller müzehhep ve duraklar yaldız, cetveller kırınızı. Miklepli siyah deri sade cilt.

Bu ciltte baştan Kahf (18) suresinin sonuna kadar vardır.

## 220 Y. 2143

Aynı

Aharlı kahn kâğıt.  $400^{\text{mm}}$ . boy ve  $295^{\text{mm}}$ . eninde 274 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $210^{\text{mm}}$ . uzunl. 13 satır. Tahminen IX. (XV) asırda Mısırdı istinsah edilmiştir. Sahife kenarlarında kırmızı ile kıraate dair notlar vardır. İlk iki sahifesi sure başları müzehhep, duraklar yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri dağınık cilt.

## 221 Y. 2140

Aynı

Aharlı kalın kâğıt.  $420^{\text{mm}}$ . boy ve  $310^{\text{mm}}$ . eninde 278 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $215^{\text{mm}}$ . uzunl. 13 satır. Tahminen Mısırdı IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve hatinesi müzehhep, surebaşları ve duraklar yaldız. Kenarlarda sülüsle kıraate dair notlar vardır. Miklep, şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

## 222 E. H. 441

Sancak mushafı

Aharlı ince kâğıt.  $70^{\text{mm}}$ . boy ve  $20^{\text{mm}}$ . eninde . . . yaprak. Sahifede ince nesihle  $54^{\text{mm}}$ . uzunl. 24 satır. Ahmed b. Ali aş-şahîr bî Ibn al-Hayyân eli ile Mîsîr Çerkez Memlüklarından Sayf ad-Dîn Barşbây an-Nâşîr için

(826/1422-841/1438) seneleri arasında yazılmıştır. İlk iki sahife müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızlı. Yaldızlı vişneçürügü deri cilt.

## 223 Y. 2529

### Cüzler

Aharlı kâğıt. 335<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 145<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları ve güller tezhipli, duraklar yaldız. Miklepli, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

Bu takımda 1, 2, 7, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 20 ve 24. cüzler vardır.

## 224 Y. 2526

### Cüzler

Aharlı kalın kâğıt. 310<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 135<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başları ve güller müzehhep, duraklar yaldız ve renkli. Miklep ve hendesi şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu takımda 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23 ve 27. cüzler vardır.

## 225 Y. 2527

### Cüzler

Aharlı kâğıt. 268<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 130<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IX (XIV) asırda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu takımda 2, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, ve 21. cüzler vardır.

## 226 Y. 2532

### Cüzler

Aharlı kâğıt. 330<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede 155<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı harekeli Arap sülüsü ve 6 satırı harekeli neşih ile 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesи T.S.A.Y.K.

**ve güller müzehhep, surebaşları ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli siyah deri cilt.**

Bu takımda 20 ve 29. cüzler vardır.

## 227 Y. 2534

### Cüzler

**Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede 3 satırı harekeli sülüs ve 6 satırı harekeli Arap nesihî ile 145<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri cilt.**

Bu takımda 5. ve 7. cüzler vardır.

## 228 Y. 2568

### Cüzler

**Aharlı kâğıt. 247<sup>mm</sup> boy ve 163<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede 3 satırı harekeli sülüs ve 6 satır. 110<sup>mm</sup> uzunl. nesihile ceman 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda Arap yazısıyle yazılmıştır. Etrafı kahve rengi deri ebru cilt.**

7. ve 16 cüzler vardır.

## 229 Y. 2594

### 3. cüz

**Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başı ve duraklar kırmızı ile. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri cilt.**

## 230 Y. 2536

### 6. cüz

**Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 135<sup>mm</sup> eninde 5 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başı, güller müzehhep, duraklar yaldızlı. Cetveller kırmızı ve mavi. Miklepli ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.**

**231 Y. 2597****6. Cüz**

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başı, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügüy deri cilt.

**232 Y. 2602****11. Cüz**

Aharlı kûğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz ve surebaşları ve güller müzehhep, duraklar yaldız, cetveller kırmızı. Miklep ve değişik şemseli kahve rengi deri cilt.

**233 Y. 2577****12. cüz**

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Cüz başı ve duraklar kırmızı ile. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

**234 Y. 2596****12. Cüz**

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başı ve duraklar kırmızı. Miklepli siyah deri cilt.

**235 H. S. 177****13. Cüz**

Kalın kâğıt. 150<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde çönk biçiminde 103 yaprak. Sahifede kûfi yazı ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 4 satır. Sonundaki kayda gö-

re Halife 'Oşmân'ın yazısı ise de bunun çok muahhar olduğuna şüphe yoktur. Miklep ve şemseli nühadî deri cilt.

Bu ciltte Yusuf (12) suresinin 53. İbrahim (14) suresinin sonuna kadar vardır.

## 236 E. II. 275

### Cüzler

Aharlı ince kâğıt. 70<sup>mm</sup> boy ve 47<sup>mm</sup> eninde 15 yaprak. Sahifede muhtelif elden Arap yazısı ile 33<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Miklepli ve griçme şemseli açık kahve rengi deri cilt.

Bunda 1-16 ve 18-30. cüzler vardır, 7. cüz mükerrerdir.

## 237 Y. 2589

### 14. cüz

Aharlı kâğıt. 207<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 82<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşı, güller ve duraklar müzehhep, miklepli ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 238 Y. 2592

### 15. cüz

Aharlı kâğıt 265<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 110<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhiplidir, duraklar yaldızlı. Şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 239 Y. 2591

### 21. cüz

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 110<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşları ve duralar yaldızla. Şemseli kahve rengi deri cilt.

**240** Y. 3485

## 22. Cüz

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 22 yaprak. Sahifede 110<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı, harekeli sülüsle, 83<sup>mm</sup> uzunl. 6 satırı harekeli nesihla ceman 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**241** Y. 2586

## 24. cüz

Aharlı kalın kâğıt. 212<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 84<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Cüzbaşları ve duraklar yaldız, cetveller mavi. Miklepli ve şemseli siyah deri cilt.

**242** Y. 2520

## Cüzler

Aharlı kalın kûğıt. 320<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede 3 satırı harekeli sülüsle ve 6 satırı 150<sup>mm</sup> uzunl. nesihle 9 satır. Tahminen IX. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve güler tezhipli, durak ve cetveller yaldız ve siyahla. Miklepli kahve rengi deri Arap cildi.

Bu takımda 1-5, 7-20, 22-25, 27-28inci cüzler vardır.

**243** E. H. 280

## Sureler

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 45 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Yeşil bez kaplı deri cilt.

Bu cilt Bakara (2) suresinin 153. ayetinden başlar işe de mnh-telif cüzlerin takdimli ve te'hîrlî gayri muntazam surelerini ihtiva eder.

**244** E. H. 212

## Mushaftan bir bölüm

Aharlı kâğıt. 247<sup>mm</sup> boy ve 182<sup>mm</sup> eninde 172 yaprak. Sahifede

harekeli Arap nesihile 125<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen IX-X. (XV-XVI) asırda yazılımış benzer. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu mushafın baş tarafı An'âm (6) suresinin 157. ayetine kadar eksiktir.

## 245 E. H. 94

### Mushaf

Aharlı kreml rengi kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 282 yaprak. Sahifede irice nesihle 150<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen IX-X. (XV-XVI) asırda yazılmıştır. Sure başları kırmızı ile. Sonundaki bir kaç yaprağı sonradan ilâve edilmiştir. Miklepli siyah deri sade cilt.

## 246 E. H. 251

### Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt. 385<sup>mm</sup>. boy ve 305<sup>mm</sup>. eninde 80 yaprak. Sahifede harekeli güzeli sülüsle 185<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen IX-X. (XV-XVI) asırda yazılmış. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis müzehhep iki çerçeveye içinde Fatiha suresi yazılı. Sure başları, duraklar ve cetveller yıldızla. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Fatiha (1), Bakara (2) ile Âl İmrân (3) suresinin 161. ayetinin nihayetine kadar vardır.

## 247 E. H. 517

### Sancak mushafı

Aharlı kâğıt. 70<sup>mm</sup>. boy ve 55<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap nesihle 35<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen IX-X. (XV-XVI) asırda kopya edilmiştir. Baştan dört sahifesi müzehhep. Sure başları duraklar ve cetveller yıldız. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

## 248 K. 180

### Aynı

Aharlı kâğıt. 340<sup>mm</sup>. boy ve 250<sup>mm</sup>. eninde 245 yaprak. Sahifede

adı harekeli Arap neshi ile 123<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen IX-X. (XV-XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve hatimesi Mısır üs-lübunda müzehhep. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri arap cildi.

## 249 K. 245

Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 118<sup>mm</sup>. eninde 358 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshi ile 80<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen IX-X. (XV-XVI) asırda yazılmıştır. İlk dört sahifesi ve güller müzehhep, sure başları ve duraklar yaldız, cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli vişne-çürüğü deri cilt, kurtludur.

## X. YÜZYIL

### 250 Y. 2494

Aynı

Aharlı kalın kâğıt 410<sup>mm</sup>. boy ve 305<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 214<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Abd ar Rahmân aş-Şâlihi b. Muhammed al-Cavhari ad-Dinâşķî eliyle 901 (1495-96) da istinsah edilmiştir. İlk iki yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldızla. Sonunda dua ve ve Şâfibî'nin, kıraata dair rümuza vardır. Alt kenarı yıpranmış ve yırtılmıştır. Sade siyah deri cilt.

### 251 E. H. 90

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 357<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde 312 yaprak. Sahifede harekeli acemice bir nesihle 173<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. X. asırda Kânsuh Gûri'nin (804-905) kütüphanesi için Memlük Mâmây b. Temur Bey eliyle istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da müzehhep madalyon, Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>b</sup> da müzehhep levha içinde Fâtîha ve Elîflâm yazılı. Bazı sure başları yaldız bazları kırmızı ile. Duraklar yaldız ve cetveller kırmızı ile. Y. 311<sup>b</sup> ve 312<sup>a</sup> da iki müzehhep madalyon vardır. Miklep ve şemseli X. asır Arap eseri kahve rengi deri cilt.

**252 K. 20****Aynı**

**Aharlı krem rengi kâğıt.** 165<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde harekeli nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Aḥmad b. Ḥucā aṭ-Ṭarablūsī eliyle İstanbul'da 910 (1504) senesi şavvalında istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları duraklar ve cetveller yaldızlı Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**253 H. S. 181****Kur'andan bir bölüm**

**Parsömen.** 270<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 125 yaprak. Sahifede Mağrib yazılışıyle ve altınla yazılımış 150<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Muhyi b. 'Abd al-Mannān eliyle 915 (1509-10) da Ḫeşehrinde yazılmıştır. Baştan 2, sondan 2 sahifesinde hendesi geçmeli ve salbekli dört levha ile sure başları, duraklar ve hatime sahifesi müzehheptir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu ciltte Naem (53) suresinden Kur'anın sonuna kadar olan kısmı vardır.

**254 M. 13****Aynı.**

**Aharlı kâğıt.** 190<sup>mm</sup>. boy 128<sup>mm</sup>. eninde 417 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. 'Abd ar-Raḥīm b. Aḥmad eliyle 983 (1575) yılı Cumadelulasında istinsah ve tezhip edilmiştir. Baştan 4 yaprağı ile sure başları güller, lafzai celâller, duraklar ve cetveller yalıdırla. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**255 K. 42****Aynı**

**Aharlı kâğıt.** 285<sup>mm</sup>. boy ve 203<sup>mm</sup>. eninde 377 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır, aralarında Türkçe manaları yazılı. 'Abd al-Bāķī b. Abī'l-Lays eliyle 988 (1580) Rebiülahırında istinsah edilmiştir. Duraklar kırmızı cetveller siyah. Miklepli ve şemseli kırmızı deri cilt.

**256 E. H. 444**

Sancak mushafı

Aharlı esmer kâğıt. 40<sup>mm</sup>. çapında sekizgen şeklinde . . . yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 27<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. 'Abd al-Hamîd b. 'Abd al-Vahhab 'Oşmân eliyle 992 (1584-85) de istinsah edilmiştir. Kahverengi deri cilt.

**257 E. H. 81**

Mushaf

Aharlı krem rengi kâğıt. 375<sup>mm</sup>. boy ve 260<sup>mm</sup>. eninde 234 yaprak. Sahifede harekeli nesihle ve türlü renk mürekkeple yazılmış 180<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Tahminen X. (XVI) asır yazılmıştır ve sonunda bir çok kimseler tarafından esrar ve havası Kur'an hakkında yazılmış talikat mevcut olup birtanesi 981 (1573-74) de Muhammed b. Yahya b. 'Omar al-Karafi tarafından yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da Mamlûk üslûbunda iki serlevha da Fâtîha ve elîflâm yazılıdır. Sure başları ve cetveller yaldız ve kırmızı iledir. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**258 E. H. 96**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 283 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Baş ve sonunda epey eksik olduğundan sonradan yazmak suretiyle XIII. asırda itmam edilmiştir. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

**259 K. 371**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde 345 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 180<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. İlk üç sahifeleri tezhipli. Surebaşları, duraklar hizip ve cüzler yaldızla yazılı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**260** K. 278**Aynı**

Aharlı käğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 408 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshi ile 120<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Surebaşları, durak ve celveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt kırılıdır.

**261** K. 131**Aynı**

Aharlı kreml rengi käğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 339 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. İlk iki sahife ve sure başları müzebehçep, durak ve celveller yaldızlı. Miklepli kırmızı deri cilt.

**262** Y. 2500**Aynı**

Aharlı kalınca käğıt. 355<sup>mm</sup> boy ve 260<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli kalınca nesilde 185<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asır. Baştan 7 yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı ile. Siyah deri sade cilt.

**263** Y. 2501**Aynı**

Aharlı kalın käğıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap sülüsü ile 190<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asır. İlk yaprağı sonradan yazılmıştır. Surebaşları, duraklar kırmızı. Miklepli ve şemseli siyah deri cilt.

**264** Y. 2495**Aynı**

Aharlı kabon käğıt. 410<sup>mm</sup> boy ve 290<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli iyi sülüsle 215<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Tahminen X. (XVI) asır başlarında yazılmıştır. Sure başları, duraklar yaldızla. Baş sahifeler ile son sahifesi çok yırtılmıştır. Sade siyah deri cilt.

**265 R. 18****Fatiha ve Fatih sureleri**

Kalınca kâğıt. 450<sup>mm</sup> boy ve 305<sup>mm</sup> eninde 10 yaprak. Sahifede dekoratif kûfi ile 225<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. İstanbulda 909 (1503-04) te Hamza aş-Şarafi adında Kanşüh al-Çûri'nin kâtiplerinden biri tarafından bu sultan için tahrir ve tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> lâke zemin ortasındaki müdevver madalyon gayet güzel tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> sahifesiňin ücťe ikisini kaphıyan lâke tezhipli bir levha; Y. 2<sup>a</sup> sahife ortasında Fatih suresinin başlığı aynı tarzda müzehheptir; satır araları kıızıl altınla müzehheptir; Y. 9 Sultan Malik al-Èşref Kanşüh al-Çûri için yazıldığına dair iri nesihle tarihî ve ketebe vardır. Y. 10<sup>a</sup> düz lâke bir levha vardır. Sedef tozu ile yapılmış lâke cilt.

Bu cilt yalnız Fatiha suresi ile Fatih suresiné havidir.

**266 E. H. 82****Mushaf**

Aharlı krem rengi kâğıt. 145<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup>: eninde 404 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 73<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. asır olması muhtemeldir. Sure başları ve cetveller kırmızı. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu mushafın baş, orta ve son tarafları sonradan başka bir el ile itmam edilmiştir.

**267 E. H. 462****Sancak mushafı**

Aharlı ince kûğıt. 65<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde . . . yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 46<sup>mm</sup> uzunl. 20 satır. Tahminen X. asırda Mısırdâ kopya edilmiştir. Baştan dört ve sondan iki yaprağı müzchhep. Durak ve cetveller yıldızlı vişneçürügü deri cilt.

**268 E. H. 83****Mushaf**

Aharlı kalınca kâğıt. 203<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 384 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminine göre X-XI. asırlarda yazılmıştır. Sure başları kırmızı ile. Miklepili koyu kahve rengi deri cilt.

Bu mushafın baş, orta ve son taraflarında bir çok sahifeler sonradan başka bir el ile itmam edilmiştir.

## XI — XII YÜZYILLAR

### **269 K. 518**

#### Fatih suresi

Aharlı kalın kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 188<sup>mm</sup> eninde 13 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 130<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Muhammed b. Kuşib ad-Din Nahrvâlî eliyle takriben 1000 (1590-91) senelerinde Yeinen fatihi Hasan Pâşa için yazılmıştır. Serlevha müzehhep, sahife kenarları zerefşan, cetveller yaldızlı. Miklepeli ve sıvanıa yaldızlı kahve rengi deri cilt.

### **270 Y. 2590**

#### 21. cüz

Aharlı kâğıt 240<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 88<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Cüz ve sure başları ve güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **271 K. 470**

#### Cüzler

Aharlı ince kâğıt. değişik boy ve değişik ende . . . yaprak. Sahifede ince ve adı Arap neshiyle 300<sup>mm</sup> uzunl. 6 satır. Tahminen Mîsîrd XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları yaldızlı. Miklepeli kahve rengi deri cilt.

• 30 cüz, Mükerrer 2. cüz vardır.

### **272 K. 472**

#### Cüzler

Aharlı ince kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yap-

rak. Sahifede XI. (XVII) asır Arap neshiyle 15<sup>mm</sup>· uzunl. 5 satır. Sure başları ve duraklar yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri Arap cildi.

Bir kutu içinde bulunan bu takım: 1-8, 10-12, 14-16, 18, 19, 20-28 cüzleri ihtiva etmektedir, cüz 24 mükerrerdir,

### **273 E. H. 191**

#### Mushaf

Aharlı krem rengi kâğıt. 200<sup>mm</sup>· boy ve 125<sup>mm</sup>· eninde 447 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>· uzunl. 14 satır. 'Ali b. Sultan Muhammed al-Çarı (öl. 1014/1605) eliyle Mekkede yazılmış olduğu başında mükerrerdir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fatiha suresi ile Bakara suresinin başı yazılı; sahife kenarlarında kiraata dair Arapça haşiyeler vardır. Sure başları kırmızı. Duraklar ve cetveller yaldız. Sonunda sanayı kur'aniyeye dair Muhammed b. Maḥmūd b. Muhammed sibṭ as-Sayyid abi'l-Çasim b. Yūsuf al-Ḥusaynī as-Samarḳandī'nin risalesi ve führsti Kur'an vardır. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli kahve rengi deri cilt.

### **274 E. H. 201**

#### Aynı

Aharlı kâğıt. 165<sup>mm</sup>· boy ve 105<sup>mm</sup>· eninde 417 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup>· uzunl. 13 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da kaba tezhipli iki levha içinde Fatiha ve Bakara suresinin başı yazılı. Duraklar kırmızı üç nokta ile, Y. 359 dan sonrası XIII. asırda ikmäl edilmiştir. Miklepli kırmızı deri cilt.

### **275 E. H. 206**

#### Aynı

Aharlı kağıt. 145<sup>mm</sup>· boy ve 86<sup>mm</sup>· eninde 401 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshi ile 53<sup>mm</sup>· uzunl. 15 satır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### **276 E. H. 205**

#### Aynı

Aharlı kâğıt. 145<sup>mm</sup>· boy ve 100<sup>mm</sup>· eninde 273 yaprak. Sahifede

harekeli nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha ve Bakara suresinin başı yazılı. Sure başları ve duraklar kırmızı. Cetveller yaldız. Bazı yapraklar tamir做过. Miklepli kırmızı deri cilt.

**277 E. H. 204****Aynı**

Aharlı kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> kaba tezhipli iki levha içinde Fatiha ve Bakara suresin başı. Sure başları, duraklar ve, cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**278 K. 279****Aynı**

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 277 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 112<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Y. 25<sup>a</sup> dan sonra sahife kenarlarına ve satır. aralarına Arapça haşiyeler yazılıdır. Sonunda Farsça manzum Kur'an sah vardır. Sure başları ve duraklar sarı ve kırmızı ile, cetveller kırmızı. Miklepli şemseli vişneçürügü deri cilt.

**279 K. 365****Aynı**

Aharlı kahn kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 203<sup>mm</sup> eninde 417 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 120<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**280 K. 369****Aynı**

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 236 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 140<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Şayh Ahmed b. Şayh Sulaymân eliyle 1060 (1650) da kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli kırmızı deri ve ebru cilt.

**281 E. H. 203****Aynı**

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 124<sup>mm</sup>. eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 73<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sure başları kırmızı ile. Duraklar yaldız. Cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

**282 E. H. 542****Sancak mushafı**

Aharlı ince esmer kâğıt. 88<sup>mm</sup>. boy ve 60<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 40<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Tahminen XI-XII. (XVII-XVII) asırda yazılmıştır. Baştan Bakara (2) suresinin 19. ayetine kadar eksiktir. Güller, sure başları, cetveller yaldız. Sonunda dualar yazılır. Kahve rengi deri şemse köşelik ve miklepli cilt.

**283 R. 75****Cüzler**

Aharlı kâğıt. 273<sup>mm</sup>. boy ve 173<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli Arap neshi ile 7 satır; aralarında Arapça tefsiri yazılı. Y. 8<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da Arap üslübunda hendesi geçmeli iki levha, ve bazı cüz başlarında müzehhep serlevhalar, duraklar yaldızla. Miklepeli ve şemseli kırmızı deri cilt. Bir çok yerlerini kurt yemiştir.

Her cüz bir cilt olmak üzere otuz ciltten ibarettir.

**284 R. 76****Cüzler**

Aharlı kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 1197 yaprak. Sahifede 70<sup>mm</sup>. uzunl. yaldızla yazılı sülüsle 2 satır. 53<sup>mm</sup>. uzunl. nesihle 5 satır. Sure başları Arap üslübunda müzehhep. Cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

Bu mushafın iki hizbi bir cilt olmak üzere 60 cilde ayrılmıştır.

**285 K. 348****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 320 yaprak. Sahifede

harekeli adı Arap neshiyle 103<sup>mm</sup>. uzunl. 103<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XII. (XVII) asırda yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli ve şemseli siyah deri cilt.

**286 K. 347****Aynı**

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 268 yaprak. Sahifede harekeli adı Arap neshiyle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 16 satır. Y. 226 dan itibaren sonradan tamamlanmıştır. İlk iki sahifesi gayet kaba süslü. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**287 Y. 2475****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. Cetveller ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri sade cilt.

**288 E. H. 135****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 57 yaprak. Sahifede ince harekeli nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 39 satır. Muhammed Nûr ad-Dîn Çuğayya eli ile istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha ve Eliflâm yazılı. Sure başları, duraklar ve cetveller yıldızla, güler müzehhep. Miklep, ve köşelikli açık nûhudi deri cilt.

**289 E. H. 100****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 135<sup>mm</sup>. boy ve 82<sup>mm</sup>. eninde 255 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 42<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki madalyon Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da iki levha ortasında Fatiha ve Eliflâm yazılı. Sure başları yıldız üzerine yazılı. Cüz, hizip aşır v.s. gülleri tezhipli. Durak ve cetveller yıldızlı. Miklkpli kahve rengi deri ve karton cilt.

**290 E. H. 520**

## Sancak mushafı

Ince kâğıt.  $63^{\text{mm}}$  boy ve  $43^{\text{mm}}$  eninde... yaprak. Sahifede ince nesihle  $25^{\text{mm}}$ . 17 satır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları kırmızı, cetveller mavi. Miklepli kırmızı deri cilt.

**MAGRIB YAZISI İLE MUSHAFLAR**  
**III-XIII. YÜZYILLAR**

**291 E. H. 44**

## Mushaf

Esnar kâğıt.  $167^{\text{mm}}$  boy ve  $108^{\text{mm}}$  eninde 226 yaprak. Sahifede  $85^{\text{mm}}$  uzunl. neshe yaklaşan bir Arap yazısı ile 24 satır. Sonundaki ketebede hicretin 47 (667) senesinde Kayravan'da Hudayc b. Muavia b. Maslama al-Anşarı eli ile 'Ukba b. Nâfi' al-Anşarı için istinsah edildiği yazılı ise de bu kaydın mushafın son yaprağına yapıştırılan kâğıt üzerine sonradan yazılmış olnası kuvvetle muhtemeldir. Mushafın III-IV. asıra ait olduğu sanılmaktadır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da kenarları geniş müzehhep çerçeve içinde Kur'an'daki surelerin harf adedini bildiren yıldızla ve nesihî ile yazılmış iki sahife, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da bütün sahife büyülüğünde müzehhep iki levha olup içinde Kur'an surelerinin ve sudeki harflerin sayısı yazılıdır. Bütün sahife kenarları bir santim genişliğinde müzehhep ve kırnuzu cetvellidir; sure başları altınla yazılmıştır. Miklepli cildin üzeri yeşil canifes kaplıdır.

**292 E. H. 45**

## Kur'andan bir bölümü

Parşomen.  $180^{\text{mm}}$  boy ve  $165^{\text{mm}}$  uzunl. 108 yaprak. Sahifede irice Magrib yazısı ile  $100^{\text{mm}}$  uzunl. 5 satır. Tahminen V-VI. asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da müzehhep hendesi ve geçmeli bir dayire olup bir kare içine resmedilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> de surebaşı müzehheptir. Y. 31-32 ince nesihle kâğıt üzerine 17 satırla yazılmış ve tamamlanmıştır. Hûd (11) suresinden Yusuf (12) suresine kadar olup arada eksikleri vardır. Bundan başka Âl 'Imrân (3) suresinden bazı yapraklar vardır.

Miklepli siyah deri cilt.

**293 R. 3****Mushaf**

Esiner kâğıt. 287<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 292 yaprak. Sahifede magribî yazı ile 120<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Tahminen V-VI. (XII-XIII) asırlarda kopya edilmişler. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> çok yıpranmış ve tamir görmüş iki müzehebî levhayı havidir. Baştan Fatiha suresi eksik ve bir çok sahifeler kaba bir surette tamir görmüştür. Y. 134 ile 135 arası eksiktir. Sure başları hizip ve secede güllerî yaldız ve mavi iledir. Cildinin iki kapağı zillâhar tezhipli ve miklepli 16. asıra ait şemseli ve köşeliklidir.

**294 E. H. 40****Aym**

Parşomen. 173<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 139 yaprak. Sahifede ince ve güzel magribî yazı ile ve sepya rengi mürekkeple yazılmış 105<sup>mm</sup> uzunl. 24 satır. Başta Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da birisi hendesi geçmelerle, ve yaldızla, diğerî rumî geçmelerle mavi, kırmızı, yeşil renkler ve yaldızla iki levha, Y. 138<sup>b</sup> ve 139<sup>a</sup> da yine hendesi geçmelerle yazılmış ve tezhip edilmiş iki levha olup ortalarında . . . **كُلُّ الْمَحْكُومَاتِ** ile başlayan bir kitabe vardır. Mushafın inhayetindeki esas ketebesi silinerek açık eflâtun mürekkeple ve fena bir yazı ile 'Akâba b. 'Amîr tarafından h. 52 yılında yazıldığı bildiriliyor. Fakat bu kaydın en aşağı H. 5. asır yazısı olması muhtemeldir. Sure başları hizip, secede ve aşır güllerî gayet ince ve nefis bir tarzda tezhib edilmiştir.

Cildi kırmızı deri olup Osmanlı üslûbunda şemseli ve mikleplidir. Kâpıkların üzeri sıvama yaldızlı rumilerle müzeyyendir. Miklep sirtində **سَبَقَ** ayeti kabartma olarak istampa edilmiştir.

**295 E. H. 39****Aym**

Esiner kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 162 yaprak. Sahifede magribî yazı 150<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Başında geçmeli hendesi bir çerçeveye içinde 28 küçük daireden yapılmış iki levha vardır. Tahminen VI. (XII) asır olması muhtemeldir. Sonuna sonradan yazılmış bir sahte ketebé ile İmam Ca'fer b. Muhammed b. Zayn-al 'Abidîn b. Hüseyîn b. 'Ali b. ebi Tâlib kaydı vardır. Sure başları, hizip secede v.s. güllerî

Magrib üslübunda müzehheptir. Son yaprığının zahirinde henesi geçmeli ve geniş çerçeveli bir levha vardır. Miklepli kırmızı deri cilt.

## 296 R. 31

Aynı

Parşömen. 206<sup>mm</sup> boy ve 177<sup>mm</sup> eninde 144 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 115<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. 598 (1202) zilka'desinde yazılmıştır. Y. 142<sup>a</sup>, 142<sup>b</sup>, 143<sup>a</sup>, 143<sup>b</sup> ve 144<sup>a</sup> da henesi ve geçmeli şekillerle müzeyyen ve müzehhep levhalar. Sure başları, hizip gülleri, duraklar müzehhep. Miklepli mor deri cilt.

Bu mushafın baştan bir miktari eksilmiş ve sonradan kâğıt üzerine yazılmıştır. Bakara (2) suresinin 71. ayctının ortasından başlar.

## 297 R. 29

Aynı

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 133 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 145<sup>mm</sup> uzunl. 23 satır. Sa'id b. al-Carşı b. Muhammed eli ile 555 (1160)yılı recebinin 20 sinde istinsah edilmiştir. Başlığı yıldızlı, sure başları, hizip ve secde gülleri ve hatime sarı boyalı süslü. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

## 298 R. 27

Aynı

Parşömen. 315<sup>mm</sup> boy ve 262<sup>mm</sup> eninde 197 yaprak. Sahifede Magrib yazısı ile 180<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. Muhammed b. Muhammed b. 'Ali b. Şu'ayb al-Anṣarı eliyle Sebte şehrinde 587 (1191) yılı muharreminin başında yazılmıştır. Y. 2<sup>a</sup> ve Y. 196<sup>b</sup>, 197<sup>a</sup> da henesi ve poligonadal geçmelerle süslü nefis müzehhep üç levha. Sure başları, hizip, aşır, secde gülleri aynı tarzda müzehhep. Miklepli koyu kahve rengi düz cilt.

## 299 R. 33

Aynı

Parşömen. 223<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 137 yaprak. Sahifede

güzel Magrip hattıyla. 115<sup>mm</sup> uzunl. 27 satır. Muhammed aş-Şarişı eli ile 599 (1203) da istinsah edili niş ve Yusuf cileyle tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> da geçmeli hendesi tezyinatla müzehhеп 2 levha Y. 2<sup>b</sup> de müzehhеп serlevha, Y. 136<sup>b</sup> Y. 34<sup>b</sup> 35<sup>a</sup> da Y. 99<sup>a</sup> ve 100<sup>a</sup> da müzehhеп çerçeve, Y. 137<sup>a</sup> da ketebc levhası vardır. Hizip, secede v.s güllerı güzel tezhipli. Miklepli neste deri cilt.

### 300 R. 36

#### Aynı

Parşomen. 165<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 134 yaprak. Sahifede ince magribî hattı ile 100<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. 596 (1199) yılı Muharreminde kopya edilmiştir. Y. 2<sup>b</sup>, 3<sup>a</sup> da geçmeli hendesi tezyinatlı havi müzehhеп levha. Başlık müzehhеп, sure başları ve duraklar yıldızla. Kahve rengi deri Magrip cildi.

### 301 R. 20

#### Aynı

Parşomen. 580<sup>mm</sup> boy ve 460<sup>mm</sup> eninde 259 yaprak. Sahifede Magribî kûfîsi ile 360<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahmine göre Endülüste VI. (XII.) asırda kopya edilmiştir. Y. 256<sup>b</sup> ve 257<sup>a</sup> da sahife büyüklühünde hendesi şekillerle müzeyyen ve müzehhеп iki adet levha ve onu takip eden beş sahifede nesihle ve altınla yazılı hatim dناسı vardır. Sure başları ve sahife kenarındaki tezyinat aynı üslüpta müzehhaptır. Sahife kenarlarında zimbâlı habs aynı vakf işaretleri vardır. Miklepli siyah deri cilt.

Bu mushafın baş taraşı Ma'ide (5) suresinin 110. ayetine kadar eksik olup **بِذَنْ وَتَجَزَّ** ibaresiyle başlar ve Nas (114) suresinin sonuna kadar tamamıdır.

### 302 R. 2

#### Aynı

Esimer kalınca kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 177<sup>mm</sup> eninde 327 yaprak. Sahifede magribî yazıyle 155<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. Bu Kur'an-i kerîm iki kısımdan mürekkeptir, birinci kısmı Y. 175 sonunda Kehf (18) suresi

ile sona eriyor ve Muhammed b. Ahmed b. 'Ali eliyle 532 (1137) yılında yazılmış ikinci kısmı Meryem (19) suresiyle başlar ve Ahmed b. Hasan b. al-Husayn al-Magribî al-Varrâk eliyle 509 yılının sefer ayında (1115 Haziran) istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kûfi ve girift besmele müzeyyenen, hizip, cüz v. s. ler ve sure başları yaldız ve boyalı müzeyyendir. Miklepli basit siyah deri cilt.

### 303 R. 37

Aynı

Parşomen. 145<sup>mm</sup> boy ve 133<sup>mm</sup> eninde 144 yaprak. Sahifede ince magribî hatla 85<sup>mm</sup> uzunl. 27 satır. Tahminen VI - VII (XII - XIII) asırlarda kopya edilmiştir. Y 1<sup>b</sup> de 2<sup>a</sup> da, ve 143<sup>b</sup> de, 144<sup>a</sup> da müzehhep ve geçmeli hendesi levhalar. Serlevha müzehhep, sure başları yaldızla, hizip, seçde v.s. gülleri ve duraklar tezhipli. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

### 304 R. 39

Aynı

Parşomen. 95<sup>mm</sup> boy ve 94<sup>mm</sup> eninde 114 yaprak. Sahifede gayet ince Magrip yazısı ile 70<sup>mm</sup> uzunl. 27 satır. Tahminen VI-VII (XII-XIII) asırlarda yazılmıştır. Serlevha müzehhep, sure başları yaldızla. Koyu mor deri cilt.

### 305 E. H. 46

Aynı

Parşomen. 190<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 91 yaprak. Sahifede magribî yazı ile 110<sup>mm</sup> 5 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da geçine hendesi şekillerden mürekkep ve aynı tarzda çerçeveli 2 adet müzehhep müstatal levha. Ortadaki dairelerin içinde kelimeyi şahadet yazılıdır. Sure başları da aynı güzellikte müzehhep. Miklep ve şemseli mor deri cilt.

Bu ciltte Hûd (11) suresinin başından Yûsuf (12) suresinin 52. ayetteinin sonuna kadardır.

**306 R. 21****Kur'ān-ın birinci rub'u**

Eşmer kalın kâğıt. 490<sup>mm</sup>. boy ve 580<sup>mm</sup>. eninde çönk formasında 228 yaprak. Sahifede 410<sup>mm</sup>. uzunl. magribî yazı ile 7 satır. İbrâhim b. Sayyid abi İbrâhim eliyle 635 (1238) yılı şabanının 22 ikisinde Marrakuş'te vakfedilmiştir. Sure başları, duraklar, secde ve hizip gül-leri gayet güzel müzehheptir. Son sahifede altın zemin üzerine mavi renkle vakıf kaydı yazılıdır. Sahife kenarlarında zimbali -ḥabs- dam-gaları vardır. Mürekkep kâğıdı yer yer yemiş ve çürütmüştür. Miklepli kahverengi deri Magrip cildi.

Fatiha (1) suresinden An'am (6) suresinin sonuna kadardır.

**307 R. 22****Kur'an-ın ikinci rub'u**

Eşmer kalın kâğıt. 490<sup>mm</sup>. boy ve 580<sup>mm</sup>. eninde çönk formasında 238 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 400<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. İbrâhim eliyle 635 (1238) yılı şabanının 22. cuma günü Marrakuş'te tahrir edilmiştir. Sure başları, duraklar, secde ve hizip güllerı gayet güzel müzeh-heptir. Son sahifede altın zemin üzerine kûfi yazı ile gayet musanna vakıf kitabı vardır; sahife kenarlarında da zimbali -ḥabs- damgaları vardır. Mürekkep kâğıdın bir çok yerlerini çürümüştür. Miklepli kahve rengi deri Magrib cildi.

Bu rubu A'râf (7) suresi ile başlayıp Kahâ (18) suresiyle sona eriyor.

**308 R. 23****Kur'ān-ın üçüncü rub'u.**

Eşmer kalın kâğıt. 480<sup>mm</sup>. boy ve 580<sup>mm</sup>. eninde çönk formasında 231 yaprak. Sahifede 390<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. İbrâhim b. Sayyid abi İbrâhim tarafından 635 (1238) yılında Marrakuş'te yazılmıştır. Sure başları, duraklar, secde ve hizip güllerı güzel müzehheptir. Son sahifede altın zemin üzerine kûfi ile ve sahife kenarlarında ziinba ile vakıf kaydları vardır. Mürekkep kâğıdın bir çok yerlerini yemiştir. Miklepli kahve rengi deri Magrib cildi.

Bu kısım Maryam (19) suresi ile başlar ve Sâffât (27) suresi ile sona erer

**309 R.24****Kur'an'in dördüncü rub'ı**

Eşmer kalın kâğıt. 485<sup>mm</sup> boy ve 580<sup>mm</sup> eninde çönk formasında 246 yaprak. Sahifede m̄gr̄ibi yazı ile 400<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. İbrahim b. Sayyid abî İbrâhîm tarafından 635 (1238) yılında Marrâküs'te yazılmıştır. Merinilerden Abû Yûsuf Ya'kûb namına Abû Yakûb tarafından 696 (1296-97) de vakfedilmiştir. Sure başları, duraklar, secde ve hizipler gayet güzel müzehheptir. Son sahifede altın zemin üzerine güzel geçme kitabeli vakıf kaydı vardır. Miklepli kahye rengi deri Magrip cildi.

Bu kısım Şâd (38) suresi ile başlar ve Nâs (114) suresiyle biter.

**310 E. H. 41****Mushaf**

Eşmer kâğıt. 140<sup>mm</sup> boy ve 92<sup>mm</sup> eninde 311 yaprak. Sahifede magribiye benzer bir yazı ile 70<sup>mm</sup> uzunl. 23 satır. Taluminen VIII. asırda yazılmıştır. Sure başları, hizip, cüz gülleri basit tezhipli. Miklepli nududî deri cilt.

Bu kur'an-i kerimin Y. 125<sup>a</sup> dan 130<sup>b</sup> ye kadar olan kısmı zayı olmuş ve güzel osmanlı neshile ilâve ve itmam edilmiştir.

**311 E. H. 47****Aynı**

Parşömen. 185<sup>mm</sup> boy vd 170<sup>mm</sup> eninde 114 yaprak. Sahifede ince magribi yazı ile 113<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da murabba şekilde, ortası hendeş geçmelerle ve kenarı çerçeveli müzehhep iki levha. Sure başları secde, cüz ve hizip gülleri aynı üslûpta tezhiplidir. Miklep ve şemseli mor deri cilt.

**312 R. 28****Aynı**

Eşmer kalın kâğıt. 301<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 126 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 190<sup>mm</sup> uzunl. 23 satır. El-hâcc Hasan b. 'Ali

b. Muhammed tarafından 843 (1439-40) de mukabele edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da mustatil çerçeveye içinde müzehhep madalyon, sure başları yaldızla yazılı, hizip ve şecde güllerı basit kırmızı ve siyah noktalarla süslü. Tamir görmüş kahve rengi deri Magrip cildi.

### 313 E. H. 221

Aynı

Parşomen. 207<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 110 yaprak. Sahifede magribî yazı ile 110<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen Magripte VII-VIII. (XIII-XIV) asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da ve Y. 111<sup>a</sup> hendesi geçmeli iki müzehhep levha. Sure başları, güller ve duraklar tezhipli. Sahife üzerlerinde zümbe ile «habes» (vakf) kelimesi vurulmuştur. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Bu mushafta Sâd (38) suresinin başından Câsiya (45) suresinin sonuna kadar vardır.

### 314 R. 30

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 205 yaprak Sahifede Magrip yazısı ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen VII-VIII. (XIII-XIV) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, hizip güllerı sarı ve kırmızı renklerle süslenmiş. Miklep kahve rengi deri Magrip cildi.

### 315 R. 25

Aynı

Penbe ve kalın kağıt. 500<sup>mm</sup>. boy ve 349<sup>mm</sup>. eninde 269 yaprak. Sahifede magribî yazı ile ve gümüş yaldızlı 240<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen VIII. (XIV.) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesinde kiraat usulüne ve secavend harflerine dair malumat vardır. Sure başları, hizipler ve duraklar altınla tezhiplidir. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi Osmanlı cildi.

### 316 R. 35

Aynı

Parşomen. 185<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 120<sup>mm</sup>. yaprak. Sahifede

125<sup>mm</sup>. uzunl. Magrip yazısı ile 25 satır. Abū Abbaş Aḥmad b. Ṣayḥ al-Faḳīḥ as-Ṣāliḥ Abī ‘Abd Allāh Muḥammad Abī Ḥāmid al-Āvṣī eli ile 820 (1417) yılı Recepinde istinsah edilmiştir. Y. 2<sup>b</sup>, 4<sup>a</sup> da hendesi geçmelerle müzeyyen. Y. 12<sup>c</sup> da müzzehhep çerçeveye içinde ketebe levsi vardır. Sure başları, hizip, secde ve aşır gülleri ile duraklar yalıtlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 317 K. 332

Aynı

Aharlı kağıt. 233<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 242 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları ve duraklar yaldız. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri cilt. Kurt yeniklidir.

### 318 K. 344

Aynı

Aharlı kağıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 180 yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Birçok yerleri tamir edilmiş ve 155. yapraktan sonrası bilahire muhtelif zamanlarda yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

### 319 K. 350

Aynı

Aharlı kalınca kağıt. 390<sup>mm</sup>. boy ve 275<sup>mm</sup>. eninde 337 yaprak. Sahifede harekeli Memlük neshiyle 210<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen IX. (XV) asır. İlk iki sahifesi ve hatimesi Arap üslubunda müzehhep, sure başları duraklar kırmızı. Kayıtbayın ümerasından al-Maḳarr al-Asraf Moğolbay için yazılmıştır. Miklep köhne deri cilt.

### 320 K. 366

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 395<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 280 yaprak.

Sahifede harekeli Arap neshiyle 135<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Y. 205 den sonrası bilahire Magrip yine yazısı ile tamamlanmıştır. Sure başları, duraklar ve etveller kırmızı. Miklepli kırmızı deri sade cilt.

### 321 K. 367

Aynı

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 226 yaprak. Sahifede adı Arap neshiyle 130<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 322 R. 32

Aynı

Aharlı kalm kâğıt. 373<sup>mm</sup> boy ve 275<sup>mm</sup> eninde 352 yaprak. Sahifede harekeli iri Memluk neshiyle 205<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen (XV) asırın başlarında yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, surebaşlar, durak, cüz ve hizipler altınla. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Son yaprağı eksiktir. Falak (113) suresine kadardır.

### 323 K. 347

Aynı

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 199 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 130<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. Muhammed b. Abd Allah b. Muhammed b. 'Abd Allah b. Ali b. Yahya al-Balansi eliyle 863 (1459) yılı Cümâda al-Ülâsi sonlarında istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da mustatil çerçeveye içinde daire şeklinde geçmeli bir madalyon, sure başları ve hatime, hizip ve secde gülleri müzehhep. Miklepli kahve rengi deri cilt.

### 324 R. 49

Mushaf

**Parşomen.** 290<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 69 yaprak. Sahifede Mag-

rip yazılı ile 135<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Bani Zayyan veya Bani 'Abd al-Va'd sülalesi hükümdarlarında Abū 'Abd Allāh Muḥamad'lerden birinin emriyle Cezayirde IX-X (XV-XVI) asırlarda istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> ve Y. 69<sup>a</sup> Magrip üslubunda müzehhep 3 levha vardır. Başlık, hizip, secde ve duraklar tezhipli. Miklep ve şemseli kahve rengi deri Magrip cildi.

Bu ciltte: A'rāf (7) Anfal (8), Tavba (9), Yūnus (10), sureleri ile Hūd (11) suresin 40. ayetine kadar vardır.

### 325 R. 50

Parşömen. 290<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 71 yaprak. Sahifede Magrip yazılı ile 135<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. IX-X. (XV-XVI) asırlarda Cezayirde kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> da müzehhep 2 levha, Y. 71<sup>a</sup> da bir müzehhep levha vardır. Başlık, sure başları, hizip ve secde gülleri, duraklar tezhiplidir. Miklep kahve rengi deri Magrip cildi.

Bu ciltte: Hūd (11) suresinin 41. ayetinden, Yūsuf (12), Ra'd (13), Ibrāhīm (14), Hicr (15), Nahl (16), Isra (17), Kahf (18) in 74. ayetinin sonuna kadar vardır.

### 326 R. 54

Aharlı kâğıt. 264<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 57 yaprak. Sahifede Magrib hattıyla 120<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen IX-X asırlarda istinsah edilmiştir. Başlık boyası ile müzeyyen. Miklep koyu vişne rengi deri cilt.

Bu ciltte Anfāl (8) suresin 41 ayetinden yanı 10. cüzden başlar Yūnus (10) suresinin 25. ayetinin sonuna kadar vardır.

### 327 R. 55

Aharlı kâğıt. 261<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 59 yaprak. Sahifede Magrip yazılı ile 120<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen IX-X. asırlarda kopya edilmiştir. Başlık boyası ile müzeyyen. Miklep koyu kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Yūnus (10) suresinin 26. ayetinden Yūsuf suresinin (52). ayetinin sonuna kadar vardır.

**328 R. 56**

Aharlı kağıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 279 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Tahminen IX-X. asırlarda kopya edilmiştir. Sure başları boya ile süslü. Miklepli mor deri cilt.

Bu ciltte Yasin (36) sureinden Nas (114) suresinin sonuna kadar vardır.

**329 R. 51**

Parşomen. 290<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 69 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen IX-X. asırlarda kopya edilmiş olması muhtemeldir. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> ve Y. 68<sup>b</sup> ve 69<sup>a</sup> da hendesi geçmeli 4 müzehhep levha. Başlık ve surebaşları, hizip ve duraklar tezhiplidir. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri Magrip cildi.

Bu ciltte Namîl (27) sureinden Şâffât (37) suresinin 144. ayetinin sonuna kadar vardır.

**330 R. 52**

Parşomen. 290<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 68 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen IX-X. asırlarda kopya edilmiş olması muhtemeldir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> Y. 67<sup>b</sup>, 68<sup>a</sup> da hendesi geçmeli 4 müzehhep levha vardır. Başlık ve surebaşları, hizip ve duraklar tezhiplidir. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri Magrip cildi.

Bu ciltte Şâd (38) sureinden Tur (52) suresinin sonuna kadar vardır.

**331 R. 53**

Parşomen. 290<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 73 yaprak. Sahifede Magrip hattı ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen IX-X. asırlarda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> ve 72<sup>b</sup>, 73<sup>a</sup> da hendesi geçmeli 3 müzehhep levha ile kare şeklinde bir müzehhep levha vardır. Başlık ve surebaşları, hizip ve duraklar tezhiplidir. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri Magrip cildi.

Bu ciltte Nâcîm (53) sureinden Nâs (114) suresinin sonuna kadarıdır.

**332 E. H. 219**

Parşomen. 277<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 115 yaprak. Sahifede

altınla yazılmış Magrib yazılısı ile 145<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da hendesi tezyinatla ve müzehhep iki levha, Y. 2<sup>b</sup> de müzehhep serlevha, Y. 114<sup>b</sup> ve 115<sup>a</sup> da yine aynı tarzda müzehhep iki levha vardır. Sure başları mavi ile yazılı, güller, duraklar tezhipli. Miklep ve hendesi şemseli vişneçürügü Magrip cildi.

Bu mushaf, Maryam (19) suresinin başından Su'ara' (26) suresinin nihayetine kadarıdır.

### 333 E. H. 220

Kur'andan bir bölüm

Parşomen. 276<sup>mm</sup>. boy ve 217<sup>mm</sup>. eninde 121 yaprak. Sahifede Magribî yazı ile ve altınla 150<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da hendesi tezyinathî ve müzehhep iki levha: Y. 2<sup>b</sup> de müzehhep serlevha. Y. 120<sup>b</sup> ve 121<sup>a</sup> da yine müzehhep iki levha. Sure başları mavi ile yazılı. Duraklar, güller müzehhep. Miklep ve hendesi şemseli vişneçürüüğü deri cilt.

Bu mushaf Kur'anın Nâ'il (27) suresinden Şâffât (27) suresinin sonuna kadar olan kısmını ihtiva etmektedir.

### 334 R. 26

Aynı

Parşomen. 445<sup>mm</sup>. boy ve 360<sup>mm</sup>. eninde 241 yaprak. Sahifede Magribî hatla 255<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. 956 (1549) recebinin sonlarında Abû 'Abd Allâh Muhammed b. abî Muhammed'in kütüphanesi için yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> kare şeklinde, geçmelerle süslü iki levha vardır; aynı sahifede Sultan Selim I. in mührü vardır. Sure başları, hizip ve duraklar müzehheptir. Y. 240<sup>a</sup>. sahife lâcivert zemin üzerine altınla Emir Abu 'Abd Allâh'ın hazinesi için yazıldığını bildiren mustatil bir levha; 241<sup>a</sup> da kare için mersüm lâcivert zeminli daire içinde de istinsah tarihi vardır.

### 335 R. 34

Aynı

Parşomen. 175<sup>mm</sup>. boy ve 157<sup>mm</sup>. eninde 130 yaprak. Sahifede Mag-

rip yazılışıyle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 944 (1537) Muḥarreminde istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve ve 130<sup>a</sup> da hendesi ve geçmeli tezyinatlı müzehhep levha vardır. Surebaşları, hizip, secede ve aşır gülleri ve duraklar müzehhep. Miklepli kahve rengi deri cilt.

### **336 R. 40**

#### **Mushaf**

Aharlı kâğıt. 400<sup>mm</sup>. boy ve 275<sup>mm</sup>. eninde 108 yaprak. Sahifede Magrib yazılısı 190<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Son cildindeki kayda göre Muḥammad an-Nazzaf eli ile 926 (1520) ramazanında yazılmıştır. Serlevhalar, cüz ve hizip işaretleri müzehhep. Durak ve harekeler yıldızla. Miklepli kırmızı deri Magrib cildi.

Bu birinci ciltte Fatiha (1), Bakara (2) ve Āl 'Imran (3) sureleri vardır.

### **337 R. 42**

Aharlı kâğıt. 400<sup>mm</sup>. boy ve 275<sup>mm</sup>. eninde 115 yaprak. Sahifede Magrib yazılısı ile 190<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. 926 da istinsah edilmiştir. Serlevha cüz ve hizip başları duraklar müzehhep. Durak ve harekeler yıldızla. Miklepli kırmızı deri Magrip cildi.

Bu ikinci ciltte Nisa (4), Ma'ide (5), ve An'ānī (6) sureleri vardır.

### **338 R. 43**

Aharlı kâğıt. 400<sup>mm</sup>. boy ve 275<sup>mm</sup>. eninde 112 yaprak. Sahifede Magribî yazılı ile 190<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Muḥammad an-Nazzāf eliyle 926 (1520) de kopya edilmiştir. Serlevha, hizipler müzehhep, durak ve harekeler yıldızla. Miklepli kırmızı deri Magrip cildi.

Bu üçüncü ciltte Ā'raf (7), Anfal (8), Tavba (9) ve Yūnus sureleri vardır.

### **339 R. 44**

Aharlı kağıt. 400<sup>mm</sup>. boy ve 275<sup>mm</sup>. eninde 132 yaprak. Sahifede Magrip yazılısı ile 190<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Aynı şahıs tarafına 926 (1520) de kopya edilmiştir. Serlevha, hizipler müzehhep, durak ve harekeler yıldızla. Miklepli kırmızı deri cilt.

Bu dördüneü ciltte Hûd (11), Yusuf (12), Ra'd (13), İbrahim (14), Hîr (15), Nâhl (16), Isrâ' (17) ve kahf (18) sureleri vardır.

### 340 R. 45

Aharlı kâğıt. 400<sup>mm</sup> boy ve 275<sup>mm</sup> eninde 113 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 190<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Aynı müstensih tarafından 926 (1520)da kopya edilmiştir. Serlevha, hizip gülleri müzehhep, durak ve harekeler yıldızla. Miklekle kırmızı deri cilt.

Bu beşinci ciltte Maryam (19), Tâhâ (20), Anbiya (21), Hâcc (22), Mu'minûn (23), Nûr (24), Furkan (25) ve Şu'ara' (26) sureleri vardır.

### 341 R. 41

Aharlı kâğıt. 400<sup>mm</sup> boy ve 275<sup>mm</sup> eninde 119 yaprak. Sahifede Magrip yazısı ile 190<sup>mm</sup> uzun. 9 satır. Emir Abû 'Abd Allâh'ın emri ile Muhammed an-Nazzaf eliyle 926 (1520) Ramazanında kopya edilmiştir. Serlevha ve hizip gülleri müzehhep, durak ve harekeleri yıldızla. Mikleple kırmızı deri magribî cilt.

Bu sekizinci ciltte Naem (53), Kâmar (54), Rahînân (55), Vâki'a (56), Hâdîd (57), Mucadala (58) Haşr (59), Mumtalûna (60), Şaff (61), Cum'a (62), Munâfiķûn (63), Tağabûn (64), Tâlâk (65), Tahrim (67) Mulk (67), Kâlam (68), Hâkkâ (69), Ma'âric (70), Nâhî (71), Cinn (72), Muzzâimîn (73), Muddâşşîr (74), Kiyama (75) ve bunları takib eden bütün sureler Nâs (114) a kadar vardır.

### 342 Y. 2498

#### Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde... yaprak. Sahifede kırmızı harekeli Magrib neshiyle 170<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Baştan 2' yaprağı sonradan yazılmıştır. Surebaşları ve duraklar kırmızı ve sarı ile. Mikleple siyah deri sade cilt.

### 343 R. 46

#### Kur'an'dan bir bölüm

Parşömen 280<sup>mm</sup> boy ve 230<sup>mm</sup> eninde 117 yaprak. Sahifede al-

tınla yazılmış Magribî hatla 155<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Y 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> ve 117<sup>a</sup> da gayet nefis müzehhep ve h. desf tezyinatlı levhalar vardır. Serlevha ve sure başları, hizip ve şeade gülleri ve duraklar aynı surette tezhiplidir. Miklep ve hendesi şemse ve köşelikli vişne çürüğü deri Magrip cildi.

Bu ciltte Fâtihâ (1) sureinden Âl İmrân (3) suresinin sonuna kadar vardır.

### 344 R. 47

Parşomen. 280<sup>mm</sup>. boy ve 235<sup>mm</sup>. eninde 112 yaprak. Sahifede altınla yazılmış Magribî hatla 155<sup>mm</sup>. eninde 9 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> da hendesi tezyinatlı, kırmızı rengi galip bulunduğu müzehhep iki levha ve sonunda Y. 111<sup>b</sup>, 112<sup>a</sup> da aynı tarzda müzehhep iki geniş çerçeve vardır. Serlevha, sure başları, hizip v.s. gülleri, duraklar tezhiplidir. Miklep, şemse ve köşelikli vişne çürüğü deri Magrip cildi.

Bu ciltte Nisa (4), Ma'ida (5), ve An'am (6) sureleri vardır.

### 345 R. 48

Parşomen. 280<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde 119 yaprak. Sahifede altınla yazılı Magribî hatla 155<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> da kırmızı ve mavi zeminli hendesi ve geçme tezyinatlı 2 levha, Y. 1:8<sup>b</sup> ve 119<sup>a</sup> da yine aynı surette müzehhep çerçeve ve levha vardır. Serlevha, sure başları hizip ve cüz gülleri, duraklar tezhiplidir. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri Magrip cildi.

Bu ciltte Şâd (37) sureinden Tûr (52) suresinin sonuna kadar vardır.

### 346 Y. 2518

#### Kur'anın son sülüsü

Ağarlı kalın kağıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede fena Magrip yazısı ile 110<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Tahminen XII. asırda istinsah edilmiştir. Sure başları sarı ve kırmızı boya ile. Hareke ve cetveller kırmızıdır. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu mushaf Yâsin (36) sureinden Kur'anın sonuna kadardır.

**347 M. 4****Mushaf**

Aharlı ince sarı kâğıt.  $260^{\text{mm}}$ . boy ve  $200^{\text{mm}}$ . eninde 415 yaprak. Sahifede harekli nesihle  $98^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. Yûnus b. al-häcc Muhammed al-Hâşayı̄şı tarafından 1294 (1877) yılı şavvalı sonlarında istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler, duraklar bol altın ve kırmızı, yeşil, mavi renklerle tezhip edilmiştir. Son iki sahifesi de aynı surette tezhip edilmiş, cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli kırmızı deri cilt.

**IRAN VE MAVERAÜNNEHİR MENŞE'Lİ MUSHAFLAR****VII VE VIII. ASIRLAR****348 Y. 2489****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt.  $520^{\text{mm}}$ . boy ve  $350^{\text{mm}}$ . eninde... yaprak. Sahifede harekeli Iran sülüsü ile  $245^{\text{mm}}$ . uzunl. 9 satır, aralarında talikle Farsça manaları yazılı. Tahminen VII. (XIII) asır. İkinci sahifesi, güler müzehhep, surebaşları, duraklar yaldızlı. İlk sahifesi sonradan kopuya edilmiş. Miklepli ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

Bu Mushaf baştan Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

**349 Y. 2490****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt.  $520^{\text{mm}}$ . boy ve  $350^{\text{mm}}$ . eninde 282 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle  $240^{\text{mm}}$ . uzunl. 9 satır; aralarında Farsça manaları nesihle yazılı. Ahmed b. 'Ali b. Muhammed Cahal as-Samarqandi eliyle tahminen VII. (XIII) asırda istinsah edilmiştir. Baştan dört yaprağı sonradan Osmanlı yazısı ile itmain edilmiştir. Sure başları, güler ve duraklar müzehhep. Miklepli ve inüdevver şemseli tamir görmüş koyu kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Maryam (19) suresinden itibaren Kur'anın sonuna kadar vardır.

**350** E. H. 95**Mushaf**

Aharlı kalın kâğıt. 355<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 214 yaprak. Sahifede bir satırı siyah ve bir satırı altınla olmak üzere harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen VII-VIII. asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis müzehhep iki levha. Sure başları yaldız üzerine beyazla, duraklar ve cetveller yaldız. Seçde, cüz v.s. güller tezhipli. Miklep ve kitabeli sıvanca yaldızlı cilt. Kapaklarında vişneçürügü dergi üzerine ince oyinma şemse ve köşelikler vardır.

**351** K. 3**Aynı**

Aharlı kâğıt 328<sup>mm</sup> boy ve 220<sup>mm</sup> eninde 229 yaprak. Sahifede 150<sup>mm</sup> uzunl. iki satırı yaldızla ve sülüs yazı ile ve 13 satırı harekeli nesihle 15 satır. Mahmud b. Muhammed b. Yasuf Fâfir al-İlamadânî eli ile 709 (1309) yılı cemaziyelevvelinde yazılmıştır. Baştan üç sahifesi, gülle nefis müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelik ve kenar suyunu hâvi kaharlama ve yaldızlı kahve rengi deri cilt.

**352** E. H. 475**Sancak mushafı**

Aharlı esmer ince kâğıt. 35<sup>mm</sup> çapında daire şeklinde ... yaprak. Sahifede ince nesihle 28<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tâhir b. abi' al-Makârim az-Zakanî eli ile Tibrizde 746 (1335-46) da yazılmıştır. Baştan ve sondan iki sahifesi müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızlı. Vişneçürügü dergi yaldızlı cilt.

**353** E. H. 529**Sancak mushafı**

Aharlı kâğıt. 23<sup>m</sup>, 600 boy 120<sup>mm</sup> eninde tomar. Değişik şekillerince sülüs, nesih ve talik ile, yaldız kırmızı ve siyah mürekkeple yazılı. Nefis tezhiplidir Tâhir b. Halîl eli ile 747 (1346-47) de istinsah edilmiştir. Cetveller yaldızlı.

**354 K. 5****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 431 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 10 ve yıldızla yazılı harekeli sülüsle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satır. Hâfiż Calâl ad-Dîn b. Fâtiḥ Allâh eli ile 777 (1375) yılı Cemaziyelevvelinde yazılmıştır. İlk sahifesi sonradan yazılmış ve tezhip edilmiştir. Güller devrinin tezhibi iledir. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldız, kırmızı ve mavi mürekkepledir. Şemse ve kitabeli kahve rengi deri cilt çok yıpranmış ve kurtluğudur.

**355 E. H. 532****Mushaf**

Aharlı krem rengi kâğıt. 21<sup>mm</sup>-870 uzunluk ve 110<sup>mm</sup>. eninde tomar. Harekesiz ince nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunluğunda satırlar. Hamid b. Mâhmûd al-Hârazîni eli ile 786 (1384-85) da kopya edilmiştir. Kenarlarında yıldız cetvel içinde sülüsle dualar yazılı. Serlevha ve cüz başları müzehhep. Çok yıpranmış ve kurt yemiştir.

**356 Y. 2521****Cüzler**

Aharlı kalın kâğıt. 355<sup>mm</sup>. boy ve 245<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede güzel ve harekeli iri sülüsle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Pîr Ahmed as-Sultânîyavî aş-Şüfi eliyle 799 (1396-97) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, güller müzehhep, duraklar yaldızlı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu takımda 1-16, 18-24, 26-28, 30. cüzler vardır.

**357 Y. 2139****Mushaf**

Aharlı ince kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 334 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istansah edilmiştir. İlk iki sahifesi serlevhalar, surebaşları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Sonda Farsça manzum Kur'an falnamesi vardır. Miklepli, kabartma yaldız şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**358 M. 6****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt.  $360^{\text{mm}}$  boy ve  $230^{\text{mm}}$  eninde 600 sahife. Harekeli irice nesihle  $130^{\text{mm}}$  uzunl. 13 satır. Şahruh'un oğlu Sultan İbrahim tarafından 826 (1423) da istinsah edilmiştir. Baş tarafında dört sahife tamamıyla, sure başları, sonunda iki madalyon, güller müzehheptir. Zeytinî deri yeni cilt.

Bu mushaf bilahire Abû Sa'îd Bahadır Han'a (855-872) ve daha sonra da 1135 (1722-23) te Hint Timûrilerinden Ebû'l-Muzaffer Muhammed Şâh Gûrgân'ın hazinesine geçmiştir; 1294 (1877) de Kaçar sülâsinden Ferhâd isminde bir zât tarafından Ravzâ-i Mutahharaya vakfedilmiştir.

**359 Y. 2548****Cüzler**

Aharlı kâğıt.  $315^{\text{mm}}$  boy ve  $200^{\text{mm}}$  eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle  $125^{\text{mm}}$  uzunl. 7 satır Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başları, güller müzehhep, cetveller yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Yalnız 2 ve 3. cüzler vardır.

**360 E. H. 129****Mushaf**

Aharlı krem rengi ince kâğıt.  $255^{\text{mm}}$  boy ve  $170^{\text{mm}}$  eninde 252 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $100^{\text{mm}}$  uzunl. 14 satır, araları yaldızlı. 'Abd al-Bâkî Dahâni al-Haravî eliyle istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da soluk mavi zemin üzerine müzehhep levhalar içinde Fâtiha ve Aliflâm yazılı; sure başları, secede ve hizip gülleri müzehhep. Cetveller yaldız, kırmızı ve mavi. Miklepeli ve yazma şemseli yeşil deri cilt.

**361 E. H. 223****Kur'andan bir parça**

Aharlı kâğıt.  $350^{\text{mm}}$  boy ve  $240^{\text{mm}}$  eninde 23 yaprak. Sahifede dört satırı siyah ve üç satırı yaldız olmak üzere harekeli sülüsle  $125^{\text{mm}}$ .

uzunl. yedi satır. Baş sahifesi sonradan yazılmıştır. Sure başları ve güller İrankarı tezhiplidir. Duraklar ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu mücellette Kahf (18) suresinin 68. ayetinden itibaren Maryam ve (19) Tâhâ (20) surelerinin sonuna kadar vardır.

### 362 K. 389

#### Kur'andan bir parça

Aharlı kalın kağıt 715<sup>mm</sup> boy ve 505<sup>mm</sup> eninde 197 yaprak. Sahifede harekeli iri sülüsle 315<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen VIII (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Kenarlardaki birinci haşıyede kiraat imam-İmrînîn ihtilaflarını gösteren kelime ve cümleler altınla yazılmış, sureler siyah mürekkeple; ikinci haşıyede Kâzî Bayzâvî tefsiri kırmızı ve siyahla yazılıdır. Y. 1<sup>a</sup> da müzehhep zâhriye madalyonunda Şâdaka Allâh al-‘azîm yazılıdır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup>da müzehhep iki levha da Kur'anı 19. cüzü yanı Furkân (25) suresinin 21. ayeti ile başlar ve Akvât (Fuşşîlat) (41) suresinin 46. ayetiyle biter. Sure başları nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli açık kahve rengi deri cilt. III. sultan Osman'ın vakfıdır.

### IRAN. IX. ASİR

### 363 K. 6

#### Mushaf

Aharlı kağıt. 312<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 366 yaprak. Sahifede harekeli iri sülüsle 170<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır, aralarında telikle manaları yazılı. Pîr Muhammed al-Hâfiż al-Hâmîd at-Tibrîzi eli Hâ 841 (1437) senesi muhâreminde istinsah edilmiştir. Sonunda Farîzî Fal-i Kur'ân yazılıdır. İlk iki sahifesi devrinin üslûbunda tezhiplidir. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri sade cilt.

### 364 K. 8

#### Aynı

Aharlı kağıt. 315<sup>mm</sup> boy ve 230<sup>mm</sup> eninde 446 yaprak. Sahifede

harekeli iri nesihle 150<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Muhammed b. al-ħācc Ḥasan Ḥakīm al-Yazdī al-Ḥāfiẓ at-Tarkībī eli ile 848 (1444) saferinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt. Kitap ve cilt çok yıpranmış ve böceklerin tahribatına maruz kalmıştır.

### 365 K. 11

Aynı

Aharlı kağıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde 257 yaprak. Sahifede üç satırı 183<sup>mm</sup>. uzunl. ve harekeli sülüsle, 10 satırı 150<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli nesihle 13 satır. Al-ħācc Alīnād b. Muhammed al-Kātib al-Marāġī eli ile 865 (1461) yılı zilhiccesinde Tibrizde istinsah edilmiştir. Sonunda talikle Farsça Fal-i Kurān yazılıdır. İlk iki sahifesi müzehheptir. Duraklar ve cetveller yaldız. Miklep kahve rengi deri cilt.

### 366 H. S. 323

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Muhyī (ad-Dīn) b. Ḥasan al-Harāvī al-Horāṣānī eliyle 870 (1466) ramazanın 27 sinde İstinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler gayet ince ve güzel İshılıplı, sahife kenarlarında yaldız, kırmızı ve mavi ile kırkaçe dair hagiyeler vardır. Miklep ve sıvama yaldız kabartmalı ve kenarı kitabeli vignecürügü deri cilt. Kapakların içi ince oymalıdır.

Müstensih için Bk. Sa'd ad-Dīn. Tuḥfa-i ḥaṭṭāṭīn, 738.

### 367 E. H. 454

Sancak musahafî

Aharlı ince kağıt 75<sup>mm</sup>. kotrunda sekizgen şeklinde 327 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 40<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Niżām b. ʻImād-ad-Dīn Naccār eli ile 972 (1564-65) te kopya edilmiştir. Zeytuni deri üzerine sıvama yaldızlı cilt.

### 368 K. 13

Mushaf

Aharlı ince kağıt. 230<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 639 yaprak. Sahi-

fede harekeli sülüsle 105<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Abū-l-Makarim b. 'Alī al-Murṣidī eli ile 875 (1470) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ile serlevhası, sure başları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve mavi ile. Bir çok sahifeler tamir görünmüştür. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 369 Y. 2593

#### 2. Cüz

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde ... yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 110<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Sayyid Asad Allāh eliyle 878 (1473-74) te istinsah edilmiştir. Cüzbaşı yaldız, durak ve cetveller kırmızı ve mavi. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

### 370 E. H. 65

#### Mushaf

Aharlı ince kağıt. 306<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 826 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 173<sup>mm</sup> uzunl, 9 satır, aralarında kırmızı mürekkep ve talikle Farsça manaları yazılı. Luṭfullāh eliyle 882-83 (1478-79) da kopya edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da yuvarlak müzehhep madalyon, Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> nefis müzehhep iki levha içinde Fatiha ve Elislām' yazılı. Surebaşları ve besmeleler altınla, hızip, cüz ve gülleri aynı tarzda müzehhep; duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli koyu kahve rengi deri cilt; kapak ve miklep içleri, kahve rengi deri üzerine nefis oymalıdır.

### 371 E. H. 137

#### Ķur'an-ı kerim

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 643 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır; aralarında Farsça manaları yazılı. Luṭf Allāh b. 'Alī b. 'Abd Allāh 'Abd ar-Rahīm al-Cirhī aş-Siddīkī an-Nūrbahṣī eli ile 883 (1478-79) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fatiha ve Elislām yazılı. Surebaşları durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cildin kapak içleri güzel oyma şemse ve köşelikleri havidir.

**372 K. 14****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 440 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Muhammed b. Mahmûd al-Hâfiż at-Tibrîzî eli ile 886 (1481) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları kırmızı, cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt böceklidir.

**373 H. S. 157****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 372<sup>mm</sup>. boy ve 275<sup>mm</sup>. eninde ... yaprak. Sahifede 175<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satırı harekeli sülüs ve 130<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satırı harekeli nesihle. Heratta Muhammed b. Sultanşah al-Haravi cliyile 890 (1485) senesi ramazanının ilk onunda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, koltuklar, güller, duraklar nefis müzehhep, cetveller yaldız ve lacivert. Miklepeli ve kapak içleri oyma şemse ve köşelikli siyah ve kahve rengi deri cilt.

**374 E. H. 502****Sancak mushafı**

Aharlı ince kâğıt. 55<sup>mm</sup>. boy ve 48<sup>mm</sup>. eninde ... yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 21<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed b. Hasan Camî'an al-Anşâri eli ile Heratta 'Abd Allah al-Anşâri'nin merkadı civarında 802 (1487-87) de yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep. Sure başları ve cetveller yaldızlı. Miklepeli ve kabartmalı koyu kahve rengi deri cilt.

**375 K. 15****Mushaf**

Aharlı kalın kâğıt. 395<sup>mm</sup>. boy ve 295<sup>mm</sup>. eninde 291 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 190<sup>mm</sup>. uzunl. 3, ve harekeli nesihle 152<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Ahmed b. Mahmûd b. Muhammed Hallâk cliyile 895 (1489-90) yılı rebiülevvelinin 3 ünde istinsah edilmiştir. Sonunda kiraata dair bir makale ile esamii kurra ve remizlerini bildiren cetvel vardır. İlk

iki sahifesi nefis müzehhep, Fatiha ve Bakara surelerinin başı altınla yazılı. Sure başları, güller duraklar tezhipli, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

### **376 K. 16**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 390<sup>mm</sup> boy ve 270<sup>mm</sup> eninde 333 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 155<sup>mm</sup> uzunl. 3, ve harekeli nesihle 126<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Ahmed b. Mahmûd b. Muhammed al-Hallâk eli ile 898 (1492-93) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife ve serlevha, güller, sure başları nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse köşelikli kahve rengi deri cilt.

### **377 K. 17**

Aynı

Aharlı kâğıt. 243<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 323 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 110<sup>mm</sup> uzunl. üç, harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Muhammed b. Kamâl as-Sayyâhi eli ile 899 (1494) yılı şabanında istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt

### **378 Y. 4855**

Aynı

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 448 yaprak. Sahifede 60<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı mavi mürekkep ve yaldızla ve harekeli sülüsle, 42<sup>mm</sup> uzunl. 8 satırı harekeli nesihle ceman 11 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Baştan 8 yaprağı ve sondan bir yaprağı eksiktir. Güller, sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı.

Bakara (2) suresinin 38. ayetinin yarısından başlar ve Falağ (113) suresinin sonunda biter.

### **379 Y. 4852**

14. Cüz

Aharlı kalınca kâğıt. 465<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 47 yaprak. Sa-

hifede bir satırı siyah diğeri yıldızla 123<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli sülüsle 7 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Serlevhası kesilmiş, güller müzehhep, durak ve cetveller renkli ve yıldızlı. Miklep, şemse köşelik ve ayet yazılı kitabelerle müzeyyen sıvama yıldızlı vişneçürügü deri cilt.

Bu cilte Kur'anın 14. cüzü vardır.

### **380 E. H. 504**

#### Sancak mushafı

Aharlı ince kâğıt. 47<sup>mm</sup>. boy ve 35<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli 21<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiş. Baştan iki sahifesi müzehhep, cetveller mavi. Miklepeli ve kabartma yıldızlı, koyu kahve rengi deri cilt.

### **381 E. H. 168**

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 50<sup>mm</sup>. çapında ve gayri muntazam sekizgen biçiminde . . . yaprak. Sahifede 21<sup>mm</sup>. uzunl. 20 satır. Tahminen IX. asırda kopya edilmiştir. Baştan bir iki yaprağı yırtılmıştır. Serlevha şürebaşları ve güller müzehhep, duraklar yıldızlı. Miklepeli ve yıldızlı vişneçürügü deri cilt.

### **382 E. H. 485**

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 11<sup>m</sup>,05 boy ve 90<sup>mm</sup>. eninde tomar. Baş tarafında murabba, daire, v.s. şekillerde kûfî ile yazılmış ve gayet sanatkârane tezhip edilmiştir. Kenarlarında cetvel halinde kûfî ile ayetler yazılmıştır. Kur'ân harekeli nesihle 44<sup>mm</sup>. uzunl. satırlar halinde yazılmıştır. Baş tarafında bir çok kısımlar yırtılmıştır. Sekizgen şeklinde gümüş mahfaza içindedir.

### **383 E. H. 446**

#### Sancak mushafı

Aharlı ince kâğıt. 35<sup>mm</sup>. çapında sekizgen biçiminde . . . yaprak. Sa-

hifede ince ve harekeli nesihle 23<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen IX. asırda İranda kopya edilmiştir. Hint prenseslerinden Begum Cān Hanum'un temellük kaydı vardır. Yaldızlı. Kahve rengi deri cilt.

### 384 E. H. 218

#### Mushaf

Aharlı krem rengi kağıt. 252<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 271 yaprak. Sahifede altınla yazılmış harekeli reyhani yazı ile 105<sup>mm</sup>. uzunl. beş satır, altında talik ile kelimelerin manaları farsça yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da tezhipli güzel iki levha içinde Fatiha suresi yazılı. Satır araları sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızla. Miklep, köşelik ve kitabeli kabartma ve yaldızlı kahve rengi deri cilt, kapakların içi oyma tezyinatlıdır.

Bu mushaf baştan Fatih (35) suresinin sonuna kadardır.

### 385 E. H. 229

#### Kur'andan bazı sureler

Aharlı kağıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 10 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 88<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satır ve harekeli nesihle 77<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Serlevha ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

Bu mütcellette Fatih (48), Rahman (55), Vâki'a (56), ve Cum'a (62) sureleri yazılıdır.

### 386 E. H. 200

#### Mushaf

Aharlı krem rengi kağıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 267 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Tahminen IX. asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da daire şeklinde müzehhep zahriye Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha ortasında Fatiha ve Bakara suresinin başı yazılı. Sure başları yaldızla yazılı, güller ve son iki sahifede müzehhep iki levha içinde Falak ve Nâs sureleri yazılı. Miklep, ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 387 K. 267

#### Aynı

Aharlı kalın kağıt. 380<sup>mm</sup>. boy ve 285<sup>mm</sup>. eninde 389 yaprak. Sa-

hifede harekeli iri nesihle 190<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır, aralarında eski *Uygurca* ile manaları yazılı. Tahminen IX. (XV) asır. Aralarında bir çok yapraklar ve son kısmını sonradan Osmanlı neshiyle tamamlanmış fakat aralarına manaları yazılmamıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, surebaşları ve cetveller kırmızı, duraklar yaldız. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri Osmanlı cildi.

### **388 K. 265**

Aynı

Aharlı esmer kâğıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 237<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 135<sup>mm</sup> uzunl. 3. ve harekeli nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 8 olmak üzere 11 satır. Tahminen IX. (XV) asır. Miklep ve oyma şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **389 K. 192**

Aynı

Aharlı kâğıt. 335<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup>, eninde 237 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 142<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır, aralarında mürükkeple ve talik yazı ile Farsça tercümeleri yazılı. Tahminen IX. asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep, ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **390 K. 181**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 255<sup>mm</sup> eninde 364 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 210<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen IX. asırda kopya edilmiştir. İlk bir ve son iki sahifesi sonradan yazılmıştır. Arap üslûbunu andırmakta olan ikinci sahifesi müzehheptir, surebaşları ve duraklar yaldızla. Miklepeli ve şemseli vişneçürüüğü deri cilt.

### **391 K. 182**

Aynı

Aharlı kâğıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 243<sup>mm</sup> eninde 266 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen IX. asır İran işi. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Mik-

lep, şemse, köşelik ve kitabeli kahve rengi deri cilt. Çok kurt yemiştir.

### **392 K. 160**

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 423 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır, aralarında kırmızı ile ve talik yazı ile Farsça manaları yazılı. Serlevha müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Kahve rengi deri şemseli cilt.

### **393 K. 153**

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 345<sup>mm</sup>. boy ve 265<sup>mm</sup>. eninde 369 yaprak. Sahifede adî nesihle 195<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır, aralarında Farsça manaları yazılı. İranda IX. asırda yazılmış olması muhtemeldir. Baştan, ortada bir çok sahifeleri sonradan tamamlanmış ise de bunların manaları yazılmamıştır. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### **394 K. 316**

#### Aynı

Aharlı esmer kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 182<sup>mm</sup>. eninde 392 yaprak. Sahifede 85<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satırı harekeli sülüs ve 60<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satırı harekeli nesihle 13 satır. Tahminen IX. (XV) asırda İranda yazılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve koltuklar müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Yaldız ve kabartmalı miklep ve şemseli deri cilt, kapakların içi de oymalıdır.

### **395 M. 92**

#### Aynı

Aharlı kâğıt. 350<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 317 yaprak. Sahifede zerefsan zemin üzerine harekeli iri nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Tahminen IX. (XV) asırda İranda, yazılmıştır. Bazı yapraklar sonradan yazılmış ve bir çok yerleri tamir görmüştür. Sahife başları ve güller

müzehhuptir. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli sıvama yaldız kahve rengi deri cildin kapak içeri oymalı ve kabartmalıdır.

### 396 M. 100

Aynı

Aharlı elvan kağıt. 465<sup>mm</sup>. boy ve 360<sup>mm</sup>. eninde 366 yaprak. Sahifede zereşan zemin üzerine harekeli iri sülüsle 250<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, bılıhassa güller ve sure başları nefis bir surette müzehhuptir. Y. 4 ve 5 sonradan yazılmıştır. Miklepli kırmızı deri sade cilt.

### 397 Y. 162

Aynı

Aharlı kağıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde 356 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesinin ortasında ayet yazılı yıldız şeb içinde iki zahriye, mûteakip iki sahifesi, sure başları, son dört sahifesi ve güller Iran üslübunda müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve rentelli. Sonunda Farşça Kur'an fâli vardır. Kahve rengi deri sade ve fer de cilt

### 398 Y. 2524

Cüzler

Aharlı kağıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede 140<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satırı harekeli sülüsle ve 105<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satırı harekeli nesihle olmak üzerine 9 satır. IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Duraklar kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kahve redgi deri cilt.

Bu takımda 2, 8, 9, 18 ve 19. cüzler vardır.

### 399 Y. 3445

Mushaf

Aharlı kağıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli nesihle 88<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır ve araları yaldızlı. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, serlevha, sure başları

ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 400 R. 58

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 400<sup>mm</sup>. boy ve 245<sup>mm</sup>. eninde 449 yaprak. İran veya Hint işi olması muhtemeldir. Tahminen VIII-IX. asır. Sahifede harekeli iri nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır; araları yaldızlı. Sahife kenarları tarzda halkâri. Cetvelleri mavi boyaya ve yaldız. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> da kırmızı, penbe ve firuze rengi ve altınla müzehhep 2 adet madalyonlu levha; sure başları aynı renklerle müzehhep. Hizip, secede gülleri yaldızla. Miklep, şemse<sup>1</sup> ve köşelikli ve vişneçürüğü deri cildin üzeri yaldızlı çiçeklerle bezenmiş.

### 401 K. 24/

Aynı

Aharlı kâğıt 250<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 582 yaprak. Sahifede harekeli adî nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır, aralarında bazan kırmızı mürekkeple ve *Çagatay Türkçesiyle* inanaları yazılı. Sure başları, duraklar kırmızı. Tahminen IX. asırda kopya edilmiştir. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

### 402 E.H. 130

Aynı

Aharlı kâğıt, yeşil bez üzerine yapışık. 750<sup>mm</sup>. boy ve 560<sup>mm</sup>. eninde bir levha olup 120<sup>mm</sup>. boy ve 110 eninde 30 kisma ayrılmıştır. Sahifede 110<sup>mm</sup>. uzunl. 70-73 satır. Başlık müzehhep ve cetveller yaldızlı. Bütün Kur'an bir yaprak üzerine yazılmıştır. Şemse ve köşelikli kabartma yaldızlı kahve rengi kılıf içindedir.

### 403 E. H. 181

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 500<sup>mm</sup>. boy ve 350<sup>mm</sup>. eninde 140 yaprak Sa-

**hifede harekeli sülüsle** 220<sup>mm</sup> uzunl. ve mavi mürekkeple üç; penbe zemin üzerine bazen altın ve bazen mavi ile ve harekeli nesihle 155<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. İranda tahminen IX-X. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da sekizli yıldız şeklinde müzehhep zakriye madalyonu, ortasında ayet yazılı; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da müzehhep levha ortasında mavi zemin üzerine altınla Fatiha ve Alîflâm yazılı. Sure başı ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Sonunda Y. 138<sup>b</sup> de müzehhep serlevha altında Farsça ve manzum Kur'an fali vardır. Miklep, şemse köşelik ve kitabelli sıvama yaldızlı İran cildi, kapakların içi oyma şemseli ve yazına yaldızlı, vişneçürügü deri cilt.

**404 E. H. 183****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 258<sup>mm</sup> boy ve 167<sup>mm</sup> eninde 586 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarında kırmızı talikle Farsça manaları yazılı. Tahminen İranda IX-X. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> nefis tezhipli levha içinde Fatiha ve Bakara suresinin baş tarafı yazılı. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı, güller müzehhep. Miklepeli nûhudi deri sade cilt.

**405 E. H. 170****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 328<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 634 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. İranda IX-X. asırda yazılmış olması muhtemeldir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha suresi yazılı. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Satır aralarında ve sahife kenarlarda kıraata dair notlar vardır. Sonunda maharicî hurufu gösteren insan ağızının şeması tersim edilmiştir. Miklep ve çekşaklı yazma şemse ve köşelikli mor deri cilt.

**406 E. H. 252****Kur'an'ın 23. cüzü**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 435<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 28 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 125<sup>mm</sup> uzunl. dördü siyah ve üçü sülüsle ye-

di satı. Tahminen IX-X. asır İran eseridir. Serlevha, sure başları gülle ve duraklar müzehhep, cetveller yaldız ve renkliidir. Miklep, şeinc köşelik ve ve kitabeli sıvama yaldız İran cildi.

Bu cüz Yasin (36) suresinin 21. ayetinden Zumer (39) suresinin 30. ayetinin sonuna kadardır.

### **407 E. H. 237**

#### Kur'anın 27. cüz'ü

Aharlı kalın kâğıt. 350<sup>mm</sup>. boy ve 235<sup>mm</sup>. eninde 31 yaprak. Sahifede üç satırı sülüsle altın ve dört satırı siyahla 125<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen IX-X. asırda yazılmıştır. Serlevha ve sure başları müzehhep, güler, duraklar ve cetveller yaldızlı ve renkli. Miklep, şemse ve köşelikli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

Bu cüz Zariyat (51) suresinin 31. ayetinden başlar ve Hadîd (57) suresinin sonunda biter.

### **408 E. H. 443**

#### Sancak mushafı

Aharlı esmer kâğıt. 52<sup>mm</sup>. çapında sekizgen biçiminde . . . yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 38<sup>mm</sup>. uzunl. 20 satır. Tahminen İranda IX-X. asırda kopya edilmiştir. Baştan iki sahifesi sonradan kopya edilmiştir. Kahve rengi deri üzerine kabartma yaldız cilt.

### **409 E. H. 459**

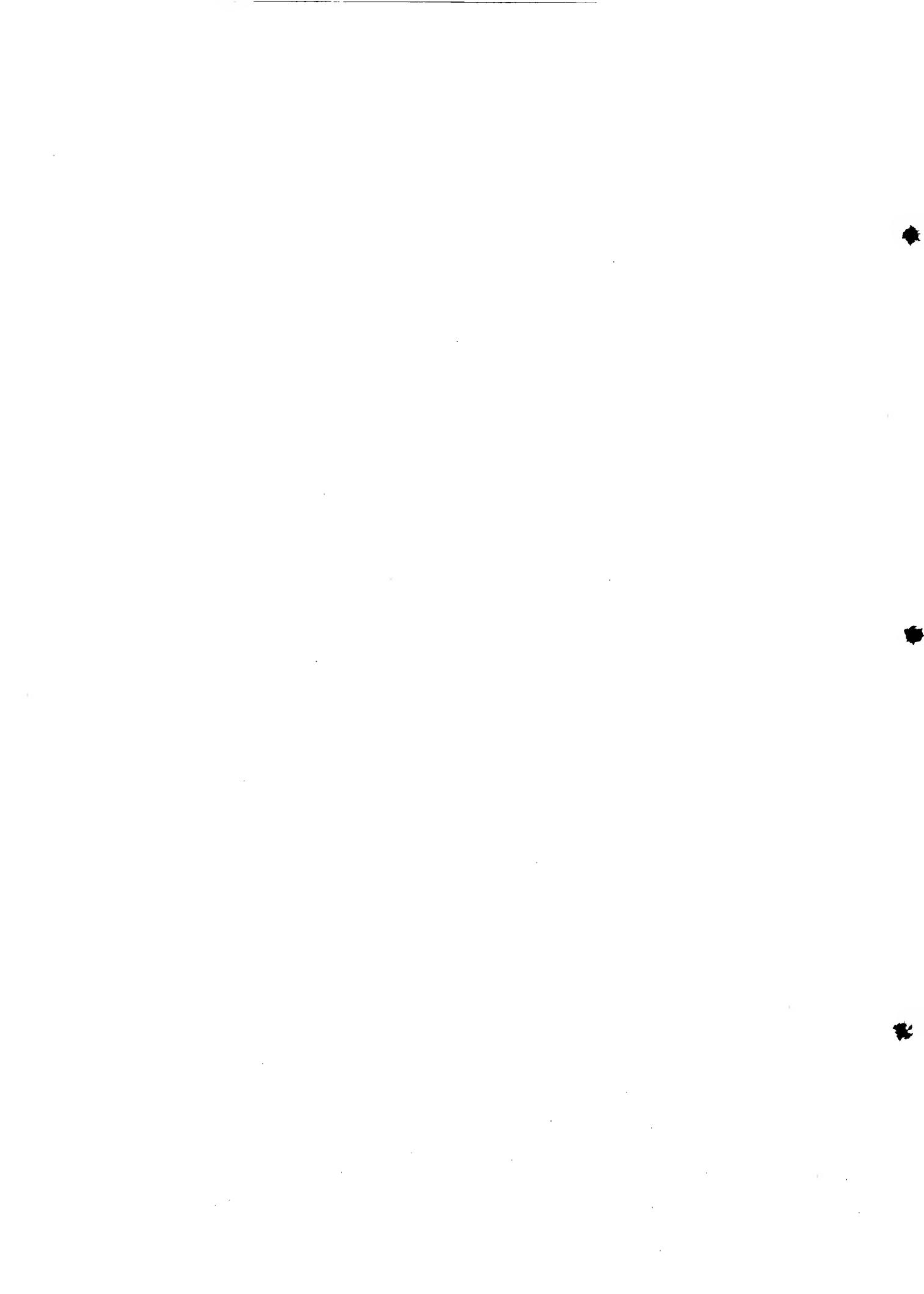
#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 50<sup>mm</sup>. çapında sekizgen biçiminde . . . yaprak. Sahifede 35<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli ince nesihle 12 satır, araları ve kenarları yaldızlı. İlk dört sahifesi müzehhep. Tahminen İranda IX-X. asırda kopya edilmiştir. Oymalı kahve rengi deri cilt..

### **410 E. H. 455**

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 45<sup>mm</sup>. çapında sekizgen şeklinde . . . yaprak.  
T.S A.Y.K.



**415 E. H. 282****An'am**

Aharlı penbe ve vassaleli kâğıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 94<sup>mm</sup> eninde 90 yaprak. Sahifede yıldızla ve harekeli nesihle 38<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Ketebesinde Vâkut ismi görüyorsada ondan muahhar olduğu şüphesizdir. Serlevhalar müzehhep, sahife kenarları hklkâri. Miklepli ve sıvama yalı dız şemseli vişneçürügü deri İran cildi, kapakların içi oymalı.

An'am (6) suresi ile Fâtîha (1), Yasin (36), Fath (48), Vâki'a (56), Mulk (67), Naba' (78), A la (87) Şâms (91), Kavşar (108), Kafirün (109), Naşr (110), Tabbat (111), İhlâş (112), Falâk (113) ve Nas (114) sureleri vardır.

**416 E. H. 121****Mushaf**

Aharlı ince kâğıt. 287<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 602 yaprak. Sahifede Hind Bihar yazısı ile 13<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır olup buntarın 3 ü yıldız, 2 si mavi 8 i de siyahlaşdır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da mavi yeşil ve kırmızı ile müzehhep iki levha, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> müzelihep çerçeveye içinde Fâtîha ve Eliflâm yazılı; Y. 105<sup>b</sup> ve 106<sup>a</sup>, Y. 203<sup>b</sup> ve 204<sup>a</sup>, Y. 277<sup>b</sup> ve 278<sup>a</sup>, Y. 362<sup>b</sup> ve 363<sup>a</sup>; Y. 445<sup>b</sup> ve 446<sup>a</sup> Y. 514<sup>b</sup> ve 515<sup>a</sup> ve Y. 602<sup>b</sup> de müzehhep çerçeveler vardır. Sure başları, güler müzehhep, duraklar yalı dız, cetveller kırmızı ve mavi iledir. Siyah deri alafranga cili.

1— Bu mushafın son sahifesinin alt kenarlarında rusça olarak şu yazı vardır: 1877 deki harpte Rus askerlerinin Erzurum camiinin bir duvarında gümüş kutu içinde sıkılı buldukları bu Kur'anı 1899 da satın aldım. İvan Ivanoviç Mazoyef.

2— Rusya muharebesinde Erzurum civarında yıkılan mesciddeki Kur'an-ı kerim Baku agniasından Müsâ Nakî tarafından satın alınarak ve Baku Şehbenderi vasıtasyyla zati hazreti hilâfetpenahiye tâkdîm ve mevki tekrim ve tazimda hifz olmak üzere Hazincsi humâyuna ırsâllina sermanı humayun şerefsadır olmuşdur. 19. Tes. L 2529

**İKAN, X. ASIR****417 E. H. 450****Sancak mushafın**

Aharlı ince kâğıt. 45<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde 298 yaprak.

Sahifede harekeli ince nesihle 32<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. 900 (1494) senesinde İranda kopya edilmiştir. İlk yaprağı eksiktir. İkinci sahifesi tezhiplidir. Vişneçürüğü deri cildin üst kapağı yoktur.

## 418 M. 9

### Mushaf

Aharlı krem rengi kâğıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 243<sup>mm</sup> eninde 268 yaprak. Sahifede harekeli güzel sülüsle 135<sup>mm</sup> uzunl. üç, ve harekeli güzel nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Kasım 'Ali al-Haravî eliyle Heratta 931 (1524) de istinsah edilmiştir. İki madalyon ve ilk iki sahife kâmil, sure başları, güller, koltuklar müzehhep durak ve cetveller yaldız ve renkli. Kapakların içi ve dışı lâke cilt.

## 419 R. 64

### Aynı

Aharlı kâğıt. 244<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 461 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 98<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, satırların altında kırmızı mürekkep ve güzel talik yazı ile Farşça manaları yazılı. 934 (1528) yıl ramazanında istinsah ve tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da beyzi şekilde iki madalyon ve içinde beyazla dua yazılıdır. Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> bütün sahife genişliğinde lacivert renkle iki renk altınla müzehhep. Sure başları, hizip, secde gülleri müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızla. Miklep ve şemseli koyu kırmızı deri cilt. Kenarlarını kurt yemiştir.

Bu mushafın sonunda hatim duası ve farsça Kur'an fâli vardır.

## 420 M. 10

### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 221 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle ve altınla 180<sup>mm</sup> uzunl. 3 satır, ve harekeli nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Kamâl b. 'Abd al-Hasîk al-Balî eliyle 939 (1532-33) da Abû'l-Ğazi 'Abd al-'Azîz Bahâdîr Hân b. 'Ubayd Allah Hân için istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları güller, koltuklar nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli kırmızı derî basit cilt.

**421 E. H. 106**

Aynı eser

Aharlı ince kâğıt. 125<sup>mm</sup>. boy ve 85<sup>mm</sup>. eninde 188 yaprak. Sahifede harekeli gubari nesihle 38<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Aziz b. Muhammed b. Hüseyin el-Hâfiż el-Kaşani eli ile 943 (1536) yılı cemaziyelâhâsında istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> da sekizli yıldız biçiminde iki müzehhep madalyon; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fatiha ve Alif-lam yazılı. Sure başları yıldız üzerine beyzala, güller tezhipli ve duraklar yaldızı. Bazı sahifelerin kenarlı halkârı ile süslü. Son sahifede yine aynı şekilde bir madalyon vardır. Miklep, şemse ve köşelikli vişne rengi deri der cilt.

**422 E. H. 533**

Sancak mushafı

Aharlı ince kâğıt. 47<sup>mm</sup>. çapında sekizgen şeklinde . . . yaprak. Sahifede harekeli ince nesih! 35<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Hasan b. Muhammed al-Hâsimî eli ile 944 (1537-38) te kopya edilmiştir. Baştan dört yaprağı müzehhep, sure başları duraklar ve cetveller, yıldız.

**423 H. S. 183**

Mushaf

Aharlı zerefşan kâğıt. 370<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli talikle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Zerrin-ķalam Şâh Mahmûd Nişâpûri eliyle 945 (1533) yılı muharreminde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, hâtime nefis müzehhep, durak ve cetveller yıldız ve renkli. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürüğu deri cilt.

**424 Y. 2514**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 155<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 662 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 76<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Aralarında talik yazı ve kırmızı mürekkeple Farsça manaları yazıdır. Hâfiż Can Ahmed b. Hâfiż Ahmed eliyle 947 (1540) şabanında istinsah edilmiştir. İlk iki

sahifesi kaba tezhipli, sure başları ve duraklar kırmızı mürekkepli. Miklepli kahve rengi harap cildin üst kapağı yoktur.

### 425 E. H. 442

#### Sancak mushafı

Aharlı ince kâğıt. 40<sup>mm</sup>. çapında sekizgen şeklinde . . . yaprak. Sahifede ince ve harekeli nesihle 25<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. İbn Bahâ'addîn 'Ali Nûr ad-Dîn Ahmed eli ile 954 (1547) yılı cemâziyelâvelinde II. sinde istinsah ve tezhip edilmiştir. İlk iki sahifesi ve sure başları güzel müzehhep. Duraklar kırmızı, cetveller yaldız. Sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

### 426 E. H. 461

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 70<sup>mm</sup>. çapında sekizgen biçiminde . . . yaprak. Sahifede ince harekeli nesihle 42<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. 957 (1567) yılı saferinde yazılmıştır. Baştan üç sahifesi, sure başları tezhipli, durak ve cetveller yaldızla. Sıvama yaldızlı deri cildin üst kapağı yoktur.

### 427 E. H. 479

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 55<sup>mm</sup>. çapında sekizgen şeklinde . . . yaprak. Sahifede 38<sup>mm</sup>. uzunl. ve ince harekeli nesihle 14 satır. Muhammed Şârif ell ile 962 (1554) yılı saferinde yazılmıştır. Baştan iki sahifesi müzehhep, sure başları ve duraklar yaldız. Kahve rengi deri ve yaldızlı deri cilt. Gümüş mahfaza içindedir.

### 428 K. 26

#### Mushaf

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 164<sup>mm</sup>. eninde 293 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Naşr Allâh b. Muhammed eli ile 964 (1556) yılı Muharreminde istinsah edilmiştir. Sure başları duraklar kırmızı ile. Mikldpli ve şemseli siyah deri cilt.

**429 M. 12****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $373^{\text{mm}}$  boy ve  $252^{\text{mm}}$  eninde 711 yaprak. Sahifede zerefşan zemin üzerine harekeli nesihle  $120^{\text{mm}}$  uzunl. 12 satır. İranda 965 (1557-58) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesinde iki madalyon ve onu takip eden iki sahife ve son iki sahifesi, surebaşları, güller, nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli sıvama-yaldızlı cildin kapak içleri de oyma ve kabartma şemseli. Şehzade Tahmâsp tarafından 1278 de Ravzai nebîviyyeye vakfedilmişdir.

**430 K. 314****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $230^{\text{mm}}$  boy ve  $155^{\text{mm}}$  eninde 290 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $103^{\text{mm}}$  uzunl. 14 satır. 'Abd Allah b. Muhammed al-Kaşânî tarafından 965 (1557-58) de yazılmıştır. İlk iki sahifesi sure başları ve güller müzehhep, cetveller ve duraklar yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**431 E. H. 477****Sancak mushafı**

Aharlı ince kâğıt.  $43^{\text{mm}}$  çapında sekizgen biçiminde . . . yaprak. Sahifede gubari yazı ile  $^{\text{mm}}$  uzunl. 18 yaprak. Muhammed Aşgar b. Muhammed b. Muhammed b. 'Ali b. Haydar al-Hâfiç Sebzvari eliyle 965 (1557-58) te Sebzvar da istinsah edilmiştir. Baştan iki sahifesi müzehhep, surebaşları ve cetveller yaldızlı. Miklepli kırmızı deri cilt. Gümüş mahfaza içindedir.

**432 E. H. 138 .****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $255^{\text{mm}}$  boy ve  $175^{\text{mm}}$  eninde 379 yaprak. Sahifede kırmızı ve mavi ve bazan yaldızla ve sülüs yazı ile  $100^{\text{mm}}$  uzunl. üç ve nesihle  $72^{\text{mm}}$  uzunl. 8 satır, aralarında kırmızı renk ve talik ile Farsça manaları yazılı. Azerbeycanda Cuhûr Sa'd şehrinde Hüsâyîn b.

**Ibrahim Sabzvâri** eli ile 966 (1558-59) da kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> müzehhep levhalarda altınla Fâtîha ve Eliflam yazılı. Sure başları, durak ve cetveller yaldızla. Miklep, şemse, köşelik ve kenar kitabesini havi sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

### 433 K. 28

#### Musahf

Akârlı kâğıt. 500<sup>mm</sup> boy ve 370<sup>mm</sup> eninde 222 yaprak. Sahifede bir satırı mavi mürekkep ve bir satırı altınla olmak üzere harekeli sülüsle 220<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Şâh Muhammed Şârif al-Harâvi eliyle 967 (1559-60) da istinsah edilmiştir. İlk ve son sahifesi, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkle. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli koyu kahve rengi deri cilt.

### 434 E. H. 67

#### Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 595<sup>mm</sup> boy ve 385<sup>mm</sup> eninde 249 yaprak. Sahifede muhtelif renklerle boyanmış zemin üzerine siyah, beyaz ve yaldızla harekeli nesihle 145<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır ve sülüsle 200<sup>mm</sup> uzunl. üç satır. Câlal ad-Dîn 'Abd al-'Azîz eliyle yazılmış ve Muhammed Haydar tarafından 960 (1561-62) da tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da yuvarlak iki büyük madalyon içinde yaldız üzerine beyazla ayetler yazılı; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde altı satır halinde Kûr'an hakkında hadiseler; Y. 3<sup>b</sup> ve 4<sup>a</sup> da yine müzehhep levhalar içinde Fâtîha suresi lâcivert zemin üzerinde beyazla yazılı. Arada bazı sahifelerin kenarı tezhiplidir. Cüz, hizip, ve secde gülleti müzehhep. Duraklar ve cetveller renk ve yaldızla. Miklep ve haneli kabartma tezyinatlı siyah deri cilt, kapak içleri oyinalı.

Bu mushafın sonunda Farsça Fal-i Kûr'an vardır.

### 435 K. 29

#### Aynı

Aharlı kâğıt. 360<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 321 yaprak. Sahifede harekeli irî nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Muhammed b. Muhyî aş-Şîrâzî ile ilâ Mekkede 970 (1563) yılı recebinde istinsah edilmiştir.

Baştan iki sahifesi ve gülleri müzehhep, sure başları duraklar, cetveler yaldız ve mavi ile. Sahifelerin alt kenarlarını böcekler yemiştir. Miklep, şemse ve köşelikli sıvama yaldızlı koyu kahve rengi deri cilt.

### 436 E. H. 152

Aynı

Aharlı nuhude rengi kâğıt. 330<sup>mm</sup> boy ve 233<sup>mm</sup> eninde 280 yaprak. Sahifede harekeli güzel sülüsle 135<sup>mm</sup> uzunl. 3 satır. Heratta 'Abd al-Halîk b. Hâbib Allâh al-Haravî eli ile 971 (1564) yılı şabanında istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve Y. 2<sup>a</sup> da pek nefis bir surette tezhip edilmiş iki levha içinde ve satır araları da müzehhep olmak üzere Fatiha ve Alislâm yazılı. Sure başları, gülleri, duraklar ve sahife kenarları müzehhep. Mikiepli ve yazına çiçek şemseli açık kahve rengi deri cilt.

### 437 K. 31

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 365<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> 14 satır. Ibn Ahmâd b. Şayh 'Alî Muhammed aş-Şârif al-Muvaffakî aş-Şarafî eli ile 972 (1565) yılı şavvalinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Sıvama yaldızlı kahve rengi deri İran cildi. Kenarları böceklerin tahribine uğramıştır.

### 438 K. 30

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 410<sup>mm</sup> boy ve 260<sup>mm</sup> eninde yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 160<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Şayh Mâhmûd b. Şayh Murad eli ile 972 (1564) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı, cetveller mavi. miklepeli ve şemseli koyu kahve renge deri cilt.

### 439 K. 32

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 183<sup>mm</sup> eninde 329 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. 973 (1656-57) te istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, sure başları, duraklar ve cieveller yaldız. Darüssaade ağası 'Abbas Ağa tarafından Baltacılar koğusuna 1109 ta vakfedilmiştir. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli koyu kahve rengi deri cilt.

**440 E. H. 492****Saneak mushafı**

Aharlı ince kağıt. 32<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde . . . yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 25<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. 974 (1566-67) te istinsah edilmiştir. Başında gubarı yazı ile Allah, Muhammed ve 'Ali lafızları içine Fatiha, Bağara suresinin baş taraşı yazılmıştır. Yaldızlı kahve rengi deri cilt. Gümüş mahfaza içindedir.

**441 E. H. 458****Aym**

Aharlı ince kağıt. 31<sup>mm</sup> kotrunda sekizgen şeklinde 313 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 20<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Karim b. İbrahim eliyle 975 (1567-68) te yazılmıştır. Baştan dört sondan iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cieveller yaldız. Nefti deri üzerine sıvama yaldız cilt.

**442 E. H. 154****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 370<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 329 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle bir satırı altın, ikisatırı siyah ile 135<sup>mm</sup> uzunl. 3 satır, harekeli nesihle 98<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Amân al-Hakk b. Muhammed eli ile 977 (1569) yıl rebiülahiri ortalarında istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> da lâcivert ve kırmızı ile müzehhep iki levha içinde Fatihi uresi ile Bağara suresinin başı yazılı. Sure başları, güller tezhipli, cieveller, yaldız, mavi ve kırmızı ile. Miklep şemse, köşelik ve kenar suyu tamamen yaldızla; kapak içleri mavi, yeşil, kırmızı üzerine oymalı rumilerle süslüdür.

**443 K. 34****Aynı**

Aharlı kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede üç satırı 125<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli sülüsle, 12 satırı 90<sup>mm</sup>. uzunl. olmak üzere ceman 15 satır. İbn Mahdi b. Muhammed 'Asker al-Hasani eli ile 977 (1569) yılı recebinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep olup tamir görmüştür. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

**444 K. 33****Aynı**

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 460 yaprak. Sahifede zereşan zemin üzerine harekeli nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır, aralarında talik yazı ile ve kırmızı mürekkeple Farsça manaları yazılı. Fahr ad-Dîn Ali b. Hidayat Allah al-İlusayni al-Kâşani eli ile 978 (1571) yılı şavvalinde istinsah edilmiştir. Sonunda manzum Farsça Kur'an fâli vardır. Miklepli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt. Kapakların içi de yaldız şemse ve oymalıdır.

**445 E. H. 162****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 385<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde 426 yaprak. Sahifede altıala ve sülüs yazı ile 120<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satır, harenesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Abd Allâh b. Muhammed al-Hâfiż aş-Şîräzi eli ile 978 (1570-71) da istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da sekizli yıldız şeklinde müzehhep zâhiye madalyonu içinde altın zemin üzerine beyazla ayetler yazılı, sahife kenarları halkâri ile müzeyyen; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> aynı tarzda tezhipli iki levha içinde Fâtîha suresi; Y. 3<sup>b</sup> de yine aynı üslûpta tezhipli serlevha altında ve çerçeveye içinde Bakara suresinin baş tarafı muharrerdir, bu iki sahifenin kenarı da halkâri ile süslüdür. Sure başları, cûz, hizip v.s. gülleri aynı tarzda müzehhep; duraklar yaldız, cetveller mavi, kırmızı ve yaldızla; Y. 422<sup>b</sup> ve 423<sup>a</sup>, 423<sup>b</sup> ve 424<sup>a</sup> da müzehhep levhalar içinde Falak ve Nas sureleri ile hatim duası ve Y. 424<sup>b</sup> de manzum Farsça Kur'an fâli vardır. Miklepli, oyma şemse ve köşelikli ve kitabeli nefis kahve rengi deri cilt; kapakların içi sıvama yaldız kabartına ve şemseldir.

**446 E. H. 507****Sancak mushafı**

Aharlı ince kağıt. 60<sup>mm</sup> boy ve 47<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahife-de harekeli ince nesihle 30<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. İranda 978 (1570-71) senesi ramazanında kopya edilmiştir. Baştan iki sahifesi müzehhep, sure başları kırmızı ile, durak ve cetveller yaldız ve mavi ile. Miklep-li sıva yaldızlı kabartına cilt.

**447 K. 38****Mushaf**

Aharlı kûğıtl. 395<sup>mm</sup> boy ve 260<sup>mm</sup> eninde 253 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 153<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Ravzai nebeviyede 980 (1572-73) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**448 K. 36****Mushaf**

Aharlı kağıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 285 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. İbn Şah Mağnûd Şâms ad-Dîn al-Kirmânî eliyle 981 (1573) yılı rebiülevvelinin 12 inde yazılmıştır. İlk iki sahifesi ve serlevhası müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepeli kahve rengi deri cilt. Hepsi çok yıpranmıştır.

**449 E. H. 548****Sancak mushafı**

Aharlı ince kağıt. 73<sup>mm</sup> boy ve 68<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahife-de altı kögeli yıldız şeklinde cetvel içinde ince nesihle 43<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. İbn al-Hâcc Kâsim Muhammed Tâhir eli ile 981 (1574) yılı şavvalın 10 da yazılmıştır. Baştan 11 sahifesi ve gülleri tezhiplidir. Duraklar ve cetveller yaldızla. Sıvama yaldız ve kabartmalı cildin alt kapağı yoktur. Kurtların tahribile uğramıştır.

**450 E. H. 525****Mushaf**

Aharlı ince kağıt. 120<sup>mm</sup> boy ve 78<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahi-

fede harekeli nesihle 38<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. İranda 981 (1573-74) de istinsah edilmiştir. Baştan iki sahifesi, güller, müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri cildin içindeki maden kaplamanın biri sökülmüştür.

### **451 E. H. 64**

#### **Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 360<sup>mm</sup>. boy ve 235<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 3, nesihle 103<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Muhammed Şarif eliyle 983 (1575-76) te istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha ve Aliflâm yazılıdır, sure başları, cüz, hizip v. s. gülleri müzehhep, durahlar yaldızlıdır. Cetveller kırmızı, yeşil, mavi ve yaldızla. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt, kapak içleri oymalı.

### **452 Y. 3446**

#### **Aynı**

Aharlı zereşan kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 295 yaprak. Sahifede härekeli nesihle 93<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. Sultan Muhammed b. Muhammed Hüseyin eliyle 983 (1575-76) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, duraklar ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli yeşil bez cilt.

### **453 E. H. 552**

#### **Sancak mushafı**

Aharlı ince kâğıt. 11<sup>m</sup>, 20 uzunl. 110<sup>mm</sup>. eninde tomar. Ahmed b. Abd Allah eliyle 983 (1575-76) te kopya edilmiştir. Kenarları iki sıra nesihle ve ortası sülüsle olmak üzere Anfâl, Mulk, İhlâş sureleri duasılar ve vekflar yazılıdır. Lâcivert ve altınla tezhiplidir.

### **454 E. H. 451**

#### **Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 55<sup>mm</sup>. ketrunda sekizgen şeklinde 375 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 40<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Ahmed b. Abd-

Allah eliyle 984 (1576-77) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları yaldız, durak ve cetteller yaldız. Kabartma yaldız tezÿinathî nesti deri cilt.

### **455 M. 71**

#### Mushaf

Aharlı kalın kâğıt.  $360^{\text{mm}}$  boy ve  $240^{\text{mm}}$  eninde 284 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle ve altın kalemlé  $130^{\text{mm}}$  uzunl. 3 ve harekeli nesihle  $105^{\text{mm}}$  uzunl. 10 satır. Ala' ad-Din Tibrizi eliyle 985 (1577-78) te kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, koltuklar, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetteller yaldız ve renkli. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli yıldızlı cilt, kapak içleri oymalı.

### **456 K. 41**

#### Aynı

Aharlı kâğıt.  $358^{\text{mm}}$  boy ve  $240^{\text{mm}}$  eninde 420 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $130^{\text{mm}}$ . 11 satır. 986 (1578-79) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, duraklar ve cetteller yaldız. Şemse, köşelik ve kitabeli sıvama yıldızlı koyu kahve rengi İran cild.

### **457 K. 40**

#### Aynı

Aharlı kalın kâğıt.  $375^{\text{mm}}$  boy ve  $250^{\text{mm}}$  eninde 257 yaprak. Sahifede üç satırı  $145^{\text{mm}}$  uzunl. harekeli sülüsle ve yaldızla, 12 satırı  $110^{\text{mm}}$  uzunl. harekeli siyah nesihle olmak üzere 15 satır. Ali Riżā at-Tibrizi eli ile 986 (1578) yılı rebiüllahırında istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi iki madalyon ile takip eden sahifedeki levhalar sure başları, güller ve koltuklar müzehhep, durak ve cetteller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabelerle sıvama yıldızlı cildin kapaklarının içi oyına tezÿinathî.

### **458 K. 39**

#### Aynı

Aharlı kalınca kâğıt.  $295^{\text{mm}}$  boy ve  $195^{\text{mm}}$  eninde 296 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 986 (1578) yıl cema-zılahılarında istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### 459 Y. 3457

#### Cüzler

Aharlı kâğıt. 355<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede sülüs yazı ile ve altınla diğer siyah mürekkeple 128<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Muhammed ve Ahmed al-Halili at-Tibrizi eliyle 987 (1579) de istinsah edilmiştir. Cüz ve sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli, sıvama yaldızlı ve kitabelerin üzerinde hadiseler yazılı kahve rengi deri cilt.

1-30 cüz olup 22. cüzü başka bir yazı iledir.

### 460 E. H. 543

#### Sancak mushafı

Aharlı ince kâğıt. 38<sup>mm</sup>. çapında sekizgen şeklinde . . . yaprak. Sahifede ince harekeli nesihle 235<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Kalb-i äsitan-i Ali Omräni Asad Allah Shayhö Sainnäni eli ile 987 (1579-80) de istinsah edilmiştir. Sure başlar, duraklar ve cetveller yaldız. Sıvama yaldız cildin üst kapağı yoktur. Gümüş mahfazası vardır.

Bu mushafın başından Bağara (2) suresinden bir iniktar eksiktir.

### 461 E. H. 66

#### Mushaf

Aharlı kâğıt. 395<sup>mm</sup>. boy ve 265<sup>mm</sup>. eninde 351 yaprak. Sahifede bir satırı altın bir satırı siyahla 150<sup>mm</sup>. uzunl. ve barekeli nesihle 10 satır. Muhammed b. Ahmed al-Halili at-Tibrizi eli ile 989 (1581) da kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da madalyonla nefis müzehhep iki levha, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da aynı nefasette iki başlıklı levhada Fatiha suresi altına yazılmıştır. Sure başları, cüz, hizip v.s. gülleri ve duraklar müzehhep, cetveller yaldız, kırmızı, yeşil ve mavi ile. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli sıvama yaldızlı koyu kahve rengi deri cilt; kapak içleri oymalıdır.

Hattat için Bk. Tuhfe-i haftaṭin, s. 725.

**462 E. H. 518****Mushaf**

Aharlı ince kâğıt. 115<sup>mm</sup> boy ve 88<sup>mm</sup> eninde yaprak. Sahifede ince ve harekeli nesihle 48<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Teheranda Maḥmūd b. Muḥammad al-Hatîb eli 991 (1583) yılı saherinin 22 sine yazılmıştır. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Sıvama yaldızlı kabartınlı cildin alt kapağı yoktur. Mevcut kapağın kenarında 7 adet altın kabara vardır.

**463 Y. 6888****Aynı**

Aharlı kreml rengi zereşan kâğıt. 198<sup>mm</sup> boy ve 127<sup>mm</sup> eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 'Ali b. Sultan Muḥammad al-Haravî eliyle 992 (1584) zilkadesinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, mavi mürekkeple, besineleler, duraklar ve cetveller yaldızla. Miklepli ve kabartma şemse, köşelik ve kitabell müzehhep koyu kahve rengi deri cilt, kapakların içinde kabartma yaldızlı şemse vardır.

**464 E. H. 524****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 95<sup>mm</sup> boy ve 68<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 30<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Muḥammad 'Ali Kirmâni eli ile 993 (1585) yılı zilhiccesinin 20. günü yazılmıştır. Zahriye ve ilk iki sahife, güller tezhipli, sure başları, ve celveller yaldızlı, duraklar kırmızı. Baş ve son sahifelerin kenarları hâlkâri. Cildi yoktur.

**465 E. H. 499****Sancak mushafı**

Aharlı ince kâğıt. 35<sup>mm</sup> boy ve 45<sup>mm</sup> eninde . . . yaprak. Sahifede ince harekeli nesihle 45<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 994 (1586) yılı reçebinin sonunda yazılmıştır. Baştan iki yaprağı sonradan başka el ile yazılmıştır. Sure başları yaldız. Kahve rengi yaldızlı cilt. Gümüş mahfaza içindedir.

**466 E. H. 469****Sancak mushafı**

Aharlı ince kâğıt.  $40^{\text{mm}}$  boy ve  $185^{\text{mm}}$  çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $31^{\text{mm}}$  uzunl. 12 satır. Abd an-Nabi b. Muhammed eli ile 988 (1580-81) de istinsah edilmiştir. Baştan iki sahifesi tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Yaldızlı kırmızı deri cilt.

**467 K. 105****Mushaf**

Aharlı kalın kâğıt.  $365^{\text{mm}}$  boy ve  $425^{\text{mm}}$  eninde 220 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $115^{\text{mm}}$  uzunl. 14 satır. Muhammed b. Şanis ad-Din Muhammed al-Kâri eliyle X. asırda istinsah edilmiş ve 1000 (1591-92) senesinde damad İbrahim Paşa tarafından vakfedilmiştir. Başında iki madalyon ve 4 sahifî sonunda iki sahife, sure başları ve serlevhalar, güller nefis bir surette müzehheptir; durak ve cetveller yaldız ve renklidir. Miklepli, sıvama yaldız ve kabartmalı irankâriî cildin kapak içleri de oyma tezyinatlıdır. Başında kiraate ve kurrai aşereye dair bir makale vardır.

**468 K. 104****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt.  $350^{\text{mm}}$  boy ve  $240^{\text{mm}}$  eninde 342 yaprak. Sa-3 satırı  $135^{\text{mm}}$  uzunl. sülüs ve 12 satırı  $95^{\text{mm}}$  uzunl. harekeli nesihle ceman 15 satır. Mir Muhammed b. Malak Muhammed eliyle tahminen X. asırda istinsah edilmiştir. Baştan iki sahifesi, sure başları güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renklidir. Miklep ve şemseli kızıl kahve rengi deri cilt.

**469 K. 103****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $400^{\text{mm}}$  boy ve  $255^{\text{mm}}$  eninde 359 yaprak. Sahifede barekeli Iran neshi ile  $140^{\text{mm}}$  eninde 12 satır. Abd al-Kâdir el-Husayni eliyle tahminen X. asırda kopya edilmiştir. İlk dört ve son dört sahifeleri ile serlevha, sure başları, güller, duraklar zengin bir T.S.A.Y.K.

surette müzehhep, cetveller yaldız ve renklidir. Sonunda manzum Farsça Kur'anın fah ile Kur'an sure ve harflerinin sayısını bildiren bir cetvel vardır. Miklepli ve sıvama yaldızlı ve kabartmalı cilt. Selim III tarafından babasının ruhu için mezbeleciler ocağına vakvedilmiştir.

**470 K. 260****Aynı**

Aharlı kâğıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 267 yaprak. Sahifede 140<sup>mm</sup> uzunl. üç satırı harekeli sülüs ve 95<sup>mm</sup> uzunl. 8 satırı harekeli nesihle 11 satır. Hafız Całal ad-Dîn b. Fâthî Allah Fayżabâdi eliyle 977 (1569-70) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi güzel müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt. Ahmed I tarafından Kilâri hassaya vakfedilmiştir.

**471 K. 35****Aynı**

Aharlı kâğıt. 365<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 398 yaprak. Sahifede satırı 125<sup>mm</sup> uzunl. harekeli sülüs, on iki satırı 85<sup>mm</sup> uzunl. harekeli nesihle olmak üzere ceman on beş satır. Tahminen X. asırda İran istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, güller müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve sıvama yaldızlı deri cilt. Hey'eli umumiyesi çok kurtlu ve yıpranmıştır.

**472 Y. 3444****Aynı**

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 365 yaprak. Sahifede harekeli 105<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda yazılmıştır. İlk iki sahifesi ile 2 zâhiye, sure başları' sonda hatim duası ve fal sahifeleri, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli, kabartma ve sıvama yaldız ve kitabeli vişneçürügü rengi deri cilt, kapakların içi oyma şenise ve yaldızlıdır.

**473 M. 99****Aynı**

Aharlı kâğıt. 440<sup>mm</sup> boy ve 290<sup>mm</sup> eninde 318 yaprak. Sahifede

harekeli iri ve güzel nesihle renkli zemin üzerine 160<sup>mm</sup>· uzunl. 12 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Bazı sahifeleri sonradan yazılmıştır. Miklep, şemse ve kitabeli sıvama yaldızlı İran cildinin kapak içleri de oyma şemse ve yaldızlıdır.

### **474 M. 101**

#### Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 465<sup>mm</sup>· boy ve 305<sup>mm</sup>· eninde 329 yaprak. Sahifede harekeli iri ve güzel nesihle 170<sup>mm</sup>· uzunl. 11 satır. Tahminen İranda X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Zahriye ve ilk sahifesi ile serlevha ve sondan bir sahifesi, surebaşları ve güller nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepeli, şemseli ve kitabeli sıvama yaldızlı İran işi kahve rengi deri cildin kapak içleri de aynı surette müzeyyen.

### **475 M. 102**

#### Aynı

Aharlı kağıt 370<sup>mm</sup>· boy ve 270<sup>mm</sup>· eninde 231 yaprak. Sahifede bir satırı altın ve diğerİ lâcivertle ve sülüs yazı ile 182<sup>mm</sup>· uzunl. 9 satır. Tahminen İranda X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Baştan üç sahifesi sonradan yazılmış ve bir çok tamirler görmüştür. Miklepeli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Kur'unın başından Kahf (18) suresinin sonuna kadarır.

### **476 M. 103**

#### Aynı

Aharlı kağıt. 370<sup>mm</sup>· boy ve 270<sup>mm</sup>· eninde 226 yaprak. Diğer evsafı yukarıdaki 275 M. 102 numaranın aynıdır. Bu ciltte Maryam (19) suresinden Kur'unın sonuna kadar vardır.

### **477 M. 104**

#### Aynı

Aharlı kağıtl. 535<sup>mm</sup>· boy ve 310<sup>mm</sup>· eninde 334 yaprak. Sahifede

harekeli iri sülüsle 230<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi çok tamir görnüş ve kenarları çok kesilmiş ve müzehheptir. Surebaşları ve duraklar müzehhep, cetveller yaldız ve renklidir. Miklep kahverengi deri sade cilt.

Bu ciltte Kur'an'ın başından Kahf (18) suresinin 59. ayetinin ortalarına kadar vardır.

### **478 M. 91**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 345<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde 243 yaprak. Sahifede 128<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli sülüsle üç, 93<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli nesihle 14 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda yazılmıştır. İlk ve son iki sahifesi ile serlevhası, sure başları, güller nefis müzehhep, koltuklar halkâri, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve kitabeli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

### **479 M. 94**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 365<sup>mm</sup>. boy ve 250<sup>mm</sup>. eninde 372 yaprak. Sahifede bir satırı altın diğeri mavi ile ve iri nesihle 123<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Tahminen İranda X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. İki zahriye, iki levha ve bir serlevha, surebaşları, güller nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Vezir Ahîmad Paşa kerimesi ve Bağdad muhafizi vezir Süleyman Paşanın zevcesi Adile hanım tarafından Ravzai mutahharaşa 1167 (1753-54) de vakfedilmiştir.

### **480 M. 79**

Aynı

Aharlı, ince kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 377 yaprak. Sahifede 80<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli sülüsle iki ve 65<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli nesihle 10 satır. Tahminen X. (XVI) asırda Kânsûh al-Ğûri için yazılmıştır. İlk iki sahife, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve oyuna tezyinatlı kahve rengi deri İran cildi.

### **481 H. S. 321**

Aynı

Aharlı kâğıt. 355<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. edinde rakamsız yaprak. Sahife-

115<sup>mm</sup>. uzunl. üç satırı harekeli sülüs ve altın yıldızla, 80<sup>mm</sup>. uzunl. on satırı harekeli nesihle ceman 13 satır. Tahminen X. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Sonunda hatim duası, Farsça Kur'an fahı vardır. İlk 4 sahifesi son 4 sahifesi, sure başları, güller müzehhep, bazı sahife kenarları halkâri, durak ve cetveller renk ve yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli mor deri Osmanlı cildi.

### 482 H. S. 328

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 93<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır, aralarında talik yazı ve kırmızı mürekkeple Farsça manaları yazılı. X. (XV) asır Tibriz eserlerinden olması muhtemeldir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller nefis tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve sıvama yaldız ve kabartmalı vişneçürügü deri cildin kapak içleri de oyma ve kabartmalı ve miklep sırtı kitabelidir.

### 483 K. 446

Aynı

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 405 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda yazılmıştır. İlk sahifesi, serlevha ve sure başları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

İlk sahifesi eksiktir.

### 484 K. 440

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 345<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 347 yaprak. Sahifede güzel nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. İranda tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, serlevha ve sure başları, güller müzehhep, cetveller yaldız ve renkli. Miklepli mu-kavva cilt. Sonunda Farsça manzum Kur'an fahı vardır.

### 485 K. 357

Aynı

Aharlı kâğıt. 430<sup>mm</sup>. boy ve 280<sup>mm</sup>. eninde 357 yaprak. Sahifede

harekeli irice nesihle 150<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen İranda X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. İlk dört ve son 6 sahifesi, serlevha ve sure başları güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Sonunda Farsça Kur'an fahı vardır. Miklep, şemsce ve kitabeli ve sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt, kapak içleri de aynı tarzda yaldızlıdır. Kurtlar yemiştir.

### 486 K. 355

Aynı

Aharlı kalınca kağıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 286 yaprak. Sahifede 125<sup>mm</sup> uzunl. ve harekeli sülüslü 3 ve 85<sup>mm</sup> uzunl. harekeli nesihle 12, ceman 15 satır. Tahminen İranda X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Başta 2. madalyon ve dört ve sonda 6 sahife, sure başları, koluklar, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep, şemsce, ve kitabeli sıvama yaldızlı cildin kapak içleri kabartma ve oyina tezyinatlıdır.

### 487 K. 354

Aynı

Aharlı ince kağıt. 370<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 329 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 145<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen İranda X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Kenarlarını kurt yamiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri köhne cilt.

### 488 K. 353

\* Aynı

Aharlı kağıt. 375<sup>mm</sup> boy ve 600<sup>mm</sup> eninde 395 yaprak. Sahifede 140<sup>mm</sup> uzunl. harekeli sülüslü 3 ve 90<sup>mm</sup> uzunl. harekeli nesihle 10, ceman 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, güller müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli sıvama yaldız cildin kapak içleri oyma ve yaldızlıdır.

### 489 H. S. 327

Aynı

Aharlı ince kağıt. 298<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sa-

hifede harekeli iri nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır; aralarında *Çağatay Türkçesiyle* manaları yazılılı. Türkistanda X. asırda yazılmış olması muhtemeldir. İlk iki sahifesi, sure başları ve güller Osmanlı üslübunda müzehhep, dura ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelikli ve miklep sırtı kitabeli vişneçürügü deri cilt.

### **490 M. 11**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 378<sup>mm</sup>. boy ve 280<sup>mm</sup>. eninde 222 yaprak. Sahifede harekeli güzel sülüsle 185<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satır ve harekeli nesihle 133<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. 'Alā'ad-Din Muhammed b. Şams ad-Dīn Muhammed b. Amir Ali al-Hasani eliyle 951 (1525) senesi ramazanında Tahminen Heratta yazılmıştır. İlk iki sahifesi; surebaşları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli kırmızı deri sade cilt.

### **491 K. 346**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 360<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde 417 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle ve bir satırı altın ve bir satırı siyah mürekkeple 128<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda yazılmıştır. İlk iki ve son iki sahifeleri sure başları ve güller nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli sıvama yaldız şemse köşelik ve kitabeli kahve rengi deri cilt. Kapakların için nefis oy-malı.

### **492 K. 339**

Aynı

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 530 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır, Tahminen X. asırda İranda yazılmıştır. İlk üç sahifesi, surebaşları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **493 K. 324**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 284 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda yazılmıştır. İlk iki sahifesi ve surebaşları müzehhep durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt. Kurtludur.

**494 K. 322****Aynı**

Aharlı kalın kağıt 350<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde 227 yaprak. Sahifede 30<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli sülüsle üç ve 90<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli nesihle 12 ceman 15 satır. Tahminen X. (XVI) asır sonlarında yazılmıştır. İlk üç ve son iki sahifeleri, surebaşları, güller nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Sıvama yaldızlı ve kitabeli tamir görmüş yeşil deri cilt.

**495 K. 315****Aynı**

Aharlı kalınca kağıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 333 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. İranda X. (XVI) asırda istinsah edilmiş olması muhtemeldir. İlk dört sahifesi; serlevha, surebaşları ve güller nefis tezhipli, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**496 E. H. 549****Aynı**

Aharlı ince kağıt. 113<sup>mm</sup>. boy ve 78<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 33<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Son yaprağı kopmuştur. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan iki sahife, serlevha sure başları, ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Kahve rengi deri cilt, kapakların üstü çiplaktır.

**497 E. H. 190****Aynı**

Aharlı ince kağıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 643 yaprak. Sa-

hifede yıldızla yazılmış ve kenarlarına ince mürekkep cekilmiş sülüsle 100<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, satırların altında siyah mürekkeple ve nesihle Farisi manaları yazılmıştır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> güzel tezhipli iki zahriye; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da aynı surette tezhipli iki levha içinde Fatiha suresi yazılmıştır. Sure başları, güler müzehhep. Duraklar ve cetveller yıldızlı. Miklepli kahve rengi deri cilt, miklep ve kapakların içi vişne çürügü deri üzerine oyına şemse ve kitabelidir.

### 498 E. H. 196

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 280<sup>mm</sup> boy ve 187<sup>mm</sup> eninde 386 yaprak. Sahifede bir satırı yıldız, iki satırı mavi mürekkeple 95<sup>mm</sup> uzunl. haremeli sülüsle 3 satır; 63<sup>mm</sup> uzunl. haremeli nesihle 10 satır. Tahminen X. asırda İranda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da sekizli yıldız şeklinde müzehhep zahriye; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha suresi yazılı. Sure başları, güler ve koltuklar ve Y. 383<sup>b</sup> 384<sup>a</sup>, 385<sup>b</sup>, 386<sup>a</sup> 386<sup>b</sup> ve 387<sup>a</sup> müzehheptir. Sonunda hatim duası ile Farsça Kur'an falnamesi vardır. Miklep ve sıvanıa yıldız ve kabartmalı kahve rengi deri cilt; kapak içleri oyına şemse ve kitabelidir.

### 499 E. H. 485

Aynı

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup> boy ve 90<sup>mm</sup> eninde 491 yaprak. Sahifede sülüsle bir satırı siyah ve iki satırı yıldızla zerefşan zemin üzerine yazılı 90<sup>mm</sup> uzunl. 3 satır, haremeli nesihle 62<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen X. asırda İranda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da sekizli yıldız şeklinde iki müzehhep madalyon, içinde altın zemin üzerine ayetler yazılı; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da nefis müzehhep iki levha içinde Fatiha suresi yazılı; Y. 3<sup>b</sup> de müzehhep başlık. Sure başları, secede, cüz, hizip ve aşır güleler tezhipli. Duraklar yıldız, cetveller mavi, kırmızı ve yıldızla. Sonunda hatim duası ve Farsça manzûn fal-i Kur'an vardır. Miklepli kahve rengi deri cilt.

### 500 E. H. 161

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 360<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde 335 yaprak., Sahi-

Fede harekeli sülüsle bir satırı altın ve iki satırı mavi ile yazılı 140<sup>mm</sup>. uzunl. 3, harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da sekizli yıldız şeklinde müzehhep zahriye içinde ayetler yazılı, Y. 2<sup>a</sup> da bu müşafîn Keban madeni emini bulunan Yûsuf Zîyâ Paşanın inşa ettirdiği Zîyâ'îye camiine 1224 (1809) te vakfedilmiş olduğu yazılıdır; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>c</sup> İran üslûbunda müzehhep iki levha içinde Fâtîha suresi; Y. 3<sup>b</sup> de yine tezhipli serlevha altında ve çerçeve içinde Bakara suresinin başı yazılıdır. Sure başları cüz v.s. güller tezhipli, durak ve cetveller yıldız ve renkliidir. Sonunda hatim duası vardır; Y. 333 den sonrası 1208 (1793-94) te tamir ve ilâve edilmiştir. Miklep, şemse ve kitabeli sıvama yıldızlı kahve rengi deri İran cildi; kapakların içleri oyma ve kabarılma tezyinatıdır.

**501 E. H. 160****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 395<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde 503 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle bir satırı altın ve iki satırı lâcivertle yazılı 125<sup>mm</sup>. uzunl. 3, harekeli nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Tahminen İranda X. asırda istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da sekizli yıldız şeklinde müzehhep zahriye madalyonu ve içinde ayetler yazılı; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>c</sup> da gayet zengin ve güzel tezhipli iki levha içinde Fâtîha suresi altın zemin üzerine beyazla yazılı; Y. 3<sup>b</sup> ve 4<sup>a</sup> da müzehhep serlevha ve çerçeve içinde Bakara suresinin baş tarafı muharrer. Sure başları, cüz, hizip v.e. güller aynı tarzda tezhipli. Duraklar ve cetveller yıldızlı. Sonunda altınla yazılmış hatim duası vardır. Miklepli ve kapakların dış ve içleri sıvama yıldızlı şemse, köşelik ve kenarı kitabeli kahve rengi deri nefis İran cildi.

**502 E. H. 169****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 360<sup>mm</sup>. boy ve 247<sup>mm</sup>. eninde 308 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle bir satırı yıldız ve iki satırı kırmızı ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satırı harekeli nesihle 93<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Koltuklar tezhipli. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel tezhipli iki nefis levha içinde Fâtîha ve Elîflâm yazılı. Sure başları, güller tezhipli. Besmeleler kırmızı ile. Duraklar ve cetveller yıldızlı. Miklepli ve kitabeli sıvama yıldızlı kahve rengi deri cilt.

**503 E. H. 171****Aynı**

Aharlı kâğıt. 360<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 228 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle bir satırı yaldız ve iki satırı mavi ile 125<sup>mm</sup> uzunl. 3 satır; harekeli nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. İranda X. asırda yazılmış olmasının muhtemeldir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis müzehhep iki levha içinde Fatiha suresi yazılıdır. Sure başları, güller ve koltuklar müzehhep. Durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve sıvama yaldızlı siyah deri cilt.

**504 E. H. 171****Aynı**

Aharlı kâğıt. 352<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde 256 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 133<sup>mm</sup> uzunl. bir satırı altın ve iki satırı mavi ile olmak üzere üç satır, harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen İranda X. asırda istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis tezhipli iki levha içinde Fatiha suresi yazılı; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da serlevha ve müzehhep çerçeveye. Sure başları altın üzerine beyazla, cüz ve secede gülleri müzehhep, duraklar ve cetveller altın yaldızla. Miklep ve şemseli sıvama yaldızlı İran cildi; kapakların içi de oyına ve tezhiplidir.

**505 E. H. 167****Aynı**

Aharlı kreml rengi ince kâğıt. 330<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde 205 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 145<sup>mm</sup> uzanlı. ve altınla yazılı üç satır; harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahmine göre İranda X. asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis müzehhep iki levha içinde Fatiha suresi ile Bakara suresinin baş tarafı yazılı. Sure başları, secede ve hizip gülleri ve koltuklar müzehhep. Duraklar ve cetveller yaldızla. Sonunda Farsça Ca fer Şadık'ın Kur'an fâli vardır. Miklep, şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt, kapaklarının içi oyına şemse ve kitabelidir.

**506 E. H. 179****Aynı**

Aharlı ince zerefşan kâğıt. 390<sup>mm</sup> boy ve 255 eninde 334 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Tahminen X. asırda İranda yazılımıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha, ortasında müdevver bir zahriye içine ayetler yazılı; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da nefis tezhipli iki levha arasında lâcivert zemin üzerine beyazla Fatiha suresi yazılı; Y. 3<sup>b</sup> de aynı üslûpta tezhipli serlevha. Sure başları, güller tezhipli. Duraklar ve cetveller yaldız. Sonunda hatim duası ile Farsça fâli Kur'an vârdır. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli ve sıvama şemseli koyu kahve rengi deri İran cildi; kapak içleri de aynı tarzda müzehheptir.

**507 E. H. 199****Aynı**

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 157<sup>mm</sup>. eninde 368 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 78<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel tezhipli iki levha içinde Fatiha suresi yazılı. Sure başları fezhipli ve altın üzerine beyazla. Sahife kenarları müzehhep, güllerle müzevyen. Durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli açık kahve rengi deri cilt.

**508 E. H. 193****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 473 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle ve satır araları yaldızlı 110<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır; satırların altında talikle Farsça manaları yazılı. Tahminen X. (XVI) asırda yâlmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fatiha ve Bağara surelerin bası yazılıdır. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Hamîşlerde kîraata dair notlar vardır. Miklep, şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

**509 E. H. 48****Aynı**

Aharlı kâğıt. 480<sup>mm</sup>. boy ve 305<sup>mm</sup>. eninde 252 yaprak. Sahifede sülüsle 163<sup>mm</sup>. uzunl. üç, ve kâh altın kâh mavî zemin üzerine harekeli nesihle 114<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. 'Abd al-Kadir al-Ḥusayni eliyle X. asır sonunda yazılmış, Muhammed b. Tâc ad-Dîn Haydar Şirâzi tarafından 980 995 (1672-1586) yılları arasında tezhip edilmiştir. Bu mushaf, hiç bir yerinde kâğıdın kendi rengi görülmeyecek surette telvin ve tezhip

edilmiş olup renklerin bazıları biraz çığ düşmüştür. Heyeti umumiyesi itibariyle tezhip son derece ince ve zengindir. Sonunda hatim duası ve fâli Kur'an vardır. Her sahifenin kenarındaki tezhiplerin hepsi ayrı motiflerle süslenmiştir. Cildin dışı miklepli ve hane ve çiçekler müzeyyen lake, ve içi kabartma şemse ve oymalı kitabelidir.

### **510 K. 307**

Aynı

Aharlı kâğıt 230<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 272 yaprak. Sahifede üç satırı 107<sup>mm</sup> uzunl. harekeli sülüs, ve 12 satırı 75<sup>mm</sup> uzunl. nesihle 15 satır. İranda X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güller müzehhep, durak ve celveller yaldız. Miklepli siyah deri kurtlu cilt.

### **511 K. 308**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 393 yaprak. Sahifede 80<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı sülüsle, 55<sup>mm</sup> uzunl. 10 satırı harekeli nesihle 13 satır. Tahminen İranda X. (XVII) asırda yazılmış. İlk dört sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve celveller yaldız. Miklepli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt; kapakların içi yaldız ve oymalı.

### **512 K. 294**

Aynı

Aharlı kâğıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 223<sup>mm</sup> eninde 360 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 125<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk üç sahifesi iki, son sahifesi, sure başları, güller müzehhep. Sonunda hatim duası ve manzum Farsça fâli Kur'an vardır. Sondan evvelki yaprağın alt kısmı kopmuş ve tamir görmüşdür. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **513 K. 273**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 390<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 381 yaprak.

Sahifede harekeli Iran nesi ile 150<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır, aralarında kırnoz mürekkeple ve talik yazı ile Farsça manaları yazılı. Tahminen X. (XVI) asırda İranda istihsah edilmiştir. İlk iki sahife, serlevha, surebaşları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve sıvama yaldızlı ve kitabeli kahve rengi deri cilt; kapaklarını içi oyına tezhipnâthî.

**514 K. 270****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 415<sup>mm</sup> boy ve 285<sup>mm</sup> eninde 625 yaprak. Sahifede harekeli kalın nesihle 180<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarında Türkçe manaları yazılı. Kenarlarında Buhariden, Abü'l-Layş v.s. tefsirlerden alınmış Türkçe ve Arapça haşiyeler vardır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda yazılmıştır. Durak ve cetveller kırimızı. Miklepli ve şemseli darçını deri Osmanlı cildi.

**515 K. 264****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 413 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 118<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen X. (XVI) asır. İlk iki sahifesi, gülleri ve surebaşları güzel tezhipli, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve şemseli darçını deri Osmanlı cildi.

**516 K. 263****Aynı**

Aharlı kâğıt. 365<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 415 yaprak. Sahifede 140<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı harekeli sülüsle ve 100<sup>mm</sup> uzunl. harekeli nesihle 10 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda yazılmıştır. İlk iki sahifesi ve gülleri nefis müzehhep, surebaşları durak ve cetveller yaldız. Miklep ve koyu kahve rengi deri cilt.

**517 K. 259****Aynı**

Aharlı kâğıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde 454 yaprak. Sahifede

115<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satırı sülüs, ve 78<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. harekeli nesihle 11 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda yazılmıştır. İlk iki sahifesi, güller müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Sultan Ahmet I. (1012/12603-1026/1617) tarafından vakvedilmiştir. Miklep, sıva maşa yaldız ve kitabeli kahve rengi deri cildin kapak içleri oymalıdır.

### **518 K. 246**

Aynı

Aharlı kâğıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 295 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk dört sahifesi madalyon şeklinde, surebaşları ve güller ve son sahifesi müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **519 K. 217**

Aynı

Aharlı kâğıt. 303<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 367 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. İranda X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Başta bir madalyon, ilk iki sahife, sure başları ve güller güzel tezhipli, durak ve cetveller renk ve yaldızlı. Miklep kahve rengi deri cilt. Mushaf ve cildi çok kurtlu ve yırtıklıdır.

### **520 K. 204**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 332 yaprak. Sahifede kitabeli İran neshi ile 105<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. Satır aralarında ince talikle Farsça tercümeleri yazılı. Tahminen X. (XV) asırda kopya edilmiştir. Surebaşları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### **521 K. 191**

Aynı

Aharlı kâğıt. 350<sup>mm</sup>. boy ve 236<sup>mm</sup>. eninde 259 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 127<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak

ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep şemse ve kitabeli kahve rengi  
deri cildin kapak içleri oyma tezvinathıdır.

### **522 K. 188**

Aynı

Aharlı kağıt. 362<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde 318 yaprak. Sahifede  
Sahifede harekeli irice nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen X.  
asır İran eserlerinden. İlk dört sahifesi, serlevha/ve surebaşları, güller.  
müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Son yaprağı sonradan yazılmıştır.  
Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **523 K. 183**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 365<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 326 yaprak. Sa-  
fede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 12 ve yaldız sülüsle 135<sup>mm</sup> uzunl.  
3 satır. Tahminen İranın X. asır eserlerindendir. İlk iki ve son iki sa-  
hifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve  
renklidir. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

### **524 K. 179**

Aynı

Aharlı kâğıt. 330<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 333 yaprak. Sahifede  
harekeli İran neshiyle 115<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen X. asırda istin-  
sah edilmiştir. İlk iki sahifesinde madalyon şeklinde zahriye, serlev-  
lar, sure başları ve son sahifesi, güller müzehhep, durak ve cetveller  
yaldız ve renkli. Miklepli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt. Gerek  
mushafı gerek cildi kurtlar çok tahrif etmiştir.

### **525 K. 169**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 372<sup>mm</sup> boy ve 255<sup>mm</sup> eninde 305 yaprak. Sa-  
hifede harekeli İran neshiyle 170<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Sure başları kırmızı,  
duraklar yaldız. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**526 K. 170**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt.  $365^{\text{mm}}$  boy ve  $245^{\text{mm}}$  eninde 302 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle bir satır altın ve diğer siyah mürekkeple  $117^{\text{mm}}$  uzunl. 12 satır. Tahminen X. asır. İlk dört ve son iki sahifesi ve sure başları ve güler zengin bir surette müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep, şemse ve kitabeli kahve rengi deri cilt. Kapak içleri de oyına şemseli.

**527 K. 171**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt.  $325^{\text{mm}}$  boy ve  $215^{\text{mm}}$  eninde 236 yaprak. Sahifede bir satırı altın ve bir satırı siyah mürekkeple  $125^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Tahminen X. asır İran eseridir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**528 K. 161**

Aynı

Aharlı ince kâğıt.  $325^{\text{mm}}$  boy ve  $230^{\text{mm}}$  eninde 277 yaprak. Sahifede üç satırı  $126^{\text{mm}}$  uzunl. harekeli sülüsle ve 12 satırı  $93^{\text{mm}}$  uzunl. harekeli nesihle olmak üzere 15 satır. İranın X. asır eserlerinden olması muhtemeldir. İlk iki sahifesi ve sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve şemseli kızıl kahve rengi deri cilt.

**529 K. 162**

Aynı

Aharlı ince kâğıt.  $330^{\text{mm}}$  boy ve  $222^{\text{mm}}$  eninde 259 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle  $133^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan iki sahifesi, serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve mavi ile. Sonunda talikle yazılmış manzum Farsça Kur'an fâli vardır. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt

**530** K. 164**Aynı**

Aharlı kâğıt. 340<sup>mm</sup> boy ve 225<sup>mm</sup> eninde 235 yaprak. Sahifede 113<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı sülüs ve altınla, 78<sup>mm</sup> uzunl. 8 satırı harekeli nesihle cem'an 11 satır. İranın X. asır eserlerinden. İlk iki sahifesi, sure başları, koltuklar ve güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep lâk cildin dibini kurt yemiştir.

**531** K. 167**Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 360<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 467 yaprak. Sahifede 160<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı harekeli sülüs ve 100<sup>mm</sup> uzunl. 10 satırı harekeli nesihle. İlk iki sahifesi, sure başları ve güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürüğü deri cilt.

**532** K. 166**Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 353<sup>mm</sup> boy ve 230<sup>mm</sup> eninde 405 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 125<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan ilk sahifesi eksik ve ikinci sahifesi ile sure başları, güler müzehhep, duraklar ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri fersude cilt.

**533** K. 106**Aynı**

Aharlı kâğıt. 358<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 299 yaprak. Sahifede sülüsle ve 135<sup>mm</sup> uzunl. üç ve nesihle 96<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır olmak üzere cem'an 15 satır. Hâbib Allâh al-Marâğı eliyle tahminen X. asırda istinsah edilmiştir. Baştan iki sahifesi ile sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve şemseli darçını deri cilt. III. Selîm tarafından vakfedilmiştir.

**534 K. 116****Aynı**

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 322 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. İranda X. asırda yazılmış olması muhtemeldir. İlk iki sahifesi, serlevha, sure başları ve güller nefis tezhipli. Durak ve cetveller yaldızlı. Sonunda Farsça Kur'an fah manzumesi vardır. Miklep, şemse ve köşelikli irankâri kahve rengi deri cilt.

**535 K. 118****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 514 yaprak. Sahifede üç satırı yaldız ve mavi ile ve harekeli sülüsle, sekiz satırı harekeli nesihde ceman 11 satır. Tahminen İranda X. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, serlevha sure başları ve nefis müzehehp, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep, şemse ve kitabeli sıvama yaldızlı cilt.

**536 K. 138****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 340<sup>mm</sup> boy ve 230<sup>mm</sup> eninde 369 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 123<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. İranda yazılmış olan bu Kur'an Şeyhülkürra İmam Muhaimmad al-Âyaşlûgi tarafından tashih edilmiştir. İlk iki sahifesi ile son iki sahifesi ve güller müzehehp, sure başları duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklepeli ve sıvama yaldızlı irankâri deri cilt, kenarlı tamir görmüştür.

**537 K. 146****Aynı**

Aharlı ve vassaleli zereşan ince kâğıt. 405<sup>mm</sup> boy ve 270<sup>mm</sup> eninde 432 yaprak. Sahifede harekeli güzel İran neshiyle 150<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. İran X. asır eserlerindendir. Baştan dört ve sondan altı sahifesi nefis tezhiplidir. Sonunda hatim duası ve Farsça Kur'an fahı vardır.

Sure başları, güller, duraklar müzehhep, cetveller yaldız ve renklidir. Sıvama yaldızlı miklep, şemse ve kitabeli kahve rengi deri cilt. Kitap ve cildin bir çok yerlerini kurt yemistiştir.

### **538 K. 147**

Aynı

Aharlı ince kâğıt.  $405^{mm}$  boy ve  $280^{mm}$  eninde 335 yaprak. Sahifede bir satırı altın diğer satırı mavi mürekkeple olmak üzere  $150^{mm}$  uzunl. haremeli nesihle 12 satır. X. asır İran eserlerindendir. Baştan 6, ortalardan 4 ve sondan 2 sahifesi ile sure başları, güller nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renklidir. Sıvama yaldızlı miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt. Kitabın kenarlarını kurtlar fazla tahrîp etmiştir.

### **539 K. 152**

Aynı

Aharlı ince kâğıt.  $360^{mm}$  boy ve  $240^{mm}$  eninde 344 yaprak. Sahifede haremeli güzel nesihle  $148^{mm}$  uzunl. 12 satır. X. asır İran eserlerindendir. Baştan ve aralardan bir çok sahifeler tamir görmüş ve sonradan yazılmıştır. Sure başları, güller ve son sahifesi güzel müzehheptir, durak ve cetveller yaldız ve renklidir. Miklep, şemse ve kitabeli sıvama yaldızlı kahve rengi irankârı deri cilt.

### **540 K. 99**

Aynı

Aharlı ince kâğıt.  $305^{mm}$  boy ve  $195^{mm}$  eninde 248 yaprak. Sahifede haremeli İran neshiyle  $112^{mm}$  uzunl. 14 satır. Tahmine göre H. X. asır İran eserlerindendir. İlk iki sahife ve serlevha, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepeli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt. Kitabın kenarlarını kurtlar tahrîp etmiştir.

### **541 K. 95**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt.  $451^{mm}$  boy ve  $295^{mm}$  eninde 320 yaprak. Sa-

hifede üç satırı harekeli sülüs ve sekiz satırı harekeli nesihle 11 satır. İran X. asır eserlerinden olması muhtemeldir. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

### 542 Y. 3151

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 376 yaprak. Sahifede harekeli kalın nesihle 143<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır, aralarında kırmızı mürekkeple ve nesih yazı ile Farsça manaları yazılı. Tahminen X. (XVI) asırda İranda yazılmıştır. Zahriye ve ilk iki sahifesi müzehhep, sure başları durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 543 Y. 2

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 485<sup>mm</sup> boy ve 350<sup>mm</sup> eninde 520 yaprak. Sahifede bir satırı altın diğer satır siyah mürekkeple ve nefis sülüs! yazı 185<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen İranda X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Son sahifesi eksiktir. İlk unvanı sahifesi güzel tezhipli çerçeveye içinde altın zemin üzerine beyazla yazılı, sure başları, müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renklidir. Nihayetinde hatim duası ve Farsça Kur'an satırı vardır. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli kahve rengi deri ve yaldız kabartmalı cilt.

### 544 Y. 13

Kur'anın 17. cüzü

Aharlı kalın kâğıt. 346<sup>mm</sup> boy ve 225<sup>mm</sup> eninde 21 yaprak. Sahifede bir satırı altın diğer satırı siyah mürekkepli ve harekeli sülüsle 130<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları, güler nefis tezhipli, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepeli ve sıvama yaldız şemse ve kitabeli kahve rengi deri cildin kapak içleri de oyına şemse ve köşeliklidir.

### 545 Y. 2497

Mushaf

Aharlı kalın kâğıt. 340<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak.

Sahifede harekeli sülfüslle 165<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar yıldızla, güler müzehhep. Baştan 7 ve An'am (6) suresinin 63. ayetinin ortasından Zunar (39) suresinin 72. ayetine kadar olan kısmını sonradan yazılmıştır. Miklepli ve şımseli vişneçürügü deri cilt.

**546 E. H. 530**

Sancak mushafı

Aharlı ince kâğıt. 25<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede gayet ince nesihle 18<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Baştan ve sonundan bir kaç yaprak eksiktir. Cetveller yaldızlı. Yaldızlı kahve rengi deri cil.

**547 E. H. 546**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 33<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede ince nesihle 250<sup>mm</sup> uzunl. 18 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan iki yaprağı müzehheptir. Durah ve cetveller yaldızlı. Cildin üst kapaklı yoktur.

Bu mushafın Naml (27) suresinin 82. ayetinden sonrası eksiktir.

**548 E. H. 545**

Aynı

Aharlı çok ince kâğıt. 35<sup>mm</sup> çapında kenarları müdevver sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede ince ve harekeli nesihle 25<sup>mm</sup> uzunl 15 satır. Baş taraflı eksik ve cüzleri dagınık olan bu Kur'anın so'lunda Farsça manzûm sal vardır. Kahve rengi deri cildin kapakları kopmuştur. Üzeri altın kakma ayet yazılı demir bir mahfaza içindedir.

**549 E. H. 513**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 30<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede ince yazı ile 24<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. Tahminen X. asır İran

eserlerindendir. Baştan ve sondan ikişer sahifesi tezhipli, sure başları ve cetveller yaldızlı. Kahve rengi deri ve yaldız ve kabartma süslü cilt. Sekizgen şeklinde gümüş mahafazası vardır.

### **550 E. H. 511**

**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 30<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede 23<sup>mm</sup> uzunl. ve ince harekeli nesihle 17 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Kabartma süslü yaldızlı kahve rengi deri cilt. Üzerinde ayetler yazılı gümüş yuvarlak mahafazası vardır.

### **551 E. H. 510**

**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 35<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 26<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen X. asır işidir. Baştan iki ve sondan iki sahifesi müzehhep, sure başları, ve cetveller yaldızlı. Kırmızı deri etrafı zencirekli cilt. Demir üzerine altın kakma ile ayetler yazılı sekizgen biçiminde mahfazası vardır.

### **552 E. H. 449**

**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 55<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 35<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Ğubārī b. 'Abd al-Karīm es-Sabzvāri eliyle tahminen X. asırda yazılmıştır. Baştan iki sahifesi tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Kabartma yaldızlı vişneçürügü deri cilt.

### **553 E. H. 487**

**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 37<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 30<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. 'Abd an-Nabi b. Muhammed Abū A'lā eliyle X. asırda yazılmıştır. Baştan iki sahifesi

müzehhep, sure başları durakla ve cetveller yaldız. Miklepli ve yaldızlı vişneçürügü deri cilt. Gümüş mahfaza içindedir.

### **554 E. H. 474**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 45<sup>mm</sup> çapında daire şeklinde 377 yaprak. Sahifede ince harekeli nesihle 35<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. 'Ali al Ğubari eliyile ıslinsah edilmiştir. Baştan ve sondan ikişer sahife tezhipli, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Sıvama yaldızlı vişneçürügü deri cilt.

### **555 E. H. 486**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 35<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede ince ve fena bir nesihle 20<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen X-XI. asırda yazılmıştır. Cetveller yaldız ve kırmızı. Kahve rengi deri ve yaldızlı cilt. Maden mahfaza içindedir.

### **556 E. H. 534**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 60<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede 38<sup>mm</sup> uzunl. ve barekeli ince nesihle 18 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan dört sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlıdır. Cildi yoktur.

### **557 E. H. 535**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 35<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede ince nesihle 23<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Kahve rengi deri yaldızlı cilt.

### **558 E. H. 536**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 39<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak.

Sahifede ince nesihle 26<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan ve sondan ikişer sahifesi müzeliheptir. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldız.

### **559 E. H. 537**

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 45<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 30<sup>mm</sup> uzunl. 18 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Baştan iki sahifesi müzelihep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Yaldızlı deri cildin alt kapağı eksiktir.

### **560 E. H. 538**

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 45<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 35<sup>mm</sup> uzunl. 18 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldız.

### **561 E. H. 527**

#### Aynı

Aharlı sarımtırak kâğıt. 78<sup>mm</sup> boy ve 55<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 25<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen İranda X. asırda kopya edilmiştir. Sonundan manzum Farsça Kur'an fâli vardır. Baştan ve sondan ikişer sahifesi ve serlevha müzelihep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve kitabeli kahve rengi deri cilt.

### **562 E. H. 528**

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 10<sup>mm</sup>, 520 uzunl. ve 110<sup>mm</sup> eninde tomar. Türlü şekiller içine ince nesihle ve bazan sülüs ve kûfi ile yazılmış muhâtilîf Kur'an sureleri. Tezhipleri İran işidir. Baş taraftan 500<sup>mm</sup> kadar yeri ince hatalı tezhiplidir.

**563 E. H. 519****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 110<sup>mm</sup> boy ve 68<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesible 32<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen İranda X. asırda kopya edilmiştir. Baştan dört sondan iki yapraqı müzehhep ve halkâri ile süslü. Sure başları, güller de tezhipli. Cetveller ve duraklar yaldız. Kahve rengi deri cildin kapakları maden kaphıdır.

**564 E. H. 505****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 56<sup>mm</sup> boy ve 44<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 23<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen İranda X. asırda kopya edilmiştir. Baştan iki sahifesi tezhipli, sure başları ve cetveller yaldızlı. Sivama yaldızlı mıklepli kahve rengi deri cilt.

**565 E. H. 497****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 30<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 13 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları kırmızı, cetveller yaldızlı. Kahve rengi yaldızlı deri cilt. Gümüş mahfazalıdır.

**566 E. H. 471****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 55<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 38<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Sivama yaldızlı kırmızı deri cilt.

**567 E. H. 472****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 35<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak.

Sahifede harekeli ince nesihle 25<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda İranda yazılmıştır. Baştan ve sondan ikişer sahifesi müzehep, sure başları ve cetveller yıldızlı. Sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

### **568 E. H. 473**

#### **Saneak mushafı**

Aharlı ince kâğıt. 48<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede ince nesihle 34<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen X. asırda İranda yazılmıştır. Baştan dört, sondan iki sahifesi güzel tezhipli, sure başları, duraklar, güller ve cetveller yıldızlı. Sıvama yaldızlı. Kahve rengi deri cilt:

### **569 E. H. 476**

#### **Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 75<sup>mm</sup> çapında gayri muntazam sekizgen biçiminde 171 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 20 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan 4 sondan 2 yaprağı tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller renk ve yıldızla. Şimseli mor deri cilt. Gümüş mağfaza içinde.

### **570 E. H. 478**

#### **Aynı**

Aharlı kâğıt. 60<sup>mm</sup> çapında dayire biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede ince nesihle 43<sup>mm</sup> uzunl. 20 satır. Baştan ve sondan ikişer yaprak müzehep, sure başları, durak ve cetveller yıldızlı. Kahve rengi deri cilt. Gümüş mağfaza içindedir.

### **571 E. H. 481**

#### **Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 50<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 38<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Sure başları, cetveller yıldız, duraklar kırmızı. Sıvama yıldız cilt. Gümüş mağfazalıdır.

**572 E. H. 488****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 45<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede ince nesihle 28<sup>mm</sup> uzunl. 20 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve celveller yaldız. Sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt. Kubbelî gümüş mahfaza içindedir.

**573 E. H. 489****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 55<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 38<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve celveller yaldız. Sıvama yaldızlı deri cilt. Kabaraklı gümüş mahfaza zahidir.

**574 E. H. 491****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 45<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 270<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen X. asırda asırda İranda kopya edilmiştir. Baştan dört sahifesi sure başları müzehhep, celveller yaldız ve renk. Sıvama yaldızlı cilt. Gümüş mahfaza içindedir.

**575 E. H. 496****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 50<sup>mm</sup> boy ve 38<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede ince nesihî talikle 24<sup>mm</sup> uzunl. 20 satır. Tahminen X. asırda İranda kopya edilmiştir. Cetveller yaldız. Miklep ve kabartma kaplı vişneçürüğu deri cilt. Baş tarafından bir kaç yaprağı kurt tahrîp etmiştir. Gümüş mahfaza içindedir.

**576 E. H. 465****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 40<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak.

Sahifede nesihle 30<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Vişneçürügü deri yıldız şemse-li cilt.

### **577 E. H. 466**

#### **Aynı**

Aharlı ince kağıt. 30<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede 23<sup>mm</sup> uzunl. ve harekeli ince nesihle 15 satır. Baştan üç sahifesi müzehhep. Sure başları durak ve cetveller yaldız. Kahve rengi cildin kapaklıları kopmuştur. Rutubet tesirile yapraklar birbirine yapışmıştır. Kırık gümüş mahsaza içindedir.

### **578 E. H. 452**

#### **Aynı**

Aharlı ince kağıt. 56<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 38<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan iki sahifesi müzehhep, sure başları ve duraklar ve cetveller yaldız. Yaldız ve kabartmalı kahve rengi deri cilt.

### **579 E. H. 453**

#### **Aynı**

Aharlı ince kağıt. 50<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 35<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan bir sahifesi eksiktir. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Kahve rengi deri cilt.

### **580 E. H. 456**

#### **Aynı**

Aharlı ince kağıt. 46<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 33<sup>mm</sup>, uzunl. 12 satır. Tahminen X. asırda İranda yazılmıştır. Baştan dört, sondan iki sahifesi güzel tezhipli. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

**581** E. II. 457**Aynı**

Aharlı kâğıt. 40<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 19 satır. Tahminen İranda X. asırda kopya edilmiştir. Kahve rengi deri cilt.

**582** E. II. 460**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 35<sup>mm</sup> çapında rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 23<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen aynı da yazılmıştır. Baştan ve sondan ikişer sahifesi tezhipli, şurə başları duraklar ve cetveller yaldız. Sıvama yaldızlı nefis deri cilt.

**583** E. II. 498**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 46<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede gayet ince nesihle 27<sup>mm</sup> uzunl. 33 satır. Tahminen X. asırda İranda yazılmıştır. Baştan iki sahifesi güzel tezhipli, şurə başları, cetveller yaldız. Sıvama yaldızlı kabartma kahve rengi deri cilt.

**584** E. II. 409**Sureler**

Aharlı kâğıt. 203<sup>mm</sup> boy ve 146<sup>mm</sup> eninde 42 yaprak. Sahifede bir satırı yaldız ve iki satırı mavi ile 70<sup>mm</sup> uzunl. ve harekeli sülüsle 3; ve harekeli nesihle ve 48<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Serlevha ve güler müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemseli muhudi deri cilt.

Bu cilde Fatiha, An'am, Kalif, Saba', Fafir sureleri vardır.

**585** E. II. 260**Cüzler**

Aharlı kâğıt. 310<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde 48 yaprak. Sahifede beş satırı altın ve dört satırı siyah mürekkeple olmak üzere harekeli nesihle 133<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen İran'da X. asırda istinsah edil-

miştir. Serlevha, cüz ve sure başları, güller ve duraklar tezhipli. Cetveller renk ve yaldızlı. Miklek ve şemseli vişne rengi deri cilt.

Bu citte Nisa' (4) suresinin 21. ayetinden başlayan 5. Y. 17<sup>b</sup>de Hud (11) suresinin 6. ayet ile başlayıp Yūsuf (12) suresinin 52. ayeti ile biten 12. Y. 33<sup>b</sup> de (18) suresinin 75. ayeti ile başlayan Taha (20) suresinin 135. ayeti ile biten Kur'anın 16. cüzleri vardır.

## 586 E. H. 236

### Kur'anın 12. cüz'ü

Aharlı kalın kâğıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde 39 yaprak. Sahifede üç satırı altınla ve 4 satırı siyahla 125<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve güller ve sure başları tezhipli. Duraklar ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep şemse, köşelik ve kenar kitabeli sıvama yaldızlı kahve rengi deri İran cildi! kapakların için oyma şemseli.

Bu cüzde Hûd (11) suresinin 6. ayetinden yūsuf (12) suresinin 52. ayetinin sonuna kadardır.

## 587 E. H. 244

### Kur'an'nın 1. cüz'ü

Aharlı kalın kâğıt. 690<sup>mm</sup> boy ve 435 · edninde 22 yaprak. Sahifede harekeli celi sülüsle 270<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. İranda X. asırda yazılmışa benzer. Lafzai celâller, duraklar ve cetveller altınla. Miklepli yeşil deri cilt.

Bu ciltte Fatiha ile Bakara (2) suresinin 259. ayetinin sonuna kadar vardır.

## 588 K. 465

### Kur'an cüzleri

Aharlı kâğıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 230<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede 132<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı yaldızla ve harekeli sülüsle, 100<sup>mm</sup> uzunl. 8 satırı harekeli nesihle 11 satır. Tahminen X. (XVI) asırda İranda istinsah edilmiştir. Serlevhalar, sure başları, koltuklar ve güller mü-

**zehhep, cetvel ve duraklar yaldız.** Miklep, şemse ve kitabeli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

Cüz 1-22, 24-30 cüz 23 nükkerrerdir.

## 589 Y. 3469

### 3. Cüz

Aharlı kâğıt. 415<sup>mm</sup> boy ve 258<sup>mm</sup> eninde 29 yaprak. Sahifede hâfîeli sülüsle 155<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Lafzai celâller, zâhiye durak ve güller, cetveller düz yaldızlı. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

## XI. ASTIR

## 590 E. H. 493

### Saneak müşhaflı

Aharlı kâğıt. 5<sup>mm</sup>,750 boy ve 82<sup>mm</sup> eninde tomar. İmran Asad Allahî şeyh aş-Samnani eliyle 1000 (1591-92) senesinde talik ve nesihle gayet sam'atkâre yazılmıştır. Sekizgen şeklinde savâth gümüş mahfazalıdır.

## 591 E. H. 491

### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 40<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede ince nesihle 23<sup>mm</sup> uzunl. 26 satır. 1003 (1594-95) de yazılmıştır. Fatiha suresi en sonda Nas suresinden sonra yazılmıştır. Başta ve sonda ikişer sahife tezhiplidir. Cetyliler yaldızlı. Sıvama yaldızlı deri cilt. Gümüş mahfaza içindedir.

## 592 Y. 16

### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 40<sup>mm</sup> kutrunda sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede gubari yazı ile 280<sup>mm</sup> uzunl. 18 satır. İmâd ad-Dîn b. Hasan b. İbrahim eliyle 1004 (1595-96) te istinsah edilmiştir. Fatiha suresinin ikinci misâni hâvi olan sahife müzeheptir, başını hâvi olan

yaprak eksiktir. Sure başları ve cetveller yaldızlı. Yazma yaldızlı vişneçürüğü deri cilt. Mahfazalıdır.

### 593 E. H. 117

#### Mushaf

Aharlı kağıt. 270<sup>mm</sup> boy ve 168<sup>mm</sup> eninde 33 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 41 satır. Muhammed b. Abi Bakr eliyle 1033 (1623-24) te istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>h</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis müzeħħep iki levha, ortasında Fatiha ve Aliflam yazılı. Cüz, hizip, secede gülleri aynı güzellikte tezhipli. Sure başları ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemsse ve köşelikli koyu kahve renki cilt.

### 594 E. H. 440

#### Sancak mushafı

Aharlı krem rengi ince kağıt. 54<sup>mm</sup> çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 35<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. 1076 (1665-66) da yazılmıştır. İlk iki sahife siyah ve kırmızı üzerine tezhipli. Sure başları yaldız. Kahve rengi deri üzerine yazma tezyinatlı cilt.

### 595 M. 16

#### Mushaf

Aharlı kağıt. 425<sup>mm</sup> boy ve 298<sup>mm</sup> eninde 38 yaprak. Sahifede harekeli ıri nesihle 180<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Bütün sahife kenarları ve satır aralar altın yaldız. İlk üç sahifesи zengin tezhipli Şāhcahan (1037/1628-1068/1658) ine kızı Prenses Rūşan-rāy tarafından Ravza-i mutahharaya 1077 (1666-67) de vakfedilmiştir. Miklepeli sade kırmızı deri cilt.

### 596 E. H. 116

#### Aynı

Aharlı ince kağıt. 207<sup>mm</sup> boy ve 133<sup>mm</sup> eninde 63 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 84<sup>mm</sup> uzunl. 41 satır. Bu mushaf 594 numaradakinin aynı olup Ka bede 1078 yılında aynı şat tarafından yazılmıştır. Miklepeli ve yekşaklı şemseli ünnabi deri cilt.

**597 E. H. 114**

## Musluk

Aharlı kremlı rengi kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 63 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 39 satır. Muhammed b. Hafız b. Malak Baķı al-Farahî eliyle Ka'bbede 1079 (1668-69) da yazılmıştır. Satır başlarına elîf harfi getirmek suretyle ve dört sahifeye bir cüz sığdırarak yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da sahife büyülüüğünde iki müzehhep levha. Sure başları ve güller müzehhep, duraklar ve cetveller vadiz. Y. 62<sup>b</sup> ve 63<sup>a</sup> da müdever iki madalyon içinde yıldızla ayet yazılı. Miklep, şemse, köşelik ve kenar kitabeli siyah deri cilt.

**598 Y. 3176**

## Aynı

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 164<sup>mm</sup> eninde 299 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. İbn Muhammed b. İbrahim at-Tibrîzî eliyle 1088 (1677) muharreminde istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırınız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**599 M. 68**

## Aynı

Aharlı kremlı rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 358 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 78<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Muhammed Hâdi at-Tibrîzî eliyle 1092 (1681) de istinsah edilmiştir. İlk iki ve son sahifeleri müzehhep. Sure başları, satıraraları, durak ve cetveller vadiz. Harap olmuş lâk cilt.

**600 E. H. 153**

## Aynı

Aharlı ince kâğıt. 340<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde 373 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 107<sup>mm</sup> Hüsayn Şirâzî eliyle 1096 (1684-85) da kopya edilmiştir. 11 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel tezhipli iki levha içinde Fatiha ve Aliflâm yazılıdır. Sure başları müzehhep, satır araları kahn altın cetvelli, sahife kenarları geniş düz gümüş çer-

çeveli. Cildin dış kapakları sıvama yaldızlı şemse ve köşelikli, içleri nefis kabartma ve oyinalı şemseldir.

### 601 H. S. 161

Aynı

Aharlı ince kağıt. 263<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde rakanısız yaprak. Sahifede irice ve harekeli nesihle 92<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır; araları altımla. Muhammed Şâlih b. Ȣulâm Ȣusayn an-Nisâtûri eliyle 1097 (1685-86) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları güller, müzehhep, bütün sahife kenarları halkâri, duraklar ve cetveller yaldız ve kırmızı. Çiçekli lâk cildin kapak içleri nefis oyına tezîyathıdır.

### 602 E. 11. 202

Aynı

Aharlı krein rengi ve vassaleli kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 365 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. asırda İranda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fâtîha suresi ile Bakara suresinin başı yazılı. Sure başları yaldız üzerine beyazla, sahife kenarları güllerle, müzeyyen. Duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 603 E. H. 175

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 640<sup>mm</sup> boy ve 415<sup>mm</sup> eninde 315 yaprak. Sahifede harekeli iri sülüsle 235<sup>mm</sup> uzunl. 1 satırı yaldız, 2 satırı laci-vert olmak üzere üç; ve harekeli nesihle 180<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Y. 1<sup>a</sup> da tezhipli madalyon ve köşelikler; Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fâtîha suresi altın zemin üzerine yazılı; Y. 2<sup>b</sup> de müzehhep serlevha. Sure başları, güller ve koltuklar müzehhep. Duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt; kapakların içi vişne rengi deri üzerine kabartına ve oyma şemseli ve köşelikler vardır.

### 604 E. H. 168

Aynı

Aharlı kâğıt. 360<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 283 yaprak. Sahifede

harekeli sülüsle 135<sup>mm</sup> uzunl. ikisi altına ve biri mavi ile yazılmış 3 satır, harekeli nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Tahminen İranda XI. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha ile Bağara suresinin baş tarafı yazılıdır. Sure başları, güller tezhipli. Koltuk yerleri halkâri Miklep, şemse ve köşelikli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt; kapak içleri oymalarla müzeyyendir.

**605 E. H. 113**

Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt. 320<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 31 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 136<sup>mm</sup> uzunl. 41 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları ve cetveller yaldızlı. Sahife başlarına elifle başlayan kelimeleri getirmek suretiyle ve her cüzzü iki sahifeye sığdırılarak yazılmıştır. Miklepeli ve şemseli koyu mor deri cilt.

**606 M. R. 7**

Aynı

Aharlı kâğıt 235<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 497 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 97<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır, aralarında kırmızı talik yazı ile Farsça manaları yazılı. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güller müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**607 H. S. 162**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede iri nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen Hindistan'da XI. yazılmıştır. İlk ve son ikişer sahifesi, sure başları, satır araları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve mavi. Miklep ve yazma şemseli yeşil deri cilt.

**608 M. 97**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 425<sup>mm</sup> boy ve 255<sup>mm</sup> eninde 782 yaprak. Sa-

hifede, ortada 67<sup>mm</sup> uzunl. haremeli nesihle 9 satır Kur'an metni arasında kırmızı talikle farsça manaları, kanarlarda dışardan içeriye doğru ince nesihle *Tafsir-i Kaşşâf*, *tafsir-i Husayn Va iz*, *tafsir Bayzâvi*, *tafsir-i Madârik* ve *tafsir-i Rahmânî* ve Calâlâyî tafsırı yazılmıştır. Tahminen XI. (XVII) asırda Hasan b. 'Ali b. Ahîmad eliyle Mescid-i haramda muharreminin 13. de istinsah edilmiştir. Muhammed Dâvud Bahadır tarafından Ravzai mutahharaya 1287 (1870-71) da vakf edilmiştir. İlk iki sahifedeki Kur'an metninin etrafı müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Kırmızı deri ve yaldızlı yıpranmış deri cilt.

## 609 M. 87

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 243 yaprak. Sahifede haremeli güzel nesihle 93<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen Afganistan XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, baştan ve sondan ikişer sahifenin kenarları halkâri. Sure başları, duraklar güller ve cetveller yaldızlı. Miklepli basit bez cilt.

## 610 M. 86

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 284 yaprak. Sahifede haremeli irice nesihle 98<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Satır aralarında kırmızı mürekkep ve talikle Farsça manaları yazılı, sahife kenarlarında talikle Farsça tefsiri haşıyeler vardır. Tahminen XI. (XVII) asırda Afganistanda yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli siyah deri sade cilt.

## 611 M. 81

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 230<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 904 yaprak. Sahifede 75<sup>mm</sup> uzunl. ve haremeli kâlin nesihle 9 satır, araları altın çift cetvelli. Tahminen XI. (XVII) asırda Hind veya Afganistanda yazılmış. Baştan 4, sondan iki sahifesi müzehhep levhalı, sure başları, güller tezhipli, durak ve cetveller yaldız. Miklepli yeşil deri cilt.

**612 Y. 2142****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $295^{mm}$  boy ve  $315^{mm}$  eninde 377 yaprak. Sahifede harekeli kâhn nesihle  $205^{mm}$  uzunl. 13 satır, aralarında ince telikle ve kırmızı mürekkeple Farsça manâları yazılı. Tahminen Maverâ-ünnehrde XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki ve son iki sahifeleri, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller renkli. Miklep ve yekşahî şemse, köşetik ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

**613 M. 98****Aynı**

Aharlı kâhn kâğıt.  $410^{mm}$  boy ve  $265^{mm}$  eninde 316 yaprak. Sahifede güzel ve iri harekeli nesihle  $160^{mm}$  uzunl. 12 satır. Tahminen İranda XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. İlk dört sahifesi, serlevha, son dört sahifesi ve sure başları ve güler nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Hindistan Mogol İmparatorlarından Muhyî'd-Dîn Avrangzib (1059/1659-1118/1707) tarafından Ravzi mûtahharaya vâkıf edilmiştir. Sonunda hatim duası ve Farsça fâhi Kur'an vardır. Çok tamir görmüş şemse ve kitabeli kahve rengi deri cilt. Son yapraklar yırtılmıştır.

**614 M. 81****Aynı**

Aharlı kâhnîca kâğıt.  $310^{mm}$  boy ve  $210^{mm}$  eninde 232 yaprak. Sahif le harekeli sülüsle 12 satır. Tahminen İranda XI. (XVI) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifelerinde iki zâhriye ve 3. ve 4. sahifelerinde iki levha, sure başları koltuk, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve kitabeli sıvama yaldızlı kahve rengi deri İraç cildi.

**615 M. 82****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $260^{mm}$  boy ve  $160^{mm}$  eninde 61 yaprak. Sahifede ince ve harekeli nesihle  $97^{mm}$  uzunl. 35 satır. Tahminen XI.

(XVI) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sahife kenarları halkâri, durak ve sure başları ile cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli tamir görmüş kahve rengi deri cilt.

## 616 M. 80

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 482 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır, aralarında yaldız zemin üzerine kırmızı talikle Farsça manaları yazılı. Sahife kenarlarında nesihle Arapça *Tefsîr-i Calâlâyîn* muharreridir. Tahminen İranda XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. İlk ve son iki sahifesi, bütün sahifelerin içkenarları zengin tezhipli, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve yazıma şemseli yeşil deri cilt.

## 617 K. 310

Aynı

Aharlı ince kağıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 344 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 98<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

## 618 K. 305

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 476 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 77<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları ve cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

## 619 K. 298

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 325<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 611 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 122<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. İlk üç sahifesi ile sondan altı sahifesi, sure

**başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yalıız ve renklidir. Y. 3 zayı olduğundan sonradan yazılmıştır. Miklepeli kırmızı deri sad cilt.**

## 620 K. 272

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 40<sup>mm</sup> boy ve 275<sup>mm</sup> eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 175<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda İranda yazılmıştır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

## 621 K. 261

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 36<sup>mm</sup> boy ve 236<sup>mm</sup> eninde 245 yaprak. Sahifede 110<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı sulus ve 98<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır harekeli nesihle 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda yazılmış ilk dört sahifesi, serlevha ve sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yalıız ve renkli. Miklep ve şemseli kırmızı kahve rengi deri cilt.

## 622 K. 193

Aynı

Aharlı kâğıt 305<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 247 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 120<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. İlk yaprağında 3 satırı sulus ve on satırı nesihledir. Tahminen XI. asır. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 623 K. 187

Aynı

Aharlı kâğıt. 380<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 352 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 158<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. İran işi. İlk iki sahifesi Osmanlı neshiyle itinam edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller yalıızla. Miklep, şemse ve köşelikli siyahı deri cilt. Dilsiz Hasan tarafından vakfedilmiştir.

**624 K. 184****Aynı**

Aharlı kâğıt. 300<sup>m̄m̄</sup> boy ve 240<sup>m̄m̄</sup> eninde 299 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesible 150<sup>m̄m̄</sup> uzunl. 13 satır. İranın XI. asır eserlerinden olması muhtemeldir. İlk sahifesi yaldız, sure başları, duraklar kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**625 K. 163****Aynı**

Aharlı kâğıt. 340<sup>m̄m̄</sup> boy ve 225<sup>m̄m̄</sup> eninde 190 yaprak. Sahifede harekeli âdi İran neshiyle 130<sup>m̄m̄</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları duraklar, cetveller yaldız. Miklepeli kahve rengi deri cilt.

**626 K. 165****Aynı**

Aharlı kâğıt. 360<sup>m̄m̄</sup> boy ve 240<sup>m̄m̄</sup> eninde 316 yaprak. Sahifede harekeli İran neshiyle 135<sup>m̄m̄</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepeli ve sıvama yaldızlı ve kitabeli kahve rengi deri cilt.

**627 R. 60****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 460<sup>m̄m̄</sup> boy ve 230<sup>m̄m̄</sup> eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli İran neshi ile 123<sup>m̄m̄</sup> uzunl. 15 satır ve aralarında kırmızı mürekkeple Farsça manaları talik ile yazılmıştır; sahife kenarlarında da kırmızı mürekkeple haşiyeler vardır. Haşiyedeki kayde göre 1094 (1683) de istinsah edilmiştir. Baştan iki ilk sahifenin etrafı müzehheptir; sure başları ve duraklar ve cetveller yaldızlıdır. Miklepeli ve şemseli kırmızı deri Osmanlı cildi.

**628 E. H. 115****Aym**

**Aharlı ince kâğıt:** 325<sup>mm</sup> boy ve 193<sup>mm</sup> eninde 31 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 135<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asır İran işi. Sahife başlarına elif ile başlayan kelimeler getirilmek ve iki sahifeye bir cüz sağlamak suretiyle yazılmıştır. Serlevha ve güller müzehhep, sure başları yıldızla yazılı. Cetveller yaldız. Miklep şemse, köşelik ve kitabeli siyah deri cilt.

**629 E. H. 111****Kur'an-ı kerîm**

**Aharlı kâğıt:** 350<sup>mm</sup> boy ve 230<sup>mm</sup> eninde 317 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 118<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen XI. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da iki adet sekizli yıldız şeklinde müzehhep 2 madalyon, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da ve Y. 315<sup>b</sup> ve 316<sup>a</sup>, 316<sup>b</sup> ve 317<sup>a</sup> da müzehhep levhalar ve 317<sup>a</sup>, 318<sup>a</sup> da Kur'an fâhi vardır. Sure başları, cüz, hizip v.s. gülleri tezhipli. Cetveller mavi kırmızı ve yıldızla. Miklep, şemse ve kitabeli sıvama yıldız cilt; kapakların içi oyına ve kabartmalı şemse köşelik ve kitabelerle müzeyyen.

**630 E. H. 517****Aym**

**Aharlı ince kâğıt:** 120<sup>mm</sup> boy ve 78<sup>mm</sup> eninde rakanlısız yaprak. Sahifede haremeli nesihle 35<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X-XI. asırda İranda yazılmıştır. Baş taraftan Bağara (2) suresinin 10. ayetine kadar olan yaprakları eksiktir. Sure başları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı.

**631 E. H. 131****Aym**

**Aharlı krem rengi ince kâğıt:** 145<sup>mm</sup> boy ve 90<sup>mm</sup> eninde 157 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 22 satır, araları cetveller Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> kırmızı galip mavi ve yeşil ile müzeyyen ve müzehhep iki

levha içinde Fatiha ve Alislâin yazılı; sure başları altın zemin üzerine siyahla, güller müzehhep. Durak ve cetveller yaldız. Lâk, çiçekli cilt.

### 632 E. H. 108

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 95<sup>mm</sup> eninde 312 yaprak. Sahifede harekeli Iran neshiyle 57<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Tâhminen XI-XII. asırda da yazılmış olması mümkündür. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> ile Y. 311<sup>b</sup> ve 312<sup>a</sup> da müzehhep iki levha, satır araları cetvelli, sure başları ve cüz v.s. gülleri müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızla. Siyah deri sade cilt. Dip kısmını kurtlar tâhrip etmiştir.

### 633 E. H. 98

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 137<sup>mm</sup> eninde 30 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 97<sup>mm</sup> uzunl. 55 satır. Sahife kenarları halkâri. İki serlevha müzehhep, sure başları kırmızı ile, duraklar yaldız. Vişne çürüğü yazma çiçekli deri cilt.

### 634 E. H. 93

#### Kur'an-i

Aharlı kreml rengi kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 187<sup>mm</sup> eninde 31 yaprak. Sahifede harekeli nesihle ve 135<sup>mm</sup> uzunl. ve sahife başına elif harfleri getirilmek üzere tertiip edilmiş. 41 satır. Sahife kenarları halkâri. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Cüz ve hizip gülleri tezhipli. İki sahifeye bir cüz sığdırırmak. suretiyle yazılmıştır. Miklep, şemse, köşelik ve zencirekli açık zeytinî deri cilt; kapak içleriunnabi deri üzerine gayet nefis kabartma şemseler vardır.

### 635 E. H. 92

#### Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt 305<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> 31 yaprak. Sahi-

**sede** haremeli nesihle 135<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Elif harfleri sahife başına getirilmek üzere ve her cüz iki sahife olmak üzere tezhip ve tahrir edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse köşeliğli ve kenar kitabeli koyu mor deri frankârî cilt. Kapakları kırmızı deri üzerine yaldız şemsidir.

### 636 E. II. 91

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 30<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 31 yaprak. Sahifede haremeli ince nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Satır başlarına elif harfleri gelinik üzere tertip ve tahrir edilmiştir. Tahminen XI-XII. asır. Sure başları kırmızı, duraklar ve cetveller yaldızla. Miklep, şemse ve köşeliğli vişne çiçeği ile cilt.

### 637 E. II. 146

Aynı

Aharlı ince kağıt. 165<sup>mm</sup> boy ve 90<sup>mm</sup> eninde 492 yaprak. Sahifede haremeli nesihle altın üzerine 60<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır, araları cetvelli ve Farsça tercümelidir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> müzehhep iki levhada Fatihâ suresi ile Bakara suresinin baş tarafı yazılıdır. Sure başları kırmızı ile, duraklar ve cetveller yaldızla. Miklep, yekşaklı şemse ve zincirekli kırmızı deri cilt.

### 638 E. II. 522

Sancak müşafî

Aharlı ince kağıt. 57<sup>mm</sup> boy ve 48<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede neshi talik ile 40<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Baştan iki sahifesi dayire şeklinde tezhiplidir. Miklep ve yaldızlı kabartına kırmızı deri cilt,

### 639 E. II. 516

Aynı

Aharlı ince kağıt. 80<sup>mm</sup> boy ve 47<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede haremeli ince nesihle 30<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Tahminen XI. asırda

İranda yazılmıştır. Baştan iki sahife müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve zencirekli koyu kırmızı deri cilt.

### **640 E. H. 498**

Aynı

Aharlı kremlı rengi kâğıt.  $7^{m} 05$  boy ve  $50^{mm}$  eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $28^{mm}$  uzunl. 15 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahife müzehhep, sure başları yaldız, cetveller kırmızı. Gümüş mahfazalı.

### **641 E. H. 482**

Aynı

Aharlı ince kâğıt.  $7^{m} 05$  boy ve  $90^{mm}$  eninde bir tomar. Türlü şekiller içine ince nesihle yazılmış. İbrahim b. Mihr b. Manşur clivile 1037 (1627-28) de yazılmıştır. Yaldız zeminin üzerine olup cetveller mavi, kırmızı ve yaldızdır. Çok fersude ve yırtıktr.

### **642 E. H. 483**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt.  $8^{m} 800$  boy ve  $85^{mm}$  eninde tomar.  $75^{mm}$  uzunl. satırlar. Baş tarafı dayire şeklinde süslerle müzehhep. Gümüş mahfaza içindedir.

### **643 E. H. 484**

Aynı

Aharlı ince kâğıt.  $6^{m} 60^m$  uzunl.  $60^{mm}$  genişliğinde tomar. Muhtelif şekiller içine ufki ve kenarlara mailen yazılmıştır. Fatihâ suresi ile Bakara suresinin başı sonradan yazılarak eklenmiştir. Cetveller yaldızlı. Üstüvane şeklinde gümüş mahfaza içindedir.

### **644 E. H. 463**

Aynı

Aharlı ince kâğıt.  $46^{mm}$  çapında sekizgen şeklinde rakamsız yap-

rak. Sahifede ince nesihle 40<sup>mm</sup> uzunl. 20 satır. Cetveller ve sure bağları yaldızla. Miklepeli kahve rengi deri ve yekşinlik cilt.

### 645 K. 488

#### Cüzler

Aharlı kağıt. 292<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 97<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Tahminen İranda XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep şemse ve köşelikli sıvama yaldızlı cilt.

Bu takımda: 1-7, 9-13, 15-18, 20, 21, 23, 25-27. cüzler vardır.

### 646 Y. 2522

#### Aynı

Aharlı kağıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda İranda istinşah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

Bu takımda 1-8, 11, 13-18, 21, 23, 25. cüzler vardır. 1-7, 11. cüzler iki adetler.

### 647 E. H. 258

#### 2. Cüz

Aharlı kağıt. 340<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde 28 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 125<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen İranda XI. asırda yazılmıştır. Serlevha nefis müzehhep, cetveller ve duraklar yaldız. Miklepeli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu cüz **Bekara** (2) suresinin 142. ayetinden aynı suresinin 252. ayetinin sonuna kadardır.

### 648 E. H. 428

#### Mu'minün (23) suresi

Aharlı kağıt. 347<sup>mm</sup> boy ve 225<sup>mm</sup> eninde 16 yaprak. Sahifede sülüsle ve yaldızla 135<sup>mm</sup> uzunl. üç ve adı nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 10 sa-

tür. Tahminen XI. asırda yazılmıştır. Serlevha, gülßer müzehhep. Cetvel ve duraklar yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **649 E. H. 493**

#### Fatihâ (48) suresi

Aharlı zerefşan 222 kâğıt. 405<sup>mm</sup> boy ve 144<sup>mm</sup> eninde 6 yaprak. Sahifede güzel talikle 65<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, araları yaldızlı. Muhammed Zaman at-Tibrizi eliyle istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep ve cetveller yaldızlı. Şemseli kahve rengi deri cilt.

Bk. Habib, s., 244.

### **650 H. S. 163**

#### Sancak mushafı

Aharlı ince kâğıt. 32<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede ince harekeli nesihle 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda yazılmıştır.

Bu Kur'an'ın son tarafı eksiktir.

### **651 E. H. 120**

#### Aynı

Yeşil bez üzerine yapıştırılmış aharlı kâğıt. 2,750 uzunluk ve 95<sup>mm</sup> eninde tomar. Tezhipli muhtelif şekiller arasına ve kenarlara mailen ince nesihle yazılmıştır. Cetveller yaldızlıdır. Tahminen XI. asır İran işidir.

### IRAN XII. ASIR

### **652 M. 72**

#### Mushaf

Aharlı kalınca kâğıt. 375<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 333 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır, aralarında kırmızı ile ve talikle Farsça manaları yazılı. Şâh Maḥmûd b. Mîr Muḥammad Zamān al-Ḥusaynî eliyle 1122 (1700-01) de istinsah edilmiştir. Farsça ve kenarlardaki bazı parçalarının tefsiri Muḥammad Mahdi tarafından

ayrı senede ayrılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, cetvel ve duraklar yaldız. Miklepli yaldızlı lâk cilt.

### 653 E. H. 103

Aynı

Aharlı penbelesi kâğıt. 155<sup>mm</sup> boy ve 85<sup>mm</sup> eninde 118 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 26 satır. 1172 (1758) yılının 29 Muharreminde istinsah edilmiştir. İlk iki yapraqı kabaca tezhipli olup kenarları yırtıklar. Satır araları cetvelli, sure başları kumuzı iledir. Çiçekli lâke İran cilt.

### 654 M. 23

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 327<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 887 yaprak. Sahifede harekeli kalın nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarında sürhle ve talik yazı ile Farisi manası yazılı. Sahife kenarlarında Husayn b. Ali al-Vâ'iz al-Kâşî'nin Farsça *Cevahir at-tafsir-i* yazılıdır. Muhammed Alîn isminde biri tarafından Durrani Ahmed Şâh için 1180 (1766-67) senesinde Afganistanda yazılmıştır. Zahriye, ilk iki sahife, serlevha ve sure başları ve güler ve sahife kenarları müzehhep cetveller ve duraklar yaldız. Sonunda falname ve hatim duası vardır. Vişne çürüğü zeminin üzerine şemse ve köşelikli lâk cilt.

### 655 R. 62

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 325<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 322 yaprak. Sahifede harekeli İran neshi ile yaldız zemin üzerine 110<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır, aralarında talik ile ve kırmızı mürekkeple manaları yazılıdır. Mahdi Hâdî eliyle 1126 (1714) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da gayet nefis bir surette müzehhep olup her iki sahifenin başlık mührabi ortasında *fi sene 112 ve 115 rakamını* ince talikle yazılıdır. Sure başları duraklar, hizip aşır ve secdeler, ve cetveller altın yaldızlaşdır. Hamîşlerde talikle haşiyelkr vardır. Sonundaiftînah-i Kur'an, Hatîm-i Kur'an duaları vardır. Son dört sahifesi boştur. Cildin kapak dişları çiçek resimleri ile lâke ve içleri şemse ve köşelik ve kenar suyunu havi güvez rengi deridir.

Satır araları Farsça tercünelidir.

**656 E. H. 89****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 355<sup>mm</sup> boy ve 233<sup>mm</sup> eninde 280 yaprak. Sahifede barekeli sülüsle 128<sup>mm</sup> uzunl. üç ve harekeli nesihle 88<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen XII. asırda istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> iki müzehhep madalyon, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da sahife genişliğinde müzehhep iki levha, ortalarında mavi zemin üzere altınla Fatiha suresi yazılı; Y. 3<sup>b</sup> de müzehhep serlevha ve diğer sure başları, güller müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızlı. Sonunda Nas suresinden sona Arapça hatim duası, sonra Farsça manzum sal-i Kur'an vardır. Son iki sahifede yine iki müzehhep madalyon. Miklepli ve kitabeli sıvama yaldızı irankârı cilt; kapak içlerinde oymalı şemse ve köşelik vardır.

**657 E. H. 123****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 31 yaprak. Sahifede 135<sup>mm</sup> uzunl. harekeli nesihle 43 satır. Halil isminden bir zat tarafından takriben XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha, güller tezhipli, duraklar ve cetveller yaldızlı. Sure başları kırmızı ile. Elifler satır başına gelmek üzere tertip ve tahrir edilmiştir. Vişneçürügü deri sade cilt.

**658 M. 69****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 800 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 73<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır, aralarında talikle ve kırmızı mürekkeple Farsça manaları yazılı. Sahife kenarlarında Arapça bir tefsir yazılıdır. Kuğb ad-Dîn Kişmîri eliyle tâhminen XII. (XVII). asır sonunda kopya edilmiştir. İlk dört ve son dört sahifesi müzehhep. Surebaşları, duraklar, cetveller yaldız. Miklepli çiçekli lâk cilt.

**659 E. H. 101****Aynı**

Aharlı pek ince kâğıt. 105<sup>mm</sup> boy ve 70<sup>mm</sup> eninde 215 yaprak. Sa-

*İhsede* harekeli ince nesihle 45<sup>mm</sup> uzunl. 20 satır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> müzehhep 2 levla içinde Fatiha ve Elislam yazılı. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldızla. Frankarı lake cilt.

## 660 E. H. 198

### Aynı

Aharlı ince kâğıt, 218<sup>mm</sup> boy ve 128<sup>mm</sup> eninde 667 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 78<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır Tahminen XII. asırda yazılmıştır. Y. 9<sup>b</sup> ve 10<sup>a</sup> da müzehhep levha ortasında Fatiha ve Bağara surəsinin başı yazılı. Sure başları kırmızı. Duraklar, cetveller yaldız; sahife kenarları güller tezhipli. Başında führisti Kur'an vardır. Miklepli kahve rengi deri cilt.

## 661 E. H. 490

### Aynı

Aharlı ince kâğıt, 50<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde rakamsız yaprak. Sahifede ince nesihle 35<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Ibn Muhammad Hadi Akâ Akbar eliyle 1172 (1758-59) de kopya edilmiştir. Sure başları kırmızı ile. Kahve rengi deri cilt. Gümüş mahsaza içindedir.

## 662 E. H. 539

### Sancak mushaf

Beyaz bez bzerine yazılmış. 840<sup>mm</sup> boy ve 560<sup>mm</sup> eninde bir yaprak. Etrafi mavi, kırmızı ve yeşil renklerle kaba bir surette tezhip edilmiş. Ortası 60<sup>mm</sup> adet mustatıl levhaya ayrılmış ve içine harekesiz ve noktasız ince ve sena bir nesihle sureler yazılmıştır.

## 653 M. 96

### Mushaf

| Aharlı ince bey rengi kâğıt. 385<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 33 yaprak. Sahifede 180<sup>mm</sup> uzunl. Kırınızı mürekkeple ve sülüsle 5 satır, 150<sup>mm</sup> uzunl. harekeli ince nesihle 44 satır. Tahminen Hindistanda XII (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları güllerle müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve sıvama yaldız kabartmalı vîşneçürügü deri cilt.

## 664 M. 90

## Aynı

Aharlı ince kâğıt. 312<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 472 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 93<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır, sahife kenarlarında talikle mailen Hüsayn Vâiz Kaşifi (öl. 906) nin *Cevahir at-tafsir li tuhsat al-amir* adlı Fârisî tefsiri yazılıdır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, serlevhalar, sure başları ve sahifenin iç kenaçları Hind-Afgan üslûbunda müzehheptir. Miklepli içi ve dışı çiçeklerle müzeyyen lâk cilt.

## 665 M. 95

## Aynı

Aharlı kâğıt. 383<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde 32 yaprak. Sahifede 190<sup>mm</sup> uzunl. harekeli sülüsle 5 satır, 160<sup>mm</sup> uzunl. harekeli ince nesihle 44 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda Hindistan'da yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sahife kanaçları ve koltuklar halkâri, durak ve cetveller yaldız. 1257 (1841-42) de Gucerat valisi Züavar Han tarafından Ravzai mutahharaya vakfedilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

&gt;

## 666 H. 1

## Aynı

Aharlı kâğıt. 930<sup>mm</sup> boy ve 640<sup>mm</sup> eninde 548 yaprak. Sahifede Kur'an metni iri sülüsle 240<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır, aralarında kırmızı mürekkeple talik yazıyle Farsça tercumesi, ve kenarlarında talik ve nesihle mailen tefsirler yazılıdır. Kısmır de 1180 (1766-67) senesinde yazılmıştır. Baştan iki ve sondan bir sahifenin, kanaçları, sure başları müzehhep, cetveller yıldızlıdır. Miklep şemse, köşelik ve kenar sularını havi siyah deri cilt.

Bu mushafın kenarında atideki tefsirler vardır:

I — Każi Bayżîvi diye meşhur 'Abd Allah b. 'Omar (öl. 685-1287) in *Anvar at-tanzîl ve asrâr at-tâ'wil* adlı Arapça tefsiri; II — Hüsayn b. Ali al-Vâiz al-Kaşifi (öl. 906/1500-01) nin *Mavâhib-i 'avliyya* adlı Farsça tefsiri; III — *Hâkâ'ik at-tafsîr* adlı Farsça bir tefsir;

**IV — Hacı Mu'in ad-Din Nakşbandî'nin *Sarh al-Kur'an* adlı Farisi tefsiri vardır.**

### **667 E. II. 99**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 167<sup>mm</sup> boy ve 95<sup>mm</sup> eninde yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>, uzunl. 11 satır. Satıraraları cetveli ve ortaları da zerefşandır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup>, Y. 118<sup>b</sup> ve 119<sup>a</sup>, Y. 233<sup>b</sup> ve 234<sup>a</sup>, Y. 319<sup>b</sup> ve 320<sup>a</sup>, Y. 418<sup>b</sup> ve 419<sup>a</sup>, Y. 509<sup>b</sup> ve 510<sup>a</sup>, Y. 591<sup>b</sup> ve 592<sup>a</sup>, Y. 691<sup>b</sup> ve 692<sup>a</sup> da müzehhep ikişer levha, sure başları müzehhep; sahife kenarları ince halkâri cetvelli. Seçde ve cüz güllerî tezhiplidir. Lâke cildin dış ve içinde muhtelif çiçeklerden mürekkep 4 adet renkli demet resmiî vardır.

### **668 E. H. 132**

Aynı

Aharlı ince kremlî rengi kâğıt. 173<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 146 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 23 satır, araları altın cetvelli ve zemini zerefşan. Y 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> müzehhep levha, cetveller ve duraklar yaldızlı. Miklepli vişneçürüğü sıvama kabartma yaldızlı cilt.

## HIND-AFGAN. XIII. ASIR

### **669 M. 32**

Aynı

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 357 yaprak. Sahifede sıvama altın zemin üzerine harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Lahore da İmam Bahî eliyle 1229 (1813-14) de kopya edilmiştir. İlk dört sahife, sure başları ve son iki sahife, güller zengin bir surette müzehhep, sahife kenarları halkâri, cetveller yaldız. Sıvama yaldız şemse ve kitabeli cildin kapak içleri oyma tezyinatlarındır.

**670 M. 38****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. 206 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 18 satır. Muhammed Kazım eliyle 12-14 (1828-29) te istinsah edilmiştir. Hind-Afgan üslübündə ilk iki sahifesi müzehhep, sure başları güller, duraklar sâfiralarlı ve cetveller yaldızlı. Kabının dışı ve içi çiçek resimleriyle müzeyyen lâk cilt.

**671 M. 46****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 195 <sup>mm</sup>. eninde 531 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 3, ve nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır olmak üzere ceman 11 satır. Muhammed Əamar ad-Dîn b. Muhammed Şams ad-Dîn eliyle 1257 (1841) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları kırmızı, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepli kırmızı kadife cilt kurtludur.

**672 M. 83****Aynı**

Aharlı kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 296 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır, araları ve kenarlar yaldız. Tahminen Hindistanda 1284 (1867-68) de istinsah edilmiştir. Baştan 4, ortadan 2 ve sondan 4 sahifesi levha halinde ve sure başları, güller müzehhep durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve yeşil üzerine çiçekli lâk cilt.

**673 M. 70****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 312<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 302 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır, aralarında kırmızı talik ile Farsça manaları yazılı. Mîrzâ ‘Alî Şîrâzî eliyle Mîrzâ Hâsan ‘Alî Han için 1285 (1868-69) te istinsah edilmiştir. Baştan altı sahifesi ve

sondan bir sahifesi, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetvel-ler yaldız. İçi ve dışı çiçekli lâk cilt.

### 674 M. 64

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt, 377<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde 360 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır, aralarında Farsça, surhle ve talikle manaları yazılı. 'Ali Sancanî eliyle Fars memleketi Müşir al-Mulkü Mirza Abu'l-Hasan Han için 1287 (1870-71) de istinsah ve bu sonuncu tarafından 1293 (1876) de Ravza-i Nebeviye vakfedilmiştir. İlk altı sahifesi, sure başları, güler zengin bir surette müzehhep durak ve cetveller yaldız. Çiçekli lâk cilt.

### 675 M. 93

#### Aynı

Aharlı kalın kâğıt, 315<sup>mm</sup> boy ve 222<sup>mm</sup> eninde 333 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 132<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır, aralarında kırmızı ve talikle Farça manaları yazılı. Tahminen XIII. (XIX.) asırda kopya edilmiştir. Fatih 'Ali Şahin oğlu Prens 'Abbas tarafından 1296 (1878-79) de Ravza-i Mutahharaya vakfedilmiştir. İlk altı sahifesi müzehhep, durak, sure başı ve cetveller yaldız Zeytinî renkte çiçekli lâk cilt.

### 676 M. 78

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt, 175<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 246 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 56<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. Tahminen Hindistan veya Afganistanda XIII. (XIX) asırda istinsah edilmiştir. Baştan, ortadan ve sondan ikişer sahifesi levha halinde müzehheptir. Muhammed Tayyib at-Turfani tarafından vakfedilmiştir. Miklepli siyah deri cilt.

### 677 M. 77

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt, 168<sup>mm</sup> boy ve 108<sup>mm</sup> eninde 284 yaprak. Sahi-

fede harekeli nesihle 57<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Tahuninen Hindistan'da XII. (XIX) asırda kopya edilmiştir. Başta 4, ortada 2, sonda 4 sahifesiinde müzehhep levhalar, sure başları, güller tezhipli, duraklar kırmızı, satır araları ve cetveller yaldızlıdır. Sonunda Arapça halim duası vardır. Çiçekli lâlt cilt.

### 678 M. R. I

#### Aynı

Aharlı kreml rengi ince kâğıt. 186<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 448 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. altın zemin üzerine 12 satır. Satır aralarında kırmızı mürekkep, ve talik yazı ile Farsça manzûrları yazılı. Tahuninen XIII. (XIX) asır başında istinsah edilmiştir. Başta iki ve sonda iki zâhiye, Fatîha ve Bağûra (2) sureleri ile, Ma'ide (5), Isra'il (17) Şu'aşa, (36) Şaffat (37) surelerinin başları ile güller müzehhep, cetveller yaldızlı ve halkâridir. Miklepli ve yazma yaldız şemseli vişneçürügü deri cilt.

### SELEÇUK MENŞÜLLÜ MUSHAFALAR

#### V. ASIR

### 679 H. S. 79

#### Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt. 163<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli Arap neshiyle 80<sup>mm</sup> uzunl. 35 satır. Alâ'l-Keşîm 'Alî b. 'Abd Allah b. al-Husayn al-Bağdâdi eliyle 412 (1021-22) de istinsah edilmiştir. Bu zati Selçuki hükümdarı Tuğrul Bey kendine vezir tayin (526-529/1132-1135) etmiştir. İlk iki sahifesi henesi tezyinatlı, sure başları ve güller Selçuk üslübunda müzehhep, duraklar yaldız ve kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürüüğü deri cilt.

### 680 E. H. 43

Eşmer kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 214<sup>mm</sup> eninde 273 yaprak. Sahifede Selçuk yazısı ile 165<sup>mm</sup> uzunl. 20 satır. Alâ'l-Fâth Alîmad b. Abî'l-Keşîm b. 'Alî aş-Şâ'arî eliyle 462 senesinin 20. cuma günü (1070 Şubat-i-) istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>h</sup> ve 2<sup>h</sup> da bütün sahife genişliğinde, henesi tezyinatlı çerçeveye içinde iki levha vardır, içinde

Kur'an'daki surelerin sayısını bildiren Arapça kûfi yazı vardır, 2<sup>a</sup> yaprağının üstünde iki satır nesih ile Farsça tefe'ül-i Kur'an hakkında malumat verilmiştir. Sure başları, güler ve duraklar yaldızlaşdır. Sonda Y. 272<sup>b</sup> ve 273<sup>a</sup> aynı üslüpteki müzehhep iki levhayı hâvi olup birinde ketebesi ve diğerinde Arapça dört beyitten mûrekkep manzum bir dua vardır. İlk sahifenin alt sağ kenarı ile son sahifenin sol kenarı yırtılmış ve tamir edilmiştir. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**681 R. 19****Aynı**

**Esiner kâğıt.** 110<sup>mm</sup> boy ve 85<sup>mm</sup> eninde 286 yaprak. Sahifede ince kûfi ile 55<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Abî Ali al-Hasan (b.) Muhammed b. . . . al-Kâsim at-Tirmizi eliyle 463 (1070-71) de istinsah edilmiştir. Bazı sahifeleri sonradan yazılmıştır. Sure başları hizip ve cüz gülleri yaldızla. Siyah deri cilt.

**682 Y. 6899****6. Cüz**

**Aharlı kalın kâğıt.** 213<sup>mm</sup> boy ve 153<sup>mm</sup> eninde 51 yaprak. Sahifede haremeli kalın nesihle ve yaldızla 90<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VI-VII (XII-XIII) asırda kopya edilmiş Selçuk eseridir. İlk sahifesi hendesi şeklinde tersim ve tezhip edilmiş bir levhayı havıdır, sure baş salbekleri ve güler müzehheptir. Miklepli ve şemseli koyu kahve rengi deri sade cilt.

**683 R. 14****Kur'andan bir kısım**

**Esmer kâğıt.** 25<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 66 yaprak. Sahifede kûfi ile 120<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VI. (XII). asırda Selçuk kûfisi ile yazılmıştır. Y. 2<sup>a</sup> da hendesi ve geçmeli müzehhep bir levha vardır. Sure başları, durak, secde ve aşır işaretler aynı üslüpta müzehheptir. Baştan ve sondan iki sahifenin zemini tezyinatlıdır. Miklepli nuhudi deri Osmanlı cildi.

Bu cilt. Mül'minün (23) suresi ile başlayıp Nûr (24) suresi ile devam ediyor, yanlış bu surenin 63. ayetinin بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ lâfziyle bitiyor; burada bir yaprak kadar eksiktir; Furkân (25) suresine geçerek 20. ayetinin sonunda bitiyor.

## 684 E. H. 12

## Aynı

Esmer kağıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 246<sup>mm</sup>. eninde 55 yaprak. Sahifede VI-VII. asır harekeli kûfi yazısı ile 145<sup>mm</sup>. uzunl. 4 satır. Y. 1<sup>b</sup> Sahife büyülüğünde rumî ve geçmelerle, süslü levha, Y. 2<sup>a</sup> da yine aynı ebatta hendesi geçmeli tezyinatla müzehhep levhalar vardır. Sure başları aşır v.s. gülleri aynı surette tezhiplidir. Yazıların araları sepya ve mavî renkli arabesk tezyinatla doldurulmuştur. Sahife kenarları zencirekli cetvelliidir. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri Osmanlı cildi.

Bu cilt Kahf (18) suresinin 75. ayeti olan ﴿لَمْ أَقُلْ لَكَ﴾ ile başlar ve Tâhâ (20) suresinin 135. son ayetine kadardır. Fakat arada bir çok sahifeler eksiktir. Meselâ Tâhâ (10) suresinin 39. ayetinden 71. ayetine ve 99. ayetinden 135. ayetine kadar eksiktir. O surenin son ayeti olan ... ﴿كُلَّ مَا تَرَى﴾ ayetinin sonunda biter.

## 685 E. H. 42

## Mushaf

Esmer kağıt. 197<sup>mm</sup>. boy ve 152<sup>mm</sup>. eninde 281 yaprak. Sahifede harekeli İran selçuki yazısı ile normal olarak 98<sup>mm</sup>. uzunl. 17 ve bazı sure başlarında aynı uzunlukta daha kalın ve iri kûfi yazı ile 4 der satır. Abû Bakr Ahmed b. 'Abd Allâh al-Ğaznavî eliyle 573 (1177) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da dört yarım dayireden mürekkep ortası kitabeli müzehhep bir madalyon; Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da mustatîl şekilde iki müzehhep levha içinde ... ﴿وَإِذَا هَدَى قَرَانَ عَلَى جَلِيلٍ﴾ ayeti siyah zemin üzerine sülüs ile yazılıdır; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da yine mustatîl şekilde ve ətrafi kitabeli müzehhep iki levha olup birinin ortasında kûfi ile ﴿يَا أَعْلَمُ الظَّاهِرُونَ﴾ yazılıdır; Y. 3<sup>b</sup> ve 4<sup>a</sup> da Besmele ve Fatiha başlıyor ve Y. 4<sup>b</sup> ve 5<sup>a</sup> da devam ediyor; Y. 5<sup>b</sup> de Baķara (2) suresi devam ediyor. Sure başları, hizip, aşır, secde v.s. gülleri selçuki üslübunda güzel müzehhep ve cetveller, kırmızı mürekkep ve yaldızlıdır. Miklep, şemseli vişne çürügü deri cilt.

## 686 R. 7

## Aynı

Kağıt. 395<sup>mm</sup>. boy ve 302<sup>mm</sup>. eninde 217 yaprak. Sahifede harekeli

kûfi ile 235<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır, aralarında kırmızı mürekkeple Farisi olarak manaları yazılıdır. Bahtiyar b. Amir Abd Allah b. Ali b. Ahmed b. Muhammed eliyle 573 (1352) te istinsah edilmiş ve Faikh 'Ali b. Ahmed tarafından kırmızı ile manaları yazılmıştır. Baş taraftan Bakara (2) suresinin 68. ayetinin ilk iki kelimesine kadar eksik olduğu için reyhanî yazı ile ilâve edilmiştir. Sure başları, hizip ve secede gülleri yıldızla. Miklep ve şemseli siyah deri cildi, kurt yemiştir.

## 687 R. 13

### Aynı

**Esmer kâğıt.** 250<sup>mm</sup> boy ve 182<sup>mm</sup> eninde 45 yaprak. Sahifede İran selçuki kûfisi ile 130<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VI (XII). asırda yazılmıştır. Sure başları, durak, hizip ve eüz gülleri müzehhep. Miklepli ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu cilt, Y. 1<sup>b</sup> de Al İmrân (3) suresinin 181. ayetinin ﷺ (علیه السلام) fâ'ilâtul-lâzimât lafziyle başlar; Y. 9<sup>b</sup>de Nisa (4) suresine geçiyor; Y. 20<sup>b</sup> de Nisa suresinin 17. ayetinde kesiliyor; Y. 21<sup>a</sup> da Al İmrân suresinin 111. ayeti olan ﴿يَوْمَ لِتُنَسَّرُونَ﴾ dan başlıyor; Y. 23<sup>b</sup> de aynı surenin 117. ayetinin sonlarında ﴿كَذَّابٌ﴾ lafziyle kesiliyor; Y. 24<sup>a</sup> da Al İmrân'ın 132. ayetinin sonu olan ﴿رَجُونَ﴾ ile başlıyarak 163. ayetin sonunda bitmektedir.

## 688 R. 9

### Aynı

**Krem rengi kalınca kâğıt.** 198<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 317 yaprak. Sahifede kûfi ile 105<sup>mm</sup> uzunl. 16 ve 19 satır. Tahmine göre İran Selçuk eseri olup VI. (XII) asra aittir. Muhafazın son iki yaprağı daha ince bir kâğıt üzerine değişik bir kûfi ile yazılmıştır. Mahnîüd b. Muhammed Rîzâ eliyle istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da kırmızı ve mavi renklerin hakim bulunduğu müzehhep iki levha vardır. Sure başları, hizip ve secede gülleri müzehhep ve cetvelleri yıldızlıdır. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri Osmanlı cildi.

## 689 B. 5

### Aynı

**Esmer kâğıt.** 264<sup>mm</sup> boy ve 192<sup>mm</sup> eninde 62 yaprak. Sahifede

küfü yazı ile 125<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Her ne kadar Y. 1<sup>st</sup> da ba haftı Hasan Başlı yazılı ise de tahmine göre H. VII. asırda dala eski bir nus-hadan kopya edilmiştir. Y. 1<sup>st</sup> de Arap üslübündə müzehhep bir İvhə, sure başları ve duraklar aynı üslüptür. İlk iki sahife ile son sahifede-zindeki zeminde filigrana müsabih sepya ve kırmızı ile tezyinat vardır. Herekeleri kırmızı ile ve noktaları yaldızla konmuştur. Miklepli ve şemseli nihindi deri XV. asır cildi.

Bu ciltte Az-Zariyat (51) suresinin 32. ayetinden başlayarak Tûr (52), Neem (53) Kâmer (54) Rahmân (55) Vâki'a (56) ve Hâdi (57) sureleri vardır.

## 690 E. II. 417

### Seçde (32.) suresi

Aharlı esmer ve vassaleli kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 14 yaprak. Sahifede küfü ile 54<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VI - VII. asırda yazılmıştır. Sure başı ve sonu müzehhep, cetveller yaldız. Miklepli ve yekşahlı şemseli siyah deri cilt.

## 691 K. 351

### Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 460<sup>mm</sup> boy ve 330<sup>mm</sup> eninde 537 yaprak. Sahifede harekeli ve iri Selçuk neshiyle 230<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. 676 (1278) Şevvalinde Omar b. Mas'ûd b. Omar eliyle istinsah edilmiştir. Sure başları, güller ve duraklar kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt. İlk yaprağının yarısı yırtılmış ve son yaprağı sonradan yazılmıştır.

## 692 K. 392

### Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 15<sup>mm</sup> eninde 232 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen VII. (XIII) asır Selçuk yazısı. Baştan ve sondan bir kısını sonradan ikmâl edilmiştir. Sure başları durak ve cetveller kırmızı. Kahve rengi köhne deri cildin bir kapağı yoktur.

Fatihadan sonra 3 yaprak yırtılmış ve nihayeti Ma'ûn (107) senesinin 4. ayetine kadardır.

**693 K. 416**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 425<sup>mm</sup>. boy ve 325<sup>mm</sup>. eninde 363 yaprak. Sahifede harekeli sülüs ve nesihle 215<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Setir aralarında taşla Farsça manaları yazılı olduğu gibi sure sonlarında da yine Farsça tercüme ve tefsir'i vardır, sahife kenarlarında kiraata daır haşiyeler vardır. Tahminen VII. (XIV) asırın ikinci yarısında istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup>, 1<sup>b</sup>, ve 2<sup>a</sup> da Selçuk üslûbunda nefis tezhipli, sure başları, güller aynı tarzda müzejhép. Şemseli siyah deri cilt.

**694 Y. 4569**

Kur'an'da bir kısım

Aharlı esmer kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 59 yaprak. Sahifede kûfi ile 125<sup>mm</sup>. uzunl. 5 satır. Tahminen VII (XIII). asır Selçuk eserindendir. Serlevha kesilmiştir. Durak ve güller tezhipli ve kırmızı mürekkeple harekelidir. Etrafı deri ve ebru cilt.

Bu ciltte Kahf (18) ve İsra (17) surelerinden parçalar vardır; sahifeler yanlış dökülmüş olduğundan karışiktır.

**695 R. 1**

Mushaf

Esmer kalınca kâğıt. 304<sup>mm</sup>. boy ve 203<sup>mm</sup>. eninde 359 yaprak. Sahifede kûfi ile 140<sup>mm</sup>. uzunl. 20 satır. 'Osman b. Yahya b. Muhammed al-Varrak al-Buhari eliyle 600 (1204) de istinsah edilmiştir. Serlevha hafif yaldızlı. Sure başları, gülleri açık sarı ve kiremedi renklerle süslü. Miklep ve şemseli siyah deri devrine ait cilt.

**696 K. 358**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 410<sup>mm</sup>. boy ve 280<sup>mm</sup>. eninde 209 yaprak. Sahife harekeli Selçuk neshiyle 215<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen VII. (XIII) asırda Anadoluda yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzejhép, sure başları, duraklar kırmızı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürüğu deri cilt.

**697 K. 427****Aynı**

Aharlı kağıt. 262<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 286 yaprak. Sahifede harekeli Selçuk nesihyle 120<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen VII. (XIII) asır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları ve duraklar kırmızı. Mıklep ve şemseli kahverengi deri cilt.

Sonu eksiktir. Tarık (86) suresinin nihayetinde bitmektedir.

**698 Y. 2483****Aynı**

Aharlı kalın kağıt. 395<sup>mm</sup> boy ve 295<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 210<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Baştan az bir miktarının satır aralarında Farsça mateleri yazıdır. Sonunda Farsça fâhi Kur'an vardır. İlk üç sahifesi Osmani sülüsü ile ilâve edilmiştir. Sure başları kırmızı, güller ve duraklar tezhiplidir. Şemseli vişne çürüğү deri cilt.

**699 Y. 2477****Aynı**

Aharlı kalın kağıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 180<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen VII-VIII (XIII-XIV) asırda yazılmıştır. Baştan dört sahifesi ve sondan da Na-bâ' (78) suresinden itibaren sonradan ilâve edilmiştir. Mıklepli siyah deri cilt.

**700 Y. 4416****Aynı**

Aharlı kağıt. 13<sup>m</sup>,24 boy ve 100<sup>mm</sup> eninde tomar. Tahminen Selçuk eseri olması ve VIII. (XIV) asra ait bulunması muhtemeldir. Baş tarafı armudî, beyzi ve dayireler şeklinde irili ufaklıklı tezhiplidir. Orta yerde 68<sup>mm</sup> uzunl. ince nesihle yazılmış Kur'an metnin ve kenarlarda sülüsle ve siyah ve kırmızı ile tulânî olarak yazılmış Kaşidei Burda vardır. Kur'an kısmında 1. ve 2. cüzler tamamen ve 17. eüze kadar kısmen eksiktir, sonrakiler tamamdır.

**701** K. 422

Aynı

Aharlı kâğıt, 285<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 294 yaprak. Sahifede harekeli Selçuk neshiyle 125<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi Selçuk üslûbunda müzehhep, sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli siyah deri köhne cilt. İlk üç sahifesinin satır aralarında kırmızı ile Türkçe manaları sonradan yazılmıştır.

**702** Y. 2603

2b. cüz

Aharlı kâğıt, 305<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 135<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminevi VIII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. Cüz ve sure başları, göller müzehhep, duraklar yaldızlı. Miklepli ve etrafı kalive rengi deri ve ebru cilt.

**703** Y. 2542

Cüzler

Aharlı kâğıt, 180<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 90<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, duraklar yaldız ve renkli Miklepli ve şemseli siyah deri cilt.

3. 15. 23. cüzler vardır.

**704** Y. 2484

Aynı

Aharlı kâğıt, 295<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarında Türkçe manaları yazılı. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**705** K. 469

6. cüz

Aharlı kâğıt, 260<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 30 yaprak. Sahifede

harekeli sülüslü 105<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VII. (XIV) asırda kop-ya edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu cilt Kur'anın yalnız 6. cüz'ün ihtiwa eder.

## 706 E. H. 421

### Yasin suresi ve dualar

Aharlı ince kâğıt. 132<sup>mm</sup>. boy ve 75<sup>mm</sup>. eninde 58 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 34<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen VIII. asır Selçuk eseri olması muhtemeldir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, sahife kenarları müzeyyen. Miklep, şemse ve zencirekli nuhudi deri cilt.

## 707 E. H. 177

### Mushaf

Aharlı kalınca kâğıt. 410<sup>mm</sup>. boy ve 285<sup>mm</sup>. eninde 298 yaprak. Sahifede iri ve harekeli nesihle 240<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen VIII. asırda yazılmıştır; bir çok kenarları tamir görünüstür. Duraklar kırmızı ile. Miklepeli köhne kahve rengi deri cilt.

## 708 K. 445

### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde 191 yaprak. Sahifede harekeli Selçuk neshiyle 185<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen VII. (XIV) asır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bazı sahifeleri sonradan yazılmıştır.

## 709 K. 431

### Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 264 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen Anadoluda VIII-IX. (XIV-XV) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi kabaca tezhipli, sure başları ve duraklar kırmızı. Şemseli vişne çürügü deri cilt.

Sonu eksiktir. Târik (86) suresinin 3. ayetinin sonuna kadardır.

**710 E. H. 180****Aynı**

Aharlı kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 203<sup>mm</sup> eninde 152 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 135<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, altlarında kırmızı mürekkeple ve harekeli nesihle Türkçe manaları yazılı Tahminen VIII-IX. asırda Anadoluda yazılmıştır. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**711 E. H. 110****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 82<sup>mm</sup> boy ve 72<sup>mm</sup> eninde 392 yaprak. Sahifede 41<sup>mm</sup> uzunl. ince ve harekeli Selçuk neshi ile 11 satır. Muhammed b. Hüsam al-Asvad al-Keşamoni eliyle 818 (1415) yılı Saferinin 24 üncü pazar günü yazılmıştır. Baş ve sonunda müzehhep iki sure başları yaldız üzerine beyazla, duraklar yaldız, cetveller k. . . Miklep ve şemseli vişne çürüğün deri cilt.

**712 K. 9****Aynı**

Aharlı kâğıt. 340<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 265 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 175<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. 851 (1447) yılının saferinde yazılmıştır. İlk iki sahifesi kırmızı ve mavi renklerle tezhiplidir. Sure başları, duraklar, kırmızı, cetveller eflâtun. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Başında kurraların isimleri ve remizlerini gösteren cetvel vardır.

**713 K. 10****Aynı**

Aharlı kâğıt. 340<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 608 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 175<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır, aralarında ince nesihle Farsça manaları yazılı. 'Abd ar-Rahîm b. Şâms at-Tibrîzî eliyle 852 (1448) yılı ramazanın sonunda yazılmıştır. İlk iki sahife ve serlevha ve gülle müzehhep, sure başları duraklar ve cetveller yaldız. Miklep, şemsî köşelik ve kenar suyunu havi kahve rengi deri cilt dağınık ve böceklidir.

**714 Y. 2539****Cüzler**

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede muhtelif asırlarda ve değişik ellerle yazılmış ve değişik sayıda satırlar. İçinde Osmanlı ve Selçuk eseri olanlar vardır. Miklepli kahve rengi deri eski ciltler.

5, 10, 11 (2 adet) 20. ve 22. cüzler.

**715 Y. 2541****Aynı**

Aharlı kâğıt. Muhtelif ebadta. Sahifede değişik ellerden çıkışmış muhtelif asırlara ait yazılarla değişik uzunluk ve sayıda satırlar. Müzehhep serlevhalar. v.s. Muhtelif renkte deri ile miklepli ve şemseli türlü ciltler.

2, 5. (2 adet) 6, 11, 12, 19, 20, 22. (2 adet) 24, 30. cüzler.

**OSMANLI DEVRİ MUSHAFLARI****VIII. ASİR****716 Y. 2486****Mushaf**

Aharlı ince kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Baştan, sondan ve aralardan bir hayli kısmı sonradan yazılmıştır. Sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklepli kahve rengi deri ve ebru cilt.

**717 E. H. 184****Aynı**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 407 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır, altlarında işlek nesihle manaları yazılı. Tahminen VIII. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da kabaca tezhipli iki levha içinde Fatihâ ve Elîflâm yazılı. Sure başları ve güler kırmızı. Durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**718 E. II. 183****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $280^{\text{mm}}$  boy ve  $185^{\text{mm}}$  eninde 230 yaprak. Sahifede işlek ve harekeli nesihle  $130^{\text{mm}}$  uzunl. 17 satır. Durak ve cetyliler kırmızı. Baştan Y. 31 e, kaanın sondan 213 den itibaren 1271 (1857-58) tarihinde ikmâl edilmiştir. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**719 E. II. 185****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $255^{\text{mm}}$  boy ve  $174^{\text{mm}}$  eninde 212 yaprak. Sahifede harakeli âdî nesihle  $135^{\text{mm}}$  uzunl. 17 satır. Baştan 43. yaprağa ve sondan 173. yapraktan sonrası bilâhire ikmâl edilmiştir. Duraklar kırmızı ile. Tabiiinden VIII. asırda yazılmıştır. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**720 E. II. 173****Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt.  $310^{\text{mm}}$  boy ve  $205^{\text{mm}}$  eninde 463 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $155^{\text{mm}}$ , uzunl. 9 satır, altlarında Türkçe manaları kırmızı ile yazılı. Tabiiinden VIII-IX. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel tezhipli iki levha içinde Fatîha suresi ile Bağara suresinin baştaftası vardır. Sure başları altını yaldızla ve harekeli sülüsle, duraklar ve cetyliler yaldızla. Miklepli, yazma şemse vd köşelikli vişne rengi deri cilt.

**721 E. II. 172****Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt.  $270^{\text{mm}}$  boy ve  $175^{\text{mm}}$  eninde 249 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $135^{\text{mm}}$  uzunl. 10 satır, aralarında kırmızı ile Türkçe manaları yazılı. Tabiiinden VIII-IX. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da tezhipli 2 levha içinde Fatîha ve Elîflâm yazılı. Duraklar yaldız, cetyliler kırmızı. Miklepli zülbâhar vişneçürügü deri cilt.

## OSMANLI DEVRI İX. İASTER

**722** Y. 2543

## Cüzler

Aharlı kâğıt 290<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede 1-15<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı harekeli sülüs ve 105<sup>mm</sup> uzunl. 6 satırı nesihle cemân 9 satır. 'Abd al-Laçif b. 'Abd al-Kâdir b. Çaybî eliyile 849 (1445-6) yılı Ramazanında istinsah edilmiştir. Miklepli lâhvî rengi deri cilt.

Bu takımda 1, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21 ve 24. efzeler vardır.

**723** K. 12

## Mushaf

Aharlı kalın kağıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 285 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 114<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır, aralarında ince nesihle Türkçe manaları yazılı. Naşû'a b. Abd Allah b. Halîl eliyile 865 (1461) yılı rebiülahirinda istinsah edilmiştir. Sonunda Türkçe manzum Kur'an fâhi ve duası yazılıdır. İlk üç sahifeleri tezhipli ve kenarları halkâri. Sure başları, güller müzehhep, duraklar ve celveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**724** E. II. 185

## Aynı

Aharlı kremlî rengi kâğıt 226<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> 438 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 120<sup>mm</sup> uzunl. 3, harekeli nesihle 89<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Pîr Muhammed b. İsa tarafından İstanbulda 883 (1478) yılı Rebiülevvelinde yazılmıştır. Sure başları ve celveller kırmızı. Baştan iki yaprağı sonradan yazılmıştır. Miklepli siyah deri cilt.

Bk. Tuğfe, s. 124

**725** Y. 2545

## Cüzler

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede 105<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı hareketli sülüs, 85<sup>mm</sup> uzunl. 6 satırı ha-

rekeli nesihle ceman 9 satır. 894 (1489) de istinsah edilmiş Osmanlı eseri. Cetveller ve cüz başları yaldız. Miklepli vişneçürügü deri cilt. 1, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 24. cüzler vardır.

## 726 E. H. 85

### Mushaf

Aharlı kahne kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 172<sup>mm</sup> eninde 308 yaprak. Sahifede harékeli nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 13. satır. 897 (1579) Ramazanının 12. ayında istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep serlevha; sure başları yaldız, duraklar kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişne rengi deri Osmanlı cildi.

## 727 R. 63

### Aym

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 398 yaprak. Sahifede harékeli nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 11. satır, aralarında Türkçeleri kelime kelime yazılı. İlk sahifesi sonradan yazılmıştır. Tahminen IX. asırda yazılmıştır. Surebaşları ve duraklar kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 728 B. 14

### Aym

Aharlı kahne kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 45 yaprak. Sahifede adlı nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IX. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

## 729 B. 10

### An am suresi

Aharlı kahne kâğıt. 248<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 48 yaprak. Sahifede harékeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IX. asırda kopya edilmiştir. Serlevha, güller güzel tezhipli, durak ve cetveller yaldız. Miklepli siyah deri cilt.

**730 E. II. 370****Aynı suresi**

Aharlı krem rengi kâğıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 37 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 56<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen IX. asırda kopya edilmiştir. Serlevha, durak ve cetveller yaldız. Vişneçürügü deri cilt.

**731 K. 81****Aynı**

Aharlı kâğıt. 410<sup>mm</sup> boy ve 290<sup>mm</sup> eninde 270 yaprak. Sahifede harekeli kalın nesihle 190<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen IX. asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları kırmızı, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklepli kırmızı deri cilt.

**732 K. 102****Aynı**

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 135<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Sayyid 'Ali b. Sayyid Mehmed b. Pîr Mehmed Paşa eliyle IX. asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**733 K. 462****Cüzler**

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu takımda cüz 11, 12, 23, 28 eksiktir, cüz 13, 16, 18, çift, 21 ise üç adettir.

**734 K. 158****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 232 yaprak. Sahifede

harekeli adı nesihle 160<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen IX. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi tezhipli. Bir çok yaprakları sonradan inatelloş şemseler tarafından itmamı edilmiştir. Sure başları ve durak-kırmızı da. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**735 + 191****Aym**

Aharlı kalın kağıt. 269<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 286 yaprak. Sahifede harekeli adı Oserîli nesihyle 123<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen IX. asır. İlk sahifesi renkli yazılmış, 2. sahifesi müzezhîp, sure başları, duraklar ve etc. Her kirmizi. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

**736 K. 199****Aym**

Aharlı kağıt. 236<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 284 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahmine göre IX. (XV) asırda istisnah edilmiştir. Baştan, atadan ve sondan bir çok yaprağı 1272 (1856) de itmamı edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**737 K. 202****Aym**

Aharlı kağıt. 253<sup>mm</sup> boy ve 168<sup>mm</sup> eninde 351 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen IX (XV). asırda istisnah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzezhîp sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**738 K. 274****Aym**

Aharlı kalınca kağıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 263 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Kahve rengi deri cilt.

**739 K. 301****Aynı**

Aharlı kâğıt. 505<sup>mm</sup> boy ve 365<sup>mm</sup> eninde 153 yaprak. Sahifede harekeli iiri Osmanlı nesihle 15 satır. Tahminen IX. (XV) asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları altınla, durak ve cetveller yaldız. İlk sahifelerin kenarları tamir edilmiştir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**740 K. 318****Aynı**

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 334 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 1-1 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli deri cilt.

**741 E. II. 187****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 479 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, satırların altında Türkçe manaları yazılı. Tahminen IX. asırda istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha suresi ile Bakara suresinin başları yazılı. Sure başları altınla yazılı; güler müzehhep. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt, kapak içinde oymalı şemse vardır

**742 K. 319****Aynı**

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 478 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 113<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen IX. (XV) asır sonrasında yazılmıştır. İlk iki sahife müzehhep, sure başları durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli deri cilt.

**743 K. 329****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 228 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Tamir görülmüştür. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **744 K. 359**

Aynı

Aharlı kâğıt. 440<sup>mm</sup> boy ve 310<sup>mm</sup> eninde 246 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 185<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müşezhep, sure başları hizip ve cüzler mavi ile yazılı. Durak ve cetveller yaldız. Sonunda batırı duası yazıdır. Miklepli vişneçürügü deri sade cilt.

### **745 K. 431**

Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 452 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 133<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen IX. (XV) sonlarında istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi mavi zemin üzerine tezhipli, sure başları, duraklarlar ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Sonu eksiktir. Humaza (104) suresinin 5. ayetinin başına kadar dır.

### **746 Y. 3470**

Kur'an

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 358 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Bir çok yaprakları yırtılmış ilâve ve tamir edilmiştir. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Miklepli nubudi deri cilt.

### **747 Y. 3445**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 287 yaprak. Sahi-

fede harekeli nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır; aralarında Türkçe manaları talikle yazılı. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi basit tezhipli, sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **748 K. 330**

#### Aynı

Aharlı kâğıt. 238<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 256 yaprak. Sahifede harekeli adlı nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Bazı yapraklar sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli deri cilt.

### **749 K. 503/3**

#### Cüzler

Aharlı kalın kâğıt. 343<sup>mm</sup>. boy ve 245<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı sülüsü ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Cüz başları kırmızı, durak ve cetveller yıldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Bu takımda 17-25, 27. cüzler vardır.

### **750 Y. 2595**

#### 6. Cüz

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV). asırda istinsah edilmiştir. Duraklar yıldız, cetveller mavi. Bir kapağı eksik miklepeli ve şemseli siyah deri cilt.

### **751 Y. 2581**

#### 10. Cüz

Aharlı kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 68<sup>mm</sup>. uzunl. satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başı ve duraklar kırmızı. Miklepeli siyah deri cilt.

**752 Y. 2582**

## 11. cüz

Aharlı kâğıt, 223<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde rakamız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşları kırmızı, deraklar yaldız. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**753 Y. 2571**

## 19. Cüz

Aharlı kâğıt, 165<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde takımsız yaprak. Sahifede harekeli Osmaali nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başları kırmızı. Hâdîca Sultan bint Sultan Bayazid vakfındandır. 2570-2572. Fo lu cüzlerle bir takım teşkil eder. Kahve rengi deri cilt.

**754 Y. 2570-2572**

## Cüzler

Aharlı kâğıt, 165<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli âdi nesih ile 70<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başları kırmızı ile. Kahve rengi deri cilt.

7, 11 ve 21. cüzler vardır.

**755 Y. 2566**

## cüzler

Aharlı kalın kâğıt, 230<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 904 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Cüz başları yaldızla. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

6. ve 15. cüzler, 15. cüz İsta (15). süresinin 61. ayetinden başlar baş taraftı eksiktir.

**756 Y. 2559****Cüzler**

Aharlı kalın kâğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 95<sup>mm</sup> uzunl. 5 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Cüz başları ve duraklar kırmızı. Miklepli ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

2 ve 5. cüzler.

**757 Y. 2552****Cüzler**

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 105<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Cüz başları ve duraklar yıldızla. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri ciltler.

5, 6, 9, 11, 12, 15, 18, ve 28. cüzler vardır.

**758 Y. 2551****Cüzler**

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Cüz başları müzehhep, durak ve cetveller yıldızlı. Miklep ve şemseli değişik renkte deri ciltler.

2, 3, 9, 12, 13, 21. cüzler vardır.

**759 Y. 2549****Cüzler**

Aharlı kağıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede 10 <sup>mm</sup> uzunl. harekeli sülüsle 3, ve 83<sup>mm</sup> uzunl. nesihle 8 satır olmak üzere ceman 11 satır. Tahminen IX. (XV) asırda istinsah edilmiş Osmanlı yazısıdır. Cüz başları müzehhep, duraklar ve cetveller yıldızlı. Miklepli ve şemseli muhtelif renkte deri ciltler.

3, 4, 5, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, ve 27. cüzler vardır.

**760** Y. 2550

## Cüzler

Aharlı käğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 91<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen IX. (XV.) asırda istinsah edilmiştir. Cüz ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi değişik ciltler.

1, 2, 6, 8, 10, 11, 16, 17, 20, 21, 24. cüzler vardır.

**761** Y. 2547

## Cüzler

Aharlı käğıt. 259<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen IX. (XV.) asırda kopya edilmiştir. Osmanlı eseri olması muhtemeldir. Cüz ve sure başları güzel tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli deri cilt.

1, 4, 9, 11, 16, 17, 19, 21 ve 22. cüzler vardır.

**762** Y. 2540

## Cüzler

Aharlı käğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı nesihle 88<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen IX. (XV.) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başı müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep siyah ve kahve rengi ciltler.

8, 12, 18. cüzler.

**763** Y. 2537

## 26. Cüz

Aharlı käğıt. 335<sup>mm</sup>. boy ve 250<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede 155<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satırı harekeli sülüs ve 6 satırı harekeli nesihle ceman 9 satır. IX. (XV) asır Osmanlı eseri olması muhtemeldir. İlk iki sahifesi, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**764 Y. 2511**

Kur'an

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 323 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen IX. (XV.) asırda istinsah edilmiştir. Eşref oğlunuun vakfı olduğuna dair ilk yaprağında bir kayıt vardır. Duraklar kırmızı mürekkeple son sahifesi sonradan yazılmıştır. Kahve rengi deri harap cilt.

**765 Y. 2506**

Aynı

Aharlı kâğıt. 284<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 476 yaprak. Sahifede harekeli nesihle inuhitelis ellerden ve muhtelis zamanlarda yazılmış harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Şäffât (37) ve Şâd (38) surelerinin satır aralarına Türkçe manaları yazılmıştır ve aradan bir yaprak eksiktir. Aslı tahminen IX. (XV.) asırda yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı mürekkeple. Miklep ve şemseli kalive rengi deri sade cilt.

**766 E. H. 302**

Kahf (18) suresi

Aharlı ve vassaleli kâğıt. 155<sup>mm</sup> boy ve 103<sup>mm</sup> eninde 13 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 153<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Hamd Allah ibn aş-Şâyh eliyile IX-X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli kırmızı deri cilt.

Bk. Tuhfe, 185.

**767 E.. H. 301**

Kahf suresi (18)

Aharlı esmer ve vassaleli kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 16 yaprak. Sahifede harekeli güzel sülüsle ve altınla 130<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Hamd Allah ibn aş-Şâyh eliyile IX-X. asırda yazılmıştır. Sure başı ve cetveller yaldızla. Zincirekli kahve rengi deri cilt.

**768 E. H. 300****Yasin suresi**

Aharlı krem rengi ve vassaleli kâğıt. 228<sup>mm</sup> boy ve 158<sup>mm</sup> eninde 14 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh tarafından istimsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelikli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Yasin (35), Vakı'a (56) sureleri ile Kur'an duası vardır.

**769 E. H. 299****An'am**

Aharlı ve vassaleli krem rengi kâğıt. 230<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 67 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Sonu eksiktir. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle yazılmıştır. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

An'am (6) sureinden sonra Yasin (36), Fath (48), Râhman (55), Vakı'a (56), Mülk (67) sureleri ile dualar ve virdler vardır.

**770 E. H. 298****Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt. 190<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 67<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli koynu vişneçürügü deri cilt.

**771 E. H. 297****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 190 boy ve 85<sup>mm</sup> eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Hamd Allah b. aş-Şayh Mustafa eliyle IX-X. asırda yazılmıştır. Serlevha, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli, kenarı kırmızı deri ve krem rengi kumaş cilt.

**772 E. H. 296****Aynı**

Aharlı krem rengi ve vassaleli kâğıt. 187<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 35 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**773 Y. 5848****Naba' (78) suresi**

Aharlı ince kâğıt. 165<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 3 yaprak. Sahifede 47<sup>mm</sup> uzunl. harekeli nesihle 9 satır. Shayh Hamd Allah'ın hattı olduğuna dair sonunda İbrahim Nâmîk (öl. 1189/1175) ile Çamışır Hâfiż'ın 1222 (1807-08) de yazdığı tasdikleri vardır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, kabartına şemse ve zencirekli vişneğürüğü deri cilt.

**774 E. H. 295****An'âm suresi**

Aharlı krem rengi kâğıt. 165<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 29 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ilk iki sahife kenarları halkâriç durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve kenar snyu yekşahlı kahve rengi deri cilt.

**775 E. H. 294****Aynı**

Aharlı kahvi kâğıt. 197<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Hanid Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**776** E. H. 293**Aynı**

Aharlı krem rengi ve vassaleli kâğıt. 183<sup>mm</sup>. boy ve 123<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 64<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve kenar suyu yekşahı kahve rengi deri cilt, içi vişne rengi deri üzerine lake şemseldir.

**777** E. H. 292**Aynı**

Aharlı kahverengi kâğıt. 159<sup>mm</sup>. boy ve 122<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda yazılmıştır. İlk iki sahife lacivert müzehhep çerçeveye içinde. Sure başı, durak, ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

**778** E. H. 291**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 140<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 62<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda yazılmıştır. Serlevha müzehhep, güller duraklar ve cetveller yaldızla. Miklep, şemse köşelikli açık kahve rengi deri cilt.

**779** E. H. 289**Aynı**

Aharlı ince kâğıt 212<sup>mm</sup>. boy ve 144<sup>mm</sup>. eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve kenarı zencirekli kırmızı deri cilt.

**780** E. H. 288**An'âm suresi**

Aharlı esmer ve lekeli kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 146<sup>mm</sup>. eninde 28 yap-

rak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh tarafından yetmiş yaşını mütecaviz olduğu zaman yazılımıştır. Serlevha ve hatime müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

### **781 E. H. 287**

Aynı

Aharlı penbemsi ve vassaleli kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. İbn aş-Şayh Hamd Allah eliyle kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Sonunda Arapça dua vardır.

### **782 E. H. 286**

Aynı

Aharlı penbemsi ve vassaleli ince kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda kopya edilmiştir. Durak ve cetveller yaldızlı. Vişneçürüüğü deri ve ebru cilt.

### **783 E. H. 285**

Aynı

Aharlı penbemsi kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 157<sup>mm</sup>. eninde 25 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 82<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelikli kahve rengi deri cilt.

### **784 E. H. 284**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 147<sup>mm</sup>. eninde 29 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse köşelikli vişneçürüüğü deri cilt.  
T.S.A.Y.K.

**785 E. H. 283**

Aynı

Aharlı krem rengi ve vassaleli kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 33 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle IX-X. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep kahve rengi deri cilt.

Yalnız Ah'am (6) suresi vardır.

**786 E. H. 240**

30. Cüz

Aharlı krem rengi kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 143<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hamd Allah b. aş-Şayh eliyle yazılmıştır. Serlevha ve sure başları, güller, duraklar müzehhep, cetveller yaldız. Miklep şemse ve köşelikli zeytin rengi deri cilt. Naba' (78) suresinden Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

**787 E. H. 239**

30. cüz

Aharlı krem rengi kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Ibn aş-Şayh Hamd Allah eliyle yazılmıştır. Serlevha müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelikli vişne rengi deri cilt.

Bu cüz Naba' (78) suresinden Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

**788 E. H. 290**

An am suresi

Aharlı esmer kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 53<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Hamd Allah b. Muştafa Dede eliyle IX-X. asırda kopya edilmiştir. Zahriye, serlevha ve hatime müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. İlk iki sahife kenarları halkâri. Miklep şemse ve köşelikli yüksâhî koyu kahve rengi deri cilt.

**789 E. H. 178****Mushaf**

Aharlı kağıt. 345<sup>mm</sup>. boy ve 250<sup>mm</sup>. eninde 440 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen IX-X. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> nefis tezhipli iki levha içinde Fatiha ve Bağara suresinin baş tarafı yazılı. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Güller lâcivert üzerine tezhipli. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt, kapak içleri vişne rengi deri üzerine oyma şemseli.

**790 E. H. 195****Aynı**

Aharlı kağıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 197<sup>mm</sup>. eninde 417 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır, aralarında kırmızı mürekkeple ve harekeli nesihle manaları yazılı. Tahminen IX-X. asırda yazılmıştır. Duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep, ve köşelikli, şemseli kahve rengi deri cilt.

**791 E. H. 84****Aynı**

Aharlı kağıt. 114<sup>mm</sup>. boy ve 104<sup>mm</sup>. eninde 409 yaprak. Sahifede muhtelif ellerden çıkma harekeli nesihle değişik sayıda ve 75<sup>mm</sup>. uzunl. satırlar. Muhtelif asırlarda değişik ellerle ilâveler yapılmak suretiyle tamamlanmış bir mushaftır. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklepeli kahve rengi deri cilt.

**792 M. 7****Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 317 yaprak. Sahifede güzel nesihle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. Hamd Allâh ibn aş-Şayh tarafından İstanbulda 901 (1495-96) zilhiccesinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve yazma şemseli mor deri cilt.

**793** Y. 883

An'a. (6.) suresi

Aharlı ve vassaleli krem rengi kâğıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 225<sup>mm</sup>. eninde 18 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle 912 (1506-07) de istinsah edilmiştir. Serlevha ve güller nefis lezhipli, durak ve cetveller yaldız ve renklidir. Etrafi kahve rengi deri ve ortası ebri cilt.

**794** H. S. 363

Mushaf

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh eliyle 914 (1508) senesi Rebiüllâhîrînda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar, cetveller yaldız. Miklepli ve yekşabılı şemseli vişneçürügü deri cilt.

**795** E. H. 303

Kahf (18) suresi

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 128<sup>mm</sup>. eninde 13 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Hamd Allah ibn aş-Şayh tarafından IX-X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve güller ve duraklar müzehhep, cetveller yaldız ve mavi. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**796** E. H. 125

Mushaf

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 309 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Ibn aş-Şayh Hamd Allah eliyle istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep nefis çerçeveye içinde Fâtîha ve Elîflâm yazılı: sure başları aşır, hizip, ve cüzler alılıyla yazılıdır; cetveller yaldız ve mavi ile. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

Hafta için Bk. Tuhfe-i Haftatîn, s. 185 ve dev.

**797 E. H. 215****Aynı**

Aharlı ve vassaleli krem rengi kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 184 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 77<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Şeyh Hamd Allâh'ın ihtiyarlığında yazılmış olduğuna dair hattat Mehmed Râsiîn ile 'Abd al-Hâlim'in tasdikleri vardır. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldızla, güller tezhihlidir.

Bu mushaf dağılmış ve sahifeleri karışmış ve baş tarafı Yunus (10) suresine kadar eksiktir.

**798 E. H. 72****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 337 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 84<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Hamd Allâh b. aş-Şayh eliyle 901 (1495-96) yılı zilhiccesinde istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da mustatîl şekilde iki adet levha Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fâtiha ve Elîflâm yazılı. Sure başları secde ve hizip v.s. güller tezhipli. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelikli koyu kahve rengi cilt.

**799 E. H. 71****Aynı**

Aharlı krem kâğıt. 330<sup>mm</sup> boy ve 225<sup>mm</sup> eninde 351 yaprak. Sahifede harekeli irice ve güzel nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Hamd Allâh el-mâ'rûf b. Ibn aş-Şayh eliyle 905 (1499-1500) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis müzehhep 2 levha, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da aynı tarzda müzehhep iki levha içinde Fâtiha ve Elîflâm yazılı. Sure başları, cüz, hizip v.s. güller ile Y. 343<sup>b</sup> ve 344<sup>a</sup> da 2 levha müzehheptir. Duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik, kenar suyu ve miklep sırtı yazılı kahve rengi deri cilt.

Bu mushafın sonunda hatim duaları, Farsça fâlî Kur'ân ve seca-vend izâh namesi vardır.

Bk. Tuḥfe-i haṭṭaṭîn, s. 185.

800 A. 5.

Aymn

Aharlı kâfîcâ kâğıt. 318<sup>mm</sup> boy ve 220<sup>mm</sup> eninde 753 sahife. Sahifede harekeli Osmanlı neshi ile 120<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Şeyh Hamd Allâh b. Muştafa eliyle II. Bâyazîd için 909 (1503-04) da istinsah edilmiştir. Hasan b. 'Abd Allâh tarafından tezhip edilmiştir. Sahife 743 'te talik yazı ile manzum fâli Kur'ân vardır. Sahife 747 ye IV. Mehmed (1058/1648-1099/1687) zamanında yine harekeli nesihle bir hatim duası ilâve edilmiştir. İlk numarasız sahifede levha halinde, 1. ve 2. sahifelerin etrafı, sure başları, hizip ve cüz gülleri ve son iki sahife madalyon ve köşelikli, ve s. 746 yarım sahife ebadında mustatil şeklinde sarı, yeşil altın, lâcivert ve kırmızı renklerle Osmanlı üslûbunda nefis müzehheptir.

Cildin dışı koyu kahve rengi deri üzerine ince kabartmalı şemse, köşelik ve kenar suyunu, içi vişneçürügü deri üzerine beyzi şemse, köşelik ve kenar suyunu, havi olup, aynı surette kabartmalı olan miklebin sırtında انه ان كرم ف كتاب مكتنون لا شه الا المأمورون yazılıdır.

801 E. H. 120

## Sancak mushafi

Aharlı kâğıt, yeşil bez üzerine yapıştırılmış 2750<sup>mm</sup>. boy ve 95<sup>mm</sup>. eninde tomar. Sancak kelami kadimi denilen bu tomar kûfi, sülüs, tâli ve nesih ve gubarî ile gayet sanatkârane bir surette yazılmış ve tezhip edilmiştir. Osmanlı eseri olması ve IX-X. asırda yazılmış olmasının mahtemeldir.

## **OSMANLI DEVRI MUSHAEFLARI**

X. ASIR

802 K. 18

Mushaf

Aharlı kalınca kâğıt.  $354^{\text{mm}}$ . boy ve  $260^{\text{mm}}$ . eninde 286 yaprak.

Sahifede kalınca ve harekeli nesihle 175<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır, aralarında Türkçe manaları yazılı. Pîr b. Hîzr eliyle Geliboluda 901 (1496) yılı cemaziyelevvelinde yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları ve duraklar yaldız. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

### 803 K. 19

Aynı

Aharlı kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 333 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Luṭf Allâh b. Usta Üvays b. al-Mü min b. al-ḥācc Maḥmūd eliyle 904 (1498) rebiülevveli sonunda istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli kırmızı deri cilt.

### 804 Y. 2479

Aynı

Aharlı kâğıt. 350<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli Osmânlî neshiyle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Dâye hatun camii imâmî hâci Muṣṭafâ b. 'Abd Allâh eliyle 909 (1504) yılı Şevvalinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### 805 E. H. 60

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 310 boy ve 193<sup>mm</sup>. eninde 348 yaprak. Sahifede harekeli 95<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sarayı'atîk ağalarından Salmân âğâ tarafında 912 (0506) yılı Cumadalelasının 14. günü yazılmıştır. Y. 1<sup>a</sup> da müzehhep madalyon, Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis iki serlevha. Sure başları yaldız, hizip ve cüzler mavi ile yazılı. Cetveller yaldızlı. Y. 303<sup>b</sup> de Kur'an'ın faziletlerinden ve ulemâi Kur'anın ihtilaflarından vesair bir takım fevaitten bahis bir risale vardır. Miklep, şemse, köşelikli ve kenar kitabeli vişneçürügü deri nefis cilt.

**806 E. H. 321****Aynı suresi**

Aharlı kalın kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 46 yaprak. Sahifede harekeli güzel iri nesihle 88<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. İbn al-'Arab diye maruf Nakķāş Fażl Allāh eliyle 912 (1506-07) de yazılmış ve tezhip edilmiştir. Serlevha ve duraklar müzehhep, cetveller yaldız. Miklep ve geçme şemseli siyah deri cilt.

**807 E. H. 320****Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 172<sup>mm</sup> eninde 46 yaprak. Sahifede harekeli güzel iri nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. İbn al-'Arab Nakķāş Fażl Allāh eliyle 912 (1506-07) de yazılmış ve tezhip edilmiştir. Serlevha duraklar müzehhep, cetveller yaldız. Miklep, ve şemseli soluk mavi deri cilt. Sonunda dua vardır.

**808 K. 21****Mushai**

Aharlı kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 247 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Edirnede 923 (1517) yılının zilkadesinde istinsah edilmiştir. İlk sahifesi müzehhep, sure başları ve duraklar yaldız. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**809 Y. 2507****Aynı**

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır, aralarında Türkçe manaları yazılı. 'Alî b. Yüsuf al-Yenicevî eliyle 927 (1520) muharreminde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi sade yaldızlı, sure başları ve duraklar kırmızı mürekkeple. Miklepli kahve rengi deri sade cilt.

**810 E. H. 58****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 477 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 78<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Kanuni Sultan Süleyman için 'Abd Allâh b. İlyâs eliyle 930 (1523-24)da istinsah ve nakkaş Bayrâm b. Darviş Şîr tarafından tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da gayet nefis müzehhep iki levha, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da iki serlevha. Sonunda iki müzehhep madalyon vardır; sure başları, cüz, hizip gülleri aynı güzellikte tezhipli, cetveller yıldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kenar kitabeli nişanın vişneçürügü deri cilt, kapakların içinde oymalı nefis şemse vardır.

### 811 K. 399

Aynı

Aharlı kağıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 246 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. İsâ b. Sayyidi Faķîh b. Ȣamza eliyle 937 (1530-31) de kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepeli kahve rengi deri cildin bir kapağı yoktur.

Bu mushaf Baķara (2) suresinin 164. ayetinin sonlarından başlar.

### 812 K. 380

Aynı

Aharlı kağıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 266 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 942 (1535-36) de istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepeli ve şemseli siyah deri cilt.

### 813 Y. 3951

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 158<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 484 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Muṣṭafâ Dede İbn aş-Şayh Ȣamid Allâh eliyle (öl. 946/1539-40) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları müzehhep, durak ve cetveller yıldız. Miklep, kabartma ve yıldızlı şemse ve köşelikli vişneçürüğu deri cilt.

Bk. Tuhfe, 528.

### 814 R. 73

Anām

Aharlı kağıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 140 <sup>mm</sup>. eninde 30 yaprak. Sahifede

nefis harekeli nesihle 62<sup>mm</sup>· uzunl. 9 satır. Bahrām b. 'Abd Allāh ben-dei Dāvūd Paşa eliyle 944 (1537-38) te istinsa edilmiştir. İlk iki sahife nefis müzehhep; cetveller yaldızlı. Miklepli nuhudi deri ve ebru cilt. Alt kenarını kurt yemiştir.

Sonunda dualar vardır.

### **815 Y. 5339**

#### **Mushaf**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 140<sup>mm</sup> boy ve 88<sup>mm</sup> eninde 324 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 53<sup>mm</sup>· uzunl. 15 satır. Muhammed b. Muşlih ad-Dīn al-Magnisavî eliyle 946 (1539-40) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

### **816 E. H. 149**

#### **Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 415<sup>mm</sup> boy ve 270<sup>mm</sup> eninde 411 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 148<sup>mm</sup>· uzunl. 9 satır, aralarında Türkçe manaları yazılı. 'Alî Faķih b. İskender b. 'Abd Allāh eliyle Giresun kalesında 953 (1543-44) yılında yazılmıştır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Sonunda hatim duası, secavend ve maharici hurufa, tecvide dair Türkçe malumat vardır. Şeinse ve miklepli koyu kahve rengi deri cilt. İlk yaprakta II. 'Osman'ın mührü vardır.

### **817 K. 22**

#### **Aynı**

Aharlı kâğıt. 263<sup>mm</sup> boy ve 172<sup>mm</sup> eninde 295 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup>· uzunl. 13 satır. Şâri Ḥâfiẓ b. al-Ḥasan al-Hâbib Sîrûzî eliyle 951 (1544) yılı rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Sure başları kırmızı. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

**818 K. 23****Aynı**

Aharlı kâğıt. 500<sup>mm</sup>. boy ve 330<sup>mm</sup>. eninde 261 yaprak. Sahifede mavi mürekkeple yazılmış karekeli iri nesihle 205<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hacı 'Abd Allah b. Muhammad as-Selânikî eliyle 954 (1548) yılı zilhiccesında yazılmış ve Muhammad b. İlyâs eliyle üç ayda tezhip edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller, duraklar müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli koyu rengi deri cilt.

**819 E. H. 248****Kur'an cüzleri**

Aharlı krein rengi kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 19 ile 27 arasında yapraklar 28. cüz. Sahifede harekeli güzel nesihle 108<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Ibn Şayh Hamd Allâh'ın torunu Darvîş Mehmed eliyle 953 (1546-47) te istinsah edilmiştir. Serlevhalar müzehhep, sure başları duraklar ve cetveller yaldızla. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri ciltler.

Bu takınum 1, 27, 28. cüzleri eksiktir. Başka bir takımdan olmak üzere bir 2. cüz fazla vardır.

**820 E. H. 310****An am suresi**

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 198<sup>mm</sup>. eninde 22 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Dervîş Mehmed b. Muştafa b. Hamd Allâh eliyle 954 (1547-48) te kopya edilmiştir. Serlevha, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**821 K. 132****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 164<sup>mm</sup>. eninde 287 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 958 (1551) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri, tamir görmüş cilt.

**822 K. 24****Aynı**

Aharlı kâğıt. 276<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 276 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 123<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Hüsayn b. Ca'far eliyle 958 (1551) yılı saferinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahife başları yaldız, sure başları, durak ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli köynü kahve rengi deri cilt.

**823 H. S. 158****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 610<sup>mm</sup> boy ve 410<sup>mm</sup> eninde 298 yaprak. Sahifede 240<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı reyhani sülüsle ve 155<sup>mm</sup> uzunl. 10 satırı harekeli güzel nesihle Şams ad-Dîn Ahmed Karahışarı (öл. 963/1555-56) eliyle yazıldığı ve Sultan Muştafa (1695-1703) tarafından 107 (1696) senesinde Hırka-i saadete vakfedildiğine dair olan kayıttan anlaşılıyor. Y. 1<sup>b</sup> 2<sup>a</sup> da dayire şeklinde iki zahriye, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> bütün sahife genişliğinde levhalar, sure başları, koltuklar, güller ve hatime sahifesi nefis ve gayet ince müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Tezhiplerin Kara Memi tarafından yapılmış olması kuvvetle muhtemeldir. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli ve sıvama yaldız ve kabartmalı ve kapak içleri de aynı tarzda kabartmalı zengin ve sanathlı siyah deri cilt.

Bk. Tuḥfa-i haṭṭaṭin, s. 94.

**824 Y. 1435****Aynı**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 230<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 370 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Muhammed b. Hacı İlyas'ın telâmizinden Yusuf eliyle Selânikte 960 (1552-53) yılı ramazanında istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesinde daire şeklinde iki zahriye, muteakip iki sahife, sure başları, güller ve hatime müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı ve renkli. Miklep, şemse, köşelik ve kenarı sulu kahve rengi deri cilt.

**825 K. 449****Aynı**

Aharlı käğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır, aralarında türkçe manaları yazılı. El-hâce Sinân b. Muhammed tarafından 962 (1554-55) de istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**826 K. 454****Aynı**

Aharlı käğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 213 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. 962 (1554-55) de kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep kırmızı deri saude cilt.

Bu, Kur'anın başından Kahf (18). suresinin nihayetine kadarıdır.

**827 K. 25****Aynı**

Aharlı käğıt. 258<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 273 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Himmat b. 'Omar b. Turhân Fâikh eliyle 963 (1556) yılı recebinde tahrir edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklep kahve rengi deri cildin kapaklarını kurt yemiştir.

**828 K. 27****Aynı**

Aharlı käğıt. 375<sup>mm</sup>. boy ve 265<sup>mm</sup>. eninde 406 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 160<sup>mm</sup>. uzunl. yıldız ve mavi renkle yazılı 3 satır, harekeli nesihle 122<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Ravza-i Nebeviyede 964 (1556) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları ve hatime, güler, ve duraklar inüzehhép, cetveller, yıldız, Miklep, şemse, köşelikli kahve rengi deri cildi böcekler tahrif etmiştir.

**829 E. H. 355****An'am (suresi)**

Aharlı käğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 21 yaprak. Sahifede

harekeli güzel nesihle 53<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. İbn as-Şayh Hamd Allah'ın telâmizinden Hüsâyî Şâh Hüsâm ad-Dîn b. Abd Allah eliyle Kanuni Sultan Süleyman devrinde 965 (1557) te yazılmıştır. Serlevha ve hâtime müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelik ve keçenar suyunu havi muhudi deri cilt.

Bk. Tuhfe, s. 177.

### 830 E. H. 319

#### Aynı

Aharlı elvan kâğıt, vassaleii. 195<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 30 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Hasan b. 'Abdullah eliyle 975 (1568) yılı zilkadesinde yazılmıştır. Başta 2 ve sonda bir müdevver müzehhep zahriye. Y. 1<sup>o</sup> da Ahmed Feridûn Paşa'nın nührü vardır. Serlevha ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızla Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

### 831 Y. 7

#### Mushaf

Aharlı kreml rengi kâğıt. 215<sup>mm</sup> boy ve 157<sup>mm</sup> eninde 441 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 102<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarında Türkçe manaları yazılı. 975 (1567-68) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, köşelik ve şemseli vişneçürügü deri citt.

### 832 B. 6

#### An'âm

Aharlı kalın kâğıt, 235<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 63 yaprak. Sahifede 95<sup>mm</sup> uzunl. sülüsle ve altınla 3 satır. 60<sup>mm</sup> uzunl harekeli nesihle altı satır. Halîl b. Mağnûd eliyle 980 (1572-73) de istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları, hizip, gülleri Osmanlı üslûbunda müzehheptir. Miklepeli, şemse ve köşelikli siyah deri cildin içi kırmızı deri üzerine oyma şemse ve köşeliklidir.

Başında Fâtîha (1), An'âm (6), Kâfir (18), Sâba' (34), Fâti'r (35) sureleri vardır.

**833 E. H. 157****Mushaf**

Aharlı ince krem rengi ksğıt. 310<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 389 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 118<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Ahmed b. Pîr Muhammed b. Şükrî Allâh eliyle 980 (1572) yılı saferinin 14'ünde istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> de lâciverdi galip renklerle güzel tezhipli iki levha içinde Fatiha ile Bakara suresinin baş taraşı yazılı. Sure başları, secede ve hizip gülleri aynı zenginlikte tezhiplidir. Durak ve cetveller yıldızladır. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli kabartma ve siyah ve vişneçürügü deri cilt; içinde yekşaklı şemseler vardır.

**834 K. 37****Aynı**

Aharlı kağıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 298 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Muhammed b. Ahmed eliyle 982 (1575) yılı zilhiccesinde yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları ve cetveller yıldız. Miklep ve şemseli kırınızı deri cilt.

**835 Y. 3443****Aynı**

Aharlı kağıt. 355<sup>mm</sup> boy ve 243<sup>mm</sup> eninde 442 yaprak. Sahifede harekeli kalın nesihle 147<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Sonundaki hatim duasının üç satırı yıldızla ve sülüsle ve 10 satırı nesihle yazılmıştır. Hüseyin b. Kâtib Bahram eliyle 985 (1577-78) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları, müzehhep, durak ve cetveller yıldızlı. Miklep, kabartma ve yıldızlı şeinse, köşelik ve kitabeli vişneçürügü deri nefis cilt; kapakların içinde yıldızlı ve kabartmalı şemse ve köşelikler vardır.

**836 Y. 2141****Aynı**

Aharlı ince kağıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 286 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Mahmûd b. Hasan eliyle

986 (1578) yılı safer ayının 15 de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi güzel tezhipli, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Sonunda hâtim duası, kavайди Kur'an yanı tecvid vardır. Miklep, şemse, köşelikli ko'ru kırmızı deri cilt.

**837 K. 136****Aynı**

Aharlı kağıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 443 yaprak. Sahifede harekeli irice ve güzelce nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 'Ali b. 'Abd Allah eliyle 988 (1580) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, durak, sure başları ve cetveller yaldız. Miklepvişne rengi deri cilt.

**838 E. H. 334****An'am suresi**

Aharlı kağıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 26 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. İstanbulda, 'Alî Ağâ b. Yusuf, tercümân al-müteferrika eliyle 992 (1584) de yazılmıştır. Serlevha müzehhep, satır araları duraklar ve cetveller yaldız. Kahve rengi deri cilt.

**839 K. 43****Mushaf**

Aharlı kalınca kağıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 387 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır, aralarında Türkçe manaları yazılı. Darvíş Muştâfa b. Muhammâd b. Ahmed al-Konavi eliyle 993 (1585) ramazanında istinsah edilmiştir. Durak ve cetveller kırmızı. Miklep kahve rengi deri cilt.

**840 E. H. 230****Kahf suresi**

Aharlı ve vassaleli kağıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 11 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 82<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Sahife kenarları penbe ve halkâri. Muştâfa Ağâ b. Ferhâd Paşa tarafından 966 (1559) cemâziyel evvelinde yazılmıştır. Y. 1<sup>a</sup> da müzehhep levha, Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da

güzel tezhipli iki sahifede Fatiha ile Kalif süresinin başı yazılıdır. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **841 Y. 2598**

#### 10. Cüz

Aharlı kalınca kâğıt.  $250^{\text{mm}}$  boy ve  $180^{\text{mm}}$  eninde 31 yaprak. Sahifede haremeli nesihle  $90^{\text{mm}}$  uzunl. 7 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşı güzel tezhipli, durak ve cetveller yaldız ve inavi ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt..

### **842 Y. 2585**

#### 24. Cüz

Aharlı kalın kâğıt.  $180^{\text{mm}}$  boy ve  $120^{\text{mm}}$  eninde 23 yaprak. Sahifede haremeli nesihle  $70^{\text{mm}}$  uzunl. 9 satır. Tahminen X. (XVI) asırda yazılmıştır. Duraklar ve cüzbaşları kırmızı ile. Miklep ve sade şemseli siyah deri cilt.

### **843 Y. 2562**

#### Cüzler

Aharlı kâğıt.  $255^{\text{mm}}$  boy ve  $175^{\text{mm}}$  eninde 26 yaprak. Sahifede  $120^{\text{mm}}$  uzunl. 3 satırı haremeli sülüs ve  $75^{\text{mm}}$  6 satırı nesihle ceman 9 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşları yaldız. Miklep kahve rengi deri cilt.

#### 8 ve 25. cüzler.

### **844 K. 227**

#### Mushaf

Aharlı kâğıt.  $270^{\text{mm}}$  boy ve  $185^{\text{mm}}$  eninde 298 yaprak. Sahifede haremeli iri nesihle  $133^{\text{mm}}$  uzunl. 13 satır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **845 Y. 2557**

#### Cüzler

Aharlı kâğıt.  $235^{\text{mm}}$  boy ve  $165^{\text{mm}}$  eninde rakamsız yaprak. Sahifeleri T.S.A.Y.K.

fede harekeli sülüsle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşları ve duraklar yaldız. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

4. 15. 16. ve 26. cüzler vardır.

## **846 Y. 2558**

### Cüzler

Aharlı kalınca kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

## **847 Y. 2554**

### Aynı

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 88<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kâmilin müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

1, 3, 4, 5, 7, 24, 25. cüzler mevcuttur.

## **848 Y. 2546**

### Aynı

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı neshi ile 88<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Cüz başları müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemseli deri ciltler.

5, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 21, 22, ve 25. cüzler vardır.

## **849 Y. 2544**

### Aynı

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 87<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen X. (XVI) asır-

da kopya edilmiştir. Cüz başları müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli siyah deri cilt.

2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 24, ve 25. cüzler vardır.

## 850 K. 94

### Mushaf

Aharlı kâğıt. 105<sup>mm</sup>. boy ve 80<sup>mm</sup>. eninde 509 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 54<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Amia Ahmed b. Camâl ad-Dîn el-Hâfiż eliyle tahminen X. (XVI) asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları ve cetveller yaldız, duraklar kırmızı ile. Siyah deri cilt.

## 851 K. 112

### Aynı

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 257 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

## 852 K. 114

### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 217<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 280 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sondan bazı yaprakları sonradan yazılmıştır. Tahminen X. asırda istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli deri cilt.

## 853 K. 115

### Aynı

Aharlı kâğıt. 218<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 289 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli deri cilt.

**854 K. 117****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $278^{mm}$  boy ve  $185^{mm}$  eninde 317 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $125^{mm}$  eninde 13 satır. Tahminen X. asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**855 K. 119****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $315^{mm}$  boy ve  $200^{mm}$  eninde 338 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $123^{mm}$  uzunl. 12 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, cetvel ve duraklar yaldız. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**856 K. 120****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $250^{mm}$  boy ve  $178^{mm}$  eninde 195 yaprak. Sahifede harekeli adlı nesihle  $145^{mm}$  uzunl. 17 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Baştan ve sondan bir kaç sahifesi sonradan yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli deri cilt.

**857 K. 121****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $245^{mm}$  boy ve  $164^{mm}$  eninde 308 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $110^{mm}$  uzunl. 14 satır. Tahminen X. asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları yaldız, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**858 K. 122****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $245^{mm}$  boy ve  $160^{mm}$  eninde 267 yaprak. Sahifede harekeli adlı nesihle  $120^{mm}$  uzunl. 13 satır. Tahminen X. asırda kopya

edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**859 K. 124**

Aynı

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 467 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**860 K. 126**

Aynı

Aharlı kağıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 229 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 123<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda istinsah edilmiştir. Sondan dört yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**861 K. 127**

Aynı

Aharlı kağıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 237 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**862 K. 128**

Aynı

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 370 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 124<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Sure başları, durak ve cetveler kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**863 K. 130**

Aynı

Aharlı kalınca kağıt. 193<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 355 yaprak. Sahi-

fede harekeli orta nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Bazı yapraklar sonradan yazılmış ve kenarları tamir görmüştür. Miklepeli kırmızı deri cilt.

**864 K. 133****Aynı**

Aharlı kâğıt. 225<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 306 yaprak. Sahifede harekeli ve orta derecede nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Bazı sahifeleri sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı ile. Miklepeli kırmızı deri cilt.

**865 K. 134****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 291 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep. Sure başları durak ve cetveller yaldız. Miklep vişneçürügü sade deri cilt.

**866 K. 143****Aynı**

Aharlı kâğıt. 145<sup>mm</sup> boy ve 85<sup>mm</sup> eninde 345 yaprak. Sahifede harekeli adlı nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Baştan 9 yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklepeli vişne rengi deri cilt.

**867 K. 149****Aynı**

Aharlı kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 189 yaprak. Sahifede harekeli adlı nesihle 135<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Sure başları duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**868 K. 150****Aynı**

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 381 yaprak. Sahifede harekeli güzelce nesihle 106<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen X. asırda is-  
finsah ve 973 (1565-66) vakfedilmiştir. İlk iki sahifesi tezhipli, sure  
başları durak ve cetveller kırmızı. Miklep mor deri cilt.

**869 K. 151****Aynı**

Aharlı kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 254 yaprak. Sahifede  
harekeli ve değişik nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Bir çok sahifeleri  
sonradan yazılmıştır. Duraklar kırmızı. Miklepli nefti deri fersude cilt.

**870 K. 155****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 513 yaprak. Sa-  
hifede harekeli nesihle 102<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen X. asır Os-  
manlı eserlerindendir. Sure başları, durak ve çetdeller kırmızı. Miklep  
ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**871 K. 190****Aynı**

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 397 yaprak. Sahifede  
muhtelif elden harekeli âdî nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen  
X. asır Osmanlı eseridir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve  
şemseli vişneçürügü deri cilt.

**872 K. 205****Aynı**

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 147<sup>mm</sup>. eninde 387 yaprak. Sahifede  
harekeli âdî nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sure başları ve duraklar  
kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

## 873 K. 206

Aynı

Aharlı kağıt. 190<sup>mm</sup>; boy ve 140<sup>mm</sup>; eninde 453 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>; uzunl. 11 satır. El-hacc Muştafa b. 'Osman eliyle X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Sondan bir kaç yaprak. sonradan yazılmıştır. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

## 874 K. 207

Aynı

Aharlı kağıt. 295<sup>mm</sup>; boy ve 190<sup>mm</sup>; eninde 283 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 123<sup>mm</sup>; uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI). asırda kopya edilmiştir. Sure başları. duraklar kırmızı. İlk ve son sahifesi sonradan yazılmıştır. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

## 875 K. 209

Aynı

Aharlı kağıt. 270<sup>mm</sup>; boy ve 160<sup>mm</sup>; eninde 290 yaprak. Sahifede harek nesihle 110<sup>mm</sup>; uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

## 876 K. 210

Aynı

Aharlı kağıt. 205<sup>mm</sup>; boy ve 140<sup>mm</sup>; eninde 322 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>; uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar ve bazen cetveller kırmızı. Son tarafı sonradan yazılmıştır. Miklepli ve şeniseli vişneçürügü deri cilt.

## 877 K. 220

Aynı

Aharlı kağıt. 205<sup>mm</sup>; boy ve 138<sup>mm</sup>; eninde 299 yaprak. Sahifede ha-

rekeli nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asır. Baştan ve sondan bir miktari sonradan yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### 878 K. 221

Aynı

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 338 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmişdir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### 879 K. 249

Aynı

Aharlı kâğıt. 390<sup>mm</sup>. boy ve 260<sup>mm</sup>. eninde 398 yaprak. Sahifede harekeli irdi nesihle 153<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Tahminen X. (XVI) asır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 880 K. 251

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 273 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asır. Sure başları kırmızı ile. Miklepli kahve rengi deri cilt. Kurtlu.

### 881 K. 271

Türkçe tefsirli Kur'ân

Aharlı kâğıt. 426<sup>mm</sup>. boy ve 290<sup>mm</sup>. eninde 251 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 201<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Kur'ân metninin üzeri ve cetveller kırmızı çizgilidir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 882 K. 306

Mushaf

Aharlı kalın kâğıt. 163<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 302 yaprak. Sahi-

fede harekeli nesihle bazen 12 ve bazen 15 satır. Tahminen X. (XVI) asır. İlk iki sahifesi müzehep, sure başları, duraklar ve satır başları kırmızı ile, cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**883 K. 320****Aynı**

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 470 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli deri cilt.

**884 K. 321****Aynı**

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 440 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi cilt, kurtlu.

**885 K. 323****Aynı**

Aharlı kağıt. 280<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 338 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli deri cilt. Kitap ve cilt çok kurtludur.

**886 K. 325****Aynı**

Aharlı kağıt. 280<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli koyu kırmızı cilt

**887 K. 327****Aynı**

Aharlı kağıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 244 yaprak. Sahifede

harekeli âdi nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Bir çok yerleri tâmir görmüştür. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

### **888 K. 337**

Aynı

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 436 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XV) asırda yazılmış. Sure başları, duraklar kırmızı. Tamir görmüş ve kenarlarını kurt yemiştir. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

### **889 K. 349**

Aynı

Aharlı kâğıt. 370<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup> eninde 313 yaprak. Sahifede iri ve harekeli nesihle 165<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X.(XVI) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi köhne cilt.

### **890 K. 352**

Aynı

Aharlı kâğıt. 193<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 500 yaprak. Sahifede harekeli nesikle 90<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Bazı yaprakları sonradan yazılmıştır. Miklepli kırmızı deri sade cilt. Kenarlarını kurt yemiştir.

### **891 K. 368**

Aynı

Aharlı krem kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 326 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 135<sup>mm</sup> uzunl. 13 sair. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahife kaba tezhipli, sure başları durak ve cetveller kırmızı. Kahve rengi ve şemseli köhne deri cilt.

**892 K. 400****Aynı**

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede muhtelif ellerden harekeli nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı.

Bakara (2) suresinin 184. ayetinden başlar ve Mulk (67) suresinin 22. ayeti ortasında sona erer.

**893 K. 403****Aynı**

Aharlı kâğıt 230<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Kahve rengi köhne cildin bir kapağı yoktur.

Bu mushaf Fatiha'dan Zuhruf (13) suresinin 34. ayetinin sonuna kadardır.

**894 K. 405****Aynı**

Aharlı kâğıt. 225 boy ve 150<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Muhtelif ellerden çıkmıştır. Tahminen X. (XVI) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Kahve deri rengi köhne cildin bir kapağı yoktur.

Bu mushaf, Bakara (2) suresinin 14. ayetinden Kur'anın sonuna kadardır.

**895 K. 404****Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihli 120<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Dağınık ve bir kapağı eksik kahve rengi deri köhne cilt.

Bu mushaf Nisâ' (4) suresinin 10. ayetinin ortalarından başlar.

**896 K. 417****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 143<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 389 yaprak. Sahi-

fede harekeli adı nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### 897 K. 419

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. 298 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda asırda kopya edilmiştir. Baştan ve sondan bir kısmı sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 898 K. 420

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 411 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Muddâssir (74) suresinden sonra ters ciltlenmiş ve Kiyâma (75) suresi eksiktir. Mütebakisi tamamdır.

### 899 K. 421

Aynı

Aharlı kâğıt. 217<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 325 yaprak. Sahifede hifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asır. Sure başları duraklar kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu mushafın başından Fâtîha dan sonra bir kısmı eksiktir. Bağ- (2) suresinin 14. ayetiyle başlar. Sonunda da bir kaç yaprağı sonradan yazılmıştır.

### 900 K. 426

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 243<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 317 yaprak. Sahifede 125<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satırı harekeli sülüs ve 90<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satırı

nesihle 9 satır. Tahminen X. (XVI) asır. Miklepli kahve rengi deri cilt.  
Bu mushaf baştan Kahf (18) suresinin sonuna kadarır.

**901 K. 428**

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 270<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 284 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarında Türkçe manaları yazılı. İlk sahifedeki bir kayıtta bu mushafın Yūsuf ve Zulayḥa müellisi Şeyh Ak Şams ad-Din'in oğlu Hamdi (öl. 909/1503-04) nin ețyazışı ve tercümesi olduğu anlaşılıyor. Sure başları, duraklar yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Bu ciltte Kur'an birinci yarısı, yani Kahf (18) suresinin sonuna kadar vardır.

**902 K. 249**

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 270<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 273 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarından Türkçe manaları yazılı. X. (XVI) asırda Hamdi eliyle yazılmıştır. Sure başları, duraklar yaldızlı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Bu ciltte Kur'anın Maryam (19) suresinden sonuna kadar vardır.

**903 K. 430**

Aynı

Aharlı kalınca kağıt. 215<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 315 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, kahve rengi deri cilt.

Bu mushafın sonu eksiktir. Ma'ūi (107) suresinin nihayetine kadarır.

**904 K. 432**

Aynı

Aharlı kağıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 256 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda yazılmıştır.

mış ve yarıdan fazlası başka bir elle sonradan yazılmıştır. Miklepli deri cilt.

### 905 K. 433

#### Aynı

Aharlı kağıt 285<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 259 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Falağ (113) suresiyle biliyor.

### 906 K. 435

#### Aynı

Aharlı kağıt. 225<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 229 yapra. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiş ve muhtelif ellerden yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep kahve rengi deri cilt.

Baştan eksiktir. Bakara (2) suresinin 138. ayetiyle başlar.

### 907 K. 438

#### Aynı

Aharlı kağıt. 190<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 401 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVII) asırda kopya edilmiştir. İkinci sahifesi kaba tezhipli sure başları durak ve cetveller kırmızı. Miklep şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt. İlk yaprağı ile son iki yaprağı sonradan yazılmıştır.

### 908 K. 439

#### Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 279 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Baştan 12 yaprağı sonradan ikmâl edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**909 K. 441**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 277<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 156 yaprak. Sahifede hakekeli âdi nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen X. asırda değişik ellerden yazılmıştır. Miklepli kahve rengi deri ve ebru cilt.

Başı ve sonu eksik olan bu mushaf Bakara (2) suresinin 30. ayetiyile başlar ve Ahkâf (46) suresinin 28. ayetiyle biter.

**910 K. 442**

Aynı

Aharlı kâğıt. 243<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 259 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda yazılmıştır. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**911 K. 448**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 13. satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinâyi edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep, şemse ve kılıçlı kahve rengi deri cilt.

**Baştan Muhammed (47) suresinin 31. ayetinin sonuna kadardır.**

**912 K. 447**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 402 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Y. 34 den sonrası bilâhiha başları tarafından yazılmıştır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt,

**'Alâk (96) suresinin sununa kadardır.**

**913 K. 443****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk sahifesi sonradan kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu mushaf Muhammed (47) suresinin 13. ayetinin sonuna kadardır.

**914 K. 452****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 182 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Baştan ve sondan bir sahifesi sonradan tamamlanmıştır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli kırmızı deri sade cilt.

Bu cilt Maryam (19) suresinden başlar ve Kur'an'ın sonuna kadar devam eder.

**915 K. 453****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 216 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI.) asırda yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

Bu, Kahf (18) suresinin 75. ayetiyle başlar Kur'anın sonuna kadardır.

**916 K. 463****Cüzler**

Aharlı krem rengi kâğıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen X. T.S.A.Y.K.

(XVI) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveler yaldız. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

1-30. cüzdür.

### **917 K. 466**

#### Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 267<sup>mm</sup> boy ve 183<sup>mm</sup> eninde rakanısız yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 98<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen X. (XVI.) asırda yazılmıştır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Mecmuu 28 cüz olup, 12 ve 30 cüzler eksiktir 13. cüz mükerrerdir.

### **918 E. H. 336**

#### Au am suresi

Aharlı krem rengi kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 164<sup>mm</sup> eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Ketebesi yok ise de Hamdullah'ın damadı Şükr Allah ölü (950/1543-44) eli ile yazıldığına dair ilk yaprağında kayıl vardır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelikli vişneçürügü deri cilt.

Bk. Tuhfe, s. 226.

### **919 E. H. 335**

#### Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 35 yaprak. Sahifede harekeli iri ve güzel nesihle 88<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller ve duraklar yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### **920 E. H. 311**

#### Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesih 113<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Dervîş Mehîned b. Muştâfâ b. Hamdullah al-mâ'rûf bi İbn aş-Şeyh eliyle istinsah edilmişdir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**921 E. H. 309****Aynı**

Aharlı kreml rengi kâğıt.  $230^{\text{mm}}$  boy ve  $160^{\text{mm}}$  eninde 38 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $73^{\text{mm}}$  uzunl. 7 satır. Dervîş Mehmed b. Muştafa Dede b. Hamd Allah (öl. 1001/1592-93) eliyle X. asırda edilmiştir. Serlevha müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

Bk. Tuḥſe-i haṭṭatın, s. 454.

**922 E. H. 308****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $230^{\text{mm}}$  boy ve  $160^{\text{mm}}$  eninde 38 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $78^{\text{mm}}$  uzunl. 7 satır. Dervîş Mehmed b. Muştafa Dede b. Hamd Allah eliyle X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu zeytuni deri cilt.

**923 E. H. 304****Aynı**

Aharlı zereşan kâğıt.  $163^{\text{mm}}$  boy ve  $110^{\text{mm}}$  eninde 30 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle  $50^{\text{mm}}$  uzunl. 9 safır. Muştafa Dede b. Hamd Allah eliyle X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelikli kahve rengi deri cilt. Bu kitabın ilk yaprağındaki kayıttan Maktul İbrâhim Paşa'nın temellükünde olduğu anlaşılmıştır.

Bk. Tuḥſe, 528.

**924 E. H. 354****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $192^{\text{mm}}$  boy ve  $137^{\text{mm}}$  eninde 26 yaprak. Sahifede güzel harekeli nesihle  $78^{\text{mm}}$  uzunl. 9 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

**925 E. H. 359****Kahf (18) suresi**

Aharlı kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 13 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 53<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Maḥniūd b. 'Abd al-Vadūd eliyle 993 (1585) te kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller ve duraklar yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**926 E. H. 360****An'am suresi**

Aharlı krem rengi kâğıt. 168<sup>mm</sup>. boyve 120<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen X. asırda opya edilmiştir. Sure başı ve duraklar yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**927 E. H. 361****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 25 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Serlevha müzehhep, sahife kenarları halkâri; durak ve cetveller yaldızlı. Miklepeli siyah deri cilt.

**928 E. H. 364****Aynı**

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 56<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Hōcazâde Muḥammad eliyle X. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklepeli ve şemseli güvez deri cilt.

**929 E. H. 365****Aynı**

Aharlı elvan kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 101 yaprak. Sa-

hifede harekeli güzel nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Muhammed Höcāzāde eliyile 1094 (1682-83) te istinsah edilmiş ve Şālih eliyle 1144 (1731-32) te tezhip edilmiştir. Serlevha, sure başları, güler, müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Sahife kenarları halkâri. Miklep, şemse, köşelik ve kenar suyunu havi zeytuni deri cilt.

### **930 E. H. 337**

#### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 30 yaprak. Sahifede iki satırı mavi bir satırı yaldızla ve harekeli sülüsle 88<sup>mm</sup>. uzunl. üç satır ve harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız ve mavi ile. Miklepli kırmızı deri ve kâğıt cilt.

### **931 H. E. 447**

#### Sancak Musafî

Aharlı ince kâğıt. 45<sup>mm</sup>. kutrunda ve sekizgen şeklinde 313 yayrak. Sahifede harekeli ince nesihle 34<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Vişneçürügü deri ve kabartma tezyinathî cilt.

### **932 E. H. 192**

#### Mushaf

Aharlı kalınca kâğıt. 625<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 371 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır, aralarında Türkçe manaları ince harekeli nesihle yazılı. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha ve Bağara suresinin başı yazılı. Sure başları, duraklar yaldızla. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

### **933 E. H. 70**

#### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 278<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 288 yaprak. Sahifede güzel ve harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. Dervîş Mu-

**hamad** Muṣṭafā Dede b. Ḥamid Allāh b. aş-Şeyh eliyle 968 (1560-61) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da sekizli yıldız şeklinde zahriye; Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> nefis müzehhep levhalar içinde Fāliḥa ve Eliflām yazılı. Sure başları cüz, hizip, aşır v.s. gülleri nefis tezhipli. Duraklar ve cetveller yaldızlı. Y. 288<sup>a</sup> da müdevver bir madalyon vardır. Miklep, şemse köşelik ve kenarı kitabeli kahve rengi deri cilt.

### 934 R. 71

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 335<sup>mm</sup>. boy ve 243<sup>mm</sup>. eninde 35 yaprak. Sahifede harekeli reyhani yazı ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satır. Sure başları kırmızı ile. Duraklar ve cetveller yaldızla. Miklepli vişneçürügü deri cilt. Alt ve üst köşelerini kurt yemiştir.

Bu ciltte Aḥkāf (46), Muḥammad (47), Farlı (48), Hucurāt (49), Kāf (50), Zāriyāt (51) suresinin 30. ayetinin sonuna kadardır.

### 935 E. H. 214

Aynı

Aharlı kağıt. 202<sup>mm</sup>. boy ve 147<sup>mm</sup>. eninde 221 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen X. asırda istinsah edilmiştir. Duraklar ve sure başları kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri yeni cilt.

Bu mushafın başından, aralarından ve sonundan bir çok yaprakları eksiktir.

### 936 E. H. 254

Kur'anın 4. cüzü

Aharlı kağıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 21 yaprak. Sahifede adı harekeli sülüsle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Karton cilt.

Bu cüz Āl 'Imran (3) suresinin 92. ayetinden Nisā (4) suresinin 23. ayetinin sonuna kadardır.

### 937 H. E. 255

Kur'anın 15. cüzü

Aharlı kağıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 146<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede

harekeli âdi nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen X. asırda yazılmış-Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu cüz İsrâ (17) suresinin başından Kahf (18) suresin 74. ayetinin sonuna kadardır.

## 938 E. H. 256

### Kur'anın 29. cüzü

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 29 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XI. asırda yazılmıştır. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu cüz Mûlk (67) suresinden Mursalât (77) suresinin sonuna kadar-

## 939 E. H. 266

### 'Amma cüzü

Aharlı kâğıt, vassaleli ve sahife kenarlı nefis bir surette zereşan ebru. 210<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 50 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satır. Serlevha, sure başları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

## 940 E. H. 57

### Mushaf

Aharlı ince krem rengi kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 451 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. Muhammed b. Mahmûd b. Muhammed Sibt abi'l-Kâsim as-Samarkandî tarafından yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep serlevha, sure başları kırmızı ile, cetveller yaldızla. Miklep, şemse, köşelik ve kenar suyunu hayatı vişne-çürügü deri cilt.

Bu mushaf şerifin kenarında iki türlü yazı olup nesihle olanı aynı kâtiben 1430 türlü sanayii bedî'âi kur'aniye ve kîraati seb'a ve aşareyi' ve vucuhu kur'anı bildirir; talik ile olan kısımda ise imâm-i Nasafi' min tefsir-i Kur'an ve lûgati müşkileye dair yazılarıdır. Sonunda kâti binin faza'ili Kur'ana dair risalesi ve cetvelleri vardır.

**941 R. 61****Aynı**

Aharlı kağıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 431 yaprak. Sahifede harekeli Andolu neshiyle 125<sup>mm</sup>. 9 satır ve aralarında Türkçe manaları yazılıdır. Menteşe de Muğlalı Habib Mehmed b. Ahîmad eliyle 997 (1589) yılı şevvalinde istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklepeli ve şemseli vişneçürügü deri Osmanlı cildi.

Satır aralarında Türkçe manaları yazılıdır.

**942 R. 72****An'ām**

Aharlı krem rengi kağıt. 243<sup>mm</sup>. boy ve 167<sup>mm</sup>. eninde 40 yaprak. Sahifede harekeli reyhanı yazı ile 80<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Şayh Hamd Allâh'in telâmizinden Muştâfa b. Höcâ 'Alî eliyle X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve hizip gülleri müzehhep, cetveller yıldızlı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**943 E. H. 88****Mushaf**

Aharlı kağıt. 198<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 318 yaprak. Sahifede harekeli adlı bir nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Baştan 19 yaprak eksik olduğundan sonra ikmâl edilmiştir. Sure başları kırmızı ile. Miklepeli kahve rengi deri düz cilt.

**944 E. H. 148****Aynı**

Aharlı ince kağıt. 340<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde rakamaız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 112<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Hamd Allâh b. aş-Şayh eliyle istinsah edilmemiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> gayet nefis müzehhep iki levha içinde Fâtîha ve Bakara surelerinin başı yazılı. Sure başları, başlıklar, cüz, hizip v.s. güller aynı zenginlikte tezhiplidir. Durak ve cetveller yıldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli siyah deri cilt, kapakların içinde nefis oymalı şemse ve köşelikler vardır.

**945 E. H. 307****An'am**

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 41 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Dervîş Muhammed b. Muştafa Dede b. Hamd Allâh eliyle 956 (1549) da kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızla. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**946 E. H. 306****Aynı**

Aharlı penbemsi kâğıt. 222<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 67<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Muştafa Dede b. Hamd Allâh eliyle X. asırda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli siyah deri.

**947 E. H. 373****Aynı**

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 177 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetveller ve duraklar yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürüğü deri cilt.

Bu An'amda surelerden başka Hîzb al-bâhr ve sair dualar ve evrad vardır.

**948 E. H. 305****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 157<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Muştafa Dede b. Hamd Allâh ibn aş-Şayh eliyle X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve güler müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepeli ve sıvama yaldız şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**949 E. H. 333****Aynı**

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 21 yaprak. Sahifede

harekeli nesihle 107<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

### **950 E. H. 197**

#### Mushaf

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 398 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. İlk iki sahifesi kaba tezhipli. Durak ve cetveller kırmızı. Miklepli kırmızı deri cilt.

### **951 E. H. 416**

#### An'ām

Aharlı kalınca kâğıt. 294<sup>mm</sup> boy ve 204<sup>mm</sup> eninde 79 yaprak. Sahifede iri ve harekeli güzel nesihle 108<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Ahmed Şâms-ad-Dîn Karahîşâri (öl. 963) eliyle 961 (1553-54) de yazılmıştır. İlk iki sahifede, iki levha ile güler nefis müzehhep. Durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

İçinde Fâtîha An'ām (6), Yûsuf (12), Kahf (18), Saba' (34), Faîr (35), Yâsin (36), Falîh (48), Mulk (67), Naba' (78), sureleri vardır.

Bk. Tuḥfe, s. 94.

### **952 E. H. 407**

#### Sureler

Aharlı zerefşan ve vassaleli kâğıt. 197<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 48 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 53<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Üzerindeki kayda nazaran Muṣṭafâ Dede eliyle yazılmış. Serlevha ve sure başları müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızla. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Kâhf (18), Saba' (34), Faîr (35), Duhân (44), Fatîh (48), Rahmân (55), Vâki'a (56), sureleri ile Naba' (78), ilâ Nâs (114), sureleri vardır.

### **953 E. H. 406**

#### An'ām ve Kahf sureleri

Aharlı ve kenarları zerefşan elvan kâğıt. 188<sup>mm</sup> boy ve 122<sup>mm</sup> eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 56<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır.

Divâni Ali kâtiplerinden Mahmûd b. Abd al-Vedûd eliyle 991 (1583) de istinsah edilmiştir. Serlevha ve Sure başları güller tezhipli, Duraklar ve cetveller yaldızlı. An'âmı suresi daireler içinde sanatlı bir surette yazılmıştır. Miklepli ve dış kapakları küçük firuze ve yakutlarla süslenmiş ve kabartma tezyinatlı vişne çürüüğü deri cilt.

### 954 E. H. 402

#### Sureler ve Esma-i hüsna

Aharlı ve vassaleli kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 73 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 92<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Y. 1<sup>a</sup> den 8<sup>a</sup> ya kadar olan kısmı Hamd Allâh ibn Shayh'ın oğlu Muştafa Dede (öl. 945/1538-39) eliyle yazılmış; Y. 10<sup>a</sup> dan sonrası Rodosî İbrâhîm (1203 de sağ) eliyle yazılmıştır. Serlevha sure başları nefis müzehhep, cetvel ve duraklar yaldızlıdır. Miklepli düz vişneçürüüğü deri cilt.

Fatihâ, Eliflâm v.s. suver kur'aniye ile Esma-i hüsna ve ehli Bedir vardır.

Bk. Muştafa Dede için: Tuhfe, s. 528; İbrâhîm Rodosî; Tuhfe, s. 52.

### 955 B. 9

#### An'âm

Aharlı kalın kâğıt. 242<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 44 yaprak. Sahifede güzel harekeli nesihle 83<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen X. asırda yazılmıştır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

### 956 B. 11

#### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 313<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 112<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Kanunu sultan Suleyman'ın gilmanından Kasım b. 'Abd Allâh eliyle X. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep, şenise ve köşelikli kırmızı deri cilt.

**957** B. 12

Aynı

Aharlı kâğıt. 312<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 26 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Kasım b. Abd Allah eliyle yazılmış olması çok muhtemeldir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

**958** B. 13

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 17 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen X. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

**959** Y. 879

Kur'andan bir parça

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 7 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 123<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Haçat kâmil Akdirik'in 1329 tarihli tasdiknamesiyle Şeyh Hâmid Allâh'ın yazısı olduğu beyan olunmuştur. Durak ve cetveller yaldız. Vişneçürüğu deri sade cilt.

Bâkara (2) suresinden karışık olarak bir kısmı ihtiva etmektedir.

**960** E. H. 438

Sancak mushafi

Aharlı ince kâğıt. 37<sup>mm</sup> kotrunda sekizgen şeklinde 214 yaprak. Sahifede harekesiz ince yazıyle 95<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Tahminen X-XI. asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi tezhipli, cetveller yaldızlı. Kahve rengi deri cilt.

**961** K. 447

Mushaf

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 402 yaprak. Sahifede

harekeli değişik elden nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen X-XI. (XVI-XVII) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Alak (96) suresinin 15. ayetinin yarısına kadardır.

## 962 K. 436

### Aynı

Aharlı kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 362 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 13, bazan 14 ve 15 satır. Muhtelif müşhafların parçaları toplanmak ve eksikleri sonradan yazılmak suretiyle vücude gelmiştir. En eski kısmı X. (XVI) olması muhtemeldir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Sonu eksiktir. Tîn (95) suresinin 7. ayetinin sonlarına kadardır.

## 963 K. 100

### Aynı

Aharlı krein rengi kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 260 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahmine göre X-XI. asırda Hâcî Yahyâ b. Zakariyâ eliyle istinsah edilmiştir. Fâtîha suresi sonra yazılmış ve Bakara suresinin ilk sahifesi de sonradan tamamlanmıştır. Şemseli kahve rengi deri cilt.

## 964 E. H. 363

### An'âm

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 117<sup>mm</sup>. eninde 26 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen X-XI asırda istinsah ediliniştir. Serlevhalar, sure başı müzehhep, cetveller ve duraklar yıldız. Miklepli ve şemseli siyah deri cilt.

## 965 K. 45

### Mushaf

Aharlı kalın kâğıt. 293<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 426 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Ziyâ ad-Dîn Yûsuf b.

**'Abd Allah eliyle 1013 (1604) te tahrir edilmişdir.**

Sure başları, duraklar kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

## 966 K. 44

Aynı

Aharlı kâğıt. 257<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 372 yaprak. Sahifede hifede harekeli nesihle 102<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Muṣṭafā al-Ayyūbī nin tilmizlerinden 'Abd al-Karīm eliyle 1013 (1604) de istinsah edilmişdir. İlk iki sahife müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklepli kahve rengi deri cilt.

## 967 K. 46

Aynı

Aharlı kâğıt. 274<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Omar b. 'Abd Allah eliyle İstanbulda 1015 (1607) zilhicceşinde istinsah edilmişdir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemiseli koyu kahve rengi deri cilt.

## 968 E. H. 213

Aynı

Aharlı kâğıt. 145<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 379 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Silivri de imam 'Abd ar-Rahmān b. Muṣṭafā tarafından 1016 (1607) yılının cumadelulâsının 10. günü istinsah edilmişdir. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklepli sıvanıa yıldızlı vişne rengi deri cilt.

Bu mushafın baş tarafı Bakāra (2) şuresinin 83. ayetine kadar ve bu şuresinin 101. ayetinden 181. ayetine kadar eksiktir.

## 969 K. 97

Aynı

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 496 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 122<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. 'Abd Allāh eliyle (10)

19 (1610?) da kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba bir surette tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Şemseli kahve rengi deri cilt.

### **970 K. 47**

Aynı

Aharlı kğıt. 294<sup>mm</sup> boy ve 194<sup>mm</sup> eninde 353 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Muhammed b. İsmā'il eliyile 1019 (1610-11) da istinsah edilmiştir. Sure başları duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

### **971 Y. 4608**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 140<sup>mm</sup> boy ve 85<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 53<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Hâfiż Muhammed b. Kâsim min telamiz-i Hamd Allâh ibn aş-Şayh tarafından 1020 (1611) yılı muharreminin 6 ayında istinsah edilmiştir. İlk iki müzehhep, sure başları yıldız üzerine kırmızı ile, durak ve cetveller yıldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

### **972 K. 48**

Aynı

Aharlı kâğıt. 283<sup>mm</sup> boy ve 193<sup>mm</sup> eninde 398 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. İbrâhîm b. Abd Allâh eliyile 1024 (1562) te tahrir ve vakfedilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep. Sure başları, duraklar, ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **973 K. 296**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 258 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt kurtludur.

**974 II. S. 359****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 154<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Şehzade camî'i imamı Hâfiż Süleymân eliyle 1029 (1620) da kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi ve son ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelikli koyu mor deri cilt.

**975 K. 108****Aynı**

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 419 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. 'Ali b. Dervîş eliyle 1032 (1623) recebinde istinsah edilmiştir. Sure başlar duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli mühüdü deri cilt.

**976 Y. 4880****Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 449 yaprak. hifede harekeli irice nesihle 128<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Ahmed b. Mahmûd b. 'Ali Pâşa tarafından 1034 (1625) senesi ramazanında istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları kırmızı mürekkeple, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve yeşil kumaş kaplı cilt.

**977 E. H 150****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 345<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde 532 yaprak. Sahifede nefis ve irice harekeli nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Dervîş Muhammed b. Muştafa Dede el-mâ'rûf Ibn es-Şeyh eliyle 1035 (1625-26) te istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da lâcivert zemin üzerine nefis müzehhep iki levhada Fâtîha ve Elîflâm yazılıdır. Sure başları, aşır, secde, hizip v. s. gülleri aynı nefasette müzehheptir. Durak ve cetveller yaldızla. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cildin içi de vişne rengi deri üzerine şemse ve köşeliklidir.

**978 K. 49****Mushaf**

Aharlı kağıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 286 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 138<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 1039 (1629-30) da istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı, cetveller yeşil. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**979 K. 50****Aynı**

Aharlı kalınca kağıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 371 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Hasan b. 'Abd Allāh eliyle 1039 (1629-30) yılı rebiülhârinin dördünde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**980 H. S. 322****Aynı**

Aharlı kağıt. 280<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 94<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. İmām diye maruf Hāfiẓ Muhammed eliyle 1041 (1632) senesi ramazanın birinci günü yazılmıştır. İlk dört sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürüğu deri cilt.

**981 K. 253****Aynı**

Aharlı kağıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 193<sup>mm</sup> eninde 534 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. 1043 (1633-34) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli kenarları kırmızı deri ve yeşil kumaş cilt.

**982 M. 14****Aynı**

Aharlı ince kağıt. 95<sup>mm</sup> boy ve 65<sup>mm</sup> eminde 177 yaprak. Sahifeleri T.S.A.Y.K.

sede harekeli ince nesihle 37<sup>mm</sup> uzunl. 23 satır. Şâ'ban b. Muhammed eliyle 1044 (1635) yılı Ramazanında istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, durak ve cetveller gümüş yaldızla süslü. Miklep ve zilbahar yaldızlı vişneçürügü deri cilt. Gümüş mahfaza içindedir.

### **983 K. 51**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 330 yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı neshiyle 80 ° uzunl. 15 satır. Mekke imamı Hâfiż Muhammed tarafından 1045 (1635-36) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşebentli vişneçürügü deri cilt.

### **984 K. 52**

Aynı

Aharlı kâğıt. 274<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 355 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Kasım Ayyubi eliyle 1047 (1638) senesi zilkadesinin başında yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklep ve ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **985 K. 53**

Aynı

Aharlı kalm kâğıt. 115<sup>mm</sup> boy ve 274<sup>mm</sup> eninde 249 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 165<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Süleyman b. 'Abd Al-lâh eliyle 1048 (1638) yılı cemaziyelahirinda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli kızıl kahve rengi deri cilt.

### **986 K. 54**

Aynı

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 343 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 1049 (1639) yılı rebiülevvelinin 19 unda yazılmıştır. İlk iki sahifesi ve cetveller kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**987 Y. 3456**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 410<sup>mm</sup> boy ve 265<sup>mm</sup> eninde 418 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 153<sup>mm</sup> uzul. 11 satır. 1049 (1639-40) da Sultan Muştafa türbesine vakfedilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli nefti deri cilt.

**988 K. 55**

Aynı

Aharlı kâğıt. 297<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 338 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 127<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 1051 (1642) yılı zilhiccesinin 9. günü yazılmıştır. İlk iki sahifesinin cetvelleri yaldız, sure başları duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

**989 K. 56**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 380 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 91<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Sayyid Hamd Allâh b. Yusuf aş-Şafâdi eliyle 1052 (1642) yılı rebiülahirinin 11. günü yazılmıştır. İlk iki sahifesi tezhipli, sure başları yeşil, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**990 K. 57**

Aynı

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 416 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Hasan b. hâci Husayn tarafından Edirne'de 1053 (1643-44) te yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

**991 K. 58**

Aynı

Aharlı fren rengi kalın kâğıt. 460<sup>mm</sup> boy ve 310<sup>mm</sup> eninde 339

yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 190<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Husayn eliyle 1053 (1643-44) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları; güller ve duraklar netis bir surette müzehhep, cetveller yalıdız. Miklep, şemse, köşelik ve kenar suyunu havi kabartma ve yaldızlı vişneçürügü deri cilt; kapakların içi de aynı surette işli.

Bu mushaf Sultan İbrahim b. Ahmed (1640-1648) tarafından Edirne sarayına vakfedilmiştir.

### **992 K. 200**

Aynı

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 197<sup>mm</sup> eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 138<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 1053 (1643) te istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **993 K. 59**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 283<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 330 yaprak. Sahifede harekeli alelâde ve iri nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Husayn b. Hacı Muşlafâ tarafından 1054 (1644-45) yılı 23 zilhiccede yazılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları ve duraklar kırmızı ve siyahla. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **994 K. 60**

Aynı

Aharlı kâğıt. 298<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 272 yaprak. Sahifede adı iri ve harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 1054 (1644-45) te istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt. Mahienvar kadın tarafından Edirne sarayına vakfedilmiştir.

### **995 K. 316**

An'âm suresi

Aharlı krem rengi kâğıt. 163<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 26 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Derviş Ali eliyle 1058 (1648) yılı rebiülevvelinde yazılmıştır. Serlevha müzehhep, cetveler ve duraklar yaldızla. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **996 K. 61**

#### Mushaf

Aharlı kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 174<sup>mm</sup>. eninde 496 yaprak. Sahifede muhtelif elden yazılmış iri ve harekeli âdi nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 1059 (1649) de itinâan edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı ile. Miklep ve şemseli deri cildin sırtı kurtludur.

### **997 Y. 2508**

#### Aynı

Aharlı kâğıt 300<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sayyid Ni'mat Allâh b. Muham-mad al-mârûf bi Nakîb-zâda eliyle 12. inci mushaf olarak 1059 (1649) da yazılmıştır. İlk iki sahife kenarları yaldız cetvelli, sure başları, duraklar kırmızı ile. Şemseli kahve rengi deri cilt.

### **998 K. 62**

#### Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 380<sup>mm</sup>. boy ve 250<sup>mm</sup>. eninde 282 yaprak. Sa-hifede iri ve fena nesihle 185<sup>mm</sup>. uzunl. 16 satır. 1060 (1650) ta istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, duraklar kırmızı ile. Miklepli kahve rengi deri cilt. Yapraklar yırtık ve fersude, cildi dağınık.

### **999 H. S. 324**

#### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 92<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Muştafa b. Muhamînâd eliyle 1062 (1651-52) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şem-se, köşelik ve kitabeli siyah deri nefis cilt.

Bk. Tuḥīfe-i ḥaṭṭatîn, 548, Muştafa Saḳā-zâde.

**1000 M. 15****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 185<sup>mm</sup> boy ve 113<sup>mm</sup> eninde 336 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 'Omar b. Muşṭafā eliyle 1063 (1652-53) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, gülleri müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, köşelik ve şemseli kahve rengi deri cilt.

*Haftat* için Bk. *Tulufe-i haftaṭin*, s. 348.

**1001 K. 63****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 328<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde 507 yaprak. Sahifede güzel ve harekeli nesihle 122<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. İbn Şayh'ın telâmizinden Muhammed b. Muşṭafā eliyle 1065 (1655) senesi recebinin başlarında yazılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları, müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve sıvama yaldız şemseli İrankâri eski deri cildin sırtı böcekler tarafından yenmiştir. Kapuağası Zulfîkâr Ağâ tarafından Seferli odasına vakf edilmiştir.

**1002 H. S. 330****Aynı**

Aharlı kâğıt. 235 boy ve 150<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Dervîş 'Alî eliyle İstanbulda 1067 (1656-57) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, hatimlesi, gülleri müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli siyah deri cilt.

**1003 E. H. 317****An'am suresi**

Aharlı krem rengi kâğıt. 215<sup>mm</sup> boy ve 142<sup>mm</sup> eninde 30 yaprak. Sahifede güzel nesihle 73<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Dervîş 'Alî eliyle 1068 (1557-58) te kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızla. Miklep şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt

**1004 H. S. 367****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Dervîş 'Alî eliyle 1070 (1659-60) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

Bk. Tuḥfe-i ḥaṭṭaṭin, 336.

**1005 K. 64****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 412<sup>mm</sup> boy ve 270<sup>mm</sup> eninde 355 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 205<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Damad-i Çāvūş-zāde Bāķi tarafından 1070 (1660) yılı recebinde yazılmıştır. İlk iki sahifesi yaldızla müzeyyen, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

**1006 K. 65****Aynı**

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 335 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 127<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. 'Abd al-Ğaffâr b. Ḥusayn eliyle 1070 (1660) yılı ramazanının 20 sinde yazılmıştır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1007 Y. 4693****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 185<sup>mm</sup> boy ve 117<sup>mm</sup> eninde 309 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 68<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Bevvâb-i Sulṭânî Muṣṭafa tarafından 1070 (1659) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep, sure başları yaldız üzerine beyazla, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, kabartma ve yaldızlı şemse, köşelik ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

**1008 E. H. 312****An'ām suresi**

Aharlı krem rengi kâğıt. 193<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 25 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 64<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Dervîş 'Ali eliyle 1071 (1660-61) de kopya edilmiştir. Serlevhaa müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1009 E. H. 163****Mushaf**

Aharlı krem kâğıt. 243<sup>mm</sup> boy ve 157<sup>mm</sup> eninde 400 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Hasan b. Valî eliyle İstanbulda Eyyûb Sultân'da 1072 (1661-62) yılında istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel tezhipli iki levha içinde Fâtîha suresi ile Bağara suresinin baş taraflı, satır araları yaldızlı olarak yazılı. Sure başları ve cüz, hizip v.s. güllerî tezhipli. Duraklar ve cetveller altına; Y. 396<sup>b</sup> ve 397<sup>a</sup> da Muhrünnübuvvenin resmi ile Eşkâl-i 'Ali ve sonunda Hatim duası vardır. Miklep, şemse ve köşelikli açık kahve rengi ve kırmızı deri cilt, kapakların içi yekşahlı şemse ve köşelikleri havidir.

**1010 K. 66****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 268<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 372 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Muhammed b. Hîzr eliyle 1074 (1664) yılı zîhîccesinin 9. günü itmâm edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları ve son sahifesi müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1011 K. 96****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 353 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Hâmid b. Muhammed el-Brûzavî eliyle 1075 (1664) senesi 17 cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Şemseli kahve rengi deri dilt.

**1012 E. H. 241****Kur'an'ın birinci căzü**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 192<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 43 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Y. 1<sup>a</sup> ya kadar İbn aş-Şayh Hâmid Allâh ve devamı Dervîş 'Ali eliyile 1076 (1665-66) de kopya edilmiştir. Müzehhep iki levhada Fâtîha suresi ile Bağara suresinin baş tarafı yazılıdır. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli deri ve ebru cilt.

Bu căz Fâtîha (1) ve Bağara (2) suresinin ilk kısmını ihtiva etmektedir. Bk. Tuhfe-i hâfiatîn, s. 336.

**1013 E. H. 128****Mushaf**

Aharlı kreml vassaleli kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 408 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Dervîş 'Ali eliyile 1077 (1666-67) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> nefis müzehhep iki levha içinde Fâtîha ve Elîflâm yazılı. Sure başları, hizip ve secede güllerî müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri nefis cilt.

**1014 E. H. 313****An'am suresi**

Aharlı kalın kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 195<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Dervîş 'Ali eliyile 1077 (1666-67) de istinsah edilmiştir. Serlevha ve güller müzehhep, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

**1015 E. H. 318****Kahf suresi**

Aharlı kalın kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Dervîş 'Ali eliyile 1080 (1669-70) yazılmıştır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızla. Miklepli kırmızı deri cilt.

**1016** Y. 5340**Mushaf**

Aharlı kreml rengi ince kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 357 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 56<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Muşafa b. Maḥmud Mehter-zade eliyle 1076 (1666) Cemaziyelahirinda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1017** E. H. 127**Baķara (2) suresi**

Aharlı ince kâğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 33 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Nefis-zade İsmail ve Hafız 'Osman tarafından 1077 (1666-67) de yazılmıştır. İlk iki sahifede müzehhep iki levha, durak ve cetveller yaldız. Etrafi vişneçürügü deri kâğıt cilt.

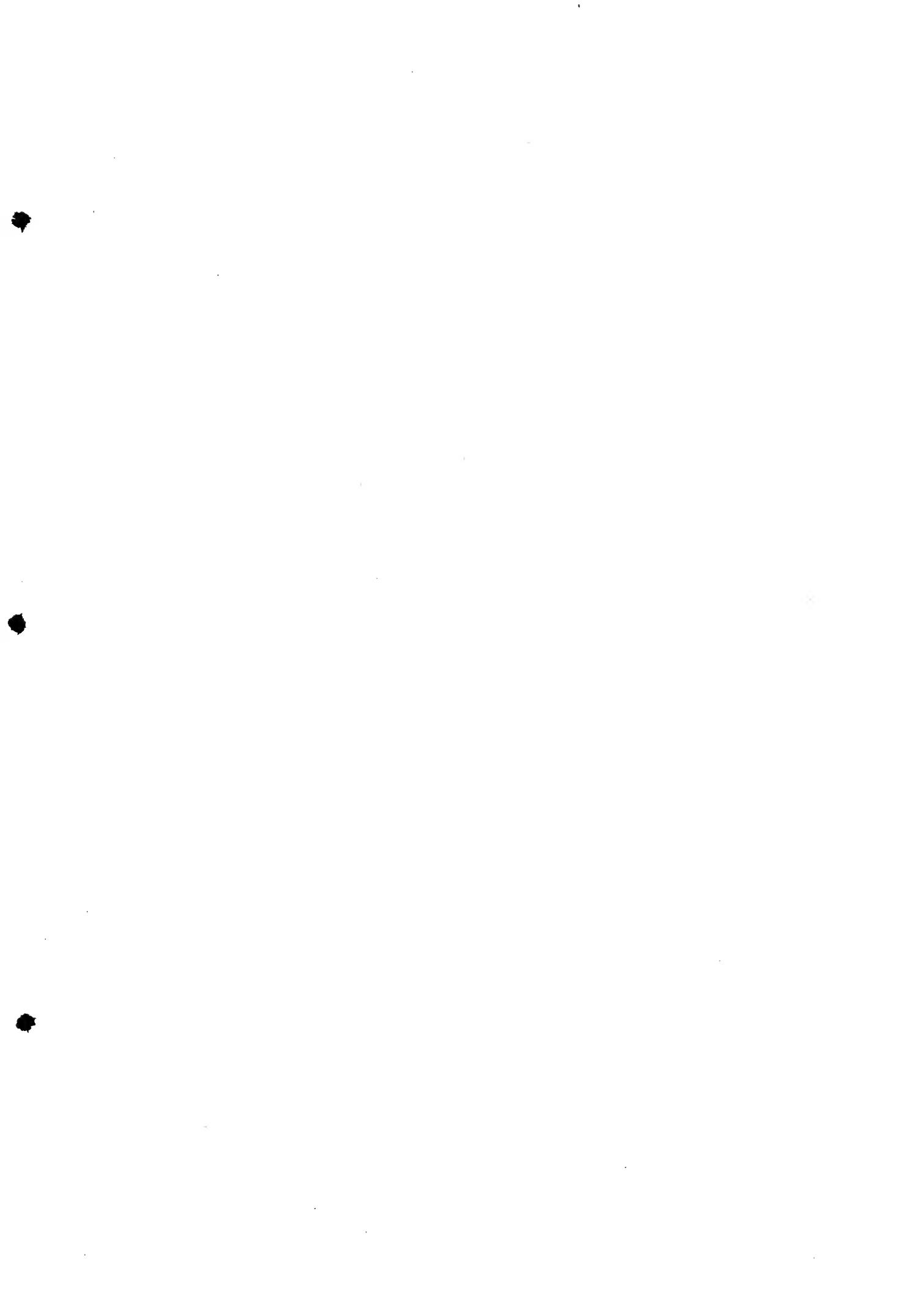
**1018** K. 67**Mushaf**

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 408 yaprak. Sahifede harekeli fena bir nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Halil Mescidi eliyle 1078 (1667) yılı recebinde yazılmıştır. Sure başları ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli koyu vişne rengi deri cilt.

**1019** E. H. 324**An'ām**

Aharlı ince kâğıt. 193<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 39 yapra. Sahifede harekeli güzel nesihle 68<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Hafız 'Osman (öl. 1110/1698-99) eliyle 1080 (1669-70) de yazılmıştır. Serlevha, sure başları, güller, duraklar müzehhep, ilk iki sahifesinin satır araları yaldızlı. Şemse ve köşelikli lâke cilt.

An'ām suresinden başka Kahf, yasin, Duhān, Fatḥ, Rāḥmān, Vāki'a, Mulk, Naba', İhlas, Falaķ, ve Nas sareleri vardır.



Sahifede harekeli ve iri nesihle 78<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Hoca-zade Muhammed eliyle 1082 (1671-72) de kopya edilmiştir. Serlevha, sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 1025 K. 70

### Mushaf

Aharlı kahn kâğıt. 450<sup>mm</sup> boy ve 328<sup>mm</sup> eninde 398 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 175<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Hasan b. Abd al-Laçif eliyle 1082 (1672) yılı ramazanında yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

## 1026 K. 69

### Aynı

Aharlı kahn kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 504 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 106<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. 1082 (1671-72) de kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları ve cetveller kırmızı, duraklar yaldız. Şemseli kahve rengi deri cilt.

## 1027 K. 71

### Aynı

Aharlı ve vassaleli kâğıt. 222<sup>mm</sup> boy ve 147<sup>mm</sup> eninde 386 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Muhammed b. 'Osman eliyle 1083 (1672) yılı Muharrem-i evalinde yazılmıştır. İlk iki sahife müzehhep, sure başları, güler, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelikli vişneçürügü deri cilt.

## 1028 E. H. 331

### An'ām

Aharlı krem rengi kâğıt. 167<sup>mm</sup> boy ve 108<sup>mm</sup> eninde 52 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 60<sup>mm</sup> uyuni. 10 satır. Hâfiż 'Osman eliyle 1088 (1667-68) de hâcc yolunda kopya edilmiştir. Serlevha v

sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi dâri cilt.

Fâtiha, Alîflâm, An'âm, Yasin, Duhân, Fâth, Râhimân, Vâki'a, Mûlk, Naba'. İhlâş, Falâk ve Nâs sureleri ile Esmâ'i hüsna yazılıdır.

## 1029 K. 72

### Mushaf

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 354 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 123<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Muhammed b. Kâsim eliyle 1090 (1679) yılı rebiülahirânnın sonunda yazılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

## 1030 E. H. 145

### Aynı

Aharlı ince krem rengi kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 11<sup>mm</sup> eninde 335 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 57<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Halîl b. 'Abd ar-Râhîm b. Muhammed eliyle 1091 (1680) senesi Ramazanında istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 17<sup>a</sup> da nefis müzehhep levhada Fâtiha suresi ile Bağara suresının başı yazılıdır. Sure başları müzehhep ve altın zemin üzerine beyazla, duraklar ve cetveller yaldızla. Baş tarafında Kur'anın sure, hizip, cüz ve fihristi ile. Kur'anın tilâveti hakkındaki ahadîsi nebeviye ile meşhur kurraların isimleri ile kıraata ve maharici hurufa dair bir çok malûmatı havidir. Son tarafında da sanayi ve esrar Kur'aniye ile Tecvid kaideleri Seb'a ve 'Âgere kîratları ve cetvelleri vardır. Bunların satır araları yaldızlıdır. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli siyâli deri cilt.

## 1031 Y. 3447

### Aynı

Aharlı kahin kâğıt. 325<sup>mm</sup> boy ve 223<sup>mm</sup> eninde 405 yaprak. Sahifede harâkeli irice nesihle 132<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. 'Omar Muştafa Âğâ eliyle 1<sup>'91</sup> (1680) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve güller tamamen müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1032 E. H. 322**

An am-i şerif

Aharlı krem rengi kâğıt, 190<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 66 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 61<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Hafız Osman b. Ali (öl. 1110/1698-99) eliyle 1092 (1681) de yazılmıştır. Serlevha, sure başları, güller ve duraklar müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bunda 'An'am' suresinden maada, Kâhf (18), yasin (36), Duhâ (44), Fatâ (48), Rahmân (55), Vâki'a (55), Mulk (67), Naba' (78, İhlâş (112), Fâlâş (113) ve Nas (114), sureleri ile dualar ve Esma'i huşna yazılmıştır.

Bk. Tuhfe, s. 301.

**1033 K. 73**

Mushaf

Aharlı ince kâğıt, 157<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 411 yaprak. Sahifede harekeli nesihle, 67<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. 1093 (1682) te istisah edilmietir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli kırımızı deri cilt.

**1034 E. H. 68**

Aym

Aharlı krem rengi kahve kâğıt, 303<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde 496 yaprak. Sahifede iri ve harekeli nesihle 128<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Höca-zâda Muhammed eliyle 1094 (1687-88) te İstanbulda istisah edilmişdir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> nefis müzehhep iki levha dermindede satır arası yaldızla Fatîha ve Elîslâm yazılı. Cüz, hizip v.s. gülleri ve sure başları müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızla. Miklep, şemse köşelik ve kenar kitabeli mühürlü deri cilt.

**1035 E. H. 328**

An ato

Aharlı krem rengi ince kâğıt, 278<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 35 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 10<sup>mm</sup> uzunl. 10 s. tır. Hafız 'Os

mân (öl. 1110/1698-99) eliyle 1099 (1787-88) da kopya edilmiştir. Sahife kenarları halkârî. Serlevha, sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, yekşahî şemse ve kenarı kitabeli krem rengi deri cilt.

### 1036 E. H. 139

#### Mushaf

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 230<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 472 yaprak. Sahifede güzel harekeli nesihle 83<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Âğâ kapûiû Isma'il b. Ali eliyle 1094 (1683-84) te istiâsa edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel müzehhep iki levha içinde Fâtîha suresi ile Bakara suresinin başı yazılıdır. Sure başları, secde, cüz hizip güllerî müzehhep, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürügü deri cilt.

Bk. Habîb, Haft ve Haftâtân, s. 100, 101.

### 1037 E. H. 262

#### 'Amma căzü

Aharlı krem rengi kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 23 yaprak. Sahifede güzel ve harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Hâcî Ismâ'il eliyle 1094 (1682-83) te kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep. Sure başları, duraklar ve cetveiler yaldızla. Miklepli vişneçürügü deri cilt. Naba' (78) suresinin başından Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

### 1038 K. 74

#### Mushaf

Aharlı kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 296 yaprak. Sahifede fena bir nesihle 135<sup>mm</sup> uzunl, 15 satır. 1096 (1685) yılı zilhiccesinde yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 1039 K. 75

#### Aynı

Aharlı kâlinca kâğıt. 405<sup>mm</sup> boy ve 273<sup>mm</sup> eninde 372 yaprak. Sa-

Sahifede harekeli iri ve güzel nesihle 166<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Şalih b. Mahmûd eliyle 1096 (1685) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, güller, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

### **1040 H. S. 373**

#### Aynı

Aharlı kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 118<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Hafız Muhammed eliyle 1098 (1686-87) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürügü deri cilt.

### **1041 E. H. 338**

#### An'am-i şerif

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 40 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Anber Muştafa Ağanın tilmizlerinden Abd al-Vahhab eliyle 1099 (1687-88) da istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, sahife kenarlar halkâri, cetvel ve duraklar yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

An'am suresinden başka Yasin, Duhân, Fath, Rahmân, Vâki'a, Mulk, Naba' sureleri ile Esmâ'-i ıhsnâ ve Esmâ'i-Nâbî vardır

### **1042 Y. 4882**

#### Kur'an

Aharlı krem rengi kâğıt. 415<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 271 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. 'Ali b. Muştafa al-Hâsimî tarafından 1099 (1687-88) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, gülleri kaba tezhipli, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **1043 Y. 3486**

#### 10. Cüz

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 23 yaprak. Sahifede

harekeli nesihle 93<sup>mm</sup>· uzunl. 7 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kop-ya edilmiştir. Başlık ve cetveller yaldız, ikinci ve üçünü yapraklar yırtıktır. Şemseli siyah deri fersude cilt.

### **1044 Y. 2600**

#### 7. Cüz

Aharlı kağıt. 300<sup>mm</sup>· boy ve 210<sup>mm</sup>· eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 170<sup>mm</sup>· uzunl. 7 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir, bazı satırları kırmızı ile. Kenarları kahve rengi deri ve ebru cilt.

Bu cüzün baş tarafında Mâ'ida (5) suresinin son kısmı eksiktir.

### **1045 Y. 2588**

#### 8. cüz

Aharlı kağıt. 220<sup>mm</sup>· boy ve 160<sup>mm</sup>· eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>· uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Cüzbaşları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Kahve rengi ve şemseli deri cilt.

### **1046 K. 154**

#### Mushaf

Aharlı kağıt. 290<sup>mm</sup>· boy ve 200<sup>mm</sup>· eninde 334 yaprak. Sahifede harekeli fena bir nesihle 150<sup>mm</sup>· uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asırda yazılmıştır. Sure başları kırmızı, cetveller siyahla. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1047 K. 157**

#### Aynı

Aharlı kağıt. 270<sup>mm</sup>· boy ve 180<sup>mm</sup>· eninde 232 yaprak. Sahifede harekeli adî bir nesihle 140<sup>mm</sup>· uzunl. 15 satır. satır. Baştan ve sondan bir çok varaklar sonradan yazılmıştır. Sure başları durak ve cetveller kırınızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1048 K. 156****Aynı**

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 337 yaprak. Sahifede harekeli ve fena bir nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Halîl b. 'Abd Allâh b. Hâsan eliyle yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli rengi deri cilt.

**1049 K. 159****Aynı**

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 197<sup>mm</sup>. eninde 375 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sure başları ve duraklar kırmızı ile Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1050 K. 168****Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt. 395<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde 270 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. XI. asır. Osmanlı eseridir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1051 K. 178****Aynı**

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 574 yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı neshiyile 85<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahinenen XI. asır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**1052 K. 466****Aynı**

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 138<sup>mm</sup>. eninde 427 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli zeytin rengi deri cilt.

**1053 K. 176****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 390 yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asır Sure başları durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1054 K. 175****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 293<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 366 yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. asırda istisna edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1055 K. 174****Aynı**

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 395 yaprak. Sahifede Osmanlı nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. asır. Durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1056 K. 173****Aynı**

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 275 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1057 K. 172****Aynı**

Aharlı kâğıt. 320<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 370 yaprak. Sahifede Osmanlı neshiyle 135<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. asır işi. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başlar kırmızı. Duraklar ve cetveller yaldızlı.

**1058 K. 185**

Aynı

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 275 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. asır. Osmanlı işi. Sure başları ve durakları kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1059 K. 186**

Aynı

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Sure başı ve duraklar kırmızı. Miklepli kırmızı deri cilt.

**1060 K. 189**

Anyı

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 404 yaprak. Sahifede âdî Osmanlı nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Baştan ve sondan bir kaç yaprağı sonradan yazılmış. Sure başlar, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1061 K. 195**

Aynı

Aharlı kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 127<sup>mm</sup> eninde 496 yaprak. Sahifede harâkeli Arap nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları duraklar ve cetveller yaldız. Sondan iki yaprağı Osmanlı neshi ile tâinamlanmıştır. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1062 K. 196**

Aynı

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 353 yaprak. Sahifede

harekeli Osmanlı neshiyle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI. asırda. kopya edilmiştir. Sondan 5 yaprağı bilâhire yazılmıştır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepli kahve rengi deri cilt.

### **1063 K. 198**

Aynı

Aharlı kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. enindé 342 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1064 K. 212**

Aynı

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 163<sup>mm</sup>. eninde 229 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **1065 K. 213**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

### **1066 K. 214**

Aynı

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 285 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli cilt.

**1067 K. 215****Aynı**

Aharlı kâğıt. 230<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 265 yaprak. Sahifede âdî nesihle ve muhtelif ellerle yazılmış 110<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt, kurt yenikli ve kopuktur.

**1068 K. 216****Aynı**

Aharlı kâğıt. 230<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 376 yaprak. Sahifede harekeli vasat derecede nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve celveller kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**1069 K. 219****Aynı**

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 153<sup>mm</sup> eninde 310 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII) da yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü tamir görmüş deri cilt.

**1070 K. 226****Aynı**

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 194<sup>mm</sup> eninde 372 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1071 K. 1225****Aynı**

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 197<sup>mm</sup> eninde 507 yaprak. Sahifede

iri ve harekeli nesihle 108<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. İlk iki sahifesi; durak ve sure başları yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1172 K. 224**

Aynı

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 376 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Son taraflı sonradan yazılmış. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1173 K. 223**

Aynı

Aharlı kahn kâğıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 21<sup>mm</sup>. eninde 386 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1174 K. 222**

Aynı

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 288 yaprak. Sahifede Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt, kurt yeniklidir.

### **1175 K. 228**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>; eninde 244 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 118<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Cetveller siyah Miklepli siyah deri cilt.

### **1176 K. 229**

Aynı

Aharlı kâğıt. 185 boy ve 122<sup>mm</sup>. eninde 329 yaprak. Sahifede

harekeli âdi nesihle 83<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Sure başları duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt, kurt yeniklidir.

### **1077 K. 230**

Aynı

Aharlı käğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 269 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Son yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

### **1078 K. 231**

Aynı

Aharlı käğıt. 185<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 352 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Baştan 34, sondan bir yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

### **1079 K. 232**

Aynı

Aharlı käğıt. 190<sup>mm</sup> boy ve 142<sup>mm</sup> eninde 330 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 98<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Sondan 321. yapraktan sonrası bilhâre yazılmıştır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **1080 K. 233**

Aynı

Aharlı käğıt. 185<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 370 yaprak. Sahifede fena nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Duraklar kırmızı. Kahve rengi deri cilt, Kurtludur.

### **1081 K. 234**

Aynı

Aharlı käğıt. 215<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 317 yaprak. Sahifede

harekeli nesihle 93<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Baştan 7, sondan 10 yaprağı bilahire 1271 te yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklepli yeşil deri cilt.

### **1082 K. 235**

Aynı

Aharlı kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 132<sup>mm</sup>. eninde 375 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 98<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sure başları durak ve çetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1083 K. 236**

Aynı

Aharlı kâğıt. 182<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 317 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sure başları duraklar ve çetveller kırmızı. Miklep kahve rengi deri cilt.

### **1084 K. 243**

Aynı

Aharlı kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 117<sup>mm</sup>. eninde 488 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Yarından fazla sonradan yazılmıştır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürüğu deri cilt.

### **1085 K. 244**

Aynı

Aharlı kâğıt. 140<sup>mm</sup>. boy ve 93<sup>mm</sup>. eninde 376 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 68<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Durak ve çetveller kırmızı. Miklep kahve rengi deri cilt.

### **1086 K. 252**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 615 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Aralarında Türkçe manaları

yazın. Tahminen XI (XVII) asır. Sure başları duraklar kırmızı. Miklep, şemseli ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

### **1087 K. 257**

Aynı

Aharlı käğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 518 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI (XVIII) asır. İlk iki sahifesi müzelihеп, sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1088 K. 256**

Aynı

Aharlı käğıt. 270<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 318 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminee XI. (XVII) asır. İlk iki sahifesi kaba tezhipli. Sure başları yeşil, durak ve cetveller yalıdz. Miklepeli kahve rengi deri cilt.

### **1089 K. 280**

Aynı

Aharlı käğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 411 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Şemseli ve miklepeli siyah deri dağınık cilt,

### **1090 K. 281**

Aynı

Aharlı käğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 242 yaprak. Sahifede pek âdî nesihle 145<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Sure başı ve duraklar kırmızı. Kahve rengi dağınık cildin bir kapağı yoktur.

### **1091 K. 282**

Aynı

Aharlı käğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 163<sup>mm</sup> eninde 283 yaprak. Sahifede

harekeli adı nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sure başları, duraklar kırmızı. Siyah deri miklepli dağınık cilt.

### **1092 K. 285**

Aynı

Aharlı käğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 341 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı çetveller mavi. Miklepli deri cilt.

### **1093 K. 288**

Aynı

Aharlı käğıt. 238<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 210 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI (XVII) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli kırmızı deri cilt

### **1094 K. 289**

Aynı

Aharlı käğıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 318 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. XI (XVII) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1095 K. 290**

Aynı

Aharlı käğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 338 yaprak. Sahifede irice hareketli nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI (XVII) asır. Sure başları, durak ve celveller kırmızı. Miklepli vişne rengi deri cilt.

### **1096 K. 921**

Aynı

Aharlı käğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 337 yaprak. Sahifede hareketli iri nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI (XVIII) asır.

Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1097 K. 295**

Aynı

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 380 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI (XVII) asır. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepeli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1098 K. 304**

Aynı

Aharlı kahn kâğıt. 223<sup>mm</sup> boy ve 138<sup>mm</sup> eninde 342 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. İlk sahifesi kaba tezhipli, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklepeli vişne rengi deri sade cilt.

### **1099 K. 309**

Aynı

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 153<sup>mm</sup> eninde 288 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1100 K. 311**

Aynı

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI (XVII) asır sonu. İlk iki sahifesi kaba tezhipli. Sure başları kırmızı, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1101 K. 317**

Aynı

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 276 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 116<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asır başlarında kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1102 K. 326**

Aynı

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 327 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 13<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahmin XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt. Kurtlu.

**1103 K. 328**

Aynı

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 293 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI (XVII) asırda yazılmıştır. Sure başları, dudaklar kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**1104 K. 331**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 478 yaprak. Sahifede irice nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda yazılmıştır. İlk iki sahife müzehhep, sure başları duraklar kırmızı, cetveller yaldız. Miklepli deri cilt.

**1105 K. 333**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 308 yaprak. Sa-

hifede irice 120<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişne çürügü deri cilt.

### **1106 K. 334**

Aynı

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 172<sup>mm</sup>. eninde 289 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli. Sure başları, ve cetveller kırmızı, duraklar yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

### **1107 K. 338**

Aynı

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 296 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Şemseli vişne çürüüğü deri cilt.

### **1108 K. 340**

Aynı

Aharlı kâğıt. 227<sup>mm</sup>. boy ve 163<sup>mm</sup>. eninde 536 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklepli, vişneçürüüğü deri cilt.

### **1109 K. 341**

Aynı

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 287 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI (XVII) asır. Sure başları, duraklar kırmızı. Kırmızı. Kurtlar tarafından tahrîp edilinish. Kahve rengi deri dağınık cilt.

### **1110 K. 342**

Aynı

Aharlı kâğıt. 248<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 540 yaprak. Sahifede

iri harekeli adı nesihle 11 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçü-rüğü deri cilt. Kurtlu.

### **1111 K. 343**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 286 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 104<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kop-ya edilmiştir. Sure başları, dûrak ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt. Kurtlu.

### **1112 K. 356**

Aynı

Aharlı kâğıt. 362<sup>mm</sup> boy ve 260<sup>mm</sup> eninde 341 yaprak. Sahifede irice harekeli nesihle 190<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. İlk sahifesi eksik ve ikinci sahifesi kaba tez-hipli ve yırtıktır, sure başlar ve duraklar kırmızı, cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri köhne cilt.

### **1113 K. 360**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 120<sup>mm</sup> boy ve 265<sup>mm</sup> eninde 337 yaprak. Sa-ri ve harekeli nesihle 165<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kapya edilmiştir. İlk sahifesi yaldızla süslü, surebaşları, durak ve cetveller kırmızı. Semseli kahve rengi deri cilt.

### **1114 K. 362**

Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt. 315<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 435 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 107<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. İlk sahifesi müzehhep, durak ve cetvel-ler yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1115** K. 363**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 345 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. Durak ve cetveller kırmızı. Miklepli kahve rengi deri kahve cilt.

**1116** K. 364**Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 182<sup>mm</sup> eninde 262 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli kırmızı deri ve ebrî cilt.

**1117** K. 370**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 330<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 263 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi kırmızı ve inavi ile müzehhep, sure başları ve duraklar kırmızı, cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1118** K. 372**Aynı**

Aharlı kahn kâğıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 235<sup>mm</sup>. eninde 389 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**1119** K. 373**Aynı**

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 397 yaprak. Sahifede muhtelif derecede harekeli nesih yazılarla değişik sayıda satır adedi. Bu mushafın muhtelif mushaf parçalarının bir araya getirilmesiyle vucuda geldiği anlaşılmıyor. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**1120 K. 376****Aynı**

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 448 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 88<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır, sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1121 K. 377****Aynı**

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 226 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Halil b. 'Ali eliyle tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cüz, secde ve hizipler kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1122 K. 379****Aynı**

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 380 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Son yapraklar yırtık ve cilt dağınık. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1123 K. 381****Aynı**

Aharlı kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 257 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1124 K. 387****Aynı**

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 239 yaprak. Sondan  
T.S A.Y.K.

bir, iki yaprak eksiktir. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup>, uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları duraklar ve cetveller kırmızı. Kahve rengi deri cildin bir kapağı yoktur.

**1125** K. 383

Aynı

Aharlı kâğıt. 575<sup>mm</sup> boy ve 390<sup>mm</sup> eninde 31 yaprak. Sahifede harekeli Arap nesihyle ve satır başlarına cilt harfleri getirilmek suretiyle 250<sup>mm</sup> uzunl. 43 satır. Medinede türbe-i nebeviyede mücavir Muhammed b. 'Abd Allah eliyle tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Cetveller yaldız ve renkli. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1126** K. 390

Aynı

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 127 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> eninde 11 satır. Tahminen XI. (XVI.) asırda yazılmış. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu cilt Yâsin (36) suresinden Kur'an'ın sonuna kadardır.

**1127** K. 391

Aynı

Aharlı kâğıt. 264<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 290 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda yazılmış. Y. 247 den sonrası bilâhare yazılmıştır. Başı eksiktir. Sure başları, duraklar kırmızı). Miklepli vişneçürügü deri cilt.

Bu mushaf Bakara (2) suresinin 230. ayetinin ortasından başlar.

**1128** K. 396

Aynı

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 291 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 11 satır. Takriben XI. (XVI) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cildin bir kapağı yoktur.

Bu mushaf Nisa (4) suresinin 116. ayetiyle başlar ve Kur'anın ni-hayetine kadar devam eder.

## 1229 K. 395

### Aynı

Aharlı kağıt. 165<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 338 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu mushaf Muddasir (74) in 21. ayetinin ortalarına kadar.

## 1230 K. 393

### Aynı

Aharlı kağıt. 150<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 531 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. 1076 (1665-66) da istinsah edilmiştir. Baştan eksiktir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Bir kapağı eksik kahve rengi deri cilt.

Bu mushaf Bakara (2) suresinin 54. ayetinin son kelimesiyle başlar.

## 1231 K. 397

### Aynı

Aharlı kağıt. 190<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 370 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Bir kapağı kopuk miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu mushaf Bakara (2) suresinin 22. ayetinin ortasından başlar Kiyâma (75) suresinin 5. ayetiyle biter.

## 1232 K. 398

### Aynı

Aharlı kağıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 362 yaprak. Sahifede harekeli fena nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cildi dağınık ve kurtıldır.

Bakara (2) suresinin 26. ayetini ortalarından başlar.

**1133 K. 401****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde rakanısız yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı.

Bu mushaf Hîcîr (15) suresinin başından Şu ara' (26) suresinin 39. ayetinin sonuna kadardır.

**1134 K. 402****Aynı**

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde rakanısız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli kahve rengi deri köhne cildin bir kapağı yoktur.

Bu mushaf Nisâ' (4) suresinin 156. ayetinin sonundan başlar ve Âlâk (96) suresinin 2. ayetine kadardır.

**1135 K. 406****Aynı**

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde rakanısız yaprak. Sahifede âdî nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. Şâraf ad-Dîn b. Muhammed eliyle XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı.

Başından eksiktir; Bakara (2) suresinin 27. ayetiyle başlar.

**1136 K. 407****Aynı**

Aharlı kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 418 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 68<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Sonu sonradan yazılmıştır. Miklepli kahve rengi deri köhne cilt kurtludur.

**1137 K. 408****Aynı**

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 311 yaprak. Sahifede

harekeli nesible 117<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Körküd b. 'Abd Allah eliyle tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzebehép, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Kahve rengi deri cildin bir kapağı yoktur.

### **1138 K. 409**

Aynı

Aharlı käğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 111 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 138<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri köhne cilt. Y. 99 dan sonrası bilâhiare yazılmıştır.

### **1139 K. 410**

Aynı

Aharlı käğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 196 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli kahve rengi deri köhne cilt.

### **1140 K. 411**

Aynı

Aharlı käğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 514 yaprak. Sahifede harekeli nesihli 70<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri köhne cilt.

### **1141 K. 413**

Aynı

Aharlı käğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 292 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başı duraklar kırmızı. Kahve rengi deri çok köhne cilt.

**1142 K. 415****Aynı**

Aharlı kâğıt. 230<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 245 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklepli koyu kahve rengi deri köhne cilt.

Başı ve sonu eksik olan bu mushaf Bağara (2) suresinin 143. ayetiyle başlıyor ve Humaza (105) suresiyle bitiyor.

**1143 K. 418****Aynı**

Aharlı kâğıt. 145<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 391 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**1144 K. 423****Aynı**

Aharlı kâğıt. 203<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 267 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu mushaf Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

**1145 K. 425****Aynı**

Aharlı kâğıt. 225<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 295 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 95<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. İlk sahifesi tezhiplidir. 2. sahifesi eksiktir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**1146 K. 443****Aynı**

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 270 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır.

Sonuuda 11 yaprağı bilâhiare yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli kırmızı deri sade cilt.

Maryam (19) suresinin sonuna kadardır.

### **1147 K. 444**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 195 yaprak. Sahifede harekeli iri ve âdi nesihle 135<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Mağribîl b. İbrâhîm eliyle 1041 (1631-32) de istinsah edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu cilt baştan Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

### **1148 K. 450**

Aynı

Aharlı kâğıt. 230<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda yazılmış. Muhtelif mushafların bir araya getirilmesiyle husule gelmiş ve noksandır. Sure başları ve duraklar kırmızı.

### **1149 K. 456**

Cüzler

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda yazılmıştır. Serlevhalar müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu cüzlerin ekserisi yukarıdaki evsafta ise de aralarına tamamlamak için başka yazı ve evsafta cüzler karıştırılmıştır. Mecmuu 28 cüz olup içinde 3, 5, 10, 16, 26, 27. cüzler eksik ve 7, 17, 18, 21, 28. cüzler de mükerrerdir.

### **1150 K. 457**

Cüzler

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sa-

hifede harekeli nesihle ve değişik ellerden çıkışlı 120<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Miklepli deri ciltler.

Bu cüzlerin yazıları, ebad ve evsaflı ekseriyet üzere yukarıdaki gibi ise de aralarında başka evsafla cüzler de vardır. Mecmuu 22. olup, içinde 2, 3, 4, 6, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24. cüzler eksik ve 26, 28, 30. cüzler de mükerrerdir.

## **1151 K. 458**

### 26. Cüz

Aharlı kalın kâğıt. 318<sup>mm</sup>. boy ve 223<sup>mm</sup>. eninde 226 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 137<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asarda yazılmıştır. Sure başı, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Kur'anın 26. cüzü olup Casiya (45) suresinin 33. ayetiyle başlar ve Kaf (50) suresinin 14. ayetiyle biter.

## **1152 K. 459**

### Cüzler

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep karton cilt.

Bu 9 cilt içinde Kur'anın 1 - 18. cüzleri vardır.

## **1153 K. 460**

### Aynı

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda yazılmıştır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep karton cilt.

Bu takımada 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12 13, 15, 16, 19, 20, 21, 23, 25. cüzler vardır. 2, 11, ve 20. cüzler mükerrerdir.

## **1154 K. 461**

### Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak.

Sahifede harekeli güzel ve iri nesihle 9 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı, cetveller yalıtz. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Cüz 2-10, 13-19, 21-24, 26. mevcuttur. 9, 14, 17, 18, 24. mü-kerrerdir,

## 1155 K. 464

### Mushaf

Aharlı kağıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 135 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XI (XVII) asırda yazılmıştır. Sure başları durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Yasin (36) suresinden Kur'anın nihayetine kadardır.

## 1156 K. 468

### Cüzler

Aharlı kalınca kağıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XI (XVII) asır. Değişik ellerden çıkışmış cüzler. Serlevha müzehhep, sure başları durak ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli multelîf renkte deri ciltler.

Bu takımda 2, 4, 6, 10, 12, 22, 24, 28, 29, 30. cüzler eksiktir ve 5, 8, 9, 11, 13, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 26, 27. cüzler mükerrerdir.

## 1157 K. 471

### Aynı

Aharlı kağıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 153<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli zeytuni deri, cilt.

Bu takımda: Cüz 1, 4, 7-9, 11, 13, 16-20, 22, 23. vardır.

## 1158 K. 474

### Aynı

Aharlı kağıt. 164<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak.

Sahifede harekeli âdi nesihle 73<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen XI. (XVII) asır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu takımda 1, 2, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24. cüzler vardır. 1, 2, 9, 13, 16. cüzler mükerrerdir.

## 1159 K. 176

Aynı

Aharlı kağıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen XI (XVII) asır. Durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli zeytuni deri cilt.

Bu takımda 3, 6, 8, 10, 11, 17, ve 23. cüzler vardır.

## 1160 K. 181

Aynı

Aharlı kağıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede değişik ellerden çıkışmış 100<sup>mm</sup> uzunl. harekeli iri nesihle 9. satır. Tahminen XI. (XVII) asır. Cetveller ve duraklar bazan yaldız. Miklep ve şemseli siyah ve bazen kırmızı deri cilt.

Bu takımda; 2-5, 7, 9-22, 14-16, 19, 21-24, 29. cüzler vardır, 7, 11, 9, 22, 24. cüzler mükerrerdir.

## 1161 K. 479

Aynı

Aharlı kağıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen XI (XVII) asır. Cüz başları kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

12 ve 14 cüzler vardır.

## 1162 K. 178

1. Cüz

Aharlı kağıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asır.

Unvanlar müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Kuramus 1. cüzü

### **1163 K. 486**

#### Cüzler

Aharlı kâğıt, 250<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 7. satır. Tahminen XI. (XVII) asır. Cüzbaşı, durak cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu takımda: 6, 7, 9, 15, 18, 21. cüzler vardır.

### **1164 K. 491**

#### Cüzler

Aharlı kâğıt 338<sup>mm</sup> boy ve 25<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede işi ve güzel harekeli nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Serlevhalar, güller nefis müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

1-29 cüz.

### **1165 K. 495**

#### Cüzler

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede iri ve harekeli nesihle 127<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asır. Cüz başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Bu takımda 1, 6, 8, 10, 12, 17, cüzler vardır.

### **1166 K. 497**

#### Cüzler

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 167<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asır. Serlevhalar müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu takımda 16, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28 ve 30. cüzler vardır. 26. cüz mükerrerdir.

### **1167 K. 502**

#### Cüzler

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asır Duraklar kırmızı, cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

1-30 cüz. 6, 7, 8, 16, 17, 19. cüzler mükerrer 15 cüz den 3 adet mevcut.

### **1168 K. 504**

#### Cüzler

Aharlı kalın kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 107<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Cüz başları kırmızı, durak ve cetveller yaldız. Miklepli siyah deri cilt.

Bu takımda 1-3, 5-13, 15-17, 19-20, 22-23, 25-28. cüzler vardır. ve 7, 8, 11, 13, 20, 23. cüzler mükerrerdir.

### **1169 K. 511**

#### Mulk (67) suresi

Aharlı krem rengi kâğıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 5 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen XI. (XVII) asır. Sure başları kırmızı, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli nefti deri cilt.

### **1170 K. 515**

#### Fatḥ (48) suresi

Aharlı kalın kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 8 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>. 9 satır. Tahminen XI. (XVI) asır Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

Silahtar Halil ağanın vakfı olan bu sureler sekiz adettir.

**1171 K. 517 ve 519****Aynı**

Aynı evsafı haiz olan bu Fath sureleri Halil ağamın vakfıdır.

517 İki adettir.

519 Dört adettir.

**1172 K. 511****Fatḥ (48) suresi**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 8 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda yazılmıştır. Serlevhalar müzealtı, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

Fatḥ sureinden 16 adet vardır.

**1173 K. 512****Mülk (67)suresi**

Aharlı kâğıt, 204<sup>mm</sup> boy ve 145<sup>mm</sup> eninde 4 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 82<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Duraklar ve cetveller kırmızı. Kahve rengi deri cilt.

Bu sureler 6 adettir.

**1174 K. 521 ve 522****Mülk (67) suresi**

Aharlı kalın hâğıt. 283<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 5 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen XI. (XVII) asır. Sure başları kırmızı, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli nefti deri cilt. 2 adettir.

**1175 K. 523****Mulk (67) suresi**

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 144<sup>mm</sup> eninde 4 yaprak. Sahifede

harekeli nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XI. (XVII) asır. Durak ve cetveller kırmızı. Siyah deri cilt.

### 1176 K. 524

Mülk suresi. Yukarkilerle aynı evsaftadır.

### 1177 H. S. 329

#### Mushaf

Aharlı krem rengi kağıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 184<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. İlk iki sahifesi sure başları, hatime medalyonları nefis müzezbep, cetvel ve duraklar yaldız. 1066 (1655-56) senesi Cumadelulasının 9 günü vefat eden Kapû ağası Ahmed için yazılmış olan bu mushaf tahtı şerif odasına vakfedilmiş. Miklep ve yazına yaldız şemseli mor deri cilt.

### 1178 H. S. 357

#### Aynı

Aharlı ince kağıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli adlı nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Sondan bir kaç yaprağı sonradan yazılmıştır.

### 1179 K. 148

#### Aynı

Aharlı kağıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 330 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. asırda. yazılmış. Bilal ağânın Teberdarân-i haşşa koğuşuna vakıfıdır. Sure başları duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklepli düz kırmızı cilt. Dip tarasını kurt yeiniştir.

### 1180 K. 145

#### Aynı

Aharlı kalın kağıt. 405<sup>mm</sup>. boy ve 275<sup>mm</sup>. eninde 399 yaprak. Sahifede harekeli iyi nesihle 176<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asırda

istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1181 K. 142**

Aynı

Aharlı kâğıt. 150<sup>mm</sup> boy ve 95<sup>mm</sup> eninde 376 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Bazı yaprakları sonradan yazılmıştır. Duraklar kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri cilt.

### **1182 K. 140**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 155<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 302 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları durak ve cetveller yıldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri fersude cilt.

### **1183 K. 139**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 244<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 251 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. asırda istinsah edilmiş ve Kılâri hassaya vakfedilmiştir. İlk iki sahifesi yıldızla süslü, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

### **1184 K. 137**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 302<sup>mm</sup> boy ve 214<sup>mm</sup> eninde 300 yaprak. Sahifede 135<sup>mm</sup> uzunl. harekeli orta derecede nesihle 15 satır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları ve duraklar yıldız. Miklepli vişne rengi deri cilt.

### **1185 K. 135**

Aynı

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 582 yaprak. Sahifede

âdî bir nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Saray kethüdası Mehmed ağa eliyle yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı. Vişne rengi miklepleri cilt.

**1186** K. 129

Aynı

Aharlı kâğıt. 273<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 418 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep, ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1187** K. 125

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 285 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 103<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. asırda yazılmıştır. Baştan 11 yaprağı sonradan yazılmıştır. Sure başları ve duraklar kırmızı, cetveller mavi. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1188** K. 123

Aynı

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 266 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1189** K. 113

Aynı

Aharlı kâğıt. 315<sup>mm</sup> boy ve 220<sup>mm</sup> eninde 410 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 143<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi yıldızlı, sure başları ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1190 K. 111****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $395^{\text{mm}}$ . boy ve  $200^{\text{mm}}$ . eninde 213 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle  $130^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. Ahmed b. Nabi b. Bârri eliyle istinsah edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1191 K. 110****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $283^{\text{mm}}$ . boy ve  $195^{\text{mm}}$ . eninde 447 yaprak. Sahifede harekeli ini nesihle  $135^{\text{mm}}$ . uzunl. 11 satır. Sa'ati 'Osman halife eliyle istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1192 K. 109****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $214^{\text{mm}}$ . boy ve  $150^{\text{mm}}$ . eninde 278 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $110^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. Molla Hüseyin eliyle tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli ve şemseli kırmızı deri cilt.

**1193 K. 107****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $290^{\text{mm}}$ . boy ve  $200^{\text{mm}}$ . eninde 374 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle  $115^{\text{mm}}$ . uzunl. 13 satır. Dervîş 'Ali eliyle istinsah edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

**1194 K. 101****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $255^{\text{mm}}$ . boy ve  $172^{\text{mm}}$ . eninde 358 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $110^{\text{mm}}$ . uzunl. 12 satır. Ahmed b. 'Ali eliyle tahminen T.S.A.Y.K.

XI-XII asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi kabaca tezhipli, sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1195 K. 98**

**Aynı**

Aharlı käğıt.  $260^{\text{mm}}$  boy ve  $165^{\text{mm}}$  eninde 328 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $90^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Nihayetten 318. yapraktan sonrası Muhammed Rüşdi eliyle tamamlanmıştır. Şemseli kahve rengi deri cilt kurtluğudur.

### **1196 E. H. 385**

**An'am-i şerif**

Aharlı krem rengi käğıt, vassaleli  $190^{\text{mm}}$  boy ve  $130^{\text{mm}}$  eninde 64 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $55^{\text{mm}}$  uzunl. 9 satır. Hamd Allâh İbu aş-Şayh eli ile yazılmıştır. Aynı cilde Y 30<sup>a</sup> dan itibaren Muştafa b. Ma'âmûd eli ile XI. asırda Yasin, Fatî v.s. sureler yazılmak sureti ile ikmâl edilmiştir. Serlevha, sure başları; durak ve cetveller yıldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1197 E. H. 467**

**Sancak mushafı**

Aharlı käğıt.  $70^{\text{mm}}$  çapında sekizgen biçiminde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $45^{\text{mm}}$  uzunl. 13 satır. Muhammed b. Muştafa al-Vödîhavî eliyle 1000 (1592) senesi ramazanında yazılmıştır. Durak ve cetveller yıldızlı. Kahve rengi deri cildin bazı kısmını kurt yemiştir.

### **1198 E. H. 329**

**Kâhf ve Fâtih sureleri**

Aharlı krem rengi käğıt.  $205^{\text{mm}}$  boy ve  $124^{\text{mm}}$  eninde 17 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle  $57^{\text{mm}}$  uzunl. 11 satır. Hâfiż 'Osmân eliyle 1091 (1680) de kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, sahife kenarları halkârî. Duraklar ve cetveller yıldızlı.

Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1199 E. H. 386**

An'ām-i şerif

Aharlı ince kâğıt. 194<sup>mm</sup> boy ve 133<sup>mm</sup> eninde 116 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 78<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Dervîş Ahmed (öl. 1027/16-18) eliyle tahminen XI. asırda yazılmıştır. Serlevha müzehhep, durak sure başları ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelikli kahve rengi deri cilt.

Bk. Habib, Ayni es. s. 96

### **1200 E. H. 382**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt, sahife kenarlar penbe. 188<sup>mm</sup> boy ve 122<sup>mm</sup> eninde 31 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 53<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Serlevha, sure başları gülleler müzehhep, cetvel ve duraklar yaldızla. Miklep, şemse ve köşelikli sıvama yaldızlı kahve rengi deri cilt.

### **1201 E. H. 381**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 58 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 62<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Hâfiż Muṣṭafâ b. Maḥmûd eli ile tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızla. Miklep, şemse ve köşelikli kırmızı deri cilt.

### **1202 E. H. 369**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 114<sup>mm</sup> eninde 19 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 62<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Şüyölcü zâde Muṣṭafâ b. Ömer Ayyûbî (öl. 1079) nin hattı olduğuna dair sonuncu

şerh vardır. Serlevha müzelihep, durak ve cetveller yaldızla. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

Bk. *Tuhfa*, s. 536.

## 1203 E. H. 56

### Mushaf

Aharlı ince krem kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 451 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 14 satır. Mekkede Mu'in ad-Dîn Kîrmânî eliyle III. sultan Mehmed için (1003/1595-1012/1603) istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> da dayire şeklinde bir zâhiye; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da müzelihep, iki serlevha; Y. 422<sup>b</sup>, 423<sup>a</sup> da iki levha, sure başları ve cetveller yaldızlı. Miklep, ve şemseli nihâdi deri cilt.

Bu mushafın kenarlarında bazı tefsirlerden alınmış Arapça haşiyelerle kiraatı aşereye dair notlar ve sonunda surelerin fihristi ve havasa dair yazılar vardır.

## 1204 R. 74

### Aynı

Aharlı kâğıt. 182<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 11 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 56<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Serlevha ve sure başları müzelihep, cetveller yaldız. Miklep ve şemseli nihâdi yumuşak deri cilt.

Bu ciltte: *Duhân* (44) suresi ile *Cum'a* (62) suresi vardır.

## 1205 E. H. 69

### Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 302 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Dervîş Muhammed b. Muştafa eş-şehîr bi Kebâni-zâde eliyle tahminen XI. asırda istinsah edilmiştir. Bu mushaf hayatında yazdıklarının doksansekizincisidir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzelihep, levha içinde Fatiha ve Elîflâm yazılıdır. Sure başları altın üzerine beyazla, cetveller yaldız. Miklepli düz kahve rengi deri cilt.

## 1206 R. 59

### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 375<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde 287 yaprak.

Sahifede sülüsle ve yıldızla 135<sup>mm</sup>. uzunl. üç ve 95<sup>mm</sup>. uzunl. haremeli nesihle 12 satır. Sonunda sonradan başka bir kalemde yazılmışa benzeyen Seyyid Muhammed adı yazılıdır. Bu zatın hangi asırda yaşadığı bulunamamıştır. Yazısı itibariyle XI. asır Osmanlı eseri olması muhtemeldir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> Osmanlı üslübunda ve koyu lâcivert üzerine zengin tezhiplidir. Sure başları, hizip ve secde güllerı aynı üslûpta müzehheptir. Son sahifesi altında halkâri bir levha vardır. Cetveller mavi, kırmızı ve yaldızlıdır. Miklepli ve şemseli İran işi siyah deri cilt.

### 1207 E. H. 87

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 383 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 84<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Başından ve ortadan eksik olan kısımları sonradan ikmâl edilmiştir. Aslinin tahminen XI. asra ait olması muhtemeldir. Sure başları duraklar ve cetveller kırmızıdır. Miklepli kahve rengi düz deri cilt.

### 1208 E. H. 314

#### An'âm suresi

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede haremeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Dervîş 'Ali eliyle XI. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ebru kaplı vişneçürüğü deri cilt.

### 1209 E. H. 315

#### Aynı

Aharlı kâğıt. 166<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 24 yaprak. Sahifede haremeli güzel nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Dervîş 'Ali eli ile 1084 (1673-74) te istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli ve yazma şemseli kahve rengi deri cilt.

### 1210 E. H. 323

#### Aynı

Aharlı kâğıt. 177<sup>mm</sup>. boy ve 117<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede

harekeli güzel nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Hafız Osman b. Ali (öl. 1110/1698-99) eli ile XI. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

**1211 E. H. 325****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 187<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Hafız Osman (öl. 1110/1698-99) eliyle 1105 (1693-94) te kopya edilmiştir. Serlevha hatime, duraklar müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**1212 E. H. 326****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 55 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 61<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hafız 'Oşmân (öl. 1110) eliyle kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları; güller duraklar müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürüğü deri cilt.

An'am (6) sureinden başka Kahf, Yasin, Dulhan Fatlı, Rahmân Vakı'a Mulk, Naba, İhlâş, Falak ve Nas sureleri vardır.

**1213 E. H. 327****An'am suresi**

Aharlı krem rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 48 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Hafız 'Osman (öl. 1110/1698-99) eliyle kopya edilmiştir. Serlevha, sure başları duraklar müzehhep, cetveller yaldız ve kırmızı. Miklep, ve şemseli vişne çürüğü deri cilt.

**1214 E. H. 404****Kahf suresi**

Aharlı ve vassaleli krem rengi kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde

15 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepeli ve sıvama yaldızlı kırmızı deri cilt.

Fatiha ve Kahf surelerini havidir.

### **1215 E. H. 401**

#### **An'ām**

Aharlı krem rengi kâğıt. 280<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 113 yaprak. Sahifede harekeli güzel ve iri nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Hoca-zade Muhammed (öl. 1106/1694-95) eliyle XI. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları, duraklar müzehhep, cetveller yaldız ve kırmızı ile. Miklep, şemse, köşelik ve zencirekli koyu vişne rengi deri cilt.

Bk. Tulîfe, s. 479.

### **1216 E. H. 400**

#### **Aynı**

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde 85 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Tahminen XI. asırda istinsah edilmiştir. Serlevhalar müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Aynı sureinden başka haftanın evradi ile sair dualar vardır.

### **1217 E. H. 398**

#### **Aynı**

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 128<sup>mm</sup> eninde 243 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. asırda ve değişik hattatlar tarafından yazılmıştır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller kırmızı. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

Bunun içinde An'am'dan başka dualar ve Muhammed b. Süleyman al-Cuzûlî'nin *Delâ'il al-ḥayrât-i* vardır.

### **1218 E. H. 445**

#### **Sancak mushafı**

Aharlı ince kâğıt. 40<sup>mm</sup> çapında sekizgen şeklinde yaprak. Sahife-

de harekeli ince nesihle 40<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Karahisarı şarkide 'Ali b. Rızwân eliyle 1080 (1669-70) de istinsah edilmiştir. Duraklar kırmızı cetveller mavi. Kahve rengi deri kabartımah cilt.

## 1219 E. H. 405

### Kahf suresi

Aharlı krem rengi kağıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 3 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. kahve rengi deri cilt.

Kahf suresinin 21. ayetinin yarısına kadardır.

## 1220 E. H. 410

### Sureler

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 138<sup>mm</sup> eninde 20 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 68<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Hocazâde Muhammed eliyle (öL. 1106/1694-95) XI asır sonlarında yazılmıştır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

Yasin (36), Fatih (48) Mulk (67), Naba' (78) sureleri vardır.

## 1221 E. H. 414

### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 165<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 63 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Akbabâ iinamî Muhammed tarafından 1099 (1687-88) de yazılmış, Şeyhülkürra Seyyid Muştafa Efendi tarafından 1157 (1744) 23 şabanında mukâbele edilmiştir.

Yâsin suresi ile Hizbî Â'zam ve hatim duaları vardır.

## 1222 E. H. 422

### An'am

Aharlı kâğıt. 140<sup>mm</sup> boy ve 90<sup>mm</sup> eninde 122 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 50<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Dervîş Muştafa al-Mavlavî eliyle 1068 (1657-58) de istinsah edilmiştir. Sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu mor deri cilt.

**1223 E. H. 423****Aynı**

Aharlı kâğıt. 145<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. eninde 39 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 57<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Dervîş 'Ali'nin tilmizlerinden Hüsayn el-Ḥâmidi eliyle 1097 (1685-86) de yazılmıştır. Serlevha ve gül-ler müzehhep, ve duraklar yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli kırmızı deri cilt.

**1224 E. H. 425****Aynı**

Aharlı kâğıt. 150<sup>mm</sup>. boy ve 95<sup>mm</sup>. eninde 65 yaprak. Sahifede ha-rekeli âdi nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmişdir. Serlevha basit tezhipli, cetveller kırmızı. Miklepli ve mavi kâğıt kırmızı deri cilt.

**1225 E. H. 430****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 157<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 52 yaprak. Sahifede çok güzel ince ve harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tah-minen XI. asırda kopya edilmişdir. Başta ve sonda nefis müzehhep 4 zahriye: Serlevha, sure başları, güler ve duraklar tezhipli, cetveller yaldızlı. Miklep ve yekşahlı şemse, köşelik ve kitabeli kırmızı ve li-mon küfû deri cilt.

**1226 E. H. 265****Tabaraka căzü**

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XI. asırda yazılmıştır. Serlevha müzehhep, sure başları kırmızı ile, durak ve cetveller yaldız-lı. Şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu căz Mulk (67) suresi ile başlar ve Mursalât (77) suresi ile bi-ter

**1227 E. H. 264****‘Amma cüzü**

Aharlı kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 92<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Sarayı âmire sir kâtibi ‘Omar eliyle Tahminen XI. asırda yazılmıştır. Serlevha ve güller müzehhep, sure başları duraklar ve cetveller yaldızla. Miklepli vişneçü-rüğü deri cilt.

**1228 E. H. 231****An’âm suresi**

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 58 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XI. saırda Sultan Ahmed I için kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep, şemse köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1229 E. H. 217****Mushaf**

Aharlı krem rengi kâğıt. 120<sup>mm</sup>. boy ve 75<sup>mm</sup>. eninde 185 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 38<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levhada Fâtiha suresi ile Bakara suresinin başı yazılıdır. Sure başları, güller, durak ve cetveller tezhipli. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

Bu mushaf, Maryam (19) suresinin sonuna kadardır.

**1230 E. H. 50****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 62 yaprak. Sahifede güzel ve harekeli nesihle 102<sup>mm</sup>. uzunl. 39 satır. Birinci satır dan mada her satırın başına «» harfi getirilmek üzere yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> bütün sahife büyülüğünde nefis müzehheptir, Cüz, hizip gülleri, sure başları güzel müzehhep, cetveller yaldızlıdır. Miklepli ve şemseli koyu kahve rengi deri Osmanlı cildi

**1231 E. H. 242****Kur'an'ın 1. cüzü**

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 15 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 113<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Dervîş 'Alî eliyile XI. asırda yazılmıştır. Sure başları altınla yazılı, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Fatiha (1) suresi ile Baķara (2) suresinin ilk kısmını havidir.

Bk. Tuḥfe-i ḥaṭṭaṭin, s. 336.

**1232 E. H. 362****An'ām suresi**

Aharlı ve vassaleli kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 35 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Muhammed b. Celâl ad-Dîn eliyile istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1233 E. H. 356****Aynı**

Aharlı kâğıt. Penbe ve mavi kâğıda vassaleli 178<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 29 yaprak. Sahifede 55<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli nesihle 9 satır. Davât el-kütâb ve Tâzkiâ-i ḥaṭṭaṭin müellifi Muṣṭafâ Nacîb'in dedesi Su yûlcü-zâde Muṣṭafâ b. 'Omar Ayyûbî eliyile (öl. 1097/1685) tahminen XI. asırda kopya edilmiştir. Serlevha, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli nuhudî deri cilt.

**1234 Y. 4695****Mushaf**

Aharlı ince kâğıt. 173<sup>mm</sup>. boy ve 107<sup>mm</sup>. eninde 271 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Muṣṭafâ b. 'Omar al-Ayyûbî eliyile tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlıdır. Miklep, kabartma yaldızlı şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürüüğü deri cildin kapak içleri yekşah tezhipli şemseleri havidir.

**1235 E. H. 358****Ançam**

Aharlı kâğıt. 167<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Şüyölçü-zade Muşṭafā b. Omar al-Ayyubi (öl. 1007/1685) eliyle istinsah edilmiştir. Serlevha gül ve duraklar müzehhep, cetveller yaldızla. Miklep ve şemseli nuhudi deri cilt.

**1236 E. H. 357****Aynı**

Aharlı kâğıt. 168<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 48 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 54<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Şüyölçü-zade Muşṭafā b. Omar al-Ayyubi eliyle (öl. 1097/1658) istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetveller ve duraklar yaldız. Miklep ve şemseli koyu vişneçürügü deri cilt.

**1237 H. 7****Tabâraka căzü**

Aharlı kreml kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 29 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 74<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Dervîş 'Alî (öl. 1084/1673-74) eliyle yazılmıştır. Serlevha, sure başları, güller ve duraklar müzehhep, cetveller yaldız ve kırmızı. Miklep, yekşahlı şemse ve zencirekli kırmızı deri cilt.

Bk. Tuḥfe, s. 336.

**1238 R. 66****Mushaf**

Aharlı kreml kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 746 yaprak. Üç cilde ayrılmış olan bu mushafın sahifesinde güzel ve harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır vardır. Tahminen XI. (XVI) asır Osmanlı eserlerindendir. Başlık, durak ve cetveller kırmızı ile, sure isimleri yazılmamıştır. Miklepli mor deri ve kâğıt cilt.

Üç cilt halinde olan bu mushafın birinci cildi Fâtiha (1) suresinden Yûnus (10) suresinin 89. ayetinin ﻋَلَيْهِنَّ وَلِمَنْ kelimesine; 2. cildi aynı surinın 89. ayetinin سَبِيلَ kelimesinden Aâzâb (33) suresinin 36 ayetinde دَرْ وَ ضَلَّ شَلَّ kelimesine; 3. cildi aynı surenin 36 ayetinin قَدْ هَدَى شَلَّ kelimesinden Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

### 1239 M. 8

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 316 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Sonradan yapıtırlığı vazîh bir surette görülen ketebede Muştafa Dede b. Hamd Allâh tarafından yazıldığı söyleniyorsa da yazı bunun aksını isbat ediyor. Tahminen XI. (XVII) asırdır, ilk iki sahifesi, sure başları, güller, müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cildin kapak içleri de ince oyma şemseldir. Bu mushaf harbiye nazırı Enver Paşa tarafından 1334 (1916) yılı rebiülahîrînda Mescid Nebeviye vakfedilmiştir

### 1240 M. 67

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 473 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 103<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Muhammed 'Ali eliyle tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli kırmızı deri cilt.

### 1241 M. 88

Aynı

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 532 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1242 E. H. 509****Sancak mushafı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 73<sup>mm</sup> boy ve 47<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 23<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. İlk sahifesi eksiktir. Sure başları kırmızı. cetveller yaldızlı. Miklepili kırmızı deri cilt.

**1243 Y. 11****Mushaf**

Ince tahta levhalar. 185<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 27 satır, araları yaldız cetvelli. Tahminen XI. (XVI) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi soluk renklerle kabaca süslüdür, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı.

**1244 Y. 960****16. cüz**

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli güzel Osmanlı neshiyle 83<sup>mm</sup> uzunl. 8 satır. Sure başları, durak ve cetveller yaldızlı.

**Ahkâf (46), Muhammed (47), Fath (48), Hucurât (49), ve Kâf (50), Zâriyat (51),** suresinin sonuna kadardır.

**1245 Y. 886****Kur'anın 3. cüzü**

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 25 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Hâfiç 'Osmân eliyle istinsah edilmiştir. Durak ve cetvelleer yaldızlı. Miklepeli vişneçürügü sade cilt.

Bâkara (2) suresinin 259 ayatinden Âl 'Imrân suresinin 91. ayetine sonuna kadadır.

**1246 Y. 2538****Cüzler**

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahi-

fede harekeli adı nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Muhtelif kimseler tarafından yazılmış olan bu cüzlerin kısmı azami Osmanlı eseri olması muhtemeldir. Cüz başı müzehhep, cetveller bazen kırmızı, bazen mavi. Siyah deri fersüde ciltler.

4, 7, 8, 13, 17, 25. ve 27. cüzleri havidir.

### **1247 Y. 2560**

Aynı

Aharlı kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde rakanısız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen XI. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Cüz başları ve duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

2, 3. ve 14. cüzler vardır.

### **1248 Y. 2564**

Aynı

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde rakanısız yaprak. Sahifede harekeli irice sülüsle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri ciltler.

6, 9, 12, 13. cüzler. 6. cüzün arasından bir kaç sahife eksiktir.

### **1249 K. 239**

Mushaf

Aharlı kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 438 yaprak. Sahifede muhtelif elden yazılmış harekeli adı nesihle değişik uzunl. ve değişik sayıda satır. İlk iki sahifesi kaba süslü. Miklepli kahve rengi deri cilt.

### **1250 Y. 2580**

1. cüz

Aharlı sarımtırak kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde rakanısız yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı neshiyle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları kırmızı ile. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**1251 Y. 6081****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 302 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahife kaba tezhipli, sure başları ve güller yaldızlı. Şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt. Sahife kenarlarını kurt yeiniştir.

**1252 K. 480****Cüzler**

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifedeki yazı einsi değişik ellerden çıkışlı harekeli nesih Tahminen XI. XII. asırlar. Miklep ve şemseli değişik renkte cüllidir.

Bu takunda 1, 3, 4, 6, 10, 12, 14, 16, 18, 22-26. cüzler vardır. 1, 3, 10, 12, 14, 16, 23, 24. cüzler mükerrerdir.

**1253 Y. 4785****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 305<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 372 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Mîr 'Omar b. Naşûh Paşa eliyle Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Hâfîât 1068 (1657-58) de vefat etmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, kabartma yaldız şemse, köşelik ve kitabelli koyu vişneçürügü deri cilt.

Bu mushafın satır aralarında kırmızı mürçkkeple Kur'an elfazının tecvid bakımından mahiyetleri yazılıdır.

**1254 Y. 4878****Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt. 377<sup>mm</sup> boy ve 260<sup>mm</sup> eninde 327 yaprak. Sahifede 157<sup>mm</sup> uzunl. 3 satırı harekeli sülüsle ve 100<sup>mm</sup> uzunl. 12 satırı harekeli nesihle cezan 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, durak ve cetveller mavi. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1255 R. 64 mükerrer****Aynı**

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup> boy ve 152<sup>mm</sup> eninde 63 yaprak. Sahifede kısmen harekeli ve kısmen noktasız nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 39 satır. Tahminen XVII-XVIII asır eseri. Serlevha ve ilk iki sahife müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli şemse ve köşelikli nuhudi deri cilt.

Bu mushafın her cüzü dört sahifeye sügdirilmiş ve her sahifeyi birinci satırından madasına satır başlarına elif ile başlayan kelimeler getirilmiştir. Altıncı yapraktan sonrası harekesiz ve 8.'yapraktan sonrası da hem hareketsiz hem noktasız olarak yazılmıştır.

**1256 E. H. 278****1. Cüz**

Aharlı kâğıt. 274<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 18 yaprak. Sahifede harekeli iyi bir nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Durak ve cetveller kırmızı. Kahve rengi deri cilt.

Bu cilt Bağara (2) suresinin 177. ayetinin cümlesi ile başlar ve aynı surenin 217 ayetinin ibaresi ne kadar devam eder ise de Y. 7<sup>a</sup> da aynı surenin 72. ayetine rucu ile yine aynı surenin 168. ayetinin كلوا مَا فِي الارض حَلَّا ibaresine kadar devam eder.

**1257 E. H. 276****Kur'an cüzleri**

Aharlı kahin kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 33 yapraklı 30 cüz. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen XI-XII. asırda yazılmıştır. Duraklar ve sure başları kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kırmızı deri cilt.

**1258 E. H. 63 mükkerer****Mushaf**

Aharlı ince kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 30 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 58 satır. İlk iki sahifesi yeşil, T.S.A.Y.K.

eflâtun penbe ve firuze rengi ile tezhipli. Hizip, secede ve cüz gül-leri altınla ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kenar kitabeli koyu kahve rengi deri cilt. Bir çok yerini kurt yemiştir.

Bu müşaf şerifin her cüzü iki sahifeye siğdırılmış ve her sahife-nin birinci satırından madasında satır başlarına elif ile başlayan ke-limeler getirilmiştir.

### **1259 K. 345**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 205<sup>mm</sup>: boy ve 150<sup>mm</sup>: eninde 373 yaprak. Sa-hifede harekeli âdî nesihle 95<sup>mm</sup>: uzunl. 13 satır. Muhtelif ellerden ya-zılmış parçalardan mürekkeptir. Tahminen XI-XII (XVII-XVIII) asır. Kahve rengi deri cilt.

### **1260 E. H. 429**

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 337<sup>mm</sup>: boy ve 225<sup>mm</sup>: eninde 31 yaprak. Sa-hifede iri ve harekeli nesihle 127<sup>mm</sup>: uzunl. 9 satır. Tahminen XI-XII. asırda yazılmıştır. Serlevha, sure başları, güler müzelihеп, cetveller ve duraklar yaldızlı. Miklepli ve sıvama yaldızlı irankârı kahve rengi deri cilt.

### **1261 E. H. 383**

An'amı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 185<sup>mm</sup>: boy ve 125<sup>mm</sup>: eninde 56 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 53<sup>mm</sup>: uzunl. 9 satır. 'Abd al-Vahhāb eliyle 1100 (1688-89) de kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzelihеп, sahife kenarları nefis halkârı, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

### **1262 M. 18**

Müşaf

Aharlı ince kâğıt. 170<sup>mm</sup>: boy ve 110<sup>mm</sup>: eninde 333 yaprak. Sahi-fede harekeli ince nesihle 55<sup>mm</sup>: uzunl. 15 satır. Aḥmad eliyle 1103

(1788-89) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları ve güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli vişneçürüğu deri cilt.

### 1263 Y. 6884

#### Aymı

Aharlı ince kâğıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 368 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 54<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. İsmail b. 'Ali tarafından 1103 (1691-92) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve yekşah tezhipli vişneçürüğu deri cilt.

### 1264 E. H. 235

#### Anma căzü

Aharlı krem rengi kâğıt. 188<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Hafız Osman eliyle 1103 (1691-92) te yazılmıştır. Serlevha müzehhep, sure başları altınla, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Naba' (78) suresinden Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

### 1265 H. S. 168

#### Kur'an căzleri

Aharlı ince kâğıt. 140<sup>mm</sup> boy ve 94<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede karekeli nesihle 46<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Kirim hanlarından Hacı Salîm-Çiray b. Bahâdir-Çiray için Ali b. Mahmûd eliyle 1105 (1596-97) de istinsah edilmiştir. Her căzün ilk iki sahifesi ile sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve yazma şemseli mor deri cilt.

### 1266 H. S. 361

#### Mushaf

Aharlı krem rengi kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Çinîcîzâde 'Abd ar-Râhman (öl. 1137/1724-25) eliyle 1107 (1695-96) de istinsah

edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, cetveller ve duraklar yaldız. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürügü deri cilt.

Bk. Tuhfat-i hajjatün, 253

### **1267 E. II. 140**

Aynı

Aharlı ve zereşan ince kâğıt. 195<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 489 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Hâfiż Osman'ın tilmizlerinden Hâfiż Muhammed b. İbrahim eliyle 1110 (1698-99) da istinsah edilmiş ve Dervîş Muhammed tarafından tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> da nefis müzehhep iki levhada Fatiha suresi ile Eliflam yazılı; Y. 489<sup>b</sup> deki müzehhep levhamın altında müzehhibin ismi yazılıdır. Sure başları, cüz, hizip, aşır, ve secde gülleri aynı tarzda tezhiplidir. Duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürügü deri cilt.

### **1268 Y. 4781**

Aynı

Aharlı krém rengi ince kâğıt. 156<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 374 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 57<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Çinici-zade Abd ar-Râhman (öl. 1131/1718-19) tarafından 1110 (1698-99) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve zencirekli vişneçürüüğü deri cilt.

### **1269 M. 19**

Aynı

Aharlı kâğıt. 312<sup>mm</sup> boy ve 212<sup>mm</sup> eninde 393 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Hâfiż 'Osmân'ın Tilmizlerinden Sayyid 'Abd Allâh b. Sayyid Hasan eliyle 1111 (1699-700) de kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Bütün sahife kenarları tamir görmüştür. Miklepeli deri cilt.

**1270 K. 76****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt  $220^{\text{mm}}$  boy ve  $150^{\text{mm}}$  eninde 281 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $100^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. 1111 (1699-1700) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife müzehhep, sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1271 Y. 5343****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt.  $160^{\text{mm}}$  boy ve  $105^{\text{mm}}$  eninde 381 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $60^{\text{mm}}$  uzunl. 13 satır. Al hacce Abd Allah al-Hasayni b. Darviş Hıimat eliyle 1111 (1699-1700) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep, sure başları yaldız üzerine beyazla, durak ve cetveller yıldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve zenci-rekli vişneçürügü deri cilt.

**1272 E. H. 164****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $240^{\text{mm}}$  boy ve  $155^{\text{mm}}$  eninde 349 yaprak. Sahifede güzel harekeli nesihle  $80^{\text{mm}}$  uzunl. 14 satır. Müderris Ahmet b. 'Ali al-Kütâhi eliyle 1114 (1709-10) te istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel tezhipli iki levha içinde Fâtîha ile Bakara suresinin başı yazılı. Sure başları ve güller müzehhep, duraklar ve cetveller yıldız ve kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1273 E. H. 367****An'âm**

Aharlı ve vassaleli krem rengi kâğıt.  $190^{\text{mm}}$  boy ve  $114^{\text{mm}}$  eninde 20 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $50^{\text{mm}}$  uzunl. 19 satır. Hâfiż Halîl al-Halabî (öl. 1115/1703-04) eliyle XII. asırda kopya edilmiştir. Ser-levha, güller, ve sure başları müzehhep, sahife kenarları ebru. Miklep-li ve şemseli yazma nuhudî deri cilt.

Bk. Tuḥfe, s. 197, Haṭṭ ve ḥaṭṭatîn, s. 110.

**1274 K. 77****Mushaf**

Aharlı krem rengi kâğıt. 110<sup>mm</sup> boy ve 90<sup>mm</sup> eninde 600 yaprak. Sahifede barekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. 'Ali b. Abd al-Ğani al-Ķirimi eliyle 1115 (1703) yılı şabanında yazılmıştır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

**1275 E. H. 63****Aynı**

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup> boy ve 202<sup>mm</sup> eninde 136 yaprak. Şahifede harekeli güzel nesihle 102<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Hancı hassa hattatlarından ve III. Ahmed bendegâmından Halîl eliyle 1116 (1704-05) da kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fatîha ve Elîflâm yazılıdır. Sure başları ve duraklar müzehhep, cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürüğü deri cilt.

Hattat için Bk. Tâlîfe-i haftâtin, s. 198.

**1276 Y. 6185****Sureler**

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 10 yaprak. Şahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Hâffâf-zâde Seyyid Husayn eliyle 1118 (1706-07) de istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Yeşil bez yeni cilt.

**Alîkâf (46)** Muhammed (47), Fâtih (48), Hucurât (49), Kâf (50) surelerini havidir.

**1277 H. S. 362****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 185<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. 'Osmân b. İsmâ'il eliyle 1120 (1708 09) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürüğü deri cilt.

**1278 K. 78****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $220^{\text{mm}}$ . boy ve  $146^{\text{mm}}$ . eninde 252 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $85^{\text{mm}}$ . uzunl. 17 satır. Hasan b. 'Abd ar-Rahmân b. 'Abdüllaâf eliyle 1123 (1711) yılı şabanının 8. günü istinsah edilmiştir. İlk iki sahifede serlevhalar müzehhep, sure başları kırmızı. Miklep, şemse, ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**1279 M. 20****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt.  $177^{\text{mm}}$ . boy ve  $115^{\text{mm}}$ . eninde 165 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $72^{\text{mm}}$ . uzunl. 21 satır. Muhammed b. Abî Bekr eliyle 1123 (1711-12) te istinsah ve Abd Allah b. Muştafa tarafından tezhip edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları güler müzehhep, durak ve cetveler yaldız. Miklep ve yazma şemseli kahve rengi deri cilt

**1280 Y. 4999****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $190^{\text{mm}}$ . boy ve  $125^{\text{mm}}$ . eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $63^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. Hâfiż Muştafa al-Şonavî eliyle 1123 (1723) şevvalinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, durak ve cetveller yaldız, sure başları kırmızı ile. Miklep köşelik ve şemseli vişneçürügü deri fersude cilt.

**1281 Y. 6885****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt.  $160^{\text{mm}}$ . boy ve  $105^{\text{mm}}$ . eninde 329 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $54^{\text{mm}}$ . uzunl. 15. satır. Çinîci-zâde 'Abd ar-Rahmân eliyle 1124 (1712-13) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları, güler ve hatime müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeleri kabartma ve yaldızlı vişneçürüüğü deri cilt.

**1282 Y. 4744**

Kur'an

Aharlı krem rengi ince kağıt.  $175^{\text{mm}}$  boy ve  $115^{\text{mm}}$  eninde 394 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $65^{\text{mm}}$  uzunl. 13 satır. Ahmed eliyle sahifesi, 1125 (1713) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve yekşahlı tezip ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

**1283 Y. 4784**

Ayın

Aharlı krem rengi kağıt.  $290^{\text{mm}}$  boy ve  $180^{\text{mm}}$  eninde 360 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle  $115^{\text{mm}}$  uzunl. 13 satır. Tophane mescidî imamı Hafız Muştafa eliyle 1126 (1714) Şevvalinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi adı tezhipli, sure başları, cüzler kırmızı, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, kabartma şemse, köşelik ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

**1284 E. H. 51**

Aynı

Aharlı kağıt.  $220^{\text{mm}}$  boy ve  $160^{\text{mm}}$  eninde 61 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle  $110^{\text{mm}}$  uzunl. 29 satır. Halil b. Muştafa eliyle 1130 (1718) da istinsah edilmiştir. Başlık inüzehhép, sure başları kırmızı mürekkeple. Cüz gülleri aynı tarzda tezhiplidir. Miklepeli ve şemseli nuhudî deri cilt.

Hattat için Bk. Tuḥfe-i ḥaṭṭaṭin, s. 197.

**1285 H. S. 377**

Kur'an

Aharlı kağıt.  $135^{\text{mm}}$  boy ve  $90^{\text{mm}}$  eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $53^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Sayyid 'Abd Allāh'ın tilmizlerinden İmām-zāde Muhammed eliyle İstanbulda 1132 (1719-20) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. I. Abdüllhamid tarafından vakfedilmiştir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1286 H. S. 360****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 150<sup>mm</sup> boy ve 95<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Çinici-zade Abd ar-Râjûnî eliyle 1132 (1719) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1287 E. H. 368****An'am suresi**

Aharlı ve vassaleli kâğıt. 195<sup>mm</sup> boy ye 125<sup>mm</sup> eninde 26 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 197<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. 'Abd Allâh Vefâ'î (öl. 1141/1728-29) eli 2134 (1721-22) te kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Bk. Tuḥfe, s. 291

**1288 Y. 6080****Mushaf**

Aharlı krem rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 299 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Sayyid Muhammed eliyle 1134 (1721-22) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahife ve güller müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepeli nefti bez yeni cilt. İkinci yaprağın altı ucu yırtıktır.

**1289 E. H. 95****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 210<sup>mm</sup> boy ve 135<sup>mm</sup> eninde 75 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 84<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. Muhammed b. Abî Bakr eliyle 1135 (1722-23) te istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> zengin bir surette sure başları, cüz, hizip gülleri ve hatime müzehhep. Cetveller yaldızlı. Miklep, şemse köşelikli vişneçürügü deri cilt.

Hattat için Bk. Tuḥfe, s. 395.

**1290 E. H. 155****Aynı**

Aharlı kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 130 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 54<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Şam kâthîsî Ahmed b. Ali as-Sana'i al-Kutahi eliyle 1135 (1722-23) te istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>h</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhеп iki levha içinde Fatiha suresi ile Bağara suresinin başı yazılı. Sure başları, cüz ve hizip gülleri güzel tezhipli. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikleri yekşahlı vişneçürüğü deri cilt.

**1291 K. 70****Aynı**

Aharlı kâğıt. 143<sup>mm</sup> boy ve 90<sup>mm</sup> eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli adî nesihle 53<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Molla İbrahim b. Husayn eliyle 1135 (1722-23) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahife müzehhеп, sure başları, ve duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1292 E. H. 118****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 32 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 142<sup>mm</sup> uzunl. 46 satır. al-ḥâcc Ahmed b. el-ḥâcc Abî'l-Muslim al-Ķayşarî eliyle 1136 (1724) yılı şâ'banının 15. günü yazılmıştır. Y. 1<sup>h</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhеп levhalar içinde Fatiha ve Elîslâmı yazılı. Sure başları yaldız üzerine beyazla yazılı ve müzehhеп. Cüz, hizip v.s. gülleri de aynı tarzda müzeyyen. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli ünnabî deri cilt.

**1293 E. H. 53****Aynı**

Aharlı kâğıt. 214<sup>mm</sup> boy ve 155<sup>mm</sup> eninde 494 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarında daha ince nesihle Türkçe mandaları yazılı Muhammed Hulûlüşî ad-Dimaşķî b. aş-Sayyid

Ali eliyle 1136 (1723-24) da istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup>, 2<sup>a</sup> müzehhep, başlık ve çereceve, sure başları kırmızı ile; cetveller yaldızlı. Sonunda hatim duası yazılıdır. Miklep şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

Satır aralarında Türkçe tercümesi yazılıdır.

## 1294 E. H. 166

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 393<sup>mm</sup> boy ve 265<sup>mm</sup> eninde 241 yaprak. Sahifede güzel harekeli nesihle 1·10<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Şam kadisi Aḥmad b. Ḩalīl aş-Sanā'ī al-Kūtahī eliyle 1138 (1725-26) yılında İstanbul'da istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha ve Eliflam yazılı; sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Sonunda hatim duası vardır. Miklep şemse, ve köşelikli sıvaına yaldızlı İrankâri kahve rengi deri cilt. Kapak içleri de oymalarla müzeyyen.

## 1295 E. H. 394

An'am

Aharlı ince kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 117<sup>mm</sup> eninde 132 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 50<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Muṣṭafā Mīr (öл. 1175/1761) eliyle I. Sultan Mahmūd emri ile 1144 (1731-32) te yazılmıştır. Serlevhalar, sure ve dua başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Aḥmed Altūnī eliyle teclid edilmiştir. Miklep, şemse, köşelik ve kenar suyunu havi kırmızı deri cilt.

An'am suresi ile mutad surelerden başka evrad ve ediye de vardır.  
Bk. Tuḥfə, s. 541.

## 1296 Y. 6886

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt, 150<sup>mm</sup> boy ve 95<sup>mm</sup> eninde 366 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 52<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Muhammed Rāsim eliyle 1144 (1731) muharreminde, istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, surebaşları, hatime, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve yekşah tezhip ve zencirekli vişneçürüğu deri cilt.

**1297 E. H. 269****Aimma cüzü**

Aharlı ince kâğıt. 19,3<sup>mm</sup>. boy ve 12,5<sup>mm</sup>. eninde 35 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 7,5<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Haçib Sayyid Hasan eliyle 1146 (1733-34) da yazılmıştır. Serlevha, sure başları tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügű deri cilt.

**1298 E. H. 395****An âm**

Aharlı ve vassaleli zerefşan penbe kâğıt. 18,0<sup>mm</sup>. boy ve 12,0<sup>mm</sup>. eninde 97 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 5,3<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Muhammed Râsim eliyle 1146 (1733-34) da kopya edilmiş ve Alûmed eliyle tezhip edilmiştir. Serlevhalar ve sure başları güzel tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kenar sinyolu havi nühudi deri cilt.

**1299 K. 80****Aynı**

Aharlı kâğıt. 31,0<sup>mm</sup>. boy ve 20,0<sup>mm</sup>. eninde 410 yaprak. Sahifede harekeli iri ve âdî nesihle 13,0<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Molla Abd ar-Rahîm b. Muhammed eliyle 1149 (1737) zilhiccesinde yazılmıştır. İlk iki sahife sure başları, durak ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt. Cilt kurtluudır.

**1300 E. H. 433****Sureler ve dualar**

Aharlı kâğıt. 18,2<sup>mm</sup>. boy ve 12,4<sup>mm</sup>. eninde 41 yaprak. Sahifede güzel nesihle 5,6<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Sayyid 'Osman Kırımı eliyle 1151 (1739)de istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları güzel tezhipli, sahife kenarlı penbe lezyinatlı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**Ahkâf (46), Vâkı'a (56), Mulk (67), sureleri ile duaları havidir.**

**1301 E. H. 350****An'ām**

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 106<sup>mm</sup>. eninde 75 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Muhammed Amin Racā'ī 1153 (1740-40) yıl. cemaziyelevvelinde kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetvel ve duraklar yaldız. Miklep ve şemseli kahve deri cilt.

**1302 Y. 982****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 150<sup>mm</sup>. boy ve 90<sup>mm</sup>. eninde 379 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed Rasiūn eliyle İstanbulda 1156 (1743) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve yekşahlı yazına şemse ve zencirekli vişneçürüğu deri cilt.

**1303 K. 82****Aynı**

Aharlı kâğıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 281 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 133<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Şarīf el-ḥācc Husayn eliyle 1157 (1744) de istinsah edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**1304 E. H. 376****An'ām**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 42 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 57<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hazine kahyası 'Ali ağanın bendegânından Süleyman eliyle 1158 (1745) de istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları ve güller müzehhep, cetveller ve duraklar yaldızla. Miklep ve şemseli koyu kırmızı deri cilt.

**1305 E. H. 52****Mushaf**

Aharlı ince kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 306 yaprk. Sahifede

harekeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Abd al-Ḥalim'ın şakıtlarından Ḥafız Hüseyin eliyle 1163 (1749-50) te kopya edilmiştir. Y. 1<sup>h</sup> ve 2<sup>h</sup> da müzehhep, iki sahife. Sure başları ve duraklar yaldızlıdır. Kenarlarında ince nesihle muhtelif Arapça tefsirlerden alınmış parçalar yazıldır. Miklep, şemse köşelik ve kenar kitabeli vişneçürüğu deri cilt.

## 1306 E. II. 397

### An'am

Aharlı käğıt. 190<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 210 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 68<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Mir Abdi b. 'Ali paşa (öл. 1153/17-41) eliyle 1163 (1749-50) te yazılmıştır. Sure başları müzehhep, başında ka'bının resmi vardır. Durak ve celveller yaldızlı. Miklep şemse ve köşelikli tahiini deri cilt.

Surelerden başka dua ve evrad vardır.

Bk. Tuḥfe, s. 277

## 1307 Y. 4780

### Mushaf

Aharlı krem rengi ince käğıt. 154<sup>mm</sup> boy ve 103<sup>mm</sup> eninde 450 yaprak. Sahifede güzel nesihle 54<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. As-Sayyid 'Oṣmān at-Tōkādī eliyle 1163 (1749-50) te istinsah edilmiştir. Kenarlarında bazı ayetlerin Arapça tefsiri ile kırata dair notlar vardır. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları yaldız üzerine beyazla durak ve celveller yaldızlı. Miklep, şemse köşelik ve zincirekli vişneçürüğu deri cilt.

## 1308 M. 106

### Cüzler

Aharlı ve vassaleli käğıt. 310<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde ve değişik sayıda yaprak. Sahifede güzel nesihle 82<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Rahtvān-zāde 'Alī al-Bağdādī eliyle 1166 (1752-53) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi levha halinde, ve her cüzün serlevhaları, cüzbaşları, gülleri müzehhep, celveller yaldızlı. Amir İbrahim Ketlūdā tarafından Ravzai mutahharaya vakfedilmiştir. Miklep, şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

**1309 E. II. 156****Mushaf**

Aharlı kremlı rengi kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 341 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 94<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Hafız Abū Bakr b. al-Ḥacc Muḥammad eliyle 1167 (1753-54) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel tezhipli iki levha içinde Fatîha ve Elîflâm yazılı. Sure başları secde, cüz, hizip güllerı aynı tarzda inüzehhép, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse köşelik ve kenar suyunu havi fes-rengi deri cilt; kapakların içinde yekşahlı şemseler vardır.

**1310 M. 105****Cüzler**

Aharlı kremlı rengi kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Sahife kenarlarında Қażi Bayzāvi tefsiri ince nesihle yazılıdır. Kuran metni Raḥtvân-zâde ‘Alî al-Bağdâdi eliyle ve kenardaki tefsir ise Şayh Aḥmad abi’l-‘Izz eliyle 1168 (1754-55) de yazılmıştır. Bu cüzler Amir al-ḥācc Kazdağlı ‘Abd ar-Rahmān Kethudâ tarafından Ravzai nebeviye-ye vakfedilmiştir. Serlevha, sure başları, köşe ve koltukları zengin bir surette tezhip edilmiştir. Durak ve cetveller yaldızlıdır. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

Otuz cüz tamamdır. Sonunda Hâtım duası, Falname ve kıraata dair risaleler vardır.

**1311 Y. 6200****Mushaf**

Aharlı kremlı rengi kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 330 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 68<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Ketānî-zâde Aḥmad b. Ḥasan al-‘Aṭṭâr eliyle 1169 (1755-56) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güller güzel inüzehhép, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep, şemse, köşelik ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

**1312 Y. 5689****Aynı**

Aliarlı kremlı rengi kâğıt. 150<sup>mm</sup>. boy ve 98<sup>mm</sup>. eninde 415 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 56<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Dizdar zade Sayyid Abd Allâh al-Kanîravî eliyle 1169 (1755-56) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve zilbahar tezhipli vişneçürügü deri cilt.

**1313 K. 83**

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 320 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 92<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Muhammed Râsim'in şakırtlarından Şîn'Allah Lamî eliyle 1170 (1756-57) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, hatimesi, sure başları ve gülleri müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri zilbahar cilt.

**1314 Y. 2513**

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 183<sup>mm</sup> boy ve 98<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. As-Sayyid Darîş Hüsâyîn eliyle 1171 (1763-64) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli; sure başları kırmızı, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri köhne cilt.

**1315 M. 108**

Ahkâf suresi

Aharlı kalın kâğıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 5 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. Hâfiż Muştâfa eliyle 1171 (1758) de istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

Bu surelerden aynı evsafla 10 adet mevcuttur.

**1316 E. H. 141**

Mushaf

Aharlı krem rengi kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 133<sup>mm</sup> eninde 444 yaprak.

Sahifede güzel harekeli nesihle 67<sup>mm</sup> uzunl. 14 satır. Hafız Yusuf eliyle 1171 (1757-58) te istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> de nefis müzehhep iki levha içinde Fatiha suresi ile Bağara suresinin başı yazılı. Sure başları, başlıklar secede v.s. güller, müzehhep, cetveller ve duraklar yaldız. Y. 114<sup>b</sup> de renkli bir çiçek demeti vardır. Sonunda sanayi kur'aniye ve kiraata dair Arapça risahler vardır. Miklep, kitabeli ve kabartma şemsieli vişneçürügü deri cilt.

Bk. Tulfe, s. 755.

### 1317 E. H. 378

Aynı

Aharlı kremlı rengi kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 113<sup>mm</sup> eninde 41 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Kenkîrih Dizdarzâde 'Abd Allah Rida'i eliyle 1171 (1757) te kopya edilmiştir. Serlevha, sure başları müzehhep, durak ve celveller yaldızlı. Sahite kenarları zerefsiz. Miklepeli ve zincirekli kahve rengi deri cilt.

### 1318 Y. 12

Mushaf

Aharlı kremlı ince kâğıt. 238<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 225 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Muştafa b. Hâsan min telamizi Muhammed Râsim eliyle 1172 (1758-59) te istinsah edilmiştir. Serlevha, hatime ve güller müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, yazma şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

### 1319 K. 84

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 155<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 375 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 64<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Şâfiî-zâde Süleyman Efendinin tilmizlerinden Hici Sulaymân Hilmî eliyle 1176 (1762-53) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, cetveller ve duraklar yaldızlı. Mikl pli vişneçürügü deri sadık cilt.

**1320 K. 85****Aynı**

Aharlı kâğıt. 310<sup>mm</sup> boy ve 196<sup>mm</sup> eninde 394 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 13 satır. 1176 (1762-63) da istinsah edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı ile. Siyah deri cilt.

**1321 K. 255****Aynı**

Aharlı kahn kâğıt. 370<sup>mm</sup> boy ve 255<sup>mm</sup> eninde 407 yaprak. Sahifede harekeli ve güzel iri nesihle 138<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Süleyman'ın telâmizinden Hacı 'Osman tarafından 1176 (1762-63) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli kahve rengi yarınlı deri cilt.

**1322 M. 21****Aynı**

Aharlı kâğıt. 165<sup>mm</sup> boy ve 106<sup>mm</sup> eninde 351 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Meşâfa Rakım'ın tilmizlerinden 'Omar Cüdi eliyle 1177 (1763-64) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1323 K. 86****Kur'anın 3. cüzü**

Aharlı kâğıt. 302<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 272 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Seyyid Ahmed Efendinin telâmizinden Anadolu Çavaklı Hoca 'Abd al-Karîm eliyle 1177 (1763-64) de kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri cildi kurtlar tahrîp etmişdir.

**1324 E. H. 388****An'âm**

Siyah vassaleli kâğıt. 154<sup>mm</sup> boy ve 102<sup>mm</sup> eninde 60 yaprak. Sa-

**sahifede** harekeli nesih yazı ile ve altına 54<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Hırka-i sa'adet hademelerinden biri tarafından 1177 (1763-64) de yazılmıştır. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli mor deri cilt.

### 1325 Y. 2145

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 143<sup>mm</sup> eninde 538 yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 87<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Divanı humayun kâtiplerinden Hâfiż Sûlaymân eliyle 1178 (1764-65) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Hatime sahifesinde gül resimleri vardır. Miklepli kabartma ve yaldızlı şemse ve köşelik, iki sıra kitabeli nefis vişneçürügü deri cilt.

### 1326 M. 22

Mushaf

Aharlı krem rengi kâğıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 103<sup>mm</sup> eninde 332 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 50<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Muhammed Sa'îd Efendinin telâmizinden Muhammed Amin Fâ'iķ eliyle 1178 (1764-65) de kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, cetveller ve duraklar yaldız. Miklep, şemse köşelik ve kitabeli vişneçürüğu deri cilt.

### 1327 K. 87

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 114<sup>mm</sup> eninde 156 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 67<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Karahişâri Ca'far eliyle 1179 (1765-66) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, hatime, güler ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürüüğü deri cilt.

### 1328 Y. 5344

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 359 yaprak.

Sahitede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Mahmud Kaşif eliyle 1181 (1768) ramazanında istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları, güller ve hatine müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve zencirekli vişneçürüfü deri cilt.

**1329 M. 24****Aynı**

Aharlı pen bemsi kâğıt. 195<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 253 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 62<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Muştafa Zühdi eliyle 1182 (1768) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzelihep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**1330 H. 2****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 128<sup>mm</sup> eninde 644 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 28<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır, aralarında kırmızı ile keltmelerin Türkçe manaları yazılı. Kenarlarında da Türkçe bir tefsir vardır. Muştafa eliyle 1182 (1768-69) de istinsah edilmiştir. Serlevha ile Fatîha ve Elîflâm-ı havi olan sahifelerin kenarları ve sure başları müzehhep. Duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve zencirekli kahve rengi deri cilt.

**1331 M. 25****Aynı**

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 310 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Hâfiż Muştafa Tavşîki eliyle 11-85 (1771-72) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürüfü deri cilt.

**1332 Y. 5341****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 172<sup>mm</sup> boy ve 108<sup>mm</sup> eninde 331 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 57<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâfiż Muhammed b. İbrâhîm al-Mavlavî eliyle 1186 (1772-73) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve hatime müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve zilbahar tezhipli vişneçürügü deri cilt.

### 1333 Y. 3481

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 465<sup>mm</sup>. boy ve 315<sup>mm</sup>. eninde 379 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 180<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Hâcağân-i Dîvân-i Humâyûndan Muhammed Amir eliyle 1188 (1774) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi, sure başları, gülleri kaba tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, ve şemseli mor deri cilt.

### 1334 Y. 6077

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 123<sup>mm</sup>. eninde 297 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Şâlihî Hâfiż eliyle 1189 (1775-76) da istinsâlı edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları ve hatime müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik, kitabe ve zincirekli vişneçürüğu deri cilt.

### 1335 M. 26

Aynı.

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 155<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. eninde 360 yaprak. Sahifede harekeli nesihle Abû Bakr b. Muhammed eliyle 1190 (1776) da kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli kahve rengi deri sade cilt.

### 1336 E. H. 374

An'âm

Aharlı sarımtarak kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 117<sup>mm</sup>. eninde 64 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 62<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Sayyid 'Oşmân Kirîmî b. Halîl (öl. 1193/1779) eliyle XII. asırda istinsâlı edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürüğu deri cilt.

Bk. Tuḥfe, s. 299

**1337 Y. 3950****Mushaf**

Aharlı krem rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 362 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 52<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 'Oşmân Şâkir eliyle 1195 (1780-81) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve son sahifesi müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı Miklepli vişneçürügü deri ve çiçekli lâk cilt.

**1338 Y. 3480****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 475<sup>mm</sup> boy ve 340<sup>mm</sup> eninde 362 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 177<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Al-Ḥâcc Muḥammad 'Izzat b. 'Abd Allâh eliyle İstanbulda 1195 (1780-81) de istinsah edilmiştir. İlk 2 sahife, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**1339 E. H. 62****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 230<sup>mm</sup> eninde 473 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır, aralarında kırmızı mürekkeple Türkçe tefsiri yazılı. Cezairli Kâpûdân Hasan Paşa için 1195 (1780-81) de Berber-zâde İbrâhîm b. Muhammed eliyle istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da kırmızı zemin üzerine altınla yazılı beyzi iki zâhiye; Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da müzehhep iki serlevha. Sure başları da aynı tarzda tezhipli, cetveller kalın yaldız, mavi ve kırmızı ile. Miklep, şemse, köşelikli ve kenar suyunu havi kırmızı deri cilt. Şemse kenarına yeşil canfes yapıştırılmıştır.

Bu kur'anın satır aralarına Abû'l-Layṣ tefsirinin Türkçe tercümesi yazılıdır.

**1340 E. H. 55****Aynı**

Aharlı zerefşan kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 133<sup>mm</sup> eninde 155 yaprak

Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. As-Sayyid Hüsayn Hâmid eliyle 1199 (1784-85) da istinsah edilmiştir. Y. 2<sup>a</sup> da altınla bir gül resmi, Y. 2<sup>b</sup> ve 3<sup>a</sup> da nefis müzehhep levhalar içinde Fâtîha ve Elîflâm yazılı. Sure başları, cüz ve hizip güllerı müzehhep; duraklar ve cetveller yıldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürüğu deri cilt.

### **1341 Y. 3478**

#### **Aynı**

Aharlı kâğıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 397 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 117<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. 'Omar al-Âz-ûmî eliyle istinsah edilmiştir. İlk 2 sahife müzehhep, sure başları durak ve cetveler yıldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

### **1342 Y. 3484**

#### **23. Cüz**

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 18 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 122<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XII. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Cüz ve sure başları kırmızı ile, durak ve cetveller yıldızlı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

### **1343 Y. 5342**

#### **Mushaf**

Aharlı ince kâğıt. 88<sup>mm</sup>. boy ve 66<sup>mm</sup>. eninde 387 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 35<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Muhammed b. Aḥmâd b. Sayîh Ḥasan tarafından tahminen XII. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve hatime müzehhep, durak ve cetveller yıldızlı. Miklepli ve zilbahar tezhipli vişneçürüğu deri cilt.

### **1344 Y. 5692**

#### **30. Cüz**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 22 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 82<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. İbrahim Ruş-

dî eliyle tahminen XII. (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müş-zehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepeli fes rengi deri cilt.

### 1345 K. 286

- Mustaf

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 376 yaprak. Sahifede ve değişik ellerden âdi harckeli nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklepeli kırmızı deri cilt.

### 1346 K. 287

Aynı

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 337 yaprak. Sahifede muhtelif ellerden yazılmış harckeli ve âdi nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklepeli kırmızı deri cilt.

### 1347 K. 292

Aynı

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 432 yaprak. Sahifede harckeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. İlk sahife tezhipli, sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 1348 K. 303

Aynı

Aharlı kâğıt. 207<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 458 yaprak. Sahifede harckeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. İlk iki sahifesî kaba tezhipli, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 1349 K. 312

Aynı

Aharlı işce kâğıt. 155<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 411 yaprak. Sahifede

harekeli ince nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları, güler, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

## 1350 K. 313

Aynı

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 392 yaprak. Sahifede pek âdi bir nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. İlk iki sahifesi kaba tezhipli. Duraklar yaldız, cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 1351 K. 335

Aynı

Aharlı kâğıt. 150<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. eninde 301 yaprak. Sahifede âdi harekeli nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. İlk iki sahife âdi boyalı. Durak ve cetveller bakır yaldız. Miklepli deri cilt.

## 1352 K. 374

Aynı

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 425 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Sure başları, duraklar, cetveller kırmızı. Miklepli kahve rengi deri köhne cilt.

## 1353 K. 375

Aynı

Aharlı kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 108<sup>mm</sup>. eninde 339 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. İlk iki sahifesi gayet kaba süslü. Cetveller kırmızı, duraklar yaldız. Tahminen XII. (XVIII) asır. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1354 K. 382****Aynı**

**Aharlı kâğıt.** 155<sup>mm</sup>. boy ve 107<sup>mm</sup>. eninde 428 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 72<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi kaba süslü, sure başları ve cetveller kırmızı, duraklar yaldız. Miklepli kırmızı deri sade cilt.

**1355 K. 211****Aynı**

**Aharlı kâğıt.** 245<sup>mm</sup>. boy ve 167<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 118<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir İlk iki sahifesi mavi ile süslü, sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli nüħudi deri cilt.

**1356 K. 394****Aynı**

**Aharlı kâğıt.** 183<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 348 yaprak. Sahifede muhtelif ellerden çıkışmış âdî ve fena harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. değişik sayıda satır. Cildi dağınık ve sonu eksik bir nüshadır.

Bayyina (98) suresinin 4. ayetin ortasına kadardır.

**1357 K. 412****Aynı**

**Aharlı kalın kâğıt.** 283<sup>mm</sup>. boy ve 193<sup>mm</sup>. eninde 344 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 117<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. İlk yapraqı yoktur. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri köhne cilt.

**1358 K. 414****Aynı**

**Aharlı kâğıt.** 290<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 280 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır

Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Başta Fatiha (1) suresi yoktur.

### 1359 K. 451

Aynı

Aharlı kalınca kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 119 yaprak. Sahifede harekeli irice ve adı nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları ve duraklar kırmızı. Miklepli kırmızı deri sade cilt.

Bu cilt Yâsin (36) suresiyle başlar ve Kur'anın nihayetine kadar devam eder.

### 1360 K. 467

Cüzler

Aharlı sarımtrak kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 107<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli yeşil deri cilt.

1-30. cüzdür.

### 1361 K. 473

Aynı

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Ebad ve evsafi birbirinden farklı bu üç cüz harekeli nesihle yazılmış olup kırmızı ve siyah deri ciltlidir.

Mevcut cüzler: 3, 14 ve 15 dir.

### 1362 K. 475

Ayn

Aharlı krem rengi kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Serlevha ve duraklar yaldız, cetveller kırmızı. Miklepli darçını deri cilt.

2-6, 15-17, 20-28. cüzler vardır.

**1363 K. 477****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $250^{\text{mm}}$  boy ve  $180^{\text{mm}}$  eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle  $100^{\text{mm}}$  uzunl. 9 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

2, 4-10, 15, 20. cüzler vardır. 2 ve 8. cüzler mükerrerdir.

**1364 K. 482****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $275^{\text{mm}}$  boy ve  $180^{\text{mm}}$  eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli irice nesihle  $103^{\text{mm}}$  uzunl. 11 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Cüz başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli zeytin rengi deri cilt.

2, 13, 15. cüzler vardır.

**1365 K. 484****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $290^{\text{mm}}$  boy ve  $203^{\text{mm}}$  eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle  $125^{\text{mm}}$  uzunl. 9 satır. Tahminen XII. (XVII) asır. Cüz başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Bu takımda 3, 4, 8, 19 ve 24. cüzler vardır.

**1366 K. 483****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $260^{\text{mm}}$  boy ve  $165^{\text{mm}}$  eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle  $94^{\text{mm}}$  uzunl. 10 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kırmızı ve kahve rengi ciltler.

Bu takımda: 1, 3, 4, 6, 8, 9, 12-18, 20-22. cüzler vardır. 1, 4, 17, 18, 22. cüzlerden ikişer ve 14, 21. cüzlerden üçer tane vardır.

**1367 K. 485****Aynı**

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Cetveller yaldız, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli kiremidi deri cilt.

Bu takımda: 1-7, 9-14, 16-15, 25, 27. cüzler vardır.

**1368 K. 487****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 178<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 103<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Cüz başları kırmızı, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kiremidi deri cilt.

Bu takımda: 1-3, 5, 7, 11-13, 16-20, 22-24, 26. cüzler vardır.

**1369 K. 489****Aynı**

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede güzel harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Hazinei humayun kâtiplerinden Mehemed'in eliyle tahminen XII. (XVIII) asırda kopuya edilmiştir. Serlevhalar müzehhep, cetvel ve duraklar yaldız. Miklep ve şemseli kiremidi deri cilt.

18, 22, 24. cüzler vardır.

**1370 K. 490****Aynı**

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 98<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Cüz başları ve duraklar kırmızı, cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli kiremidi deri cilt.

2 ve 6. cüzler vardır.

**1371 K. 492**

6. Cüz

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 153<sup>mm</sup>. eninde 15 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Sure başları ve cetveller yaldız, duraklar kırmızı Miklep ve şemseli zeytin deri cilt.

**1372 K. 493**

8. Cüz

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 16 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 113<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Cüz başı ve duraklar kırmızı, cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kıremidi deri cilt.

**1373 K. 494**

15. Cüz

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 16 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 113<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Tahminen XII. asır. Cüz başı ve duraklar kırmızı, cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kıremidi deri cilt.

**1374 K. 506-507**

Yâsin suresi

Aharlı kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 8 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XII (XVIII) asır. Karton.

**1375 K. 505**

Yâsin suresi v. s.

Aharlı ince kâğıt. 140<sup>mm</sup>. boy ve 90<sup>mm</sup>. eninde 105 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Miklepeli deri ve kâğıt cilt. Kurtların tahribatına uğramış olan bu ciltte Yâsin den sonra bir çok küçük sureler, Hizb-i A'żam v. s. dualar vardır.

**1376 K. 508****Yasin suresi**

Aharlı kağıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli nesihle değişik sayıda satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Durak ve cetveller kırmızı. Miklepli darçini deri cilt.

Bu üç cildin 2 si Yasin ve biri Fatih suresidir.

**1377 K. 509****Yasin, Fatih ve Mulk sureleri**

Aharlı kağıt, 195<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 22 yaprak. Sahifede değişik ellerden yazılımış harekeli nesihle değişik sayıda satır. Durak ve cetveller kırmızı. Miklepli vişneçürüğu deri cilt.

**1378 K. 510/1****'Anima (30) cüzü**

Aharlı kağıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 5 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli vişne rengi deri cilt.

**1379 K. 516****Fatih suresi**

Aharlı ince kağıt. 120<sup>mm</sup>. boy ve 85<sup>mm</sup>. eninde 10 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 48<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

10 adettir.

**1380 K. 520**

**Aynı evsafı haizdir.**

**Bir adet**

**1381** K. 512/1

Yasin (36) suresi

Aharlı käğıt. 210<sup>mm</sup>: boy ve 140<sup>mm</sup>: eninde 9 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup>: uzunl. 9 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Durak. ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli deri cilt.

Yasin suresi 22 adettir.

**1382** K. 512/2

Fatih (48) suresi

Aharlı käğıt. 200<sup>mm</sup>: boy ve 145<sup>mm</sup>: eninde 7 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>: uzunl. 8 satır. Duraklar kırmızı. Tahminen XII. (XVIII) asır. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

Onbeş adettir,

**1383** K. 513

Yasin suresi

Aharlı kahn käğıt. 213<sup>mm</sup>: boy ve 137<sup>mm</sup>: eninde 8 yaprak. Sahife-de harekeli nesihle 75<sup>mm</sup>: uzunl. 8 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Durak ve cetveller kırmızı. Miklepli darçını deri cilt.

**1384** K. 525

Naba' suresi

Aharlı käğıt. 240<sup>mm</sup>: boy ve 180<sup>mm</sup>: eninde 5 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 100<sup>mm</sup>: uzunl. 7 satır. Sure başları, durak ve cet- veller kırmızı. Miklep ve şemseli darçını deri cilt.

8 adettir.

**1385** K. 526

Aynı evsafı haiz 1 adet Naba suresi.

**1386** K. 527

Aynı evsafı haiz 25 adet Naba suresi.

**1387 K. 238****Aynı**

Aharlı kâğıt. 118<sup>mm</sup>. boy ve 123<sup>mm</sup>. eninde 324 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Cetveller kırmızı. Kahve rengi deri cilt.

**1388 K. 240****Aynı**

Aharlı kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 332 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1389 K. 241****Aynı**

Aharlı sarımtrak kağıt. 183<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 302 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 66<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. İlk iki sahifesi tezhipli sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1390 K. 242****Aynı**

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 320 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. İlk iki sahifesi kaba tezhipli. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1391 K. 250****Aynı**

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 240 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 82<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Cetvel ve duraklar kırmızı. Miklepeli vişneçürügü deri cilt.

**1392 K. 254****Aynı**

Aharlı käğıt.  $293^{\text{mm}}$ . boy ve  $195^{\text{mm}}$ . eninde 297 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle  $135^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. XII. (XVIII) asır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1393 K. 277****Aynı**

Aharlı käğıt.  $270^{\text{mm}}$ . boy ve  $170^{\text{mm}}$ . eninde 379 yaprak. Sahifede harekeli iyi nesihle  $95^{\text{mm}}$ . uzunl. 13 satır. 149. yaprağa kadar başka ve mütebakısı başka birer hattat tarafından yazılmıştır. Tahminen XII. (XVIII) asır. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**1394 K. 276****Aynı**

Aharlı käğıt.  $190^{\text{mm}}$ . boy ve  $130^{\text{mm}}$ . eninde 357 yaprak. Sahifede harekeli pek adı bir nesihle  $100^{\text{mm}}$ . uzunl. 13 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**1395 K. 275****Aynı**

Aharlı käğıt.  $300^{\text{mm}}$ . boy ve  $200^{\text{mm}}$ . eninde 285 yaprak. Sahifede harekeli kabaca nesihle  $135^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklepli siyah deri cilt. I. Sultan Mahmud'un vakfıdır.

**1396 K. 283****Aynı**

Aharlı käğıt.  $165^{\text{mm}}$ . boy ve  $110^{\text{mm}}$ . eninde 355 yaprak. Sahifede

harekeli âdî nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **1397 K. 284**

Aynı

Aharlı kağıt. 270<sup>mm</sup>. boy ye 180<sup>mm</sup>. eninde 253 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Sure başları, duraklar ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1398 K. 237**

Aynı

Aharlı kağıt. 145<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 339 yaprak. Sahifede fena nesihle 72<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli deri cilt.

### **1399 K. 218**

Aynı

Aharlı kağıt. 303<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 268 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları ve cetveller kırmızı, duraklar yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **1400 K. 141**

Aynı

Aharlı kağıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 103<sup>mm</sup>. eninde 328 yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve yazma yaldızlı vişneçürügü deri cilt.

### **1401 E. H. 396**

An'ām

Aharlı ince kağıt. 187<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 90 yaprak. Sahi-

fede harekeli âdî nesihle 66<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetveller yalıdı. Miklep ve yazma şemseli kahve rengi deri cilt.

### **1402 E. H. 432**

#### **An'âm ve ediye**

Aharlı krem rengi kâğıt. 163<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 97 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. 1155 (1742-43) de istinsah edilmiştir. Sure başları kırmızı, cetvel ve duraklar yalıdı. Miklepeli mor deri ve kâğıt cilt.

Yasin, An'âm, Fath v.s. surelerle ediye vardır.

### **1403 E. H. 426**

#### **Aynı**

Aharlı kâğıt. 148<sup>mm</sup>. boy ve 90<sup>mm</sup>. eninde 92 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetveller ve duraklar yalıdı. Miklep, şemse ve yekşahlı kenar suyunu havi vişneçürügü deri cilt.

### **1404 E. H. 424**

#### **Aynı**

Aharlı kâğıt. 145<sup>mm</sup>. boy ve 97<sup>mm</sup>. eninde 64 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Seferli koğuşundan Muhammad eliyle 1160 (1747) da istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yalıdı, sahife kenarlar penbe. Miklep, yekşahlı şemse ve köşelikli tahini deri cilt.

### **1045 E. H. 420**

#### **Kahf suresi ve Hizb-i a'żam**

Aharlı krem rengi kâğıt. 155<sup>mm</sup>. boy ve 108<sup>mm</sup>. eninde 202 yaprak. Sahifede güzel nesihle 57<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hafız Ahmed eliyle yazmış ve 1109 (1697-98) de Süleyman tarafından mukabele edilmişdir. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetveller ve duraklar yalıdı. Miklep, şemas ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1406 E. H. 419****An'ām-i şerif**

Aharlı ve kenarları renkli ve zereşan kâğıt. 173<sup>mm</sup>. boy ve 102<sup>mm</sup>. eninde 208 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hâne-i haşşadan 'Ali Paşa-zade Muhammed Mîr eliyle 1160 (1747) da istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları ve güler tezhipli. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, yekşah tezhipli şemse, köşelik ve kenar suyunu havi koyu kırmızı deri cilt.

**1407 E. H. 418****An'ām ve mecmü'a**

Aharlı kâğıt. 163<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 246 yaprak. Sahifede değişik uzunl. ve değişik ellerden harekeli nesihle muhtelif sayıda satır. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. An'ām Hâfiż Halîl eliyle 1124 (1712) te, Bânat su'âd ve sair kasideler Muştâfa Râkîm eliyle, Hîlya-i Hâkâni Kâtib Çelebi diye maruf Sayyid eliyle 1189 (1775-76) da yazılmıştır. Miklep ve yazma yaldız tezyinatlı kahve rengi deri cilt

Bu mecmuada: Y. 1<sup>b</sup> de An'ām-i şerif; Y. 10<sup>b</sup> de Asmâ'i hüsna; Hilyai nebevi ve asmâ'i nebevi; Y. 15<sup>b</sup> de İsmâ'il Ankaravî'nin manzum kasidei *Münfarîca* şerhi; Y. 35<sup>b</sup> Ka'b b. Zuhayr'in Bânat Su'âd kasidesinin 'Abdi tarafından Türkçe şerhi; Y. 60<sup>b</sup> de du'a ve Esmâ'i hüsna; Y. 79<sup>b</sup> Büşîri'nin kişiâda-i Burdesinin Müfti Ahmed b. Kamâl tarafından manzum tercümesi; Y. 103<sup>b</sup> Arabça iki kaside; Y. 112<sup>b</sup> Arapça diğer bir kaside; Y. 133<sup>b</sup> Kaside-i Hirz al-âksâm; Y. 156<sup>b</sup> Manîni Ahmed b. 'Ali'nin *Istinzâl an-naşr bi't-tevassul bi ahl al-Badr* mesnesi; Y. 127<sup>b</sup> Hâkâni Mehmed efendinin Hîlya'sı ile du'alar vardır.

**1408 E. H. 415****Kahf suresi ve Hîzb el-a'zam**

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 80 yaprak. Sahifede güzel ve harekeli nesihle 62<sup>mm</sup>. uzunl. 11. satır. Seferli koğuşundan Mîr Muştâfa eliyle 1130 (1717-18) da istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları, güler tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli koyu nefti deri cilt.

**1409** Y. 6079

## Mushaf

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 145<sup>mm</sup>. boy ve 95<sup>mm</sup>. eninde 423 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 45<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Yasarı-zade İsmail eliyle 1159 (1746) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Şemse, köşelik ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

**1410** E. H. 412

## Naba' suresi

Aharlı kâğıt. 188<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 3 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır, araları altınla. Ahmed Husam ad-Din'e Galata Saray hocalarından Muhammed Nuri Efendi tarafından 1164 (1750-51) te verilmiş olan ketebe vaz'i icazetnamesi vardır. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

**1411** E. H. 411

## Bâkara suresinden bir kîsm

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 5 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Muhammed b. Ömer Efendi tarafından (1144/1731-32) te ketebe icazeti verilmiştir; icazet alanın ismi belli değildir. Cetvel ve duraklar yaldızlaşdır. Ebru kap.

Bu Bâkara (2) suresinin 5. ayetinden ayn surenin 51. ayetinin *مَعْنَاهُمْ مُّعْنَاهُمْ* cümlesine kadardır.

**1412** E. H. 403

## Kâhf suresi

Aharlı krem rengi kâğıt. 125<sup>mm</sup>. boy ve 85<sup>mm</sup>. eninde 12 yaprak. Sahifede ince harekeli nesihle 38<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâfiż Halîl (öl 1115/-1703-04) eli ile istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetvel ve duraklar yaldız. Miklepli ve şemseli nuhudî deri cilt.

Bk. Tuḥfa, s. 197

**1413 E. H. 399****An'am suresi**

Aharlı ince kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 44 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Sarayı hümayun kâtiplerinden Muhammed b. 'Ömer eliyle 1128 (1715-16) de yazılmıştır. Serlevha, sure başları ve güller müzehhep, durak ve cetveller yalıdırlı. Miklep, şemse, köşelik ve zincirekli kahve rengi deri cilt.

**1414 H. 10****Aynı**

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 129<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 64<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. İsmā'il b. 'Ali'nin tilmizlerinden Darviş 'Ali eliyle 1112 (1700-01) de istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, duraklar ve yaldız. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**1415 H. 9****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 54<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Hafız Ahmet eliyle istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yalıdırlı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

**1416 H. 8****'Amma căz'ü**

Aharlı krem rengi kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy 113<sup>mm</sup>. eninde 29 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Darviş 'Ali'nin talebesinden İsmā'il 'Ali (öl. 1118/1706-07) eliyle yazılmıştır. Serlevha müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bk. Tuḥfe, s. 123.

**1417 H. 4****Mushaf**

Aharlı ince kâğıt. 17<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 419 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Ketçbe sahifesi koparılmıştır. Tahminen XII. asırda yazılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve duraklar müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli vişneçürügü ve alafranga istampa yaldızlı cilt.

**1418 E. H. 553****Şifa ayetleri**

Aharlı kâğıt. 3<sup>m</sup>, 030 uzunluğunda 110<sup>mm</sup>. eninde tomar. Adı harekeli nesihle yazılmış. Kur'an kerinde şifa ayetlerini havidir. Gümüş mahfaza içindedir.

**1419 E. H. 434****Aynı**

Aharlı kalınca kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 101 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 66<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. İlk iki sahifesi müzehhep serlevhab, sure başları, güller tezhipli, durak ve cetveller yaldızlıdır. Tahminen XII. asırda yazılmıştır. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**1420 E. H. 387****An'ām**

Aharlı kâğıt. 145<sup>mm</sup>. boy ve 93<sup>mm</sup>. eninde 127 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 47<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha sure başları müzehhep, cetvel ve duraklar yaldız. Miklep, şemse, köşelik ve zincirekli kahve rengi deri cilt.

**1421 E. H. 384****Aynı**

Aharlı krem rengi kalın kâğıt. 188<sup>mm</sup>. boy ve 123<sup>mm</sup>. eninde 59

yaprak. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Şeker-zâde As-Sayyid al-İacc Muhammed eliyle XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetvel ve duraklar yaldız. Miklep, şemse köşelik ve zencirekli koyu kahve rengi deri cilt.

Bk. Habib, aynı eser, s. 139.

## 1422 E. H. 392

Aynı

Aharlı elvan kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 29 yaprak. Sahifede talik ile 53<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Hüsain Pâşâ-zade Hüsain b. Muştafa eliyle 1131 (1718-19) de kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve zencirekli kahve rengi ve mavi deri cilt.

## 1423 E. H. 391

Aynı

Aharlı kâğıt. 155<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 75 yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Aḥmed b. ‘Abd ar-Rahmân eliyle 1121 (1709-10) de kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

## 1424 E. H. 390

Aynı

Aharlı kâğıt. 156<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 65 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. ‘Ali Şükrî eliyle tahminen XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller kırmızı Miklep, ve zencirekli kahve rengi deri cilt.

## 1425 E. H. 389

Aynı

Aharlı kâğıt. 150<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. eninde 60 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 56<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Berber es-Seyyid Muṣṭafâ eliyle kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller kırmızı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1426 E. H. 377****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $175^{\text{mm}}$ . boy ve  $115^{\text{mm}}$ . eninde 52 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $63^{\text{mm}}$ . uzunl. 11 satır. İbrahim Fahmi eliyle XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha, sure başları ve hatime müzehhep, durak ve cetveller yaldızla. Miklep, yekşahlı şemse ve zincirekli zeytuni deri cilt.

**1427 E. H. 379****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $182^{\text{mm}}$ . boy ve  $118^{\text{mm}}$ . eninde 68 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $62^{\text{mm}}$ . uzunl. 11 satır. İncili köşk hademelerinden Muhammed Bostanî eliyle tahminen XII. asırda kopya edilmiştir. Miklep, şemse ve köşelikli kırmızı deri cilt.

**1428 E. H. 380****Aynı**

Aharlı kreml rengi kâğıt.  $175^{\text{mm}}$ . boy ve  $115^{\text{mm}}$ . eninde 56 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle  $64^{\text{mm}}$ . uzunl. 10 satır. Darviş 'Abdi (öl. 1172/1759) eliyle XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha, sure başları ve duraklar müzehhep. Cetveller yaldız, Miklep ve şemseli zeytuni deri cilt. Bk. Hâbib, ay. es. s. 121, Dervîş 'Abdullah.

**1429 E. H. 375****Aynı**

Aharlı krem rengi ve vassaleli kâğıt.  $175^{\text{mm}}$ . boy ve  $11^{\text{mm}}$ . eninde 61 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $55^{\text{mm}}$ . uzunl. 11 satır. Hâfiż 'Osmân'ın tilmizlerinden Haffâf-zâde Hâfiż Ahmed eliyle 1107 (1695-96) de kopya edilmiştir. Serlevha sure başları, gülçer ve duraklar müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve zincirekli nuhudî deri cilt.

**1430 E. H. 372****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 191 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 56<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Saray kâtiplerinden Hâfiż Yûsuf eliyle 1102 (2778) de istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları, duraklar müzehhep, cetveller yaldız. Miklep, yekşahlı şemse köşelik ve kenar suyunu havi siyah ve kırmızı deri cilt.

**1431 E. H. 330****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 57 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Hâfiż 'Osmân' eliyle 1103 (1691-92) tarihinde yazılmıştır. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli limon küfû renkli deri cilt.

Bk. Tuhfe, s. 436.

Hâtime sahifesinde bulunan Hilye-i şerif 'Arab-zâde Mehmed'in 1127 (1715) kalemidir; Y. 52<sup>b</sup> den sonraki kısımların da Hâfiż 'Osmân' takliden 'Arab-zâde Mehmed tarafından istinsah edilmiş olması pek muhtemeldir.

**1432 E. H. 339****Ançam**

Aharlı kalınca kâğıt. 215<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Yedikuli as-Sayyid 'Abd Allâh eliyle (öl. 1144/1731-32) de Hamd Allah b. aş-Şayhden nakıl edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve zencirekli koyu kahve rengi deri cilt,

Bk. Tuhfe, s. 288 v. d.

**1433 E. H. 351****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 70 yap-

rak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha, güller, sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve yekşahlı şemseli kırınızı deri ve yeşil kumaş cilt.

### **1434 E. H. 393**

Aynı

Aharlı ince ve vassaleli kâğıt. 168<sup>mm</sup>. boy ve 113<sup>mm</sup>. eninde 52 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Hâfiż Halîl al-Ḥalâbi eliyle XII. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları, duraklar müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

### **1435 E. H. 348**

Aynı

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. eninde 190 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 57<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Kâtib-zade Darviş Muhammed Halîm eliyle tahminen XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

An'am ve diğer surelerle beraber her surenin ayrı ayrı duaları ve Y. 83<sup>b</sup> de *Kitâb Hisn haşin* adlı Muhammed b. Muhammed al-Cazâri'nin eseri vardır.

### **1436 E. H. 349**

Aynı

Aharlı kâğıt. 150<sup>mm</sup>. boy ve 106<sup>mm</sup>. eninde 58 yaprak. Sahifede harekeli güzelce nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve cetveller ve duraklar yaldız. Miklepli siyah deri cilt.

An'am sureinden başka sureler ile birlikte havası kur'aniyeden bir çok dualar vardır.

### **1437 E. H. 340**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 25 yaprak.

Sahifede harekeli güzel nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Yedikuleli Sayyid 'Abd Allâh (öл. 1144) eliyile istinsah edilmiştir. Serlevha, güzel, duraklar müzehhep, cetveller yaldızla. Miklep, şemse ve zencirekli siyah deri cilt.

### **1438 E. H. 341**

#### **Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 213<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 24 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Yedikuleli Sayyid 'Abd Allâh eliyle XII. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli, şemse ve zencirekli koyu kahve rengi deri cilt.

### **1439 E. H. 342**

#### **Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 140<sup>mm</sup>. boy ve 94<sup>mm</sup>. eninde 61 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Yedikuleli Sayyid 'Abd Allâh eliyle XII. asırda kopya edilmişdir. Miklep ve zencirekli koyu kahve rengi deri cilt. Köşelikler yekşahlı olup sonradan yapılmıştır.

### **1440 E. H. 343**

#### **Aynı**

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 122<sup>mm</sup>. eninde 47 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 64<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Yedikuleli Sayyid 'Abd Allâh eliyle 1143 (1730-31) te yazılmıştır. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetveller ve duraklar yaldız. Miklep ve şemse siyah deri cilt.

### **1441 E. H. 344**

#### **Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 150<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. eninde 33 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 45<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Hâfiż Halîl

(öl. 1115/1703-04) eliyle istinsah edilmiştir. Serlevha, güler ve duraklar müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse köşelik ve zencirekli nuhndı deri cilt.

Bk. Tuḥfe, s. 197.

## **1442 E. H. 347**

### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 98<sup>mm</sup> eninde 72 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 43<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Nerdübâni-zâde 'Oşman el-Bosnavî (öl. 1181/1767) eliyle XII. asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bk. Tuḥfe, s. 308.

## **1443 E. H. 279**

### Mülk ve Naba' sureleri

Aharlı sarı kâğıt. 290<sup>mm</sup> boy ve 202<sup>mm</sup> eninde 6 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 10 satır. Beşiktaşlı Yazıcı Muhammed Çelebi tarafından tahminen XII. asırda yazılmıştır. Siyah karton kap.

Fâtiḥ (48) suresi ile Naba' (78) ve İhlâṣ (112) sureleri vardır.

## **1444 E. H. 270**

### 'Amma căzū

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 23 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 70<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Serlevha, sure başları duraklar tezhipli, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

## **1445 E. H. 257**

### Kuranın 28. căzū.

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 118<sup>mm</sup> eninde 25 yaprak. Sahifede ha-

harekeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu cüz Mucadala (58) suresinden Târihim (66) suresinin sonuna kadar olan sureleri ihtiva eder.

### **1446 E. H. 259**

#### Kur'anın ilk 4 cüzü

Aharlı ince kağıt. 340<sup>mm</sup> boy ve 228<sup>mm</sup> eninde 41 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 12 satır. Tahminen XII. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha ve Bağara sureleri yazılı. Sure başları, duraklar tezhipli ve cetveller yalınz ve renkli. Miklep, şemse ve kenar kitabesini havi yekşahlı vişne deri cilt.

Fatiha (1), Bağara (2) sureleriyle Âl İmrân (3) suresinin 144. ayetinin sonuna kadarıdır.

### **1447 E. H. 261**

#### Kur'anın altıncı cüzü

Aharlı kağıt. 160<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 16 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Duraklar kırmızı ile. Miklepeli deri ve eflâtun bez cilt.

Bu cüz Nisa' (4) surasının 142. ayetiyin son kelimesi olan كُل ile başlar ve Mâ'ida (5) suresinin 84. ayeti ile biter.

### **1448 E. H. 267**

#### Cüzler

Aharlı kağıt. 200<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 97 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 87<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Cüz başları, durak ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Zariyat (51) suresinden Nas (114) suresinin sonuna kadar vardır.

### **1449 E. H. 144**

#### Mushaf

Aharlı ince kağıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 113<sup>mm</sup> eninde 303 yaprak. Sahi-

fede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. As-sayyid 'Abd al-Bâki eliyle istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep, levhalar içinde Fatiha ve Eliflam yazılı. Sure başları, kırmızı ile, duraklar ve cetveller yıldızla. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cildin üzeri yeşil canfes kaplı.

Bk. Hâbib, ay. es. s. 115.

### 1450 R. 65

Aynı

Aharh kâğıt. 177<sup>mm</sup>. boy ve 117<sup>mm</sup>. eninde 336 yaprak. Sahifede siyah zemin üzerine gümüş yıldızla ve harekeli nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. İsmâ'il b. Muhammed el-Caza'ri eliyle 1180 (1766-67) de kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları, hizipler v. s. Osmanlı üslûbunda müzehhep. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

### 1451 E. H. 54

Aynı

Aharlı krem kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 368 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 80<sup>mm</sup>. 13 satır. Hâfiż Halîl eliyle de tezhip edilmiştir. İlk iki sahife ile son sahifenin alt yarısı, cüz, hizip ve secde güller, sure başları güzel tezhiplidir. Miklepli ve yazma şemseli koyu kahve rengi deri XVIII asır. Osmanlı cildi.

Hattat için Bk. Hâbib, ay. es. s. 110.

### 1452 E. H. 122

Aynı

Aharlı krem kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 31 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 41 satır. E. H. 118 sayılı müşahfa müşabeheti fazladır. Serlevha güller nefis müzehhep, sure başları ve cetveller altınla. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri Osmanlı cildi.

### 1453 M. 89

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 145<sup>mm</sup>. boy ve 95<sup>mm</sup>. eninde 301 yaprak. Sahi-

fede harekeli nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Osmanlı eseri. Tahminen XII. (XVIII) asır İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepli ve zilbahar tezhipli kahve rengi deri cilt,

### 1453 M. 107

#### Cüzler

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli irice ve güzel nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Rahtvân-zâda Bağdadlı 'Alî eliyle XII. (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları duraklar müzehhep, cetveller yaldız. Miklep şemseli ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

### 1454 Y. 17

#### An'âm

Aliarlı ince kâğıt. 155<sup>mm</sup>. boy ve 96<sup>mm</sup>. eninde 52 yaprak. Sahifede güzel ve harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Şekir-zâde Muhammed (öl. 1166/1752-53) eliyle yazılmıştır. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli siyah deri cilt.

Bk. Tuḥfe. 419.

### 1455 M. 109

#### mushaf

Aharlı ince kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 309 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 52<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muṣṭafā Muḥlis eliyle tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları ve güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve yazma şemseli kahve rengi deri cilt.

### 1456 Y. 5

#### Aynı

Aharlı kâğıt. 4. 250<sup>mm</sup>. boy ve 123<sup>mm</sup> eninde bir tomar. 88<sup>mm</sup>. uzunl. harekesiz gubari yazı ile yazılmış ve orta yerleri boş bırakılarak besmele ve Fatiha ve İhlâş suresi yazılmıştır. Tahminen XII. (XVIII). asır. Serlevha adlı tezhipli, cetveller yaldız ve renkli.

T.S.A.Y.K.

F. 24

**1457** Y. 4694**Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 173<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 361 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 62<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 'Omar b. Nasûh Paşa eliyle XII. (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, şure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli, yazma yaldız şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1458** Y. 3471**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 155<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 301 yaprak. Sahifede haremeli adı nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi adı tezhiplidir, durak ve cetveller adı yaldızlı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1459** Y. 158**15. Cüz**

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 22 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. Şure başları ve duraklar kırmızı, cetveller mavi. Miklepli kahve rengi deri ve kâğıt cilt.

Isrâ' (17) ve Kahf (18) surelerini ihtiva eder.

**1460** Y. 2587**5. Cüz**

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 146<sup>mm</sup> eninde 18 yaprak. Sahifede haremeli nesihle 75<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Tahminen XII. (XVIII) da istinsah edilmiştir. Cüzbaşı ve duraklar kırmızı. Miklepli ve şemseleri vişneçürügü deri cilt.

**1461** Y. 2601**1. Cüz**

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 206<sup>mm</sup> eninde 20 yaprak. Sahifede

harekeli âdi nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 1462 Y. 3460

### Cüzler

Aharlı kâğıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 147<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Başlıklar ve sure başları kırmızı, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

Her ciltte 3 er cüz olmak üzere 10 cilttir.

## 1463 Y. 3461

### Aynı

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, cüz ve sure başları cetvel ve duraklar kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

Her ciltte 3 er cüz olarak 10 cilttir.

## 1464 Y. 3475

### Aynı

Aharlı kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli âdi nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Başlık durak ve cetveller kırmızı. Şemseli kırmızı deri cilt.

Yalnız 28 ve 3. cüzler eksiktir.

## 1465 E. H. 271

### 'Amma cüzü

Aharlı ve zerefşan kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 133<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede güzel nesihle 74<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Eğrikapılı Mehmed Râsim eliyle XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha, sure başları, gül, durak cetveller ve hatime rokoko tezhipli. Cetveller yaldızlı. Mik-

lepli vişneçürügü deri üzeri yazma yaldızlı cilt.

Bk. Tuḥfe, s. 465 ve dev.

### **1466** B. 8

Aṣṭām

Aharlı ince kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 29 yaprak. Sahifede altınla yazılmış 70<sup>mm</sup>. uzunl. sülüsle 3, ve harekeli nesihle 50<sup>mm</sup>. uzunl. 6 satır. Mekkede kopya edilmiştir. Serlevha, ve sahife kenarları müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelikli zeytinî deri Osmanlı cildi.

### **1467** B. 7

Aynı

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 173<sup>mm</sup>. eninde 52 yaprak. Sahifede 103<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli sülüsle 3, 60<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli nesihle 4 satır. Tahminen XVII. asır Osmanlı eseri. Sure başı müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri Osmanlı cildi.

Bu Anām (6) suresinin sonunda haftanın her günü için hazırlanan Arapça dualar vardır.

### **1468** M. 85

Mushaf

Aharlı ince kâğıt. 177<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep kırmızı deri ve bez cilt.

### **1469** Y. 159

Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt. 355<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 474 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 148<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. I. Sultan Abd al-Hamid'in Hazine Çavuşlarından Hâfiż Muṣṭafâ Naṣîf eliyle 1202 (1787-88) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları, güler müzehhep,

cetveller ve duraklar yaldız ve renkli. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürügü deri cilt.

### 1470 Y. 2465

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 178<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 332 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 58<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Sayyid Şahîh al-Üsküdarî eliyle 1202 (1787-88) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ile son iki sahifesi, sure başları ve gülerler inüzehhép, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelikli vişneçürügü deri cilt; kapakların içi oyına ve yekşaklı.

### 1471 Y. 2519

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 155<sup>mm</sup> boy ve 94<sup>mm</sup> eninde 306 Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. Yazıcı Muşṭafā al-Gördesi eliyle 1202 (1787-88) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

### 1472 Y. 3470

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 480<sup>mm</sup> boy ve 340<sup>mm</sup> eninde 391 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 184<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. al-Ḥācc Muḥammad b. ‘Abd Allāh eliyle 1202 (1787) de istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi, sure başları, güler kabaca tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

### 1473 E. H. 253

Cüzler

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 147<sup>mm</sup> eninde 16 ise 20 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 87<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. ‘Abd al-Ķādir Ḥamdi’nin telamizinden ‘Abd Allāh Tavfiķ eliyle 1203 (1788-89) de yazılmıştır.

Sure başları, Fatiha ve Aliflam surelerinin etrafi çerçeveli, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

### **1474 K. 88**

Aynı

Aharlı kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 114<sup>mm</sup>. eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hafız 'Omar eliyle 1204 (1789-90) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli koyu mor deri cilt.

### **1475 E. H. 371**

An'am

Aharlı krem rengi kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. eninde 196 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Muşafa Kütahi'nin tâlimizinden Mahmûd Râcî eliyle 1205 (1790-91) te istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve zincirekli vişneçürügü deri cilt.

### **1476 H. S. 260**

Mushaf

Aharlı ince kâğıt. 202<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Ahmed Nâ'ilî (öl. 1229/1814) eliyle 1205 (1790-91) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve duraklar müzehhep, cetveller kalın yaldız. Otuz cüz halinde ciltlenmiştir. Miklepli mor deri cilt.

Bk. Habîb. Haft ve Haftâtân, 163.

### **1477 H. S. 366**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 64<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Hafız Sayyid Şîlih eliyle 1205 (1790-91) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1478 H. S. 325****Aynı**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede güzel harekeli nesihle 72<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Süleyman Hikmeti eliyle 1205 (1790-91) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse, köşelik ve kitabeli vişneçürügü deri cilt.

**1479 Y. 3165****Cüzler**

Aharlı kağıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 225<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede 110<sup>mm</sup>. uzunl. güzel, harekeli nesihle 11 satır. Keresteçi-zâde Muhammed eliyle 1206 (1791) muharreminde istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi, durak ve cetveller yaldız, cüz ve sure başları kırmızı ile. Miklepli yeşil deri cilt.

1-30 cüzdür.

**1480 H. S. 376****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 162<sup>mm</sup>. boy ve 107<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 'Abd Allah Tevfiki eliyle 1207 (1792) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep, sure başları, duraklar yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürüüğü deri cilt.

**1481 Y. 6087****Mushaf**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 183<sup>mm</sup>. boy ve 117<sup>mm</sup>. eninde 153 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. İbrâhîm Kisbi Sipâhî-zâde eliyle 1208 (1793-94) de istinsah ve Sûlâyman Hilmi al-Bâlûmî eliyle bazı yerleri tashih edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri sade cilt.

**1482 Y. 2509****Aynı**

**Aharlı kâğıt.** 320<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede beş satırı harekeli kalın ve 10 satırı nesihle olmak üzere 125<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. İsmâ'il Zühdi tilmizlerinden 'Osman b. al-Hâcc Muştâfa eliyle 1210 (1796) recebinde istinsah edilmiştir. Sure başları, durak ve cetveller kırmızı ile. Baştan iki yaprağı eksiktir. Miklep siyah deri harap cilt.

**1483 M. 27****Ayn**

**Aharlı krem rengi kâğıt.** 210<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 477 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 68<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Hafız Muhammed Ruşdi eliyle 1214 (1799-800) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemsse köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1484 Y. 2523****Cüzler**

**Aharlı kâğıt.** 320<sup>mm</sup> boy ve 215<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Ahmed Raşîd eliyle 1217 (1802-03) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu takımın beher cildinde 2. cüz olnak üzere 30 cüz tamamdır.

**1485 E. H. 268****'Amma cüzzü**

**Aharlı kâğıt.** 185<sup>mm</sup> boy ve 128<sup>mm</sup> eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 67<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. İbn aş-Şayh Hamd Allâh'ın yazısından Sarayı sultânî kâtiplerinden İsmâ'il Zuhdi eliyle 1218 (1803-04) te nakledilmiştir. Serlevha müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep, şemsse, köşelikli kırmızı deri cilt.

**1486 Y. 918****Kur'anın 3. cüzü**

Aharlı krem rengi ince kâğıt.  $310^{\text{mm}}$  boy ve  $210^{\text{mm}}$  eninde 26 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle  $135^{\text{mm}}$  uzunl. 11 satır. İsmâ'îl Zühdi eliyle 1218 (1803-04) de istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

**1487 M. 29****Mushaf**

Aharlı ince kâğıt.  $160^{\text{mm}}$  boy ve  $95^{\text{mm}}$  eninde 325 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $67^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Sarayı sultani kâtibi İsmâ'îl Zühdi eliyle 1219 (1804-05) da kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları ve hatimesi müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve yekşahlı tezhipli cilt.

**1488 M. 28****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $170^{\text{mm}}$  boy ve  $105^{\text{mm}}$  eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $60^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Hâfiż Ubay Allâh Zîhnî tarafından 1218 (1803-04) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve zilbahar tezhipli vişneçürüğu deri cilt.

**1489 Y. 2147****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt.  $133^{\text{mm}}$  boy ve  $82^{\text{mm}}$  eninde 306 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $48^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Mihrimâh Sultan camii imamı Ubayd Allâh Zîhnî eliyle 1219 (1804) yılı muharreminde istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, gülleri müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep, yekşahlı şemse ve köşelikli vişneçürüğu deri cilt.

**1490 Y. 2262****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 306 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Muştafa Na'ilî b. 'Osman eliyle 1220 (1805-06) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1491 M. 30****Aynı**

Aharlı sarımtarak kâğıt. 150<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 322 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 56<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Darendeli Şayh Hafız Hasan b. Muhammed eliyle 1220 (1805-06) de kopya edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları müzehhep, duraklar kırmızı, cetveller yaldız. Sonunda kiraata dair kavaid ve kurra-i aşere nin isimleri vardır. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1492 Y. 4813****Aynı**

Aharlı esmer kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 112<sup>mm</sup> eninde 309 yaprak. Sahifede harekekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Husayn Hamdi b. 'Ali tarafından 1220 (1805-06) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler ve ketebesi müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1493 Y. 4881****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 369 yaprak. Sahifede harekeli ırı nesihle 112<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Muştafa Hifzi tarafından 1221 (1806-07) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları kırmızı ve mavi üzerine yaldızla, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli yeşil kumaş kaplı deri cilt.

**1494 M. 31****Aynı**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hüsain Zaki b. Hasan eliyle 1223 (1808-09) te İstanbulda Balatta yazılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve zilbahar tezhipli kırmızı deri cilt.

**1495 Z. H. 126****Aynı**

Aharlı koyu krem rengi kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 499 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Saray Baltacılarından Hafız Mehmed Emin Rüşdi eliyle 1224 (1809) da istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep levhalar içinde Fâtihî ve Alif-lâm yazılı. Sure başları altın zemin üzerine beyazla, güller müzehhep, cetveller yaldız ve kırmızı. Y. 495<sup>a</sup> da yuvarlak medalyon içinde «ke-tebe» yazılı. Sonunda hatim duası vardır. Miklepli vişneçürügü deri zilbahar cilt.

**1496 Y. 2146****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 202<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 464 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 77<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Saray Baltacılarından el-Hâcc Muhammed Amin eliyle 1225 (1810-11) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve tezhipli vişneçürügü deri cilt.

**1497 K. 89****Aynı**

Aharlı kâğıt. 173<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 62<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Üsküdarlı Hafız Muhammed Halîmi eliyle 1227 (1812) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve gülleri kaba tezhipli, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**1498 Y. 2510****Aynı**

Aharlı kâğıt, 215<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. 'Abd Allah b. Muştafa al-Hinafi eliyle 1227 (1817) muharremində istinsah edilmişdir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**1499 Y. 3458****Cüzler**

Aharlı kâğıt, 265<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Hafız İbrahim Şavkı eliyle 1231 (1816) de istinsah edilmişdir. İlk iki sahifesi, cüz ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli siyah deri sade cilt.

- 30 cüzdür.

**1500 Y. 4****Mushaf**

Aharlı krem rengi kâğıt, 175<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 306 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 55<sup>mm</sup> 15 satır. Hafız İbrahim Şavkı 1241 (1825-26) de istinsah edilmişdir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve yekşah tezhipli koyu vişne rengi deri cilt. Sırtı kurtludur.

**1501 M. 33****Aynı**

Aharlı kâğıt, 180<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 310 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Muhammed Şülih Şakir eliyle (1815-16) de istinsah edilmişdir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişne çiğnürü deri cilt.

**1502 M. 31****Aynı**

Aharlı kâğıt. 330<sup>mm</sup> boy ve 223<sup>mm</sup> eninde 401 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. 'Omar Vahbi'nin tilmizi Muşṭafa Rîf'at eliyle 1232 (1816-17) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller, durak müzehhep, cetveller yaldız. Miklep ve yazma şemseli mor deri cilt.

**1503 E. H. 102****Aynı**

Aharlı kreml rengi ince kâğıt. 120<sup>mm</sup> boy ve 80<sup>mm</sup> eninde 306 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 43<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Hâfiż Muṣṭafâ Şakir eliyle 1233 (1817-18) de istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da rokoko üslûbunda müzehhep 2 levha içinde Fâtîha ve Alîflâm yazılı. Sure başları, durak ve güller müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli vişneçürügü deri cilt üzerinde bir vazî resmi vardır.

*Hâfiż içini Bk. Habib, ay, es., s. 171.*

**1504 Y. 10****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 162<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 57<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Ḥasan b. Ḥasan b. 'Abd Allâh Ḳadînî eliyle 1234 (1818-19) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, durak ve cetveller sade yaldızlı, güller kaba tezhip ve renkli. Şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**1505 H. S. 380****Aynı**

Aharlı kâğıt. 156<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 68<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Muḥammad Ziyâ'i Tokâdi eliyle tezhip edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları kaba tezhipli, durak ve cetveller yaldız. 1235 (1819-20) te Trabzon valisi Hüsrev Mehmed Paşa tarafından, sonradan 1340 (1924) de Şiddîka hanım tarafından vakf edilmiştir. Miklepli yeşil deri cilt.

**1506 K. 90****Aynı**

Aharlı kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 57<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Seyyid Muhammed tarafından 1236 (1820-21) da ketebe vazîn izin verilmiştir; kâtibin ismini yoktur. İlk iki sahitesi ve hatimesi müzehhep, sure başları duraklar ve cetveler yaldız. Miklepeli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1507 M. 36****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 480 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Hafız Muhammed Ruşdi eliyle 1238 (1822-23) de istinsah edilmiştir. Şam'zâr isimli bir hatun tarafından 1263 te vakf edilmiştir. İlk iki ve son sahifeleri müzehhep, sure başları, güler, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep ve yekşaklı şemseli mor deri cilt.

**1508 M. 35****Aynı**

Aharlı kâğıt. 162<sup>mm</sup> boy ve 110<sup>mm</sup> eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 58<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Bayramiçli 'Ali Sanâ'î eliyle 1238 (1822-23) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, güler müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklep kırmızı deri cilt. Sirt tarafını kurtlar yemiştir.

**1509 Y. 3472****Aynı**

Aharlı penbensî kâğıt. 154<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 387 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 50<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Mahmûd Râcî eliyle 1239 (1823-24) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler ve hatime tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1510 H. 3**

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 182<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. As-Sayyid Muhammed Nûr ad-Dîn eliyle 1241 (1825-26) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi güller ve son sahifesi müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve zencirekli limon küfi deri cilt.

**1511 M. 37**

Aynı

Aharlı kâğıt. 163<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 307 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed b. İsmâ'îl eli ile 1242 (1826-27) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1512 E. H. 133**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 308 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 52<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hüsayn Vahbi Şumnuvi'nin telâmizinden Sayyid Muhammed Nûri eliyle 1242 (1826-27) kopya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep levha içinde Fâtîha ve Elîflâm yazılı. Sure başları yaldızla, secde, hizip güller müzehhep, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepli vişneçürüüğü deri cildin üzeri yekşahlı yaldız.

**1513 Y. 4425**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Alîmad Hâmîdî eliyle 1243 (1827-28) te istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı ve renkli. Miklepli ve yekşah tezhipli şemseli kahve rengi deri cilt.

**1514 M. 39**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt.  $145^{\text{mm}}$ . boy ve  $95^{\text{mm}}$ . eninde 246 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $45^{\text{mm}}$ . uzunl. 17 satır. Kütahyalı İbrâhim Rûşdi eliyle 1246 (1830-31) da istinsah edilmiştir. İlk iki ve son bir sahifesi, sure başları, müzehhep, cetveller ve duraklar yaldız. Miklepli ve Rokoko tezhipli vişneçürügü deri cilt,

**1515 Y. 3947**

Aynı

Aharlı kâğıt.  $155^{\text{mm}}$ . boy ve  $95^{\text{mm}}$ . eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $55^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. As-Sayyid Şâyhî Ali eliyle 1246 (1830-31) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve son sahifesi müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Yekşah tezhipli vişneçürügü deri cilt.

**1516 H. S. 378**

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt.  $170^{\text{mm}}$ . boy ve  $112^{\text{mm}}$ . eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $57^{\text{mm}}$ . uzunl. 21 satır. Hasan Vahbî'nin telâmizinden Muhammed Nûri eliyle 1247 (1831-32) de yâzılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları, ketâbe ve güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve tezhipli kırmızı deri cilt.

**1517 Y. 4749**

Aynı

Aharlı kâğıt.  $157^{\text{mm}}$ . boy ve  $100^{\text{mm}}$ . eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle  $55^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. As-Sayyid Muhammed 'Ali Zuhdî eliyle 1248 (1832-33) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, durak, sure başları ve cetveller yaldız. Miklep ve basit şemseli kahve rengi deri cilt.

**1518 M. 41**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt.  $175^{\text{mm}}$ . boy ve  $110^{\text{mm}}$ . eninde 156 yaprak.

Sahifede harekeli ince nesihle 56<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Muhammed Nuri nin telâmizinden Hüsâyî Vâhibî eliyle 1250(1834-35) de istinsah edilmişdir. İlk iki ve son iki sahifesi, sure başları, güler müzehhep durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve zilbahar tezhipli vişneçürügü deri cilt.

## 1519 M. 42

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 187<sup>mm</sup>. boy ve 122<sup>mm</sup>. eninde 307 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 'Alî Şükri eliyle 1250 (1834-35) de istinsah edilmişdir. İlk iki sahife müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve zilbahar tezhipli kahve rengi deri cilt.

## 1520 M. 43

Aynı

Aharlı kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 114<sup>mm</sup>. eninde 157 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 64<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Halîl İbrâhîm Nasîb eliyle 1250 (1834-35) de kopya edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güler müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, ve şemseli kahve rengi deri cilt.

## 1521 M. 40

Aynı

Aharlı kâğıt. 140<sup>mm</sup>. boy ve 90<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 45<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. As-Sâyyid Muṣṭafâ as-Şukkârî eliyle 1250 (1834-35) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları ve güler kaba tezhipli, durak ve cetveller yaldız, Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

## 1522 Y. 2531

Cüzler

Aharlı kâğıt. 345<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 160<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Muhammed Raşîd b. Hâfiż Hâsan Kâramânî eliyle 1251 (1835-36) de istinsah edilmiştir. Cüz baş müzehhep, sure başları kırmızı, durak ve cetveller yaldız.

T.S.A.Y.K.

F. 25

Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.  
Bu takımda 17 ve 29. cüzler vardır.

### **1523 M. 44**

#### **mushaf**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 68<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâfiż 'Omar Vahbi eliyle 1252 (1846-47) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep şemseli vişneçürügü deri cilt.

### **1524 M. R. 3**

#### **Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 104<sup>mm</sup>. boy ve 72<sup>mm</sup>. eninde 192 yaprak. Sahifede harekeli ince ve güzel nesihle 40<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Sayyid Amr A'jah al-Amâsi eliyle 1254 (1838) cemaziyelevvelinin 17 sinde istinsah edilmiştir. İlk iki sahife ile hatime sahifesi müzehhep, cetveler kahn yaldızlı. Miklep ve yazma yaldız çiçekli vişneçürügü deri cilt.

### **1525 M. 45**

#### **Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 107<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 57<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Darviş Ahmed Şukri eliyle 1254 (1838-39) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, cetvel ve duraklar yaldız. Miklep ve zilbahar tezhipli vişneçürügü deri cilt.

### **1526 H. S. 156**

#### **'Amma cüzü**

Aharlı krem rengi kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 4 yaprak. Sahifede lar keli nesihle 4<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Sultan 'Abd al-Macid (1255/1839-1278/1861) han eliyle istinsah edilmiştir. Serlevha, hatime ve sahife kenarları rokoko üslûbunda müzehhep ve halkâri, cetveller ve duraklar yaldız. Miklep ve yazma yekşahlı vişne rengi deri cilt.

**1527 E. H. 143****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Ahmed Rüşdi eliyle 1256 (1840-41) da istinsah edilmiştir Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha derinunde Fatiha suresi ile Bağara suresinin başı yazılıdır. Son sahifede tezhipli levha için de ketebesi vardır. Sure başları yaldız üzerine beyazla, güller tezhipli, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklep şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

**1528 Y. 1469****Aynı**

Aharlı mavimsi kâğıt. 165<sup>mm</sup> boy ve 100<sup>mm</sup> eninde 363 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Köse İmam diye meşhur Katib-zâde Halîl Rüşdi eliyle 1258 (1842-43) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, hatime ve sure başları müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli kahve rengi deri sade cilt.

**1529 M. 47****Aynı**

Aharlı kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Muhammed Hulûsi b. Hasan eliyle 1258 (142-43) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklepli siyah deri cilt, kurtlu.

**1530 Y. 1483****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 120<sup>mm</sup> eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 56<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Habbâz-zâde Muhammed Hamdi'nin tilmizlerinden Süleyman Tevfîk eliyle 1259 (1843-44) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güller ve hatime kabaca müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep, şemse köşelikli vişneçürüğu deri cilt.

**1531 Y. 6874****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 163<sup>mm</sup>. boy ve 100<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâfiż Hasan Râsmî eliyle 1259 (1843) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları yaldız üzerine beyazla yazılı, güller renklerle, durak ve cetveller ve hatime yaldızlıdır. Miklepli ve yazma yaldız şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1532 M. 50****Aynı**

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ye 115<sup>mm</sup>. eninde 313 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâlîl İbrâhîm Nâsîb eliyle 1259 (1843) da kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller, müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve yazma şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1533 E. H. 119****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 62<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hüsayn Şukrî tâlimizinden el-hâcc 'Abd Allâh b. 'Alî Silistrevî eliyle 1266 (1849-50) da istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>a</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içinde Fatiha ve Elîflâm yazılı. Sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Sonunda hatim duası vardır. Miklepli limon küfû deri cilt, yazma çiçek resimli.

**1534 H. S. 319****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 114<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 64<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hüsayn Şâbrî tarafından ketebeye vazîna 1260 (1844) senesinde müsaade edilmiştir. İlk iki ve son bir sahifesi, sure başları kabaca tezhipli, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve zilbahar tezhipli mor deri cilt.

**1535 Y. 4937****Aynı**

Aharlı ve kenarları penbe ince kâğıt. 145<sup>mm</sup>. boy ve 95<sup>mm</sup>. eninde 316 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 45<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâfiż 'Osmân Rüşdi b. Halîl tarafından 1261 (1845) de istinsah edilmişdir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve keteb müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli ve yekşah tezhipli vişneçürügü deri cilt.

**1536 M. 48****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 103<sup>mm</sup>. eninde 308 yaprak. Sahifede 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Dâvûd Hâkiķî b. Sûlaymân eliyle 1262 (1845-46) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, güller müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1537 M. 49****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 122<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 68<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 'Abd Allâh b. 'Ali eliyle Mekkede yazılmaya başlanmış ve İstanbulda 1263 (1846-47) de bitirılmıştır. İlk iki sahifesi ve güller müzehhep, sure başları ve cetveller kırmızı, duraklar yaldız. Miklep ve zilbahar tezhipli vişneçürüüğü deri cilt.

**1538 Y. 2512****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 170<sup>mm</sup>. boy ve 112<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli orta derecede bir nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 'Abd Allâh Şîdkî nin telâmizinden As-Sayyid Muhammed Niyâzî eliyle 1264 (1848) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifenin kenarları sure başları, ve güller kaba tezhipli, durak ve cetveller bakır yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

**1539 M. 51****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 304 yaprak. Sahife de harekeli güzel nesikle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hasan Râsmî eliyle 1265 (1848-49) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları ve gülle müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli açık kahve rengi deri cilt.

**1540 M. 52****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 306 yaprak. Sahife de harekeli nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed Hâmid eliyle 1265 (1848-49) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, güller müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli kırmızı deri cilt.

**1541 M. 53****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 193<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 311 yaprak. Sahife de harekeli nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sayyid 'Alî 'Avnî eliyle 1265 (1848-49) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları, güller rokoko üslubunda müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve yazına şemseli vişneçürüğu deri cilt.

**1542 M. 54****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 96<sup>mm</sup>. boy ve 65<sup>mm</sup>. eninde 222 yaprak. Sahife de gayet ince ve harekeli nesihle 30<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tercumanı esbaki Divâni hûmayûn Muhammed Amin Vahbi eliyle 1266 (1849-50) da kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları, güller müzehhep, duraklar ve cetveller yaldız. Üzeri çiçekli lâke taklıdı cilt.

**1543 K. 93****Aynı**

Aharlı kreml rengi kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Manlıkcı-zade Muştafa Şukri telâniyizinden İsmâ'il Hakkî b. Muhammed Hilmi eliyle 1267 (1850-51) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi adı tezhipli. Sure başları, durak ve cetveller yaldız. Şemse ve miklepli deri cilt, kurtlu-dur.

**1544 K. 424****Aynı**

Aharlı kreml kâğıt 160<sup>mm</sup>. boy ve 106<sup>mm</sup>. eninde 273 yaprak. Sahife-de harekeli ince nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hafız el-hâcc Muham-mad Şukri eliyle 1268 (1851-52) de yazılmıştır. Sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri cildin üst kapağı yok-tur.

Bu mushaflı şerîf Âl İmrân (3) suresinin 92. ayetiyle başlar.

**1545 K. 91****Aynı**

Aharlı kâğıt. 178<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 57<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Hafız Ahîmad Rûşdi eliyle 1268 (1851-52) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başla-rı, duraklar, güller ve cetveller yaldız ve renkli. Miklek ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1546 Y. 3473****Aynı**

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahifede harekeli adı nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed b. Yûsuf b. Su-layman eliyle 1268 (1851-52) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, su-re başları, durak ve cetveller adı yaldızlı. Miklep ve yazma şemseli vişneçürüüğü deri cilt.

**1547 E. H. 131****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 170<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 308 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Hüseyin Vahbi' nin telâmizinden Sayyid Muhammed Nûri eliyle 1270 (1853-54) de kop-ya edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup>, Y. 220<sup>b</sup> ve 221<sup>a</sup>, Y. 256<sup>b</sup> ve 257<sup>a</sup>, ve Y. 308<sup>a</sup> da sarı ve yeşil altınla nefis müzehhep levhalar vardır. Sure başları, secde ve hizip gülleri müzehhep, duraklar yaldız. Miklepeli zeytinî deri üzerine zilbahar tezhipli cilt.

**1548 Y. 2148****Sureler**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 100<sup>mm</sup> boy ve 65<sup>mm</sup> eninde 90 yaprak.. Sahifede harekeli ince nesihle 32<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Seyyid Mu-hammed Şükri eliyle 1270 (1853-54) yılında İstinsah edilmiştir. Serlev-ha müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepeli ve zil-bahar tezhipli koyu kırmızı cilt.

İçinde Yâsin, Fatâ v. s. surelerle salavat ve esamîî ehli Bedr var-dır.

**1549 Y. 4851****Mushaf**

Aharlı kâğıt. 420<sup>mm</sup> boy ve 275<sup>mm</sup> eninde 356 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 160<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Yahyâ Hilmi tarafından 1271 (1854-55) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve ketbe müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Al-hâcc Muham-mad Şârif eliyle tezhip edilmiştir. Bu mushaf 'Âdila sultanın kızı. Hay-riye sultan tarafından babası Mehmed 'Ali paşanın türbesine 1285 vakfedilmiştir. Miklep, yazma şemse ve cetveli vişneçürüğu deri cilt.

**1550 M. 55****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 185<sup>mm</sup> boy ve 112<sup>mm</sup> eninde 386 yaprak. Sahife-

de harekeli nesihle 67<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Ayyüb Ārif eliyle 1271 (1854-55) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife sure başları, müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

### 1551 M. 57

Aynı

Aharlı ince kağıt. 155<sup>mm</sup>. boy ve 98<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli güzel ve ince nesihle 47<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muşṭafā Nūzhetī eliyle 1272 (1855-56) de istinsah edilmiştir. İlk ve son ikişer sahifesi, sure başları, güller rokoko üslübunda müzehhep, son sahifede gül resmi, durak ve cetveller yaldız. Miklepli ve çiçek şemseli lâk cilt.

### 1552 M. 56

Aynı

Aharlı ince kağıt. 194<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 307 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hāfiẓ İbrāhīm Nasīb eliyle 1272 (1855-56) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları ve güller rōkōkō üslübunda müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Son sahifesinde bir gül resmi vardır. Miklepli ve yekşah tezhipli mor deri cilt.

### 1553 E. H. 105

Aynı

Aharlı kreml rengi ince kağıt. 204<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 309 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 62<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Enderunda Hirka-i şerif Avadancısı Muhammed As'ade ve Bursalı Muhammed Tahir tarafından 1279 (1862-63) da istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da birer çiçek, 2<sup>b</sup> ve 3<sup>b</sup> da rokoko üslübunda müzehhep iki levha. Sure başları hizip ve saire gülleri aynı tarzda müzehhep, duraklar ve cetveller kalın yaldız. Miklep, yekşahlı yazma şemseli vişneçürügü deri cilt.

### 1554 E. H. 165

Aynı

Aharlı ince kağıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 283 yaprak. Sahi-

fede harekeli sülüsle 127<sup>mm</sup>. uzunl. 3 ve harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 12 satır. Saçyid Muştafa Şidki b. as-Sawyid Muhammad Amin al-Giresuni eliyle 1273 (1856-57) te istinsah edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da müzehhep ve kenarı halkâri levha içinde Fatiha ve Eliflam yazıları. Sure başları ve güller tezhipli. Duraklar yaldız, cetveller mavi. Miklep, zencirek ve yekşahlı şemseyi havi vişneçürügü deri cilt.

**1555 M. 63****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 197<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahife de harekeli nesihle 61<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâfiż Muştafa Şid'î eliyle 1281 (1867-68) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, gülleri müzehhep, sure başları, altın üstüne beyazla, durak ve cetveller yaldız. Miklepeli ve şemseli siyah deri cilt.

**1556 K. 92****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 380<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 301 yaprak. Sahife de harekeli nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. 'Ömer Vaşîî aî-Trabzânî'nin tilmizlerinden Seyyid 'Ali Şükri eliyle 1274 (1855-56) te istinsah edilmiştir. Duraklar tezhip edilmiştir. Ecza halindedir.

**1557 M. 58****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahife de harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. İbrâhîm Hîlmi'nin telâmizinden Mücîb Muştafa eliyle 1274 (1857-58) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller ve duraklar müzehhep, cetveller yaldız. Miklepeli fes rengi deri ve kadife cilt.

**1558 Y. 3493****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 475<sup>mm</sup>. boy 335<sup>mm</sup>. eninde 302 yaprak.

Sahifede harekeli iri nesihle 170<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed Bahcatî tarafından 1275 (1858-59) te istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı ve renkli. Miklepli fes rengi deri cilt.

## 1559 M. 59

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 184<sup>mm</sup>. boy ve 118<sup>mm</sup>. eninde 310 yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. İsmâ'il Hakkî'nin tilmizinden al-Hîsan Hüsnî tarafından 1276 (1859-60) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahife güller müzehhep, sure başları durak ve cetveller yaldız. Miklep ve zencirekli yeşil deri sade cilt.

## 1560 Y. 3487

Aynı

Aharlı kremlı rengi kâğıt. 430<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde 390 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Halîl Şavkî eliyle 1276 (1859-60) da istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve yazma yaldız şemseli açık kahve rengi deri cilt.

## 1561 H. S. 358

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 53<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâfiż 'Ali Ramzî'nin tilmizlerinden Hâfiż İsmâ'il Hakkî eliyle 1277 (1860-61) de istinsah edilmiştir. Ahmed b. Hüsayn tarafından aynı yılda Saraya vakfedilmiştir. İlk iki sahifesi ile son iki sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklepli kahve rengi deri cilt.

## 1562 Y. 3491

Aynı

Aharlı krem rengi kalın kâğıt. 440<sup>mm</sup>. boy ve 305<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 165<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed

Zuhdî eliyle 1277 (1860-61) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, güller, duraklar ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepeli ve zilbahar tezhipli kırmızı deri cilt.

### **1563 Y. 3453**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt.  $453^{\text{mm}}$ : boy ve  $300^{\text{mm}}$ : eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $162^{\text{mm}}$ : uzunl. 15 satır. Muhammed Zuhdî an-Nâqşbandî az-Zâqfarânî eliyle 1279 (1862-63) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve zilbahar tezhipli vişneçürügü deri cilt.

### **1564 Y. 3490**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt.  $500^{\text{mm}}$ : boy ve  $320^{\text{mm}}$ : eninde 305 yaprak. Sahifede kalın ve harekeli nesihle  $175^{\text{mm}}$ : uzunl. 15 satır. 'Ali Şukrî b. Mîşṭâfâ eliyle 1279 (1863) ramazanında istinsah edilmiştir. İlk 2 sahifesi, sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep ve yazma yaldız şemseli yeşil deri cilt.

### **1565 Y. 3488**

Cüzler

Aharlı ince kâğıt.  $235^{\text{mm}}$ : boy ve  $160^{\text{mm}}$ : eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $90^{\text{mm}}$ : uzunl. 11 satır. Muhammed Vaşî'nin tilmizi 'Ali Şukrî tarafından 1282 (1865-66) de istinsah edilmiştir.

1-30. cüz.

### **1566 M. 60**

Aynı

Aharlı ince esmer kâğıt.  $130^{\text{mm}}$ : boy ve  $87^{\text{mm}}$ : eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $50^{\text{mm}}$ : uzunl. 15 satır. Muhammed Nûrî eliyle 1279 (1862-63) da kopya edilmiştir. İlk iki sahife ve güller müzehhep,

**süre başları kırmızı, durak ve cetveller yaldız. Miklepli vişneçürügü deri cilt.**

## 1567 Y. 3492

### Aynı

Aharlı krem rengi kalın kâğıt.  $460^{\text{mm}}$ . boy ve  $235^{\text{mm}}$ . eninde 362 yaprak. Sahifede harekeli kalın nesihle  $163^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. Muştafa Vaşî Cahângîrî eliyle 1279 (1862-63) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, süre başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız ve renkli. Miklepli, vişneçürüüğü deri cildin kapakları yekşâhî tezhiplidir. ve ortasında Abdülmecid'in tuğrası vardır.

## 1568 Y. 3464

### Cüzler

Aharlı kâğıt.  $305^{\text{mm}}$ . boy ve  $230^{\text{mm}}$ . eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle  $130^{\text{mm}}$ . uzunl. 11 satır. Sayyid Muştafâ Vaşî eliyle 1280 (1863-64) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi âdi tezhipli, cüz ve süre başları ve cetveller kırmızı. Miklepli kırmızı deri ve yeşil bez cilt.

Bu takımda 1, 2, 3, 13, 14, 26, 27, 28, 29, ve 30. cüzler vardır.

## 1569 M. 61

### Mushaf

Aharlı ince kâğıt.  $210^{\text{mm}}$ . boy ve  $133^{\text{mm}}$ . eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $75^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. Muhammed Vaşî'nin telâmizinden Yusuf Yasâri eliyle 1280 (1863-64) de kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi süre başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve yazma şemseli mor deri cilt.

## 1570 Y. 2515

### Aynı

Aharlı penbemsi ince kâğıt.  $163^{\text{mm}}$ . boy ve  $103^{\text{mm}}$ . eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle  $105^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. Dürmûş

tilmizlerinden As-Sayyid 'Oşmân Vahbî eliyle 1280 (1863-64) de 22. mushaf olarak yazılmıştır. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları, durak ve cetveller yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

### **1571 M. 62**

**Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 126<sup>mm</sup>. eninde 330 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 15 satır. Muştafa İzzet'in tilmizlerinden Muştafa Hilmi tarafından ve 1282 (1865-66) da istinsah edilmiştir. Miklep ve yazma şemseli mor deri cilt.

### **1572 H. S. 343**

**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 168<sup>mm</sup>. boy ve 108<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 53<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. As-Sayyid al-İhacc Muhammed Sa'îd b. İbrâhim al-İzmîri tarafından 1283 (1866-67) te yazılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve yazma şemseli vişneçürüğu deri cilt.

### **1573 Y. 1739**

**Aynı**

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 303 yaprak. Sahifede sene bir nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muştafa Favzi eliyle 1283 (1866-67) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, ve güller kaba bir surette tezhip edilmiştir. Yaprakları kısmen yanık, dağınık ve yırtıktır. Cildin üst kapağı yoktur.

### **1574 Y. 2481**

**Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 172<sup>mm</sup>. boy ve 102<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Ahmed Kişbi eliyle 1284 (1867-68) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklepli vişneçürüğu deri sade cilt.

**1575 Y. 6133**

**'Amma (30.)** cüzünden bir kısım

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 17 yaprak. Sahifede güzel nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Yahyā Hilmī eliyle 1285 (1868-69) te istinsah edilmiştir. Duraklar yaldızlı. Ecza halinde.

İnşîkâk (84) suresinin 3. ayetinden başlar ve Nâs (114) suresiyle sona erer.

Ibn al-Emin. Son hattatlar, 459.

**1576 Y. 8**

**Mushaf**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 142<sup>mm</sup>. boy ve 96<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 48<sup>mm</sup>. uzunl. 15 As-Sayyid Hafız Muhammed İlilmī eliyle 1285 (1868-69) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları kırmızı, durak ve cetveller ve güller yaldız ve renkli. Miklep ve yazma çiçek ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

**1577 Y. 3452**

**Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. As-Sayyid Muhammad Şârif al-Cavâzî eliyle 1186 (1869-70) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifenin serlevhası müzehhep, surc başları, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep kırmızı deri cilt.

**1578 Y. 6**

**Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 162<sup>mm</sup>. boy ve 110<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede hartkeli nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 'Omar Zühdi b. Hüseyin eliyle Hezargradda 1287 (1870-71) de kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, güller müzehhep, sure başları, duraklar ve cetveller yaldız ve renkli. Miklep kırmızı deri cilt.

**1579 H. S. 160****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 122<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Ahmed Râkim tilmizlerinden Muhammed Amin Şavkat eliyle 1288 (1871) senesi cu-madelulâsında istinsah edilmiştir. İlk iki ve son sahifesi, sure başları, güller müzehhep, satır araları, cetveller kalın yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli yekşah tezhipli koyu mor ve penbe deri cilt.

**1580 M. 65****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 347<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde 335 yaprak. Sahifede harekeli sülüsle 122<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Ahmed Râkim'in tilmizlerinden Muhammed Şavkat eliyle 1292 (1875) istinsah edilmiştir. 'Ali Rîza tarafından 1300 (1882-83) de tâzhib edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, güller, duraklar müzehhep, satır araları ve kenarları altın cetvelli. Miklepeli ve yazma şemseli mor deri cilt.

Bu mushafı şerif 1302 (1884-85) tarihinde Husayn 'Avni Paşa'nın zevcesi Hüriye Zübeyde hanım tarafından Ravzai Mutahhare kütüphanesine vakfedilmiştir.

**1581 Y. 4883****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 385<sup>mm</sup>. boy ve 260<sup>mm</sup>. eninde 305 yaprak. Sahifede harekeli kahn nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammad Şâkir eliyle 1290 (1873-74) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi ve gülleri müzehhep; sure başları, durak ve cetveller yaldız. Miklepeli ve zilbahar tezhipli vişneçürügü deri cilt.

**1582 Y. 2516****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli âdî nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır, İbrâ-

him Fehmi eliyle 1290 (1873-74) da istinsah edilmiştir. Sure başları kırmızı. Miklepli kahve rengi deri dağınık cilt.

### 1583 M. 66

#### Kur'an

Aharlı kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 308 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. 'Abd Allâh Hîlmi Ankaravî eliyle 1294 (1877) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, güler müzehhep, sure başları altın üzerine beyazla, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve yazma şemseli mor deri cilt.

### 1584 R. 12

#### Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 106<sup>mm</sup>. boy 100<sup>mm</sup>. eninde 306 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Süleymân Sezâ'î b. Muhammed Kâmil Zilevî eliyle 1271 (1854-55) de yazılmıştır. Zamanına ait kabaca tezhipli, cüz ve hizip işaretleri ile duraklar ve cetveller yaldızlıdır. Miklepeli ve yazma şemseli kırmızı deri cilt.

Bu mushafın sultan 'Abd ül'azîz'in validesi Pertevniyâl sultana ait olduğu sonundaki kayitten anlaşılmaktadır.

### 1585 M. R. 2

#### Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 155 yaprak. Sahifede çiftçe daire şeklinde 62<sup>mm</sup>. çapında ve 26 ile 28 arasında satır. Hâfiż Hasan Şükri eliyle Ankarada 1282 (1865-66) istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları ve güler, cetvellet yaldızlı. Miklepeli ye yazma yaldız şemseli nefi deri cilt.

### 1586 H. S. 335

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli ince nesihle 82<sup>mm</sup>. uzunl. 40 satır, 1285 (1868-69) T.S.A.Y.K.

‘Ādile-sultân tarafından Hîrka-i Sa‘adete vakfedilmiştir, İlk iki sahifesi müzehhep, cetveller ve dûraklar yaldız. Miklepli deri cilt.

### 1587 M. R. 4

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 214<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 347 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 64<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâci Hulûşî'nin tilmizlerinden Şavkî eliyle 1294 (1877) de istinsah ve Husayn Husnî eliyle 1295 (1878) te tezhip edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları güller ve hatime levhası güzel müzehhep, cetveller kalın yaldızlı. Miklepli ve tezhipli yazma şemse, köşelik ve kenar suyunu havi nefis vişneçürüğü deri cilt.

### 1588 Y. 4008

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 304 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hâfiż Husayn Hilmi b. Muhammed Cennet-zâde eliyle tahminen XII. (XIX) asırda kopya edilmiştir. Tezhipsiz ve cilsizdir.

### 1589 Y. 3467

Cüzler

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XIII. (XIX) asırda istinsah edilmiştir, İlk 2. sahifesi adı tezhipli, cüz ve sure başları, dûrak ve cetveller yaldızlı.

Yeşil bez cilt.

1 - 30 cüzdür.

### 1590 Y. 6171

Sureler

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 31 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 58<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Sayyid Muhammed Hilmi'nin telamizinden Muştafa İzzet eliyle. XIII. (XIX) asırda

istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, dürak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve zilbahar tezhipli yeşil deri cilt.

Bu nushada Yāsin (36), Fatiḥ (48), Vāki'a (56) Mulk (67) Naba' (78), Žuhā (93) İnşirah (94), Tīn (95), 'Alaḳ (96), Kadr (97), Zilzäl (99), 'Ādiyat (100), Kāri'a (101), Takēṣur, (102), 'Aṣr (103) Hamaza (104), Fil (105), Kurayş (106), Mā'ün (107), Kavṣar (108), Kāfirün (109), Naṣr (110), Lahab, İhlāṣ (112), Faṭāk (113), Nas (114) ve Fatīha (1) sureleri vardır.

## 1591 Y. 4879

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 450<sup>mm</sup>. boy ve 285<sup>mm</sup>. eninde 306 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 165<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. As-Sayyid Muṣṭafā Vaṣfi Sūrac-zāde b. Sülaymān eliyle. Tahminen XIII. (XIX) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi kaba tezhipli, sure başları ve cetveller kırmızı, duraklar yaldız. Miklep ve istampa şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 1592 Y. 5691

22. Cüz

Aharlı krem rengi kağıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 11 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Hāfiẓ Camşır diye meshur olan Muḥammad Ṣalīḥ (öl. 1236/1820) eliyle XIII. (XVIII) de istinsah edilmiştir. Duraklar yaldız, cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vitneçürügü deri cilt.

Bk. İbnül Emin. Son hattatlar 352.

## 1593 Y. 6184

Yāsin suresi

Aharlı ince kağıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 103<sup>mm</sup>. eninde 31 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XIII (XIX) asırda kopya edilmiştir. Serlevha, durak, ve sure başları ile cetveller yaldızlı. Miklepli kırmızı deri ve bez cilt.

**1594 Y. 3459****Cüzler**

Aharlı krem rengi kâğıt. 142<sup>mm</sup>. boy ve 96<sup>mm</sup>. eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Muhammed Zuhdi eliyle istinsah edilmiştir. Güller ve sure başları, durak ve cetveler kırmızı ile. Miklepli siyah deri cilt.

1-30 cüzdür.

**1595 Y. 2556****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli neshiyle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Tahminen XIII (XIX) asırda istinsah edilmiştir. Serlevhalar adı tezhipli; cetveller yalı dızh. Miklepli siyah deri cilt.

22. 23. 27. 28. 29. ve 30. cüzler vardır.

**1596 Y. 1468****Kur'an**

Aharlı krem rengi kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 315 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. İbrâhîm 'Afîf damadı diye meşhur Seyyid 'Osmân tilmizlerinden Hâfîz 'Ali eliyle 1210 (1895-95) da istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, surebaşları ve güller müzehhep durak ve cetveller yaldızlı. Miklep ve yekşah tezhipli vişneçürügü deri cilt.

**1597 Y. 15****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli nesihle 67<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Sonu eksik olan bu Kur'an kerim XIII. (XIX) asır Osmanlı eseridir. İlk iki sahifesi rokoko tezhipli, sure başları durak ve cetveller yaldızlı. Yazma şemsî dörtlü cildin bir kapağı eksiktir.

Bu mushaf Dahr (76) suresine kadardır.

**1598 Y. 9****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $178^{\text{mm}}$  boy ve  $118^{\text{mm}}$  eninde 303 yaprak. Sahifede haremeli nesihle  $60^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Terlikci-zade Hâfiż Sa'îdin tilmizlerinden Şeyh Muhammed eliyle Tahminen XIII. (XIX) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi ve gülleri kabaca tezhipli, duraklar yaldızlı, cetveller kırmızı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

**1599 M. 75****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $155^{\text{mm}}$  boy ve  $103^{\text{mm}}$  eninde 316 yaprak. Sahifede haremeli nesihle  $52^{\text{mm}}$  uzunl. Tahminen XIII. (XIX) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, gülleri müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep kırmızı deri cilt.

**1600 M. 76****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $290^{\text{mm}}$  boy ve  $195^{\text{mm}}$  eninde 224 yaprak. Sahifede adı ve haremeli talik yazı ile  $120^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. Tahminen XIII. (XIX) asır sonlarında yazılmıştır. İlk iki sahifesi, sure başları, güller kabaca tezhipli, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve zilbahar tezhipli vişneçürügü deri cilt.

**1601 K. 302****Aynı**

Aharlı ince kâğıt.  $170^{\text{mm}}$  boy ve  $110^{\text{mm}}$  eninde 333 yaprak. Sahifede haremeli nesihle  $55^{\text{mm}}$  uzunl. 15 satır. İlk yaprağında Rûşdî İsmâ'il hattıyla olduğuna dair kayıt vardır. İlk iki sahifesi ve sure başları, güller müzehhep, durak ve cetveller yaldız. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1602 K. 498****Cüzler**

Aharlı krem rengi kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 165<sup>mm</sup> eninde değişik sayıda yaprak. Sahifede 105<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Yekçesim Muhammed Sa'd ad-Dîn tarafından tahminen XIII. (XIX). asırda istinsah ve vakf edilmiştir. Sure ve cüz başları, duraklar, cetveller kırmızı. Nefti bez cilt.

1-30 cüz.

**1603 K. 499****Kuranın 1. sülüsü**

Aharlı krem rengi kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 279 yaprak. Sahifede iri harekeli 105<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen XIII. (XIX). asırda istinsah edilmiştir. Serlevha basit müzehhep, cetvel ve duraklar kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**1604 K. 500****Kuranın 2. sülüsü**

Aharlı krein rengi kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 289 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen XIII. (XIX) asır. Serlevha basit tezhipli, cetvel ve duraklar kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**1605 K. 501****Kuranın 3. sülüsü**

Aharlı krem rengi kâğıt. 235<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 301 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 7 satır. Tahminen XIII. asır. Serlevha basit tezhipli, cetvel ve duraklar kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**1606 K. 514****Fatih suresi**

Aharlı ince kâğıt. 220<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 8 yaprak. Sahi-

fede harekeli nesihle 102<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Muştafa Hilmi eliyle 1232 (1816-17) de istinsah edilmiştir. İlk ve son sahifesi, sure başları durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve zencirekli vişne rengi deri cilt.

Aynı sureden beş adettir.

## 1607 H. S. 268

### Yāsin suresi

Aharlı sarımtırak kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 6 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XIII. (XIX) asırda yazılmıştır. Başlık ve cetveller kırmızı. Mor deri cilt.

Bu Yasin suresinden aynı yazı ile ve aynı ciltle 41 adet vardır.

## 1608 H. S. 269

### Fatḥ suresi

Aharlı kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 5 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 96<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. 1294 (1877-78) te muhtelif hattatlar eliyle yazılmıştır. Serlevha durak ve cetveller yaldızlı. Mor deri cilt.

Bu surelerden 41 adet vardır.

## 1609 H. 6

### Kur'an

Bez. 890<sup>mm</sup>. boy ve 890<sup>mm</sup>. eninde bir levha. Muhammed eli ile 1242 (1826-27) de yazılmıştır. Yaldızla çizilmiş hendesi şekiller içinde nesihle ve kabartma kırmızı mürekkeple ve sülüsle bütün Kur'an yazılmıştır. Yaldızlı çerçeveye içindedir.

## 1610 H. 12

### Naba căzü

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 20 yaprak. Sahifede adı nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen XIII. asır. Karton ebru kap.

## 1611 H. 11

### Tabāraka căz'ü

Aharlı kâğıt. 218<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 19 yaprak. Sahifede

fena bir nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Muhammed Amin eliyle 1240 (1824-25) de yazılmıştır. Serlevha ile durak ve cetveller kaba yaldızlı Karton kap.

### **1612 H. 13**

Aynı

Aharlı kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 175 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır. Serlevha ve cetveller adı süslü. Miklepli adı deri cilt.

Yasin (36) suresinden Nas (114) suresinin sonuna kadar.

### **1613 E. H. 273**

Cüzler

Aharlı krem rengi kâğıt. 233<sup>mm</sup>. boy ve 157<sup>mm</sup>. eninde 22 şer yaprak'tan ibaret 30 cüz. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. Bu cüzlerin Seçde (32) suresine kadar olan kısmı Eğrikapılı diye inaruf olan hocâ Muhanîmed Râsim (öl. 1160/1754-56) tarafından yazılmış ve III. Selim'in emriyle hattat Mahmûd Mavdüd tarafından 1210 (1795-96) itqam edilmiştir. İlk 2 yaprağı nefis bir surette çerçeveye şeklinde müzehhep, serlevhalar, sure başları güller aynı tarzda müzehhep, durak ve cetveller yaldızla. Miklep ve zencirekli kırmızı deri cilt.

M. Râsim için Bk. Tuhfe, s. 465.

### **1614 E. H. 272**

‘Amma cüzü

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 83<sup>mm</sup>. uzul. 9 satır. Muhammed Şafîk eli ile (öl. 1263 (1846-47) de istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları, duraklar rokoko tezhipli, cetveller yaldız ve renkli. Miklepli ve yekşahlı şemseli vişneçürüfü deri cilt.

Bk. İbnâl Emin Mahmûd Kemal Inal. Son hattatlar, s. 384.

### **1615 E. H. 277**

Cüzler

Aharlı krem kâğıt 300<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 39 yaprak. Sahi-

fede harekeli adı nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Şemseli deri cilt.

Bu ciltte Kur'anın başından Nisā' (4) suresinin 66. ayetinin sonuna kadar yazılıdır.

## 1616 E. H. 142

### Kur'an

Aharlı kağıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 112<sup>mm</sup>. eninde 284 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 61<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. El-Hācc Yūsuf b. el-Hācc Ḥusayn eli ile istinsah ve tezhip edilmiştir. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> ile Y. 283<sup>b</sup> ve 284<sup>a</sup> da müzehhep iki levha içine Fatiha, Baķara, Falaķ ve Nās sureleri yazılıdır. Sure başları altın üzerine beyazla, duraklar ve cetveller yaldızlaşdır. Miklep ve şemseli kırmızı deri cildin üzeri yeşil canfes kaplıdır.

Bk. Habib. Haṭṭ ve haṭṭāṭān, s. 161.

## 1617 E. H. 147

### Aynı

Aharlı ince kağıt. 135<sup>mm</sup>. boy ve 80<sup>mm</sup>. eninde 503 yaprak. Sahifede harekeli nesihle ve altınla 48<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed İsmā'il eliyle tahminen XIII. asırda yazılmıştır. Y. 1<sup>b</sup> ve 2<sup>a</sup> da güzel tezhipli 2 levhada Fatiha ve Eliflām yazılı. Sure adları kırmızı ile. Durak ve cetveller yaldızla. Miklepli kırmızı deri cilt.

## 1618 E. H. 97

### Aynı

Aharlı krem rengi ince kağıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 315 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 61<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XIII. asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi kabaca tezhipli. Sure başları, duraklar, ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

## 1619 E. H. 345

### An'ām suresi

Aharlı krem rengi kağıt. 135<sup>mm</sup>. boy ve 92<sup>mm</sup>. eninde 200 yaprak.

Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Serlevha müzehhep, cetveller kırmızı. Miklepli deri ve kâğıt cilt.

An'âm sûresinden maâda bazı sureler ile bir çok dualar, esma-i husna, salnamei Kur'an, macun tertipleri v.s. vardır.

## 1620 E. H. 346

### 'Anâم suresi

Aharlı kâğıt. 155<sup>mm</sup> boy ve 96<sup>mm</sup> eninde 193 yaprak. Sahifede, harekeli nesihle 55<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Serlevha ve cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

An'am sûresinden başka Kahf, Yasîn v.s. surelerle birlikte bir çok dualar, vefklar, Hizb al-bâhr v.s. vardır.

## 1621 E. H. 431

### Aynî

Aharlı kâğıt. 175<sup>mm</sup> boy ve 105<sup>mm</sup> eninde 184 yaprak. Sahifede adı bir nesihle 60<sup>mm</sup> uzunl. 11 satır. Durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve zencirekli vişne çürügü deri cilt.

Bâkara, An'am v.s. surelerden başka bir çok dualar vardır.

## 1622 E. H. 413

### Fâtîha ve Elîflâm

Maden üzerine kabartma ve oyma 100<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde iki levha. Kırmızı deri ve bronz köşelikli cilt.

## 1623 Y. 2474

### Kur'ân

Aharlı krem rengi kâğıt. 375<sup>mm</sup> boy ve 245<sup>mm</sup> eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli kalın Osmanlı nesihyle 150<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Süleymân Şabri b. Hâfiż Ahmed eliyle 1307 (1889-60) de istinsah edilmiştir. İlk İki ve son sahifesi kaba tezhipli, sure başları, duraklar ve cetveller yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri sade cilt.

**1624 Y. 6887****Aynı**

Aharlı kreml rengi ince kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 410 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Kâyiş-zâda Hâfiż Bördürü 'Osman eliyle 1308 (1890-91) de istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi, sure başları, hatîme sahifesi, güler müzehhep, durak ve cetveler yaldızlı. Miklep, yazma şemse ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

**1625 Y. 2144****Aynı**

Aharlı kreml rengi ince kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 411 yaprak. Sahifede güzel nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Bördürü Kâyiş-zâde Hâfiż 'Osmân eliyle 1313 (1895-96) te istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi sure başları, güler, duraklar müzehhep, cetveller yaldız. Miklepli ve yekşah tezhipli vişneçürüüğü deri cilt.

**1626 H. 5****Aynı**

Kâğıt 355<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 310 yaprak. Sahifede harekeli iri nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Şa'ban b. 'Isâ Karabükî ad-Dağıştâni eliyle 1318 (1900-01) de Dağıstanda istinsah edilmiş ve Hâcî İbrahim b. Muhammed tarafından II. 'Abd ül-hamîd'e hediye edilmiştir. Satır araları ve sahife kenarları yaldız cetveli. Gümüş kabarah Dağıstan işi cilt.

**1627 M. R. 5****Aynı**

Aharlı kreml rengi ince kâğıt. 430<sup>mm</sup>. boy ve 280<sup>mm</sup>. eninde 294 yaprak. Sahifede 183<sup>mm</sup>. uzunl. 3 satırı harekeli sülüs ve 10 satırı harekeli nesihle 13 satır. İlyâs Necâti b. Mir Ali Kırımı eliyle 1325 (1907-08) te istinsah edilmistir. İlk iki sahifesi, sure başları, güler tezhipli, cetveller yaldızlı. Miklep ve zilbahar tezhipli vişneçürüüğü deri cilt.

**1628 M. R. 6****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $215^{\text{mm}}$ . boy ve  $145^{\text{mm}}$ . eninde 609 sahife. Sahifede harekeli güzel nesihle  $70^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. Şafaç-zade Hâfiż Muştafa Tevfîk el-İspartavî eliyle 1330 (1911) da istinsah edilmiştir. Tezhibi ve cetvelleri yapılmamış ve ciltlenmemiştir.

**1629 Y. 2138****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $488^{\text{mm}}$ . boy ve  $300^{\text{mm}}$ . eninde 356 yaprak. Sahifede harekeli güzel ve iri nesihle  $165^{\text{mm}}$ . uzunl. 13 satır. Muzika i sultani İmami Hasan Rıza eliyle 1330 (1911) muharreminde istinsah edilmiştir (öl. 1338/1920). Sonunda hatim duası, secavend harflerinin izahı vardır. Başta ve sonda ikişer zahriye, ilk iki sahife, sure başları, güller ve 2 hatime sahifesi müzeheptir, durak ve cetveller yaldızlı. Miklep, kabartma ve yaldızlı şemse, iki sıra kitabeli vişneçürügü deri cilt.

Bk. Mahmûd Kemâl. Son hattatlar, 332.

**1630 Y. 2470****Aynı**

Aharlı ince kağıt.  $350^{\text{mm}}$ . boy ve  $230^{\text{mm}}$ . eninde rakamsız yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı neshi ile  $125^{\text{mm}}$ . uzunl. 13 satır. Tahminen XIV (XX) asırda istinsah edilmiştir. Miklepli kahve rengi deri sade cilt.

## KUR'ANİ İLİMLER

### KIRAAT VE TECVİD

**1631 A. 164**

Aharlı krem rengi kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 168<sup>mm</sup>. eninde 186 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Tahminen V. (XI.) asırda istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafi nuhudî, deri ve ebru cilt.

كتاب [الإياضاح في] الوقف والابتداء

K. al-iżāḥ fī al-vakf wa'l-ibtidā'

*Abū Bakr Muḥammad b. al-Ķāsim b. Muḥammad b. Baṣṣār al-Anbārī* (öl. 327/938-39) nin vakf ve ibtidaya dair eseri.

Başı :

الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتها ...

Bk. K. Z., 1470; Br. S. I., 182.

**1632 M. 117**

Aharlı krem rengi kâğıt. 222<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 134 yaprak. Sahifede nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen VIII. (XIII.) yüzyılda Muhammed Şâhi kuttâb Sacâvândî eliyle istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Mikliklepli kırmızı deri düz cilt.

كتاب الوقف والابتداء

K. al-vakf wa'l-ibtidā'

Kıraate dair anonim bir eserdir.

Başı : الحمد لله يكافي نعمه وتعزى سرور الصلوة والسلام على رسوله ... وبعد

فاطع ان الاسم لقاري القرآن علم الوقف والوصل ...

**1633 A. 165**

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 224 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 22 satır. 'Abd Allâh b. Ibrâhîm eliyle

782 (1380) şabanında istinsah edilmiştir. Söz başları kırmızı ile. Etrafı nühudi deri ve ebru cilt.

### كتاب القطع والاتفاق

K. al-Kaṭ va'l-i'tināf

**Abū Ca'far Ahmād b. Muḥammad b. Ismā'il b. Yūnus** *ar-Naḥwī an-Naḥḥās* (öl. 338/950) nin kiraat ilmine dair eseri. Müellisin *Ma'āni al-Kur'ān*, *I'rāb al-Kur'ān*, *Nāsiḥ va'l-mansūh fi'l-Kur'ān* v.s. eserleri vardır. Bu eserden bir nusha Köprülü 22 No da vardır.

Başı : الحمد لله الذي افتح بالحمد كتابه وجعل لأهل الملم والمعلم ثوابه ...

Müellif için Bk. Br. S. I, 201

### 1634 M. 116

Aharlı krem rengi kâğıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 105 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 100<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Tahmineñ (VII. (XIII.) asırda 'Alî b. İbrâhîm b. 'Omar Gabûnî eliyle istinsah edilmiştir. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

### الرعاية في تجويد القراءة

ar-Riḍāya fī tacvīd al-қirā'a

**Abū Muḥammad Makķī b. abī Ṭālib Ḥammūs al-Ķaysī** (öl. 437/1045) nin tecvide dair eseridir.

Başı : قال ابو عبد مكي ابن ابي طالب القمي المترى ... الحمد لله رب العالمين ...  
الفضل شفاعة الذي لم يزل بصفاته ...

Bk. Br. S. I, 718. I b 1.

### 1635 A. 162

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 137 yaprak. Sahifede adı Arap neshi ile 75<sup>mm</sup> uzunl. 15 satır. Tahminen VIII (XIV.) asırda Misirda istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafı kahve rengi yarımdır ve kâğıt cilt.

التفسير في القراءات السبع

At-Taysir fi'l-kiraat as-sab'

Abū 'Amr Ḥasan b. Sa'īd b. 'Osmān al-Mukri ad-Dānī (öl. 444/1052-53) nin Kur'an'ni ilk yedi karie göre okunuşu hakkındaki eseri. Bu kitap 1316 da Haydarabatta, 1328 de Dehlide ve 1930 da Leipzig'te Otto Pretzl tarafından başılmıştır.

دل الشیخ الامام الحافظ المغری ابو عمر و عثمان بن سعید الدانی الخدمة المنفرد بالرواہ .  
Bk. Br, S. I, 719.

**1636 R. 114**

Aynı eser

Aharlı kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 136 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 80<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen VIII. (XIV.) asırda istinsah edilmiştir. Sonu eksiktir. Bap başları kırmızı ile. Beyzi şemseli koyu kahve rengi deri eilt. Kitabı böcekler çok tahrip etmiştir.

**1637 M. 114**

Aynı eser

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 110 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Ğazı eliyle 1024 (1615) rebiülevvelinde istintinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafi kırmızı deri ve ebru cilt.

**1638 A. 153**

Aharlı kalın kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 231 yaprak. Sahifebe nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 19. Tahminen VIII. (XIV.) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

شرح التفسير

Şarḥ at-taysir

I. Y. 1<sup>b</sup> de Abū 'Amr Ḥasan b. Sa'īd b. 'Osmān ad-Dānī (öl. 444/1052-53) nin telif ettiği at-Taysir fi'l-kiraat as-sab' adlı eserine

**Abū Muḥammad 'Abd al- Vāhid b. Muḥammad al-Bāhilī** (öl. 750/1439-40) nin yazdığı şerhtir.

فَالشِّيْخُ الْفَقِيهُ الْاَجْلُ الْحَطِيبُ الْمَفْرِيُ عَلَى بْنِ ابْنِ السَّادَ الْأَمْوَى ...

II. Y. 187<sup>b</sup> de Şātibī'nin *Vakf Hamza va Hisām 'alā'l-Hamza* adlı eseri vardır; başı: بَابُ الشَّقِّ مَا جَوَصَ لَهُ إِلَيْهِ مَنْهُ وَهُوَ خَبْرٌ مُبْتَدَأٌ ...

Bk. K.Z. 520; Br. G. I, 407, S. I, 719.

## 1639 M. 112

Aharlı krem rengi kğıt. 195<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 64 yaprak. Sahifede adı nesihle 80<sup>mm</sup> uzunl. 17 satır. Tahminen X. (XVI.) asırda istinsah istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafı kırmızı deri ve ortası ebru cilt.

كفاية الْكَبِيرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْمُشْرِفِ

*Kifāyat al-kubrā fi'l-ķirā'at al-'aṣr*

**Abū'l-İzz Muḥammad b. al-Ḥusayn b. Bundar al-Vāsiṭī Kalāni** (öl. 521/1127) nin kiraatülaşır hakkındaki eseri.

الحمد لله ... قال الشیخ العالم ابوالعزیز محمد بن الحسین بن بندار الفلانی المفری .

Bk. Br. S. I, 723.

## 1640 A. 148

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 117 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 23 satır. 733 (1333) recebinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

الاقاع في القراءات السبع

*al-Iqna' fi'l- ķirā'at as-sab'*

**Abū Ca'far Ahmād b. 'Alī b. Ahmād b. Ḥaṣaf al-Anṣārī b. al-Bāqir** (öl. 541/1146) in kiraati seb'aya dair eseridir.

فَالْأَقْبَرُ الْمُفْرِيُّ الْفَاضِلُ الشَّفِيُّ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ الْجَدِيدِ الْجَدِيدِ الْجَدِيدِ  
لَمْ يَجِدْ الْعَالَمُ لِأَنْسَانًا وَلَا قَمَرًا عَلَى مَكَانٍ ...

Bk. K. Z. 140; Br. S. I. 723, 7a.

## 1641 H. 36

Aharlı krem rengi kâğıt. 202<sup>mm</sup>. boy ve 132<sup>mm</sup>. eninde 148 yaprak. Sahifede nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Muhammed Vaşfi eliyle 1259 (1843) de istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller kırmızı. Miklepli ve zilbahar tezhipli vişneçürüngü deri cilt.

سِجَاؤنْدُ وَبَا وَقْرَفُ الْقُرْآنِ

Sacāvand veya Vukūf al- Kur'ān

Kur'ān okurken durulması gereken yerleri gösteren anonim bir eserdir. Y. 1-17 de eserin Türkçe izahı vardır.

## 1642 A. 150

Aharlı krem rengi kalın kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 230 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed b. Halîl b. Sulaymān eliyle 826 (1423) ramazanında istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve hendesi tezyinathî kahve rengi deri cilt.

الْهَادِي فِي عِلْمِ الْمَاقَطِعِ وَالْمَبَادِي

Al-Hādi fī'ilm al-maqāti' va'l-mabādi

Abū'l-'Alā' abū 'Alī al-Hasan b. Aḥmad b. al-Hasan b. Aḥmad b. Muḥ. al-'Affār al- Hamadānī (öl. 569/1173) nin kiraate dair eseridir.

ملك يوم الدين تام الا ان نصب الكاف من ملك او مالك يوم الدين على النداء... : Başı :

Bk. Br. S. I. 724.

## 1643 K. 537

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 34 yaprak. Sahifede  
T.S A.Y.K.

harekeli nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. 847 (1443) seferinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Unvan ve zahriye müzehhep. Miklep ve etrafi kahve rengi deri ve ebru cilt.

### حرز الامانى و وجہ التهانى

#### Hirz al-amāni va vach at-tahāni

Abū ‘Amr ‘Ogmān b. Sa‘īd *at-Dāni* (öl. 444/1053) nin *al-Taysīr* adlı kiraate dair olan eserinin Abū Muḥammad al-Ķāsim b. Firrūh b. abī'l-Ķāsim Ḥalaf b. Aḥmad ar-Ru‘aynī *aṣ-Ṣāfiyi* (öl. 590/1194) tarafından nazmedilmiş (ع) kafiyeli kasidesi. Buna *Ṣāfiyya* de denir. Kahirede 1308 de basılmıştır.

Başı : بُدأَتْ بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظَمِ أَوْلًا بِبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَبِوَلَّا

Bk. Br., S. I. 725.

### 1644 A. 170

#### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 127 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. ve iki sütun üzere 5 satır, kenarlarında ve aralarında notlar yazılı. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve yıldız şemseli vişne rengi deri cilt.

### 1645 A. 171

#### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı neshi ile 73<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. 1038 (1628) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### 1646 A. 171

#### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 172<sup>mm</sup>. boy ve 112<sup>mm</sup>. eninde 123 yaprak. Sahifede harekeli Osmanlı neshi ile 68<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XII (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep ve cetveller yaldızlı. Miklepeli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

## 1647 A. 175

Aharlı krem rengi kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 297 yaprak. Sahifede nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 894 (1489) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Söz başları kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

الدرر المضيّة [ف] خل دموز الشاطية

ad-Durar al-mużia [fi] ḥall rumüz aş-Şāṭibīya

Abū Muḥainmad al-Ķāsim b. Firrūh b. abī'l-Ķāsim Ḥalaf b. Aḥmad ar-Ru'aynī aş-Şāṭibī (öl. 590/1194) nin (ع) kafiyeli kasidesinin 'Alī b. Naṣir al-Hicāzī al-Makkī (X. asır başı) nin yazdığı şerhtir. Başından bir yaprak kadar eksiktir. Bu eserden başka bir nusha tespit edilemedi.

Müellif için Bk. Br. S. II, 220.

## 1648 A. 177

Aharlı kâğıt. 183<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 242 yaprak. Sahifede nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 879 (1474) 25 seferinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve beyzî şemseli kahve rengi deri cilt.

كتاب المانى في شرح حرز الامانى

Kanz al-ma'āni fi ṣarḥ Ḥirz al-amāni

Şāṭibī'nin kiraale dair olan kasidesinin Abū 'Abd Allāh b. Muḥainmad b. Aḥmad Su'la (öl. 656/1258) tarafından şerhi. Buna ایضاً المانى فی حرز الامانى de denir.

الحمد لله الذي انزل القرآن على سبعة احرف كلها شان كان وان ...

Bk. Br. S. I. 725.

## 1649 A. 178

Aynı

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 189 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Muḥammad b. Ḥaccāc al-Buhayrī al-Azhari eliyle 878 (1474) zilkadesinde kopya edilmiştir. Söz başları kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kızıl kahve rengi deri cilt.

## 1650 K. 538

Aharlı kâğıt. 257<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 217 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. 971 (1563) muharreminde istinsah edilmiştir. Unvan ve zahriye müzehhep, sözbaşları kırmızı ile. Hendesi tezyinathlı kahve rengi deri cilt.

## 1651 M. 118

Aynı

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 269 yaprak. Sahifide işlek nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Tahminen X (XVI) asırda kopya edilmiştir. İlk sahifesi eksiktir. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

## 1652 A. 181

Aharlı kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 223 yaprak. Sahifede nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Ahmet b. Muhammed b. Muhammed b. 'Osman al-Hâfi ad-Tûhi eliyle 797 (1394) rebiülahîrînda kopya edilmiştir. Unvan ve zahriye müzehhep. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve hendesi tezyinathlı kahve rengi deri cilt.

ابراز المانى من حرز الامانى

Ibrâz al-mâ'âni min Hirz al-amâni

Şâfibî'nin *Hirz al-armâni va vach at-tahâni* adlı kiraate dair kâsidesinin Şîhâb ad-Dîn Abû'l-Kâsim 'Abd ar-Râhmân b. İsmâ'il b. İbrâhim b. 'Osmân b. abi Bakr Abû Şâma (d. 599/1203 ö. 665/1268) tarafından şerhi. Bu nusha Âl 'Imrân (3) suresinden başlar.

Başı : سورة آل عمران واصناعك التوارث مارد حسته ...

Bk. S. I, 550, 725.

## 1653 A. 182

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 331 yaprak. Sahifede nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Hasan b. Muhammed b. Ah-

mad az-Zahidi eliyle 847 (1444) ramazanın 24 de istinsah edilmiştir. Söz başları kırmızı. Miklepli ve basit şemseli siyah deri cilt.

Başı :

الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه وفاض لدينا من فضله...

## 1654 A. 179

Aharlı kreml rengi kâğıt. 278<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 274 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve etrafı nubudlu deri ve ebru cilt.

شرح حرز الامانى

Şarlı Hirz al-amāni

Şatibi (öl. 590/1194) nin *Hirz al-amāni* adlı kiraate dair kasidesi- nin Burhan ad-Din abū'l-'Abbās Ibrāhīm b. 'Oinār b. Ibrāhīm b. Ḥaṣl b. as-Sarrac *al-Ca'bāri* ar-Raba'i as-Salafī al-Muḳrī (d. 640/1242 öл. 732/1333) tarafından yazılan şerhinin birinci cildi.

Başı :

الحمد لله الذي اعلم و منشى الرم و منشى الرم الذي علم بالفلم ...

Bk. Br. S. I. 725 nt. 9; S. II, 134.

## 1655 A. 180

Aynı eserin 2. cildi

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 218 yaprak. Sahifede nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. 797 (1390) de istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve yuvarlak şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı :

سورة النساء مدنية عد آياتها مائة وسبعون وستة كوفى وخمس حرى وبصرى وسيع شاعى ...

## 1656 M. 119

Aynı

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 374 yaprak. Sahifede talikle 107<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. Hāfiẓ Muṣṭafā aṭ-Ṭamašvārī b. al-Ḥācc Muḥammad İslambolī eliyle 1142 (1730) recebinde istinsah edilmiştir.

Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, sözbaşları kırmızı. Miklep ve yaldızlı şemseli kızıl kahve rengi deri cilt.

### 1657 A. 176

Aharlı kalın kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 256 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen VII. (XIII.) asırda kopya edilmiştir. Miklepeli ve üzeri hendesi tazyinatlı kahve rengi deri cilt.

عبدالنضيد في شرح القصيدة

*Ikd an-naṣīd fī ṣarḥ al-kaṣīd*

Abū Muḥammad al-Ķāsim b. Firrūh b. abi'l Ķāsim Īlalaf b. Aḥmad ar-Ru'aynī aş-Šāṭibī (öl. 590/1194) nin (ع) kafiyeli kasidesinin Şams ad-Din Abū 'Abd Allāh Muḥamamad b. Aḥmad b. Aḥmad b. 'Omāra al-Ğassāni al-Andalusī al-Bāci tarafından <sup>عند النضيد في شرح القصيدة</sup> *Ikd an-naṣīd fī ṣarḥ al-kaṣīd* unvanlı şerhi.

قال الشيخ الإمام الملامة التبروي الحافظ ... أبو عبد الله محمد بن احمد بن احمد بن عمارة الفتناني الاندلسي ...

Bk. Br. S. I, 726. 25

### 1658 R. 115

Aynı

Aharlı kreml rengi kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 40 yaprak. Sahifede nesih ve sülüsle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen IX (XV) asırda kopya edilmiştir. Şemseli vişneçürügü deri yuvaşak deri cilt.

### 1659 A. 184

Aharlı kreml rengi kâğıt. 253<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 188 yaprak. Sahifede nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 'Ubayd b. 'Abd Allāh al-Başkalasti al-Mālikī eliyle 796 (1394) recebinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepeli ve yuvarlak şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

جَيْلَةُ أَرْبَابِ الْمَرَاصِدِ فِي شِرْحِ عَقِيلَةِ اتْرَابِ الْقَصَادِ

**Camīlat arbāb al-marāṣid fi ṣarḥ ‘akīlat atrāb al-kaṣā’id**

Abū'l-Ķāsim aş-Şāṭibī'nin Kaşıda-i Ra'iya'sının Burhān ad-Dīn abū'l-Abbas İbrahim b. 'Omar b. İbrāhīm b. Ḥalīl b. Sarrāc al-Ca'bārī (öl. 732/1333) tarafından yazılan şerhi.

Başı : المَدْحُوتُ الَّذِي الْهُمَا وَضَعَ الْكَلَامَ دِلْلَاتٍ عَلَى مَعَانِي الْخَطَابِ ...

Bk. Br. S. II 134.

## 1660 K. 539

Aharlı kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 20 yaprak. Sahifede nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Müellif eliyle 940 (1533) muharreminde yazılmıştır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

الْإِبْرَازُ وَالْأَفْرَازُ لِمَا أَقْرَدَ حَفْنُ الْبَزَازِ

**al-Ibrāz va'l- ifrāz limā anṣarada Ḥafṣ al- Bazzāz**

Şāṭibī'nin Hirz al-amāni'sine Abū'l-Mavāhib Aḥmad b. abi'r-Rūh ʻIsā ar-Raṣidi'nin (940/1533)'da yazdığı haşiyedir. Sonunda aynı zatın hocası o'züman İstanbul kadısı olan Sa'd b. ʻIsā b. Amir Hān için yazdığı kaside vardır. Bu eserden başka bir nusha tespit edilemedi.

Başı : احمدك اللهم يا ذا الجلال والا كرام ... اما بس قد اشار الى شيء ...

## 1661 A. 183

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 398 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Ḥasan b. İbrāhīm eliyle 1013 (1604-05) de kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve basit şemseli kılul kahve rengi deri cilt.

شرح حرز الامانى

**Şarḥ Hirz al-amāni**

Abū'l-Ķāsim aş-Şāṭibī'nin kiraate dair olan eserine 'Alī b. Sulṭān Muḥammad al-Kāri al-Haravī (öl 1014/1605) tarafından yazılan şerhtir.

الحمد لله الذي اذاع بالقرآن لاهل الابياء الكثيير البر والخير والاحسان ...

Başı : Bk. Bk. S. I, 726. 23

## 1662 A. 166

Aharlı kreml rengi kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 187 yaprak. Sahifede adı Arap neshile 120<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Muhammed b. Ahmad b. Muhammed b. 'Abd ar-Rahîm ad-Damîri eliyle 747(1346) reballahîrin 15 inde istinsah edilmiştir. Miklep ve yuvarlak şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

الاصح و غبة الاشراح في القراءات السبع

al-Ifṣāḥ va ḡayat al-iṣrāḥ

'Alam ad-Din 'Alî b. Muhammed b. 'Abd aş-Şamat al-Hamdanî as-Sâḥavî (öl. 643/1245) nin yedi kiraat tarzı hakkındaki eseri.

أخبرنا الشیخ سیدنا الغریف الخطیب ... ابواللّاسم علی بن الشریف ...

Başı : Bk. K. Z. 132; Br. I, 727

## 1663 M. 120

Aharlı kâğıt. 267<sup>mm</sup>. boy ve 167<sup>mm</sup>. eninde 230 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen IX. (XV.) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve zencirekli kırmızı deri cilt. İlk yaprağın sol kenarı kopuk ve tamirlidir.

الكامل الفريد في التجريد والتفريد

al-Kâmil al-fârid fî't-tacrîd wa't-tafrîd

Abû Mûsâ Ca'far b. Makki b. Ca'far al-Mawṣili (öl. 713/1313) nin kiraat ve tecvide dair eseri.

Başı :

... و شرفه على جميع كتبه ...

Bk. Br. S. II, 210.

## 1664 A. 168

Aharlı kalın kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 389 yaprak. Sa-

hifede adı Arap neshiyle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Ahmed b. Muhammed al-Halabi eliyle 877 (1472) muharreminde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve heyzi şemseli kahve rengi deri cilt.

### كتاب النشر في القراءات العشر

K. an-Nâṣr fi'l-ķiraāt al-`âṣr

Şams ad-Dîn abû'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Muhammed al-Cazâri (öl. 833/1429) nin kiraati aşere hakkındaki büyük eseridir.

الحمد لله الذي انزل القرآن كلامه ويسرمه وسهل نشره لمن رامه وقدره ...

Bk. K. Z., 1952; Br. S. II, 274

## 1665 M. 113

Aynı

Aharlı kahn kâğıt. 267<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 93 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Ahmed b. 'Alî al-Mukri eliyle 892 (1486-87) de istinsah edilmiştir. Unvan sahifesi müzehhep, sözbaşları kırmızı. Miklep kahve rengi deri düz cilt.

الحمد لله ... قال الشيخ الإمام ... ابوالثیر شمس الله والدين محمد بن محمد الجزرى ... :

## 1666 H. 18

Aharlı krem rengi kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 104 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. 'Abd al-'Azîz aṭ-Ṭûsî eliyle Medinede 882 (1477) recebinde istinsah edilmiştir. Miklep, etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

### طيبة النشر في القراءات العشر

Tâyyibat an-naṣr fi'l-ķirâ'ât al-`âṣr

Şams ad-Dîn abû'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Muhammed al-Cazâri (öl. 833/1429) nin bin beyitten mürekkep bu kasidesi Kur-anın on türlü okunma usulü hakkındadır. Kahirede 1282 de lito ile ve 1296 da hurufatla basılmıştır.

Başı : ياذ الجلال ارحه واسز واغفرى ... قال محمد هوابن الجزرى

Bk. Br. S. II, 274.

**1667 A. 167**

Aharlı krem rengi kağıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 246 yaprak. Sahifede ince neşihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Zahriye ve serlevha müzehhep, cetveller yaldız. Mıklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

كتاب لنشر في القراءات العشر

K. an-Naṣr fī'l-ķiraāt al-'aṣr

Şams ad-Din abū'l Ḥayr Muḥammad b. Muḥammad *al-Cazārī* (öl. 833/1429) nin kiraat hakkındaki büyük eserinin kendi tarafından yapılan ihtisarıdır.

قال القدير الى رحمة الله تعالى عبد بن عبد بن عبد الجوزي المحدث الذي انزل :  
القرآن كلامه ويسره وسهل نشره ...

Bk. Br. G. II. 201, S. II, 274.

**1668 K. 540**

Aharlı kağıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 8 yaprak. Sahifede harekeli taħħikla 59<sup>mm</sup>. uzunl. 9 satır, aralarında ve kenarlarında şerhi yazılı. Muḥammad b. Aḥmad eliyle 989 (1581) de istinsah edilmiştir. Cetveller kırpmazı. Kağıt kap.

مقدمة في علم التجويد

Muqaddima fīilm at-taqwīd

Muḥammad b. Muḥammad b. 'Alī b. Yūsuf ad-Dimashķī aş-Šāfi'i Şams ad-Din Abū'l-Ḥayr *al-Cazārī* (öl. 833/1429) nin Tecvide dair 116 beyitli manzumesidir.

Başı: عبد بن الجوزي الثاني يقول رابى غورب سامع

Bk. Br. S. II, 275.

**1669 K. 541**

Aynı

Aharlı kağıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 10 yaprak. Sahifede

harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır, kenarlarda haşiyeler var. 1048 (1638) de istinsah edilmiştir. Kâğıt kap.

### 1670 K. 542

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 147<sup>mm</sup>. eninde 16 yaprak. Sahifede nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 8 satır. 1096 (1685) da kopya edilmiştir. Ebru kap.

### 1671 M. 111

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 153<sup>mm</sup>. eninde 30 yaprak. Sahifede talikle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 32 satır. Muşallı b. Ahmed aş-Şâfi'i Hāca İbrāhīm ḥān-zāda eliyle 1066 (1655-56) da istinsah edilmiştir.

حاشية طاشكوبىرى زاده على الجزرية

Hāşıya Taşköprü-zāda 'alā'l-Cazariya

Muhammad b. Muhammad b. 'Alī b. Yūsuf al-Cazari (öl. 833/1429) nin *Mukaddimā* adlı tecvid manzumesine 'Iṣām ad-Dīn Ahmed b. Muṣṭafā Taşköprü-zāda (öl. 968/1560) tarafından yazılan haşije. Y. 29<sup>b</sup> de *kiraati sab'a*'ya dair eksik bir risale vardır.

سبحان الله محمده منزل الكتاب على عبده وبأعث الرسل لوعيده ووعده ...

Bk. Br. S. II, 276.

### 1672 A. 173

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 124 yaprak. Sahifede nesihle 57<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. 1083 (1672) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

المنح الفكرية في شرح الجزرية

al-Mināḥ al-fikrīya fī ṣarḥ al-Cazariya

'Alī b. Sultān Muhammed al-Kārī al-Haravī (öl. 1014/1605) nin Şams ad-Dīn Muhammed b. Muhammed al-Cazari (öl. 833/1429) nin *Mukaddimat al-Cazariya*"sine yazdığı şerhtir. Kahirede 1308 de basılmıştır.

Başı : الحمد لله الذي اودع جواهر العناي في قوايايب زواهر المباني ...  
 Bk. Br. S. II, 276.

### 1673 M. 110

Aynı

Aharlı kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 98 yaprak. Sahifede evvelâ talik ve sonra nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Husayn b. Hasan eliyle 1076 (1666) ramazanında istinsah edilmiştir. Etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

### 1674 A. 174

Aharlı kâğıt. 207<sup>mm</sup>. boy ve 138<sup>mm</sup>. eninde 167 yaprak. Sahifede nesihle 78<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen X (XXI) asırda kopya edilmişdir. Cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

شرح الدرة

Şarḥ ad-Durra

Abū'l-Hayr Şams ad-Dīn Muḥammad b. Muḥammad al-Cazārī'nin kiraat hakkında 239 beytlik kasidesinin Muḥammad b. Muḥammad al-'Akīlī an-Nuvayrī (öl. 837/1433) tarafından şerhi.

قال شيخنا شيخ الإسلام والسلمين... أبوالحير شمس الدين محمد بن الجوزي : قال شيخنا شيخ الإسلام والسلمين... أبوالحير شمس الدين محمد بن الجوزي :  
 الشافعى ... قل الحمد لله الذى وحده علا .

Bk. Br. S. II, 275.

### 1675 A. 152

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 208 yaprak. Sahifede nesihle 62<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Muḥammad b. Aḥmad al-Muḥallaḳ eliyle tahminen X. (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

I. Y. 1<sup>b</sup> de : بَدَأْتُ بِمُحَمَّدَةَ نَظِمِي أَوْلًا رَاهِدِي صَلَوْنَ لَذِي وَمَنْ لَهُ diye başlayan kiraate dair 54 beyitli bir kaside vardır. II. 2<sup>1b</sup> de Muḥammad b. Ḥalīl al-Kabākibī (öl. 849/1445) nin *Macma'* as-surūr va maṭ-

*la' aş-şamis va'l-budür* adlı esere yazdığı *Izāḥ ar-rumūz va mīstāḥ as-surūr* adlı şerhi vardır; başı : ... الحمد لله وَكَفى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَافُوا ...

Bk. Br. S. II, 139.

## 1676 A. 156

Aharlı krem rengi kâğıt. 177<sup>mm</sup>. boy ve 124<sup>mm</sup>. eninde 102 yaprak. Sahifede nesihle 66<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. 912 (1507) zilkadesinin başında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve yaldızlı şemseli vişne rengi deri cilt.

التبیان فی تجوید القرآن

At-Tibyān fī tacvīd al-Kur'ān

Sultan II. Bâyazîd (886/1481-918/1512) e ithaf edilmiş olan bu eser ismini bildirmeyen bir zat tarafından 4 bap üzere yazılmış bir tecvid kitabıdır.

Başı : الحمد لله الذي أنزل القرآن على أفعى اللذات و تزيز المروف ...

## 1677 K. 528-535

Aharlı krem rengi kâğıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde 92 yaprak. Sahifede talikle 153<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Bursada Muhammed b. 'Ali Uftâda eliyle 987 (1579) saferinde istinsah edilmiştir. Ayetler ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

مفتی الاصول فی جامع الاصول

Muğnî'l-uşûl fi câmi' al-uşûl

Muhammed b. Hüsâm al-Âyaşulûgî tarafından 986 (1578) da II. Sultan Murâd b. Selîm namına kîra'at aşareye dair 8 cilt üzere mürettef eserdir.

يقول اقر الورى من آل عبد امام بن حسام الابانلوغى ... الحمد لله الذي مدّينا في الفرامة معرفة الرواية ...

## 1678 A. 169

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 76 yaprak. Sahi-

fede iri nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Kānsūh al-Ğūrī'nin kitaplığı için X. (XVI) asır başında istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı, unvan sahifesi müzehhep. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

فضل البارى فيما يحتاج اليه القرى والقارى

Fażl al-Bārī fīmā yaħtaġ ilayhi al-mukri va'l-kārī

Mısır Memluk sultanlarından Kānsūh al-Ğūrī'nin emirahuru Yūnus b. Tağribardi tarafından sultanın oğlu için yazılmış kiraate dair muhtasar bir eserdir.

Başı : الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه واذل علينا كتاباً فصل آباء ...

## 1679 H. 24

Aharlı käğıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 26 yaprak. Sahifede nesihle 88<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve yaldız şemseli kahve rengi deri cilt.

لِبِ اسْرَارِ الْفُرْقَانِ فِي بَيَانِ دِقَائِيقِ الْعِلُومِ وَتَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

Lubb asrār al-Furkān ...

Muhammad Zāhid al-Hindī namında bir zat tarafından telif edilmiş kiraat ve tecvide dair bir eserdir.

الحمد لله الذي اظهر الحق عن الباطل اوفاد ... واحلم بالعدل والاحسان بين العباد :  
Başı : ... اما بعد فقول العبد الصيف ... محمد الزاهد الهندي ...

## 1680 A. 157

Aharlı kreml rengi käğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 112 yaprak. Sahifede Osmanlı nesihiyile 70<sup>mm</sup>. 11 satır. X (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep. Basit şemseli kırmızı deri cilt.

كتاب التجويد

Kitāb at-Taqvīd

Muhammad b. Tayyib ismindeki Yıldırım camii hatibi tarafından

Kanuni Sultan Süleyman (926/1520-974/1566) namına telif edilmiş bir tecvid kitabıdır.

Başı :

الحمد لله الذي أنعم علينا بكتابه المفرق بين الحلال والحرام ...

## 1681 M. 115

Aharlı kağıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 120 yaprak. Sahifede nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Yeğen 'Ali Paşa etbaından 'Ali b. Husayn eliyle 1166 (1752-53) da istinsah edilmiştir. Kahve rengi deri yumuşak cilt.

التسهيل وشفاء المليل

*at-Tashîl wa şifa' al-'alîl*

Muhammad b. Ahmad *al-'Avfi* (1050/1640 civarı) nin kıraati 'asareye dair eseri.

Başı :  
الحمد لله الذي أنعم التوارثه ... وبهذه يقول محمد بن احمد العوف ذي العجز :  
والتنفس والتبيّل هذا عنصر في القراءات العشرة المتوارثه ...

Müellif için Bk. Br. S. II, 452.

## 1682 M. R. 15

Aharlı kağıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 26 yaprak. Sahifede rîk'a ile 72<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda kopya edilmiştir. Başlık yaldız, cetveller yeşil. Miklepli ve yazma çiçek şemseli yeşil deri cilt.

صنائع المصاحف

*Şanâ'i' al-mâṣâḥîf*

Sayîh Hâfiż Muhammad al-'Abbâsi'nin Kur'anın yazılış, okunuş, tecvid, vakf, adedi suver, ayat ve kelimat v.s. si hakkında malumatı havi küçük bir risaledir.

Başı :  
الحمد لله رب السر والخفيات مفيض الخير والبركات .. وبهد فان العبد ...  
الشيخ محمد العباسى ...

**1683 H. 19**

Aharlı krem rengi kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 108<sup>mm</sup>. eninde 27 yaprak. Sahifede güzel nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 10 satır. Etrafı kahve rengi deri ebru kap.

رسالة في بيان مراتب المد

R. fi bayān marātib al-madd

Yūsuf Efendi-zâde ‘Abd Allāh Hilmî b. Muhammed (öl. 1167/1753) in kiraati aşere ye göre med yani okurken kelimeleri uzatma kaidelerini bildiren tecvide dair eseri.

حدّاً مَنْ جَعَلَ الْحُرْفَ الْمَدَ صَلَاحِيَّةَ لَانْ يَعْدَ وَيُسَرِّ لِتَحْقِيقِ سَيِّدِهِ

Bk. Br. S. II. 653.

**1684 A. 159**

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 36 yaprak. Sahifede nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve etrafı kırmızı deri kâğıt cilt.

فواصل القرآن

Favāṣil al-Ķur'ān

Ayetlerin şevasılını gösteren anonim bir eserdir. Favāṣil al-āyāt ismi de verilmektedir.

Baş : سورة الفاتحة سبع آيات فواصلها على من ...

**1685 A. 155**

Aharlı krem rengi kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 144 yaprak. Sahifede nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Hāfiẓ ‘Alî b. Ṣātiṭlīs al-Ķasīmōnî eliyle 861 (1456-57) de istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

I. Y. 1<sup>b</sup> de Abū Ca'far Muhammed b. Tayfūr as-Sacāvandī (öl.

560/1165) nin *K. Vukûf al-Kur'ân* adlı eserinin Farsça tercümesi; baştan bir yaprağı eksiktir. (Bk. Süleymaniye, Hâci Mahmûd, 384, 391; Br. S. III, 1229, s. 724); II. Y. 69 da Abû Haş 'Omar b. Muhammed b. Hamd b. abi'l-Fath al-'Atîr (Br. da yoktur) in *K. at-Tibyân fi ma'rifat tanzîl al-Kur'ân* adlı eseri vardır; başı: الحمد لله الواحد بلا عد الصمد بِكَ مدد و منهل القرآن الاعبد ...

## 1686 A. 158

Aharlı krem rengi kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 101 yaprak. Sahifede nesih ve talikle değişik elden değişik uzunl. ve sayıda satır. Birinci risala 769 (1368) zilhiccesinde istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafı kahve rengi deri kâğıt cilt.

Bu mecmuada: I. Y. 1<sup>b</sup> de Şams ad-Dîn abû'l-Hayr Muhammed b. Muhib. b. al-Cazârî al-Ḳuraṣî (öl. 833/1429) nin *at-Tamhîd fi 'ilm at-tacvîd* adlı eseri; başı ... ; II. Y. 44<sup>b</sup> de Abû Naṣr Muhammed 'Abd ar-Râḥmân al-Hamâdânî (öl. 899/1493) (Bk. Br. S. II, 583) nin *Sab'iyyât fi mâvâ'iz al-bâriyât* adlı eseri; başı: ... ; III. Y. 95<sup>b</sup> de Bahâ' ad-Dîn Muhammed b. Muhib. b. al-Buhârî an-Nâḳşbandî (öl. 791/1359, Bk. Br. S. II, 282) in *Kalîmât kudsîyelerinin* Muhammed b. al-Hâfiẓ Buhârî tarafından Farsça tercüme-si vardır.

Bk. Birinci için Br. G. II, 202.

## 1687 A. 161

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 114 yaprak. Sahifede değişik yazı ile değişik uzunl. ve sayıda satır. Son risale 1074 (1663-64 te istinsah edilmiştir. Miklepli kırmızı deri ve kâğıt cilt.

I. Y. 1<sup>b</sup> de Ahmâd b. Badr ad-Dîn Ahmâd aṭ-Ṭîbî (öl. 979/1571, Bk. Br. S. II, 441) nin manzum *Mukâddimat at-tacvîd* adlı eseri, başı: ... ; II. Y. 6 da Zakâriyâ abû Yaḥyâ al-Anṣârî'nin *Mukâddimat uhrâ fi't-tacvîd* adlı eseri; III. Y. 19 da Kur'an hîfzini tergib için hadis ve kelâmi kibar; başı; IV. Y. 21<sup>b</sup> de 'Abd ar-Râzzâk b. Rîzâk Allâh [Râṣ'ânî] (Bk. Br. S. I, 736) nin *Durrat al-Kârî* adlı eseri; başı: ... ; V. Y. 28<sup>b</sup> de Abû Yaḥyâ Zakâriya al-Anṣârî tarafından Muhammed b. Muhammed al-T.S.A.Y.K.

Cazari'inin *ad-Dakā'ik al-muḥkama fi ḥarḥ al-Muḳoddima* adı ile Abū Bakr Aḥmad'ın yazdığı haşiyeler; VI. Y. 111<sup>b</sup> de Muḥammad b. Ḥalil al-Ḳabākībının (öl. 849/1445 Bk. Br. S. II, 139) *Urcūzat at-tacvīd* isimli manzumeseri vardır; başı: بقول ... عَمَدُ الْفَبَاقِيِّ بِدَأْتُ فِي نَظَرِي بِسْمِ اللَّهِ وَفِيهِ تَبَّتْ : مُحَمَّدُ اللَّهُ

### 1688 A. 163

Aharlı kâğıt. 217<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 82 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Üçüncü risale 901 (1495) de kopya edilmiştir. Miklepli ve kenarları nuhudi deri ve ebru cilt.

I. Y. 1<sup>b</sup> de Abū'l-İzz Muḥammad b. al-Ḥusayn b. Bundār al-Vāsiṭi al-Ḳalānisi (öl. 521/1127) nin *Irṣād al-mubtādī ve tazkirat al-munṭahī* adlı kiraat usulüne dair eseri; başı: أَنَّ رَبَّ الْمَالِكِينَ ... قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْمَرْءِ عَمْدَ بْنُ ... ; II. Y. 45<sup>b</sup> de Tevcide dair Türkçe bir risale; III. Y. 55<sup>a</sup> de Kiraatı sab'a ihtilaflına dair muhtasar bir risale, IV. Y. 67<sup>b</sup> de Mektub yazmaya dair ve bâzı hisap ameliyelerini anlatan Türkçe risale; V. Y. 71<sup>b</sup> de Maharıcı hurufa dair risale; VI. Y. 73<sup>a</sup> da *Risāla-i nuzūl wa 'uūc* adlı tasavvufi eser ile *Isnān-i kāmil*; *rūḥ*, *kalb*, sülük, *nef̄s*, *vūcūd-i insān* hakkında mistik tabirleri havâî daireler; Y. 77<sup>a</sup> da eski musiki aletlerinden شِبَّدُرْغُون adlı sazin resmi vardır.

### 1689 K. 536

Aharlı kâğıt. 182<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 143 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 7 satır. Hayr ad-Dīn b. 'Alî eliyle 860 (1456) saferinde istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafi nuhudi deri cilt.

I. Y. 1<sup>b</sup> de Şāṭibî'nin *Hirz al-amāni*'si II. Y. 91<sup>b</sup> de Cazari'nin (öl. 833/1429) nin *Muḳaddima* adlı eseri; başı: يَقُولُ رَاجِيُّ عَنْ رَبِّ سَامِعٍ ... عَمَدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِيُّ ... وَبَعْدَ آنِ هَذِهِ مَقْدَمَةٍ ... ; III. Y. 100<sup>b</sup> de Vuküf yani Kur'an okurken durulması gereken yerleri gösteren Farsça bir risale; IV. Y. 114<sup>b</sup> de Muhtasar ḥarḥ at-Tacvīd; V. Y. 126<sup>b</sup> Tecvide dair hîr manzume; başı: اَوْلَى مَا نَهَىْنَاهُ عَنْ بَذِكْرِ حَدِّ رِبَّنَا تَعَالَى ... ; VI. Y. 133<sup>a</sup> da *Vakfa* dair bir risale vardır. هذه كلامات القرآن التي يجوز عليها الوقف على رسم مصحف عنان

### 1690 H. 20

Aharlı kâğıt. 203<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 57 yaprak. Sahifede

**muhtelif yazı ile değişik uzunluk ve sayıda satır.** 3. risale 1060 (1650) de kopya edilmiştir. Kahve rengi düz deri cilt.

Bu mecmuada: I. Y. 1<sup>b</sup> de *Mukaddimat al-Cazariya* adlı tecvide dair eserin şerhi; başı: بقول راجي عن عدو رب سامع عبد بن الجوزي الثاني ... ; II. Y. 17<sup>b</sup> de Abū'l-Hasan 'Ali b. Muhammed b. 'Abd aş-Şamad as-Sahāvi (öl. 643/1245) nin al-Kaşidat an-Nūniya de denilen 'Umdat al-mucīd adlı kıraate dair kasidesinin *al-Mufid fi şarḥ 'Umdat al-mucīd* adı ile şerhi; III. Y. 41 de anonim maharici hurufa dair *Zallat al-Kārī* adlı eser; Bu isimde bir kaç eser var ise de bu onlarla mutabakat etmemektedir. IV. Y. 46<sup>b</sup>. Anonim *Tacvīd* risālesi; V. Y. 54<sup>a</sup> da diğer *Tacvīd* risālesi vardır.

## TERTİBİ ZİBA

### 1691 K. 607

Aharlı krem rengi kâğıt. 178<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 14 yaprak. Sahifede haneler içine nesihle 73<sup>mm</sup> uzunl. 18 satır. Ebru kap.

متشابهات آيات القرآن

Mutaṣābihāt āyāt al-Ķur'ān

Cetvel ve haneler halinde yazılmış birbirine benzeyen ayetler hakkında anonim eserdir.

Başı : بما تماونت محيط هود وبالباء اثنان ال عمران افعال ...

### 1692 A 151.

Aharlı ince kâğıt. 205<sup>mm</sup> boy ve 88<sup>mm</sup> eninde 82 yaprak. Sahifede ince talikle 64<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. Derviṣ Hasan al-Gülşenī Edirnevi eliyle 1075 (1665) ramazanında istinsah edilmiştir. Cetveller ve sure isimleri kırmızı ile. Miklepli vişne rengi deri cilt.

ترتیب زیبا و یا ترتیب آيات القرآن

Tartib-i zībā veya tartib āyāt al-Ķur'ān

İhfiż Maḥmūd al-Vardarî (öl. 1045/1635-36) nin Kur'an ayetlerini bulmak için (1054) te tertip ettiği eserdir.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَنَا عَبْدُكَ فَهُوَ أَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَىْ يَدِكَ مُسْتَكْبَرٌ  
إِنِّي إِذَا دَعَاهُ الْمُجْرِمُونَ لَمْ يَعْلَمْنِي  
اللَّهُمَّ إِنِّي إِذَا دَعَاهُ الْمُجْرِمُونَ لَمْ يَعْلَمْنِي

Bk. O. M. I., 278.

## 1693 H. 26

Aynı

Aharlı kâğıt. 207<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 142 yaprak. Sahifede nesihle 1:08<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Ahmed b. İbrâhîm eliyle 10 0 (1679) cemuziyelâhîsında istinsah edilmiştir. Miklep ve sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

## 1694 M. 187

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 202<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 183 yaprap. Sahifede üç sütun üzere 95<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Cetveller, sure isimleri ve sözbaşları kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri cilt.

Başı : قال عمره الفقير الحقير المترف بالعجز والتعصي ...

## 1695 H. 35

Aharlı elvan kâğıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 114<sup>mm</sup>. eninde 129 yaprak. Sahifede nesihle cetvel halinde 57<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen XII (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Cetveller ve remizler kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri cilt.

أنهار الجنان

Anhār al-cinān

Çeteçi lâkabı ile tanınmış 'Abd Allâh Paşa (öl. 1174/1760-61) nin yapmış olduğu Kur'an ayetlerinin hangi surenin kaçinci ayeti olduğunu bildiren Anhār al-cinān adlı eseridir.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَاتَّاهَ الْمَكْرَةَ وَفَصَلَ الْخَطَابَ ...  
 فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْحَقِيرُ عَبْدَ اللَّهِ الْوَزِيرُ الشَّهِيرُ بِجَهَنَّمِ ...

Bk. S. O., III, 382.

### **1696 R. 108**

Aynı

Aharlı kâğıt. 207<sup>mm</sup>. boy ve 122<sup>mm</sup>. eninde 128 yaprak. Sahifede nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda kopya edilmiştir. Cetveller kırmızı ile. Vişneçürügü yumuşak deri cilt.

### **1697 R. 109**

Aynı

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 122<sup>mm</sup>. eninde 125 yaprak. Sahifede nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Aḥmad b. Muḥammad eliyle 1170 (1756) de istinsah edilmiştir. Serlevha ve cetveller yaldızlı. Miklep ve zencirekli fes rengi deri cilt.

### **1698 R. 110**

Aynı

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 117<sup>mm</sup>. eninde 129 yaprak. Sahifede nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. XII. (XVIII.) asırda kopya edilmiştir. Cetveller kırmızı. Miklep şemseli fes rengi deri cilt.

## **TEFSİR VE HAŞİYELERİ**

I — III ASIR

### **1699 R. 116**

Aharlı ince kâğıt. 218<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 352 yaprak. Sahifede nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

تفسير ابن عباس

Tafsır Ibn 'Abbās

Peygamberin amcazadesi 'Abd Allāh b. al-'Abbas (öl. 68-70/687-689) a atfolunan bu tefsir, tefsirlerin en eskisi olup Kur'an'ın kelimelerini kısaca şerh ve izah eder.

وصل الله على خير خلقه محمد وآلته اجمعين. اخبرنا عبد الله بن المأمون الهمروي :  
قال اخبرنا أبي ذئل اخبرنا أبو عبد الله ...

Bk. Br. I. 190/331; Ritter, Ayasofya tefsirler kataloğu No. 1

### 1700 E. H. 589

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 424 yaprak. Sahifede Osmanlı neshiyle 67<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Şeker zadenin telâmizinden Muhammed b. 'Osmân eliyle tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yıldızlı. Miklep, kabartma yıldız şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

### 1701 E. H. 588

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 376 yaprak. Sahifede talikle 57<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Muştafa b. 'Abd al-Kâdir eliyle XII (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller kahn yıldızlı. Miklep ve yekşah tezhipli şemse ve bordürlü vişneçürüüğü deri cilt.

### 1702 A. 12

Aynı

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 363 yaprak. Sahifede nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Mekkci mükerremede 1107 (1695-96) da istinsah edilmiştir. Kur'an elfazı kırmızı ile. Başlık müzehhep, cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1703 A. 74/1**

Aharlı kalın kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 236 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 120<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Muhammed b. Ahmed b. 'Omar as-Sinbilavî eliyle 886 (1482) zilhiccesinin 15 inde Kahirede istinsah edilmişdir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

الجزء الاول من تفسير المقاتل بن سليمان

Tafsîr al-Mu'katil b. Sulaymân

Abû'l-Hasan Mu'katil b. Sulaymân b. Bişr al-Balî' (öl. 150/767) nin tefsiridir.

Başı : اخبرنا الفاظي ابوبكر محمد بن عقبيل بن زيد الشمرزوري ...

Bk. Br. S. I, 332; K. Z. 439

**1704 A. 74/2**

Aynı

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 259 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Tahâ (20) suresinden Kur'anın sonuna kadar vardır.

**1705 E. H. 565**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 228<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 411 yaprak. Sahifede Osmanlı neshiyle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yıldızla. Miklep, yıldızlı şemse ve bordürlü kırmızı deri cilt.

**1706 M. 195**

Aharlı krem rengi kâğıt. 165<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 157 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 95<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen VIII. (XIV)

asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve beyzi şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

(تَأْوِيل) مشكل (ات) القرآن

(Ta'vil) Muşkil(ât) al-Kur'an

Abū Muḥammad 'Abd Allah b. Muṣlīm b. Ḫutayba ad-Dinavari  
al-Marvazi (öл. 276/889) nin Kur'anın güçlüklerini tevil zımnındaki eseri.

Başı : الحمد لله الذي نجح لنا سبل الرشاد و مهانا بذور الكتاب ...

Bk. Br. G. I, 122, S. I, 186.

## TEFSİRLER

### IV. ASİR

**1707 A. 11**

Aynı

Aharlı kağıt 425mm boy ve 280mm eninde 1159 yaprak. Sahifede  
talikle 175mm uzunlu 45 satır. Şeyhüllâm Fayzüllâh Efendi için Merzi-  
fon kadısı Muştafa eliyle Edirnede 1113 (1701-02) cemaziyelahirinda  
istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep. Yekşahlı müzehhep şemse ve  
miklepli kahve rengi deri cilt.

جامع البيان في تأويل (فسير) القرآن

Câmi' al-bayân fî la'vîl (tafsîr) al-Kur'ân

Bu tefsirin sahibi İranın Tabaristan ayaletinden Âmûl şehrinde do-  
ğan ve 26 Şevval 310 (923) da Bağdadta vefat etmiş olan Abû Ca'far  
Muhammad b. Câfir at-Tabârî'dir. Tefsirlerin en fazla eski rivayetler  
ihtiya edeni olduğu için en mühimmidir. Eserin başında Tabârî'nin hal  
tercümesi vardır. Tefsir tamamdır.

قرئى علی ابی جعفر عەد بن جریر الطبری فی سنه سنت و زاداته ... قال الحمد لله :  
اللّٰهُ جَلَّ الالٰبَ بِدَائِعِ حُكْمَتِهِ ...

Bk. K.Z. 437; Br. g. I. 142. 217; Ritter, Ay. es. No 2, Basma nushaları için Bk. Sarkis, 1229.

## 1708 A. 123

Aharlı krem rengi kağıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 170 yaprak. Sahifede nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 593 (1196) muharreminde istinsah edilmiştir. Miklep ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

كتاب معانى القرآن واعتراضاته

K. Ma‘ānī al-Qu‘rān va i‘rābih

Abū Ḥāfiẓ İbrāhīm b. as-Sarī b. Sahīl az-Zaccāc (öл. 311/623-24) in Kur'anın irabi hakkındaki tefsiridir.

قوله تعالى وَالْمَدْحُومُ مُوَدًا وَقَلْلًا إِلَيْهَا اخْتَوَمْ ...

A‘raf (7) suresinin 65. ayetinden Kahf (18) sonuna kadar.

Bk. Br. I, 170,

## 1709 A. 122

Aynı

Aharlı kağıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 83 yaprak. Sahifede işlek nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 30 satır. Burhān ad-Dīn b. al-Kavas aş-şehir bi-İbn aş-Şārim eliyle tahminen VII (XIII) asırda kopya edilmiştir. Miklepeli ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

3. cildin başı : سورة ص معلقة قوله تعالى تمايل كهيف من ...

Bu cilt Maryam (19) suresinin başından Fātiḥ (35) suresinin sonuna kadardır.

## 1710 E. H. 559

Aharlı krem rengi kağıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 170 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Aḥmad b. abī Bakr b. abī'l-Favāris b. Mukad eliyle 663 (1265) zilhiccesinde istinsah edilmiştir.

**تفسير غريب القرآن****Tafsir Ḍarīb al-Ķur'an**

**Abū Bakr Muḥammad b. ‘Azīz veya ‘Uzayr al-‘Uzayri as-Sicistānī** (öl. 331/911) **nin hurufu hece sırası ile telif ettiği garibi kur'an lügatı.**

**Başı :** قال أبو بكر محمد بن العزيز السجستاني... هذا تفسير غريب القرآن الف عل  
حروف المعجم ليقرب تناوله وبسهل حفظه على من اراده ...

Bk. K. Z. 1208; Br. S. I., 183.

**1711 M. 132****Ayni**

**Auarlı kâğıt.** 203<sup>mm</sup>. boy ve 143<sup>mm</sup>. eninde 75 yaprak. Sahifede hârekeli nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri ve kâğıt cilt.

Bu nushanın sonunda bir kaç yaprağı eksiktir.

**1712 A. 28. 2**

**Aharlı kalın kâğıt.** 285<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 328 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 155<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen VII. (XIII) yüz. yılda istinsah edilmiştir. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri Arap cildi

**تأويلات أبي منصور الماتريدي****Ta'vilât abî Manṣûr al-Māturîdî**

**Abū Manṣûr Muḥammad b. Muḥammad b. Maḥmūd ‘Alam al-Hudā al-Mutakallim al-Māturîdî as-Samarqandî** kelâmda, Aş'arî ile sünni müslumanlığı meydana getiren Maturidî kolunun reisidir. Semerkand'da 333 (944) te vefat etmiştir. Bu eser bir çok ciltlerden mürekkep ise de bu ancak 2. cildidir. Nisâ (4) suresinden An'âm (6) suresinin sonuna kadardır.

**Başı :** تفسير سورة النساء يا أيها الناس إنما يناديكم في كل ما كانوا يطهرون لكتفه ...

Bk. I. A. Māturidî maddesine; Br. I. 346; K. Z. 335.

**1713 A. 28/17-20****Aynı**

Aharlı esmer kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 283 yaprak. Sahifede sülüs ve nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen VIII. (XIV.) yüzyılda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu mücellet eserin 17, 18, 19, 20. ciltleri olup Hacc (22) sureinden Ahzâb (33) suresinin 55 ayetine kadar olan kısmın tefsirini havıdır.

**Başı :** ... سورة الحج مكية الائت ايات ...

**1714 M. 180****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 815 yaprak. Sahifede Osmanlı neshi ile 115<sup>mm</sup>. uzunl. 41 satır. Trhminen XI. (XVII.) asır sonlarında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, sure başları ve cetveller yaldızlı, ilk iki sahife kenarları halkâri. Miklep, yaldızlı şemse, köşelik ve bordûrlu nuhudî deri cilt.

**Başı :** ... قال الشّيخ الإمام أبو منصور ... الفرق بين التأویل والتفسير هو ما قبل التفسير :  
الصحابه والتأویل الفقهاء ...

Bütün tefsiri havıdır.

**1715 R. 182****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 532 yaprak. Sahifede Osmanlı neshiyle 124<sup>mm</sup>. uzunl. 45 satır. Şeyhulislâm Muhammed As'ad Efendi için 1162 (1748) muharreminde kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı, hatime halkâri. Miklepli, yekşah tezihip şemseli ve zencirekli koyu kahve rengi deri cilt.

**Tefsir tam olarak bu ciltte mevcuttur**

**1716 M. 179****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kağıt. 335<sup>mm</sup> boy ve 195<sup>mm</sup> eninde 1062 yaprak. Sahifede Osmanlı neshi ile 110<sup>mm</sup> uzunl. 43 satır. Uşuracı-zadenin telamizinden Hâfiż Muḥainmad aş-Şahri eliyle 1182 (1768) şabanında istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep cetveller yaldızlı. Miklepli ye yekşahlı yazma tezhipli nefi ve kırmızı deri cilt.

الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الإمام ... أبو بكر بن محمد بن أحد السرفندى :  
ان كتاب التأويلات المنسوبات الشيخ الإمام علم الهدى ابن منصور محمد بن محمد بن عمود المازري ...

Bu cilt bütün tefsiri ihtiva ediyor.

**1717 A. 130/1**

Aharlı krem rengi kağıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 162<sup>mm</sup> eninde 210 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. 650 (1252) muharreminde istinsah edilmiştir. Miklep ve sade şemseli vişneçürügü deri cilt.

**أحكام القرآن****Aḥkām al-Ķur'ān**

Abū Bakr Aḥmad b. 'Alī al-Çaşṣāş ar-Rāzī (doğ. 305/917-öl. 370/981) in tefsiridir. Kur'an'daki ahkamı fikhiyeyi izah eden bir tefsirdir. Bk. Br. G. 191; S. I, 335. K. Z. 20. Bu eser İstanbul'da 1335 te Kilisli 'Rif'at tarafından bastırılmıştır.

Bu cilt Sıfri evvelin cüz sanisidir.

**ذكر اختلاف الفتاوى بين دخل ف صوم المنه...**

**1718 A. 130/3****Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 178<sup>mm</sup> eninde 275 yaprak.

Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen VII. (XIII) asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve yuvarlak şemseli vişne rengi deri cilt.

Başı : بَابُ الْكَلَالِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَانْ كَانَ رَجُلٌ يُورُثُ ...

Bu 3. cilttir.

### 1719 A 130/4

Aynı

Aharlı kağıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 204<sup>mm</sup>. yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 'Omar b. 'Ali b. Abi Bakr al-Mavşılı eliyle 650 (1252) cemaziyelahılarında istinsah edilmiştir. Miklep ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

4. cüzü başı : حَدَّ الْمَارِينَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَا جَزَاءُ الدِّينِ بِمَا بَرَأْتُنَاهُ وَرَسُولُهُ ...

Mā'ida (5) suresinin 36. ayetinden başlar ve Isrā (17) suresine kadar devam eder.

### 1720 A. 129/1-2

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 657 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. 778 (1376) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve sade şemseli vişneçürügü deri cilt.

Başı : قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحَدُ بْنِ عَلِيٍّ الرَّازِيِّ ... قَدْ قَدَّمْنَا فِي صُورِ هَذَا الْكِتَابِ مُقْدِمةً ...  
يشتمل على ذكر حل عما لا يسم جهله من اصول التوحيد ...

1. ve 2. cüzler havi olan bu cilt Kur'an'ın başından Nisa suresinin başına kadardır.

### 1721 A. 129/4

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 322 yaprak. Sahifede harekeli güzel nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. VII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve sade şemseli vişneçürügü deri cilt.

4. cüzün başı : ثُبَّتْ بِذَلِكَ أَنَّ الْفُرَّآئِنَ لَهُسْنَا كَلَّا لَّا يَتَّبِعُنَ فِي الْحُكْمِ ...

## 1722 R. 117

Aharlı krem rengi kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 184 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 125<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 724 (1324) ramazanında istinsah edilmiştir. Etrafı kahve rengi deri ve kâğıt cilt.

تفسير أبي الائت السمرقندى

Tafsîr abi'l-Layṣ as-Samarkandî

**Abū'l-Layṣ** Naṣr b. Muḥammad b. Ibrāhīm as-Samarkandî IV. (X) asrin ikinci yarısında yaşamış olan bir Hanefî fakîhi idi; tefsirinden başka bir çok dînî eserleri vardır. Ölüm tarjhi 373, 375, 383 ve 393 yılları arasında ihtilaflı görülmektedir.

Baştan An'ām (6) suresinin sonuna kadar.

Bk. Br. I, 196/347; I. A. Abū'l-Layṣ maddesine; Ritter, ay. es. No. 4

## 1723 K. 596

Aynı

Abarlı kâğıt. 360<sup>mm</sup>. boy ve 270<sup>mm</sup>. eninde 293 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 175<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. 855 (1451) saferinde istinsah edilmiştir. Serlevha ve unvan sahifesi ve sonda zahriye müzehhep, sure ve ayet başları yaldız, sözbaşları, kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**Abū'l-Layṣ** tefsirinin 5. cildi. Maryam (19) suresinin başından Nâs (114) suresinin sonuna kadar.

## 1724 A. 34

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 562 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 'Alî b. Şayh Niżâm ad-Dîn b. 'Alî al-'Ibâdî eliyle 999 (1591) cemaziyelâhîrînda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

## TEFSIRLER

## V. ASIR

1725 E. H. 561

Aharlı krem rengi kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 263 yaprak. Sahifede nesihle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Muhammed b. Sa'labî eliyle 1167 (154) recebinde istinsah edilmiştir. Serlevhâ müzehhep, cetveller yaldızlı, sözbaşları kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

حقائق اتفییر

Haķā'ik at-tafsīr

Abū 'Abd ar-Rahmān Muhammed b. al-Ḥusayn b. Mūsā as-Sulamī al-Azdī (öl. 412/1021) nin tefsiri.

أحمده أولاً وآخرها ... وللرأي المتسقين بالعلوم الظاهر صبغوا في أواع  
فرائد القرآن ...

Bk. Br. G. I, 201; S. I. 361.

1726 A. 75

Aharlı krem rengi kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 184 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Tahminen VII (XIII) asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve kenarları kahve rengi deri ve pembe kâğıt cilt.

الكشف والبيان عن تفسير القرآن دن سورة آل عمران

(al-Kaṣf wa'l-bayān 'an tafsīr al-Ķur'ān) dan surat āl 'Imrān

Abū Ishaq Aḥmad b. Muhammed as-Sa'labī an-Nisābūri aş-Şāfi'i (öl. 427 veya 437/1035 veya 1045) nin bu tefsiri İbn al-Cavzī'ye göre bazı zaif hadisler havi olmakla beraber, şahid olarak bir çok şiirleri nakletmektedir.

Bu ciltte Al 'Imrān (3) suresinin tefsiri vardır.

اَخْبَرَنَا اَبْنُ بُطْرُوْةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ عَمْدَقٍ ...

Bk. Br. G. I. 350, S. 592; Ritter, ay. es. 5; K. Z. 1496

## 1727 A. 78

Aynı

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 357 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 18 satır. 964 (1556) seferinde istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve sade şemseli kahve rengi deri cilt.

قَالَ الْإِسْتَادُ أَبُو سَعْدٍ أَحَدُ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّهُ كِتَابٌ يَشْتَهِلُ عَلَى ذِكْرِ قَصْصِ الْفَرَانِ بِالشَّرْحِ وَالْبَيَانِ ...

## 1728 A. 77

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 806 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen X (XVI) asırda istinsah edilmiştir. Miklep ve basit şemseli kırmızı deri cilt.

Başı : ... وَمَعَاهَا اَتَمْطَوَابَهُ « لَطَكْمَ تَسْتَوْنَ » ...

Başı ve sonu eksik olan bu cilt. Bakara (2) suresinin 63. ayetinin sonundan İnsırîh (94) suresinin 6. ayetine kadar vardır.

## 1729 A. 76/2

Aynı

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 316 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 1001 (1593) cemaziyellevvelinde istinsah edilmiştir. Miklep ve sade şemseli kırmızı deri cilt.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقَرَأَهَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي خُطْبَتِهِ يَوْمَ جَمعَةِ الْوَدَاعِ .

Bu cilt. Mâ'ida (5) suresinin başından Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

## 1730 A. 76/3

Aynı

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 203 yaprak. Sahifede

**nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 1000 (1591-92) şevvalinin 11 inde istinsah edilmiştir. Miklep ve semseli kahve rengi deri cilt**

Basu:

كويهص فرا او عمر يكسر الهاه ...

Bu cıltte Maryam (19) suresinin başından Zumar (39) suresinin sonuna kadardır.

1731 A. 76/4

Ayni

Aharlı käğıt. 300<sup>m</sup>m. boy ve 203<sup>m</sup>m. eninde 246 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>m</sup>m. uzunl. 31 satır. 1000 (1591-92) sevalinin 7 sinde kopya edilmiştir. Miklep ve sade semseli kahve rengi deri cilt.

Basi:

سورة المؤمن اخرها او المحسن على من محمد بن الحسن ...

Bu ciltte Mu'min (40) suresinin başından Kur'anın sonuna kadar olan kısmının tefsiri vardır.

1732 E. H. 604

Aharlı kağıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 133<sup>mm</sup>. eninde 22 yaprak. Sahifede nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen (XIII./XIX) asır başlarında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller kırmızı. Miklepli koyu kahve rengi deri ve kağıt cilt.

حاشية على تفسير سورة الاخلاص لا من سدنا

Tafsīr sūrat al-Ihlās

Aḥmad al-Marṣāḥī ad-Dabbāḡī (XIII/XIX asır)ının Ḥusayn b. Abd Allāh Abū ‘Alī b. Sīnā (öl. 428/1037)ının İhlāş suresi tefsirine yazdığı hasiyedir.

Basal

Br. S. I. 814.

1733 E. H. 562

Aharlı krem rengi kağıt. 213mm. boy ve 146mm. eninde 118 yaprak.

T.S.A.Y.K.

F. 20

Sahifede nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen VI (XII) asırda istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafi kırmızı deri cilt.

**كتاب التحصيل [ لفواهـ كتاب التحصـيل ]**

K. at-Tâhsîl [ li favâ'îd at tâfsîl ]

**Abû'l-'Abbâs Aĥmad b. 'Aminâr al-Mâhdawî at-Tamîmî** (öl. 430/1038 den sonra) nin *Tâfsîl al-câmi'* li-u'lûm at-tanzîl adlı tefsirinin muhtasaridir.

Bu cilt Tavba (9) suresinin başından Isrâ (17) suresinin sonuna kadar olan kısmın tefsirini havidir.

بُوْرَة بِرَأْة الْقَوْل فِي قَوْلِهِ تَمَالِي بِرَأْة مِنْ أَنَّهُ وَرَسُولٌ ...

Bk. Br. I, 730; K. Z. 459.

### 1734 M. 193

Aharlı krem rengi kâğıt. 247<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 202 yap. Sahifede Arap neshi ile 120<sup>mm</sup>. uzunl. 19 yaprak. Tahminen VII. (XIII.) asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve etrafi kırmızı deri ve ebru cilt.

**[ اعراب ] مشكل [ ات ] القرآن ويا اعراب القرآن**

**[ i'râb ] Muşkil [ āt ] al-Kur'ân veya i'râb al-Kur'ân**

**Abû Muĥammad Makķî b. abî Tâlib al-Ķaysî** (öl. 437/11045-46) nin Kur'anın güçlüklerine dair eseri.

فَالْفَقِيهُ الْمُرْئِي أَبُو مُحَمَّدٍ مُكَّى بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْقَيْسِي... إِنَّمَا بَعْدَ أَنَّهُ جَلَ ذِكْرَهُ... ...

Bk. S. I, 719; K. Z., 1695.

### 1735 M. 194

Aharlı ince kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 163<sup>mm</sup>. eninde 211 yaprak. Sahifede tamlikle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Miklepli etrafi kırmızı deri ve ebru cilt.

Bu kitabın sonunda Abû'l-Bîşr b. Muĥammad abû Ḥimma as-Samarqandî'nin peygamberlerin ru'yalarına dair sonu eksik bir makalesi vardır.

## 1736 A. 93

Aharlı krem rengi kâğıt. 270<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 677 yaprak. Sahifede nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. 1044 (1634-45) te istinsah edilmişdir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**تَفْسِيرُ الْقَشْيْرِيِّ الْمَسْهَانِ، بِالْجَمْعَوْعِ فِي التَّفْسِيرِ وَالتَّأْوِيلِ**

Tafsîr al-Ķuṣayrî al-Mas'hânî fi't-tafsîr va't-la'vîl

Abû Naṣr 'Abd ar-Râhîm b. 'Abd al-Karîm b. Ḥavâzin al-Ķuṣayrî an-Nîsâbûrî (öl. 514/1120) nin eseridir. Bu zat Abd al-Karîm'ın oğludur.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ... رَبِّ يَسِّرْ وَاعْنَ بِرْحَنَكَ بِاَكْرَمِ اَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ،  
وَدِيرُ وَالَا جَابِهِ جَدِيرُ اخْبَرْنَا الشِّيْخُ الْاِمَامُ ابْو نَهْرِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ ابْنِ هَوازِنِ الْقَشْيْرِيِّ ...

Fatîha (1) suresinden Nâs (114) suresinin sonuna kadar.

Bk. Br. S. I., 772

## 1737 A. 63

Aharlı kâğıt. 325<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 393 yaprak. Sahifede nesihle 160<sup>mm</sup> uzunl. 24 satır. 740 (1340) zilkadesinde istinsah edilmişdir. Şemseli vişneçürügü deri cilt.

**تَفْسِيرُ الْوَسِيْطِ بَيْنَ الْوَجِيزِ وَالْبَسِيْطِ [الْمَقْبُوض]**

Tafsîr al-Vâsiṭ bayn al-vacîz val'-bâsiṭ [al-mâkbuẓ]

Abû'l-Hasan 'Alî b. Ahmâd b. Muhammâd b. 'Alî b. Mattûya al-Vâhiđî an-Nîsâbûrî, Sâve tüccarlarından birinin oğlu idi. Sa'labî'nin şakırkı olmuştur. 468 (1075) de ölmüştür.

Başı :

الْحَرَسَةُ الْقَادِرُ الْعَلِيمُ الْفَاطِرُ الْلَّازِمُ الْجَوَادُ الْكَرِيمُ ...

Bk. S. I., 731.

## 1738 K. 562

**Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 281 yaprak.

Sahifede işlek nesihle 125<sup>mm</sup>. 27 satır. Aḥmad b. Muḥammad aş-Śirāzī eliyle 731 (1234) şabanında istinsah edilmiştir. Miklepli, siyah deri ve eb cilt.

Başı :

الحمد لله القادر العليم الفاطر المليم ...

Tefsir al-Vasīf'in 1. ve 2. cüzüdür. Baştan İsrā (17) suresinin sonuna kadarıdır.

## 1739 K. 553

Aynı

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 204 yaprak. Sahifede Arap neshi ile ile 115<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Ibrāhīm b. ‘Abd ar-Rahmān aṭ-Ṭarābluīsi eliyle Şamda 877 (1472) cemaziyelahlarında istinsah edilmiştir. Sure başları yaldız, ayetler kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

قال الشیخ الامام فرید عمرہ ابو الحسن علی بن احمد الواحدی ... اما بعد :  
فان لکل زمان نشوأ و لکل نشو ...

Bütün Kur'an tefsiri vardır.

## 1740 A. 62/1

Aynı

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 276 yaprak. Sahifede nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. ‘Abd Allāh b. Ismā‘īl b. Aḥmad al-Ḥaṭīb eliyle Aden kadısı Muṣṭafā b. Naṣūh b. Suṣyān için 982 (1574-75) saferinde istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Başı : بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق والامانة الامر ...

Bk : Ğ. I, 412 S. I. 730.

Bu ciltte baştan Kahf (18) suresinin sonuna kadar vardır.

## 1741 A. 62/2

Aynı

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 232 yaprak. Sahifede

nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 'Ad Allah b. İsma'il b. Ahmed al-Hatib eliyle Aden kadısı Muşṭafā b. Naṣūḥ b. Sufyān için 982 (1574-75) de istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

Aynı eserin ikinci cildi. Maryam (19) suresinin başından Kur'anın sonuna kadardır.

### 1742 A. 64

Aharlı ince kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 326 yaprak. Sahifede nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Serlevha müzehhep. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

التفسير الوجيز

at-Tafsır al-vacīz

Abū'l Ḥasan 'Alī b. Ahmed b. Muḥammad b. 'Alī al-Mattūya al-Vahidi (öl. 468/1075) nin muhtasar Kur'an tefsiridir.

Başı :

الحمد لله الْكَرِيمُ بِالْأَنْوَافِ الْمُطَعَّمُ بِالْكَبِيْرِ الْفَادِرُ ...

Bk. Br. I, 412/I. 730.

### 1743 B. 47

Aynı

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 265 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Muḥammad b. Muḥammad al-Marrākušī eliyle 1131 (1719) recebinde istinsah edilmiştir. Kur'an metni kırmızı ile. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

Bu tefsirin sonunda Y. 249<sup>b</sup> de Şams ad-Din b. Ahmed al-Bağdādi'nin 1107 (1695) de yazılmış tefsire ait bir risalesi vardır.

### 1744 A. 115

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 121 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Ahmed eliyle 606 (1209) cemaziyeährindedə istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

ذکر المانی على آيات الثنائی

Nukat al-ma'āni 'alā āyāt al-maṣāni

Bu tefsir beşinci asır nahviyyundan Abū'l-Hasan 'Alī b. Fażzāl al-Mucāṣṭi (öl. 479/1086) nin eseridir. Brockelmann da bu kitabın ismi mevcut olmadığına göre nadir bir eser olsa gerek.

قال الشیخ الامام الجبل ابوالحسن علی بن فضال المجاشی الحموی ...

Müellif için bk: Br. S. I. 157, 200.

## TEFSİR

### VI. ASIR

**1745 A. 106**

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 125 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Hasan b. 'Alī b. 'Omar b. Muḥammad eliyle 701 (1302) şevvalinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ye basit şemseli kırmızı deri cilt.

(الجزء الثاني) غرائب التفسير ومحابث التأويل

Garā'ib at-tafsīr va 'acā'ib at-ta'vīl

Burhān ad-Dīn Tāc al-ķurrā Maḥmūd b. Ḥamza b. Naṣr al-Kirmānī (öl. 500/1106 den bir az sonra) nin garib al-Kur'an tefsirinin 2. cüzüdür.

2. cüz'ün başı : سورة صريم عليه السلام كم يقص الفريب فيه ...

Bk. Br. S. I, 732.

**1746 M. 135**

Aynı

Aharlı kâğıt. 302<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 164 yaprak. Sahifede nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 1052 (1643) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı deri düz cilt.

Bu cilt bütün tefsiri havidir.

Başı : قال الشيخ الامام سعد الاسلام برهان الدين ضياء الاعمه ...

### 1747 M. 188

Aharlı krem rengi kâğıt. 297<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 325 yaprak. Sahifede nesihle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. İstanbulda 1167 (1754) cemaziyel-ahırında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız. Miklep ve yaldızlı şemseli vişneçürügü deri cilt.

مفردات الفاظ القرآن

Mufradāt alfāz al-Kur'ān

Abū'l-Ķāsim al-Ḩusayn b. Muħammad b. al-Mufażżal ar-Rāġib al-Īṣfahānī (öl. 502/1108) nin hurufu heca üzerine tertip ettiği Kur'an lûgatıdır.

الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله اجمعين قال الشيخ ابوالقاسم الحسن :  
Başı : بن محمد بن المفضل الراغب ...

Bk. Br. G. I. 289, S. I, 506; K. Z. 1773.

### 1748 A. 85

Aharlı krem rengi kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 163 yaprak. Sahifede nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. 'Omar b. 'Omar al-Canābī ve-ya Cinānî eliyle tahminen VI. asırda kopya edilmiştir. Sözbşları kırmızı ile. Miklep ve yuvarlak hendesi şemseli nuhudî deri cilt.

درة الأوبل في متشابه التزيل

Durrat at-ta'vîl fi mutaşabih at-tanzîl

Abū'l Ķāsim al-Ḩusayn b. Muħammad b. al-Mufażżal ar-Rāġib al-Īṣfahānī (öl. 502/1108) nin Kur'andaki müteşabih ayetleri beyan eden tefsiridir.

Müellif Irak nahviyyunundandır. *Mabādī al-luğā* adlı bir eseri vardır.

Başı : قال ابراهيم بن علي بن عمد المروف بابن الفرج الاردينجي هذه المسائل

بيان الآيات المتشابهة لفظاً باعلام ... اعلاماً أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب في الفضة الفخرية ...  
اما بعد فاعلموا حلة الكتاب المبين ...

Bk. Br. G. I, 289, S. I., 506; K. Z, 739.

### 1749 R. 183

#### Aym

Aharlı ince kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 170 yaprak. Sahifede Osmanlı neshiyle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli ve zencirekli kırmızı deri cilt.

Başı :

اعلموا حلة الكتاب المبين ...

### 1750 K. 595

Aharlı kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 212<sup>mm</sup>. eninde 248 yaprak. Sahifede iri Arap neshiyle 150<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Muhammed b. Hüsâm b. Hâfiş eliyle 767 (1365) rebiülahirinda istinsah edilmiştir. Başlık ve söz başları yaldız, ayetler kırmızı ile. Miklepli nuhudi deri düz cilt.

#### جوامِر القرآن

#### Cavâhir al-Kur'ân

Abû Hâmid Muhammed b. Muhammed al-Gazzâlî (öL. 505/1111) nin üç kısım dan ibaret bir ciltlik tefsiri.

اعلم ان واسع هذا الكتاب الشیخ الامام ابو حامد محمد بن محمد الفزالی  
سماه جواهر القرآن و درره و رتبه على منه اقسام ...

Bk. K. Z. 615; Br. G. I, 421, S. I, 746, 1

### 1751 A. 70

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 646 yaprak. Sahifede nesihle 88<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 1024 (1615) zilhiccesinin 25 inde 'Osmân Âğâ b. Dâvûd için istinsah edilmiştir. Ayetler ve cetveler kırmızı ile. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

## مَعْلِمُ التَّنْزِيلِ

## Ma'ālim at-tanzīl

Rukn ad-Dīn Muhyi's-sunna Abū Muḥammad al-Ḥusayn b. Maṣ'ūd al-Farrā' al-Bağavī Merverudta 510 veya 519 da vefat etmiştir. *Maṣabīḥ as-sunna* adlı meşhur hadis kitabı vardır.

Başı: الحمد لله الذي أكرمه بالنور المبين ...

Bk: Br. G. I, 363-64 S. 620-22; K. Z. 1726; Ritter, H. ay. es. 7.

Bk. ciltte Kahf (18) suresinin sonuna kadar vardır.

## 1752 K. 599

## Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 439 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Fatiha (1) suresinden Kahf (18) suresinin 109. ayetine kadar.

## 1753 K. 600

## Aynı

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 360 yaprak. Sahifede nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 1005 (1597) zilhiccesinde kopya edilmişdir. Miklepli ve basit şemseli siyah deri cilt.

Yasin (36) suresinden Nâs (114) suresinin sonuna kadar.

## 1754 A. 71

## Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 634 yaprak. Sahifede nesihle 93<sup>mm</sup>. 31 satır. Darviş b. 'Osmân aş-Şarîf eliyle 1095 (1684) şevvalinin ortalarında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yıldızlı. Miklep, ve yıldızlı şemseli vişneçürügü deri cilt.

كالشيخ الإمام الأجل السيد ناصر الحديث ركن الدين أبو عبد الحسين بن  
Başı : مسعود القراء ...

Fatiha dan Nâs suresinin sonuna kadardır.

### 1755 A. 72

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 150<sup>mm</sup> eninde 729 yaprak. Sahifede nesihle 85<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. Hacı Muştafa eliyle 1104 (1692) saferinin 24 ünde istinsah edilmiştir. Serlevha müşhhep, cetveller yaldız, ayetler kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı : كالشيخ الإمام الأجل ...

Bu ciltte bütün tefsir meccuttur.

### 1756 E. H. 564

Aharlı kâğıt. 295<sup>mm</sup> boy ve 168<sup>mm</sup> eninde 905 yaprak. Sahifede ince Osmanlı taliki ile 92<sup>mm</sup> uzunl. 35 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müşhhep, sözbaşları kırmızı, cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

البيسیر فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ

at-Taysir fi 'ilm at-tafsîr

Nacm ad-Dîn Abû Hâfiç 'Omar b. Muhammâd b. Ismâ'îl b. Muhammâd b. Lôkmân an-Nâsafî al-Mâturîdî (öl. 457/1074 ö. 537/1142) nin 523 rebiülevvelinde bitirdiği tefsiridir.

Başı : الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء ورحمة ونوراً ونفعاً ...

Br. G. I, 487, S. I, 762; Ritter, H. ay. es. 8.

### 1757 R. 125

Aharlı kalın kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 261 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 130<sup>mm</sup> uzunl. 23 satır. 738 (1337) de istinsah edilmiştir. Kenarlarda haşiyeler vardır. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

الكتاف عن حفائق الأذوبل

Al-Kaşṣāf 'an ḥaqqā'ik at-ta'vīl

Cār Allāh Abū'l-Ķāsim b. 'Omar az-Zamahşarī Ḥārazm civarında Zamahşar de 467 (1075) recebinin 27 sinde doğmuş lügat, nahiv ve edebiyata dair mühim eserlerle tefsir yazmıştır. Curcanda 538 (1144) zilhiccesinde ölmüştür.

Bu, Kaşṣaf tefsirinin 2. cildidir. An'ām (6) suresinden başlar Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

Bk. Br. G. I. 289/S. I. 507-08; Ritter, H. ey. es., 9; K. Z. 1475-1484.

### 1758 R. 126

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 318 yaprak. Sahifede Arap neshile 130<sup>mm</sup> uzunl. 23 satır. 738 (1338) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Kenarlarda notlar vardır. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

3. cilt. Maryam (19) suresinden Nās (114) suresinin sonuna kadar-

### 1759 A. 66

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 330<sup>mm</sup> boy ve 240<sup>mm</sup> eninde 447 yaprak. Sahifede nesihle 155<sup>mm</sup> uzunl. 35 satır. 'Ali b. al-Hasan b. 'Ali eliyle Tibrizde 741 (1340) yıl rebiülahıri sonunda istinsah edilmiştir. Bazı sahifelerin kenarlarında haşiyeler vardır. Miklepli ve sıvama kabartma yaldızlı ve kenarları kitabeli Tebriz işi vişneçürüğu deri cilt.

Başı : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مُؤثراً منظماً ...

### 1760 R. 122

Aynı eser, 1. c.

Aharlı krem rengi kâğıt. 315<sup>mm</sup> boy ve 220<sup>mm</sup> eninde 190 yaprak. Sahifede talikle 145<sup>mm</sup> uzunl. 37 satır. Muhammed b. 'Ali b. Muşlih as-Sam'āni eliyle 791 (1389) cemazielevvelinde istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Baştan İsrā (17) suresinin sonuna kadar. Bu nushanın Çarpardı'nın  
sertibi olduğu yazılır.

### **1761 R. 123**

Aynı eser, 2. c.

Aharlı krem rengi kâğıt.  $315^{\text{mm}}$ . boy ve  $220^{\text{mm}}$ . eninde 237 yaprak.  
Sahifede telikle  $145^{\text{mm}}$ . uzunl. 37 satır. Muhammed b. 'Ali b. Muşlih  
b. as-Sam'âni eliyle 791 (1389) cemazielevvelinde istinsah edilmiştir.  
Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Kahf (18) suresinden Kur'anın sonuna kadar.

### **1762 A. 67/1**

Aynı eser 1. c.

Aharlı krem rengi kâğıt.  $235^{\text{mm}}$ . boy ve  $80^{\text{mm}}$ . eninde 218 yaprak.  
Sahifede nesihle  $40^{\text{mm}}$ . uzunl. 43 satır. Tahminen VIII (XIV) asırda  
kopya edilmiştir. Zahriye müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepeli koyu  
kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Mâ'ida (5) suresinin 122. ayetinin sonuna kadar mevcuttur.

### **1763 A. 67/2**

Aynı eser 2. c.

Aharlı krem rengi kâğıt.  $235^{\text{mm}}$ . boy ve  $80^{\text{mm}}$ . eninde 240 yaprak.  
Sahifede nesihle  $40^{\text{mm}}$ . uzunl. 43 satır. Zahriye müzehhep, cetveller  
yaldızlı. Miklepeli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte An'âm (6) suresinin başından Kahf (18) suresinin sonuna  
kadar vardır.

### **1764 A. 67/3**

Aynı eser 3. c.

Aynı evsaf. 222 yaprak.

Bu mucellette Maryam (19) den Fâfir (35) suresinin sonuna kadar  
vardır.

**1765 A. 67/4**

Aynı eser. 4. c.

Aynı evsaf. 271 yaprak.

Bu mücellette Yāsīn (36) suresinden Kur'anın sonuna kadardır.

**1766 K. 554**

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 428 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 36 satır. 'Alî b. Muhammed b. İbrâhîm b. Ahmed al-Kan'âni eliyle Dîmaşkta musannif hattî nushadan 836 (1433) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1767 E. H. 585**

Aynı

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 499 yaprak. Sahifede ince nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. 991 (1583) muharremin onunda istinsah edilmiştir. Serlevha tezhipli, ayetler ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**1768 R. 120**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 680 yaprak. Sahifede Arap neshyle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Yûsuf al-Çamûri eliyle 1046 (1636) cemaziyelâhîrînden istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1769 R. 125**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 628 yaprak. Sahifede nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 43 satır. Çânîm al-Hâfiż al-Azhâri eliyle 1156

(1743) recebinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, ayetler kırmızı. Miklep, yaldızlı şemse ve zencirekli vişneçürügü deri cilt.

Bütün tefsiri havidir ve Çārpardī'nin tertibidir.

### **1770 M. 174**

Aynı

Aharlı kâğıt. 355<sup>mm</sup>. boy ve 208<sup>mm</sup>. eninde 532 yaprak. Sahifede nesihle 122<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Mûsâ b. Hasan b. Zayd b. 'Alî b. 'Abd Allâh al-Ahsâ'i eliyle 1088 (1677) muharreminde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, sure başları kırmızı, cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli açık kahve rengi deri cilt.

Bu cilt bütün Kur'anın tefsirini ihtiva etmektedir.

### **1771 A. 65**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 307<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 722 yaprak. Sahifede nesihle 98<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Tahminen XI (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### **1772 M. 175**

Aynı

Aharlı krem rengi vassaleli ince kâğıt. 425<sup>mm</sup>. boy ve 255<sup>mm</sup>. eninde 605 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzvn. 58 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda istinsah edilmiştir. Sahife kenarlarında muhtelif şekillerde ve ince talikle yazılmış haşiyeler vardır. İlk iki sahifesi kırmızı zemin üzerine beyazla yazılmış, serlevha ve sahife kenarları ve hatime zengin bir surette müzehheptir. Miklepli, yazma yaldız tezyinatlı vişneçürüüğü Osmanlı cildi.

Bu ciltte bütün Kur'ân tefsiri vardır.

### **1773 K. 557**

Aharlı kalın kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 306 yaprak. Sa-

hifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen VIII (XIV) asırda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### الاتصال من الكشاف

al-Intisāf min al-Kaṣṣāf

Başı ve sonu eksik olan bu kitabın alt kesitindeki kayda göre Ahmed b. Muhammed b. al-Munayyir *al-İskandarı* (öl. 683/1284) nin *Kaṣṣāf* tefsirini tenkit eden eseridir.

... أهل الكتاب وبالمهم وكان مبتوراً من الآيات التكامل بها استغراب الخط ... :

Bk. Br. G. I, 291, 416, S. I, 509 ortada.

### 1774 A. 231/1

Aharlı ince kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 556 yaprak. Sahifede nesihle 123<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Cetveller kırmızı. Miklep, ve yıldızlı şemseli açık kahve rengi deri cilt.

### الكافل بمعنى التزيل على الكشاف

al-Kafil bi-ma'āni at-tanzīl

İskenderiye kadısı Abū'l-Ḥusayn b. abi Bakr İmād ad-Dīn al-Kindī an-Naḥvī (öl. 720/1320) nin *Kaṣṣāf* tefsirine yazdığı büyük haşiyenin 1. cildi.

الحمد لله رب العالمين وصل الله علی سیدنا محمد وعلی آل صحبه وسلم سورة  
فاتحة الكتاب قال صاحب الكشاف .. .

Bk. K. Z., 1502; Br. II, 135 (ölümünü 741 gösteriyor).

### 1775 A. 237/2

Aynı eserin 2. cildi

Aharlı ince kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 272 yaprak. Sahifede nesihle 123<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen X (XVI) asırda kopya edilmiştir. Cetveller kırmızı. Miklep ve yıldız şemseli açık kahve rengi deri cilt.

**1776 A. 237/2**

Aynı eserin 3. cildi

Aharlı ince kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 566 yaprak. Sahifede 123<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. X (XVI) asır. Cetveller kırmızı. Miklep-li ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

**1777 A 237/4**

Aynı eser 4. c.

Aharlı ince kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 573 yaprak. Sahifede nesihle 123<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

**1778 A. 61/2**

Aynı eser 2. c.

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 754 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli nuhudî deri cilt.

**1779 A. 61/3**

Aynı eser 3. c.

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 715 yaprak. Sahifede nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Ayetler kırmızı ile. Şemseli nuhudî deri cilt.

Bu ciltte Hud (11) suresinin 41. ayetinden Kur'anın sonuna kadar vardır.

**1780 A. 230**

Aharlı kâğıt. 525<sup>mm</sup>. boy ve 350<sup>mm</sup>. eninde 592 yaprak. Sahifede nesihle 289<sup>mm</sup>. uzunl. 53 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, sözbaşları kırmızı. Miklep-li açık kahve rengi deri cilt.

فتح الفيسب عن الكشف عن قناع الرب

Futūḥ al-ḡayb fī'l-kaṣf 'an kīnā ar-rayb

Abū 'Abd Allāh Ṣaraf ad-Dīn al-Ḥusayn b. 'Abd Allāh b. Muḥammad aṭ-Ṭibī (öl. 743/1342-43) nin Kaşşāf tefsirende bulunan ehli sünnet mezhebine muğayır akvali redd için yazdığı haşıyedir.

الحمد لله الذي أزل عن عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ... أما بعد فأن  
كتاب الله العزيز هو قانون الأصول الدينية ...

Bk. G. II, 64, S. I, 290/508 No 2; Ritter, H. ay. es. 11.

### 1781 R. 128

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 277<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 118 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 145<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahmin IX. (XV.) asırda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

Bu cilt Fatiha (1) dan Bakara (2) suresinin 144. ayetine kadardır.

### 1782 R. 129

Aynı

Aharlı kâğıt 265<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 301 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 125<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Aḥmad b. Muḥammad b. Muḥammad al-Ḥaṭīb al-Ṭūḥī eliyle tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Unvan ve zahriye müzehhep, sözbaşları kırmızı. Miklep, beyzi şemse ve bordürlü deri cilt.

Ṭibī'nin Kaşşāf haşıyesinin 3. c. dir. Hüd (11) suresinden başlar Mu'minūn (23) suresinin sonunda biter.

### 1783 R. 127

Aynı

Aharlı kâğıt. 267<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 457 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürüğu deri cilt.

Bu cilt Fatiha (1) suresinden A'rāf (7) suresinin sonuna kadardır.  
T.S.A.Y.K.

**1784 E. H. 587**

Aynı

Aharlı kağıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 187 yaprak. Sahifede işlek nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 735 (1335) şabanının 27'sinde istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt. Bu nushanın Birgivi Mehmed Efendinin mutalaa ve tashih ettiği nusha olduğu üzerinde mukayyettir.

الجلد الثاني من حاشية الكشاف للطبي

al-cild as-sānī min ḥāsiya al-Kaṣṣāf li-ṭ-Ṭibī

Ṭibī'nin Kaṣṣāf haşyesinin bu 2. cildi An'am (6) suresinden İbrāhīm (14) suresine kadardır.

**1785 M. 131**

Aynı

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 413 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen X. (XVI). asırda istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

Ṭibī'nin *Futūḥ al-Ġayb* adlı *Kaṣṣāf* haşyesinin birinci cildi, Fatiha (1) dan An'am (6) suresinin sonuna kadardır.

**1786 A. 226**

Aharlı kağıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 498 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Muḥammad b. Muḥammad b. Aḥmad al-Ḥayrī 898 (1492) saferinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, yaldızlı şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

الكشف عن مشكلات الكشاف

Al-Kaṣf 'an muškilāt al-Kaṣṣāf

Sīrāc ad-Dīn 'Omar b. 'Abd ar-Raḥmān b. al-Fārisī al-Bihbihānī (81. 745/1344) min Kaṣṣāf tefsirinin güçlüklerini açmak için yazdığı eserdir.

**Başı :** الحمد لله الذي انار الامان بنور الوجود وجعلها صفاتي ... وبدر  
فان اقل خلق الله وافقر هم اليه عمر بن عبد الرحمن الفارسي ...

Bk. Br. G. I, 290, S. I. 508.

### 1787 R. 131

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 267 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 749 (1348) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

Bu cilt baştan Nahl (16) suresinin nihayetine kadardır.

### 1788 K. 555

Aynı eserin 2. cildi

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 271 yaprak. Sahifede Arap neshiyle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Muhammed al-Hicazi b. Maḥmūd b. Maḥmūd b. Aḥmad b. Muhammed b. Şams ad-Dīn eliyle 990 (1582) recebinde istinsah edilmiştir. Sure ve sözbaşları kırmızı ile. Serlevha ve zahriye hafif müzehhep. Miklep ve sade şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu cilt İsrā (17) suresinden Kur'an'nın sonuna kadardır.

### 1789 R. 130

Aynı

Aharlı kâğıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 450 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. 1012 (1603-04) de istinsah edilmiştir. Unvan, zahriye müzehhep, sure ve sözbaşları ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

Bu cilt bütün tefsirin haşiyesini havidir.

### 1790 M. 196

Aynı

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 492 yaprak. Sahifede

nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 1056 (1644) da istinsah edilmiştir. Sure ve sözbaşları kırmızı ile. Miklep, yaldızlı şemseli ve köşelikli açık kahve rengi deri cilt.

### 1791 M. 137

Aynı

Aharlı kağıt. 297<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 245 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Şemseli vişneçürügü deri cilt.

### 1792 A. 235

Aharlı kağıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 452 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 39 satır. Abū Bakr. b. 'Abd ar-Rahmān al-Cavzī eliyle 977 (1569) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve yaldız şemseli kahve rengi deri cilt.

درر الاصداف

Durar al-aṣḍāf

Zemahsan'at Kaşşaf tefsirine Ya'kūb b. al-Ķāsim al-'Alāvī al-Yamānī Ȭimād ad-Dīn (öL. 750/1348) tarafından yazılan haşıyedir.

الحمد لله الذي أنزل قرآن المطيم ودرر الله الكريم مل أسلوب لا يأبه بالباطل

من بين بيته ...

Bk. Br. S. I, 508.

### 1793 R. 132

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 178<sup>mm</sup>. esinnde 281 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 'Alī b. Muhammed al-Kāṣāñī eliyle müellîlin nüshasından 743 (1342) saferinde istinsah edilmiştir. Miklepeli ve etrafı kahve rengi deri cilt.

الكتاب على الكشاف لسراج الدين البافجي

al-Kaşşaf 'alā'l-Kaşşaf li-Sirāc ad-Dīn al-Bulķīnī

Kaşşaf tefsirine Şayh al-İslām Sirāc ad-Dīn 'Omar b. Raslān al-

*Bulķīni al-Asḳalānī* (İslâm ansiklopedisi, II, 835 de ölüm tarihi 805/1403 olarak gösteriliyor.) Yazdığı haşiyenin ikinci yarısıdır. Banī Isrā'îl (17) suresinden başlar ve Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

بِسْمِ اللَّهِ ... وَبِالْحَمْدِ وَالْكَوْهِ قَوْلُهُ سَبَّانٌ مَلِمُ التَّسْبِيحِ الطَّاهِرُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ... :

Müellif için Bk. Br. S. I, 508 ortada, ölüm tarihi yanlıştır. S. II, 210.

### 1794 A. 220

Aharlı kâğıt. 178<sup>mm</sup>. boy ve 105<sup>mm</sup>. eninde 224 yaprak. Sahifede nesihle 56<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Aḥmad b. Ḥāfiẓ Ḥusayn b. ‘Alī Ṣīḥāb ad-Dīn al-Bīrcandī eliyle 847 (1443) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Cetveller mavi ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

حاشية على الكشاف للسيد الشريف

Hâşıya ‘alā’l-Kaṣṣāf li’s-Sayyid Ṣārif

Abū’l-Kāsim Maḥmūd b. ‘Omar az-Zamahṣarī (öl. 538/1144) nin al-Kaṣṣāf’an ḥākā’ik at-tanzīl wa‘uyūn ol-akāvīl fi vucūh at-ta’vīl adlı tefsirine ‘Alī b. Muḥammad as-Sayyīd aş-Ṣārif al-Curcānī (öl. 816/1413) tarafından yazılan haşiyedir.

Başı : قال جار الله الملاة ... الحمد لله الذي أزل القرآن كلاماً منظماً ...

Bk. Br. S. I, 508. 9; K. Z. 1479.

### 1795 A. 227

Aynı

Aharlı kâğıt. 273<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 141 yaprak. Sahifede iri nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Miklepeli ve beyzi şemseli vişne rengi deri cilt.

### 1796 E. H. 586

Aynı

Aharlı kâğıt. 213<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 143 yaprak. Sahifede adı nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 978 (1570) recebi ortasında istinsah edilmiştir. Miklepeli ve etraflı vişneçürügü deri ve ortası ebru kâğıtlı ciit.

**1797 A. 219****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $163^{\text{mm}}$ . boy ve  $100^{\text{mm}}$ . eninde 216 yaprak. Sahifede nesihle ve talikle  $55^{\text{mm}}$ . uzunl. 21 satır. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1798 A. 221****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt.  $180^{\text{mm}}$ . boy ve  $132^{\text{mm}}$ . eninde 157 yaprak. Sahifede talikle  $75^{\text{mm}}$ . uzunl. 19 satır. Miklep ve sade şemseli açık kahve rengi deri cilt.

**1799 K. 556**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $250^{\text{mm}}$ . boy ve  $170^{\text{mm}}$ . eninde 312 yaprak. Sahifede işlek Arap neshi ile  $125^{\text{mm}}$ . uzunl. 23 satır. Tahmineh X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Şemseli vişneçürügü deri cilt.

[ تَهْذِيبُ الْكَشَافِ عَلَى سَبِيلِ الْإِنْسَافِ ]

**at-Tahzîb al-Kaşşâf** [ 'alâ' sabîl al-inşâf ]

Mahmûd az-Zamâhîrî'nin *Kaşşâf* tefsirine ihtisar en itizâlı mudafaa için yazılmış olan bu haşiyenin müellifi içinde zikredilmiyor. 'Alâm ad-Dîn 'Abd al-Kârim b. 'Allî al-İrâkî (öл. 704/304) nin olması muhtemeldir.

Bağı :

الْمَدْحُودُ الَّذِي نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى مَحْمُودٍ ...

Bk. K. Z. II, 1477 ; Br. S. I, 509 ortadan sonra. Kitabın ismi *al-Inşâf min al-Kaşşâf* suretinde yazılıdır.

**1800 A. 222**

Aharlı kâğıt.  $183^{\text{mm}}$ . boy ve  $135^{\text{mm}}$ . eninde 148 yaprak. Sahifede nesih ile  $85^{\text{mm}}$ . uzunl. 17 satır. Ahmed b. 'Abd ar-Razzâk b. Sulaymân elîyle istinsah edilmiştir. Miklepeli ve hendesi tezyinatlı kahve rengi deri cilt.

حاشية على الكشاف للكرماني

*Hâşıya 'alâ'l-Kaşşâf li'l-Kirmânî*

Muhammad b. Yusuf b. 'Ali b. Sa'id al-Kirmâni'nin 763 (1362) şevvalinde yazdığı muhtasar *Kaşşâf* tefsiri haşiyesidir. Müellif 786 (1384) da ölmüştür.

لا أحصي نداءً عليك أنت كما اذتت على نفسك الحمدَةَ حداً يوافق نمهِ ويكفُ : ...

من بدهِ ...

Müellif için Bk. Br. S. II, 211; Es'ad, 242.

### 1801 R. 134

Aharlı krem rengi kâğıt. 278<sup>mm</sup>. boy ve 109<sup>mm</sup>. eninde 101 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 145<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen VIII. (XIV.) asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

حاشية [شرح] على الكشاف لقطب الدين الرازي

*Hâşıya [Şarlı, Br.] 'alâ'l-Kaşşâf li-Kuṭb ad-Dîn ar-Râzî*

Kuṭb ad-Dîn Muhammad b. Muhammad ar-Râzî at-Taḥrâni (öl. 766/1364-65) nin *Kaşşâf* tefsirine haşiyesidir.

Baştan, an-Nisâ' (4) suresinin 136. ayetine kadardır ve sonu eksiktir.

الحمدَةَ الَّذِي عَلِمَ الْهَرَانَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ أَرْسَلَ رَسُولَهُ الْمَهْدِيَ وَدَلَّلَ الْمُقْرَبَ ... :

Bk. Br. G. II, 209.8, S. I 508.5, Ritter, ay. es. H. No 13.

### 1802 M. 149

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 217<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 440 yaprak. Sahifede adı Arap neshi ile 95<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Racab b. Hasan eliyle 806 (1404) recebinde istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafı vişne-çürüğü deri ve ebru cilt.

### 1803 A. 236

Aharlı kâğıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 258 yaprak. Sahifede

talikle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiş-  
tir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

حاشية على الكتاب لا كل الدين

*Hāsiya 'alā'l-Kaṣṣaf li Akmal ad-Dīn*

Zamahşarı'nın *Kaṣṣaf* tefsirine Muhammed b. Mahmūd *al-Bābārtī*  
Akmal ad-Dīn (öl. 786/1384) tarafından yazılan haşıyedir.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِتَابُ الْكَوْرُوبِ سَيِّدُ الْمُبْرُوبِ ... اِمَّا بَعْدَ فَهَذِهِ كَلَاماتٌ  
بِعْوَدَةٍ مَا ذُكِرَهُ الْعَلَمَاءُ عَلَى الْكِتَابِ ...

Bk. Br. S. I., 508, 7

### 1084 A. 228

Aharlı kâğıt. 273<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 275 yaprak. Sahifede  
talikle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen X (XVI). asırda istinsah edil-  
mişdir. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

حاشية على الكتاب لافتازانى

*Hāsiyā 'ala'l-Kaṣṣaf li't-Taftāzānī*

Sā'd ad-Dīn Maṣ'ūd b. 'Omar at-Taftāzānī (öl. 722/1322 öl. 792/  
1322) nin *Kaṣṣaf* tefsirine haşıyesi.

الحمد لله الذي أزل عن عيده الكتاب ... وبهذه فإن كتاب الكتاب ...  
قد طار سبع جلاة منه كالمطار في الانتصار ...

Bk. Br. G. II, 215, S. I, 508,8, S. II, 304,12; Ritter, H. ay. es, 14.

### 1805 A. 231

Aharlı ince kâğıt. 203<sup>mm</sup>. boy ve 148<sup>mm</sup>. eninde 81 yaprak. Sahife-  
de talikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen IX (XV) asırda kopya edil-  
mişdir. Miklepli vişne rengi deri yumuşak cilt.

بعض حواشى على الكتاب لافتازانى

*Ba'z havāši 'alā'l-Kaṣṣaf li't-Taftāzānī*

Taftāzānī'nin *Kaṣṣaf* haşıyesinden Şād (38) suresinden Fath (48)  
suresine kadar olan kısmıdır.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ... قُولَهُ وَمِنْ أَكْثَرِ الْقَرْأَةِ أَى قِرَاءَةً صَادَ بِالْوَقْتِ ...

## 1806 A. 68

Aharlı krem rengi kâğıt.  $285^{\text{mm}}$ . boy ve  $215^{\text{mm}}$ . eninde 227 yaprak. Sahifede adı arap neshi ile  $140^{\text{mm}}$ . uzunl. 31 satır. 874 (1469) rebiüllâvelinde istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve sade şemseli kırmızı deri cilt.

نَحْرِيدُ الْكَشَافَ مَعَ زِيَادَاتٍ

*Tacrid al-Kâşṣâf ma'a ziâdât*

Zamâhşâri'nin *al-Kâşṣâf* adlı tefsirine Camâl ad-Dîn 'Âlî b. Muhammed b. abî'l-Keâsim b. Muhammed b. al-Hâdî ilâ'l-Hâkk tarafından 795 (1393) te Şân'â da yazılmış olan haşiyenin birinci nisfidir.

Başı : الحمد لله الذي أنعم علينا بالقرآن وفضلنا بكلامه ومدحنا به لا يغلو ...

Bk. Br.:S. I. 509 nr. 7.

## 1807 A. 94

Aharlı krem rengi kâğıt.  $285^{\text{mm}}$ . boy ve  $200^{\text{mm}}$ . eninde 333 yaprak. Sahifede adı nesih ile  $150^{\text{mm}}$ . uzunl. 30 satır. Son sahifesi eksiktir. Tahminen VIII (XIV) asır. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve basit şemseli kırmızı deri cilt.

(السفراناني) من الجوهر الشفاف المقطط من مقاصات الكشاف

*al-Cavhar aş-şaffâf...*

Zamâhşâri'nin *Kâşṣâf* tefsirine 'Abî Allâh b. al-Hâdî b. Yaâyâ b. Hamza b. Rasûl Allâh (öl. 810/1408 civarı) tarafından yazılmış haşiyedir.

Başı : كَبِيرٌ مِّنْ قِبْلِهِ حَمَدَ اللَّهُ الْكَافِ ...

Bk. Br. S. I. 509. 6, S. II, 983. 2

Bu 2. ciltte Maryam (19) suresinin başından en-Nâs (114) suresinin başına kadar vardır.

## 1808 A. 229

Aharlı kâğıt.  $275^{\text{mm}}$ . boy ve  $180^{\text{mm}}$ . eninde 496 yaprak. Sahifede

acisihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. IX (XV) asırda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

### حاشية [ محاكاث ] على الكشاف لمعبد الكرم

Hâsiya [ Br. Muḥākamāt ] ‘ala’l- Kaṣṣaf li ‘Abd al-Karīm

Kaṣṣaf tefsirine ‘Abd al-Karīm b. ‘Abd al-Cabbār tarafından 825 (1422) de Ḳutub ad-Dīn ar-Razī tefsirindeki bazı noktalara Aksarayı'nın itirazlarına karşı yazılmış olan müdafaaadır

Bakara (2) suresinden Āl ‘Imrān (3) suresesine kadar.

الحمد لله المبدع المنان كثاف ظمات الكفر ... أما بعد فيقول العبد التقي :  
Başı :  
الله أكمل الفقار عبد الكرم بن عبد الجبار ...

Bk. Br. G. I, 291, S. I, 508

### 1809 A. 234

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 68 yaprak. Sahifede talikle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Ḥusayn Ḥusām ad-Dīn b. Rasūl eliyle 913 (1507-08) de istinsah edilmiştir. Miklepeli ve etrafi vişneçürügü deri ve kâğıt cilt.

### حاشية خطيب زاده على الكشاف

Hâsiya Ḥaṭīb-zāda ‘ala’l-Kaṣṣaf

Kaṣṣaf tefsirine as-Sayyid aṣ-Šarīf'in haşiyesi Üzerine Muhyi'd-Dīn Muhammed Ḥaṭīb-zāda (öl. 901/1495) nin yazdığı haşye.

Başı : ...

Bk. K. Z. 1479; Br. G. II, 299. 7 S. I. 508 nr. 9.; O. M. I. 294.

### 1810 M. 148

Aynı

Aharlı kâğıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 130 yaprak. Sahifede talikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Muṣṭafā b. ‘Alī eliyle 915 (1509) rebiül-evvelinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve sade şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1811 A. 224****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 188 yaprak. Sahifede nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kop-ya edilmiştir. Serlevha müzehhep. Miklep ve yuvarlak şemseli kırmızı deri cilt.

**1812 A. 225****Aynı**

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 167 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. 898 (1492-93) de istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve yuvarlak şemseli ko-yu kahve rengi deri cilt.

**1813 A. 223**

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 134 yaprak. Sahifede nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. 'Ubayd Allâh' Omar b. Aḥmad b. Muḥammad Ḥalīfa b. Turki al-Ḥalabi aş-Şafî'i eliyle 934 (1528) şevvalinde Kānuni Sultan Sulaymān için istinsah edilmiştir. Cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

حاشية على الكشاف لمحمد بن بلان

Hāsiya 'alā'l-Kaṣṣāf li-Muḥammad b. Bilāl

Zamāḥṣarī'nin *Kaṣṣāf* tefsirine Muḥammad b. Muḥammad b. Muḥammad b. Bilāl *al-Hanafî*'nin 934 (1528) şevvalinde yazdığı haşıye.

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وبين ما فيه من الأحكام لأول الآيات ...

Bu zatın Br. S. II. 993 No 37 de zikredilen müellif olması muhtemeldir.

**1814 A. 233**

Aharlı krem rengi kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 739 yaprak. Sahifede ince talikle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Tahminen XI (XVII) asır-

da istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız ve sözbaşları kırmızı. Miklepli ve kabartma sıvama yaldızlı ve bordürlü kırmızı deri cilt.

### حاشية على الكشاف اهلوان ناقش

#### Haşıya 'alā'l-Kaşṣāf li-Bahlavān Nākiş

Zamahşarı'nın *Kaşṣāf* tefsirine 'Alā'ad-Dīn 'Alī al-Bahlavān Nākiş'in yazdığı haşıye. Bu zatin yaşadığı zaman tesbit edilememiştir.

فَوْلَهُ الْحَمْدَةُ ... بِالْمُشْرُوعِ وَاسْتِنَانُ بِسَنَةِ الشَّرْوَعِ أَنْزَلَ الرَّوْاْنَ بِالْخَصِيصِ :

من بين النم ...

Br. K. Z., 1482; Br. S. I, 508.7

### 1815 A. 218

#### Aynı

Aharlı kağıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 601 yaprak. Sahifede nesihle 72<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Tahminen X. (XVI) asır. Cetveller kırmızı. Miklep ve sade şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu kitabın maktaında *Rāzarunī 'ala Kāzī* diye bir yazı var ise de nütninden bir *Kaşṣāf* tefsiri olduğu anlaşılmıyor. Muhaşşinin ismi içində mezkür değildir.

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَذْرٌ لِلَّهِ الْعَظِيمِ

### 1816 K. 558

Aharlı kağıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 323 yaprak. Sahifede evvelâ nesih ve sonra talik ile ve değişik kimseler tarafından yazılış değişik uxunluk ve sayıda satır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

### حاشية على الكشاف

#### Haşıya 'alā'l-Kaşṣāf

Mahmûd Zamahşarı'nın *Kaşṣāf* tefsirine kim tarafından yazıldığı bilinmiyen bir haşıye.

الحمد لله الذي أنزل عل عبده الكتاب ولم يجعله عوجا وبين به لا ول  
الآباب بيات وعجبها ...

### 1817 A. 238

Aharlı ince kağıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 749 yaprak. Sa-

hifede nesihle 120<sup>mm</sup>. 25 satır. 1003 (1594-95) te istinsah edilmiştir. İki zahriye ve bir serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

### كتاب الأسفاف بشرح إبيان الفاضي وال Kashaf

K. al-İs'āf bi-şarḥ abyāt al-Kaṣīrī va'l-Kaṣṣāf

Kaṣīrī Bayżāvī'nin *Ma'ālim at-tanzīl'i* ile Zahnahşarı'nın *Kaṣṣāf'*ında veşahid olarak geçen beyitlerin Şayh Ḥiḍr b. 'Atā' Allāh al-Mavşılı (öl. 1007/1598) tarafından şerhidir. Başında bir fihrist vardır.

الْأَسْفَافُ بِشَرْحِ إِبْيَانِ الْفَاضِيِّ وَالْكَشَافِ  
Başı : شَرْحُ إِبْيَانِ الْفَاضِيِّ ...  
Bk. Br. S. I, 730. 39.

## 1818 R. 133

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 654 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 133<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. 1003 (1594-95) te istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

## 1819 A. 82

Aharlı kremlı rengi kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 307 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup>. uuunl. 25 satır. Medinede 720 (1320) rebiül-ahurunda istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri Arap cildi.

### فرائد التفسير

*Farā'id at-tafsīr*

Abū'l-Maḥāmid Faṣīḥ ad-Dīn Muḥammad b. 'Omar al-Mābarnābāzī' nin *Kaṣṣāf* tefsirinden ihtisar ederek ve nahvî ve kelâmî bahisler ilâsi ile yazdığı tefirdir.

فَالْمَوْلَانَا الْإِمَامُ الْإِسْتَادُ الْمَلَامُ جَاهِيرُ الْإِيمَامٍ ... فَصَبِّحَ الْحَقُّ وَالْمَلَةُ وَالْدِينُ ... :  
أَبُو الْحَامِدِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْمَأْبُونُ بَذِي ...  
Başı :

Bk. K. Z. 1242.

## 1820 A. 130/1

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 273 yaprak. Sahifede nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. 'Alī b. abī Bēkr b. 'Ali eliyle 753 (1352)

cemaziyeaharında istinsah edilmiştir. Miklepli etrafi nuhudî deri ve kâğıt cilt.

### أحكام القرآن

#### Aḥkām al-Kur'ān

Kāzī Abū Bakr Muḥammad b. 'Abd Allāh b. al-'Arabī al-Ma'afiri al-Malīki al-İsbili (öl. 543/1148)ının aḥkām al-kur'an eserinin sıfri evvelinin 3. kismıdır.

قال أبا عبد الله العزيز ذكر الله تعالى مقدم على كل  
امر ذي بال ...

Bk. Br. S. I, 732, 10.

### 1821 A. 57/1

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 270 yaprak. Sahifede nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. 744 (1343) muharreminin 19. da istinsah edilmiştir. Ayet başları kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri Arap cildi.

(كتاب) جامع المحرر الصحيح الوجيز في تفسير القرآن العزيز

K. Cāmi' al-muḥarrar aş-ṣahīḥ al-vacīz fī tafsīr al-Kur'ān al-azīz

Bu tefsirin müellifi 'Abd al-Hakk b. abī Bakr Ġālib b. 'Abd al-malik al-Muħāribī al-Ġirnāṭī b. 'Aṭīya 481 (1088) doğmuş Almeria kadısı olmuş ve 546 (1151) de Lorka'da ölmüştür. Tefsiri 4 cilt üzere tertip edilmiştir.

الحمد لله الذي بر النسم وأذهب الهم وفتح النسم ...

Bk. K. Z. 1613; Br. G. I. 412, S. I. 732.

Bu ciltte Fatiha (1) dan Āl'İmrān (3) suresinin 199. ayetinin sonuna kadar vardır.

### 1822 A. 57/3

Aharlı kalın kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 287 yaprak. Sahifede 150<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. 744 (1343) cemazielevvelinde istinsah edilmiştir. Şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu mücellette Anfāl (8) suresinin başından, Naḥl (16) suresinin sonuna kadar vardır.

**1823 A. 57/4**

Aharlı kalın kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 310 yaprak. Sahifede nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. 744 (1343) seferinin 3 ünde istinsah edilmiştir. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu mücellette Ahzâb (33) suresinin 23. ayetinin ikinci yarısından Kur'an'ın sonuna kadar olan kısmının tefsiri vardır

**1824 A. 57/4\*****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 387 yaprak. Sahifede magribî yazı ile 140<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Miklep ve şemseli kahve rengi Arap cildi.

Bu mücellette İbrâhim (14) suresinin başından Saba' (34) suresinin sonuna kadar olan kısmın tefsiri vardır.

**1825 K. 581****Aynı**

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 412 yaprak. Sahifede magribî yazı ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

Ibn 'Atîya tefsirinin birinci cildi. Kur'an'ın başından Mâ'ida (5) suresinin 29. ayetine kadar.

**1826 K. 582****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 219 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 120<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Miklepli ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

Lokmân (31) suresinin başından Sacda (32) suresinin 51. ayetine kadar.

## 1827 K. 583

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 243<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 195 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 120<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Miklepli ve şemseli nuhudî deri cilt.

Bu ciltte al-Hasr (59) dan al-Kâri'a (101) suresine kadar.

## 1828 A. 84

Aharlı krem rengi kağıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 182<sup>mm</sup>. eninde 213 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. 696 (1297) şevvalinde istinsah edilmiştir. Miklepli nuhudî deri ve mavi kağıt cilt.

تفسير الفزوي

Tafsîr al-Ğaznavî

Abû'l-Fath 'Abd aş-Şamad b. Maḥmûd b. Yûnus b. Muḥammad al-Ğaznavî (VI-VII) nın tefsirinin 3. cildidir.

Başı :

قوله عز وجل واد نَعَنِ الْجَلْلُ ذُرْتُمْ ...

Bk. Br. S. II. 987. 87

Bu 3. cilt A'râf (7) suresinin 171. ayetinden İbrâhim (14) suresinin 27. ayetinin sonuna kadardır.

## 1829 K. 552

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 240 yaprak. Sahifede işlek Arap neshi ile 125<sup>mm</sup>. uzunl. 26 satır. İħasan b. 'Ali b. Muḥammad b. abî Bekr al-ħanâfi eliyle 759 (1358) da istinsah edilmiştir. Serlevha ve zâhiye müzeħħep. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

الجلد الباقي من زاد المسير في التفسير

al. cild aġ-ġāni nin Zād al-masīr

Atū'l-Faṭā'il Camäl ad-Dîn abū'l-Farac 'Abd ar-Rahmân b. abî J-

Hasan 'Ali b. Muhammed b. 'Omar b. al-Cavzi (öл. 597/1200) nin Kur'an tefsiri. Bu cilt An'am (6) suresinin başından Isra (17) suresinin sonuna kadar olan kisim ihtiyaci eder.

**روي عباد من ابن عباس ان الانعام مأذول حكمة ...**

Bk. Br. S. I. 918 No 83

TEFSIR

VII. ASIR

1830 K. 576

Aharlı krem rengi kağıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 230<sup>mm</sup>. eninde 313 yaprak. Sahifede nesihle 175<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen VII. (XIII) asırda kopya edilmiştir. Sözbşları kırmızı ile. Miklepli ve şemseli vişneçürü-ğü deri cilt.

Bu ciltte Nisā (4) sureinden A'rāf (7) sureinin sonuna kadardır.

مفاتيح الفہریں

Mafātīḥ al-ḡayb

Fâîr ad-Dîn Abû 'Abd Allâh Muhammed b. 'Omar b. al-Husayn b. al-Hasîb ar-Râzî 534 (1148-49) de Ray,de doğmuş ve 606 (1209-10) ölmüştür. Çok mufassal olan tefsirini (8) Anfâl suresine kadar 601 (1204-05) de bitirmiş, mütebakisi şakirdi Şams ad-Dîn Ahmed b. Muhammed al-Kamûlî (öl. 727/1326-27) tarafından ikmâl edilmistir.

**الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل المحررات ...**

Bk. Br. G. I, 506, S. I, 922; K. Z. 447, Ritter, H. ay. es. 16.

1831 R. 138

Avni

Aharlı krem rengi kağıt. 380<sup>mm</sup>. boy ve 275<sup>mm</sup>. eninde 319 yaprak.  
Sahifede Arap neshi ile 180<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Hasan b. Muhammed  
T.S.A.Y.K.

b. Abd Allâh at-Türkmâni tarafından 715 (1315) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Unvan sahifesi müzehhep zâhriyeli. Miklep ve şemseli siyah derî cilt.

Bu ciltte Şâffât (37) dan Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

### **1832 A. 38**

#### **Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 1124 yaprak. Sahifede nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 37 satır. Tahminen VIII (XIV) asırda istinsah edilmiştir. İlk iki sahifesi müzehhep, ayetler kırmızı ile, cetveller yaldızlı. Miklepli, sıvama kabartma tezyinat, bordür ve zencirekli kızıl kahve rengi deri cilt; miklep sırtı yazılıdır.

Bu mücellette tefsir-i kebir'in tamamı vardır.

### **1833 K. 574**

#### **Aynı eserin 1. căzü**

Aharlı kalın kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 187<sup>mm</sup>. eninde 237 yaprak. Sahifede adı Arap neshi ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 913 (1507-08) de istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Basit şemseli kahve rengi derri cilt. İlk sahifesi eksiktir. .

### **1834 K. 575**

#### **Aynı eserin 2. căzü**

Aharlı kalın kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 178<sup>mm</sup>. eninde 288 yaprak. Sahifede adı Arap neshi ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Muhammed b. 'Abd Allâh b. Muhammed b. Halîl b. Baktut eliyle 913 (1507) cemazilâhînda kopya edilmiştir. Sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı :

قوله تعالى افطعوون ان يومنا ...

### **1835 K. 577**

#### **Aynı eserin 3. căzü**

Aharlı kalın kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 296 yaprak. Sa-

hifede adı Arap neshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Muhammed b. 'Abd Allāh b. Muhammed b. Halil b. Baktüt eliyle 914 (1508) muharreminde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve basit şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Baķara (2) suresinin 253. ayetinden Nisā (4) suresinin 57. ayetine kadardır.

### 1836 K. 578

Aynı eserin 4. cildi

Aharlı kalın kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 287 yaprak. Sahifede adı Arap neshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Muhammed b. 'Abd Allāh b. Halil b. Baktüt eliyle 914 (1508) cemaziyelâhîrînda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve basit şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte. Nisā (4) suresini 58. ayetinde Fâtiř (35) in 39. ayetine kaderdir.

### 1837 K. 579

Aynı eserin 10. cildi

Aharlı kalın kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 319 yaprak. Sahifede adı Arap neshi ile 135<sup>mm</sup>. 29 satır. Muhammed b. 'Abd Allāh b. Muhammed b. Halil b. Baktüt eliyle 918 (1512) şevvalinde kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Haşr (59) suresinin başından Kur'an sonuna kadar vardır.

### 1838 A. 37

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 875—463—506 yaprak. Sahifede nesihle 143<sup>mm</sup>. uzunl. 37 satır. Mekkede 954 (1548) senesi 28 zilhiccesinde istinsah edilmiştir. Serlevhalar müzehhep, cetteller ve sözbaşları kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

Üç ciltten ibaret olan bu nushanın 1. cildi Fatihâ suresinden Tavba (9) suresinin sonuna; 2. cildi Yûnus (10) suresinden Rûm (30) suresinin başına; 3. cildi Rûm suresinin 5. ayetinden Kur'anın sonuna kadar kisimları ihtiva eder.

### 1839 M. 157

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 223<sup>mm</sup>. eninde 554 yaprak. Sahifede ince nesihle 134<sup>mm</sup>. uzunl. 49 satır. Muhammed b. 'Abd ar-Rahmân as-Sammân eliyle 997 (1589) şevvelinde istinsah edilmiştir. Unvan sahifesi ve serlevha ile hatime müzehhep, cetveller yaldız. Miklepli kırmızı düz deri cilt.

Bu ciltte Kur'anın başından Hûd (11) süresinein sonuna kadar vardır.

### 1840 M. 158

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 223<sup>mm</sup>. eninde 484 yaprak. Sahifede 134<sup>mm</sup>. uzunl. 49 satır. Muhammed b. 'Abd ar-Rahmân b. Sammân eliyle 998 (1590) şevvalinin 20 sine istinsah edilmiştir. Unvan ve zahrîye sahifesi kopmuş ve sonradan yazılmıştır. Serlevha ve hatime müzehhep, ayetler kırmızı ile, cetveller yaldız. Miklepli kırmızı düz deri cilt.

Bu cilt Yusuf (12) suresinden Nâs (115) suresinin sonuna kadardır.

### 1841 R. 137

Aynı

Aharlı kâğıt. 302<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 341 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 133<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. 1019 (1610) zilhiccesinde mukabele edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Şemseli vişne rengi deri cilt.

*Mafâtîh al-ğayb*'ın 2. cüzüdür. Baķara (2) suresinin 203. ayetinden Nisâ (4) suresinin sonuna kadar.

### 1842 R. 135

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 362<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 722 yaprak.

Sahifede güzel Osmanlı neshi ile 128<sup>mm</sup>. uzunl. 41 satır. 'Abd Allāh b. Muḥammad aş-Şahri eliyle 1145 (1732-33) de istinsah edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, kabartma yaldız şemse, köşelik ve zencirekli açık kahve rengi deri cilt.

1. c. baştan A'raf (7) suresinin sonuna kadar.

## 1843 R. 136

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 362<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 972 yaprak. Sahifede güzel Osmanlı neshi ile 128<sup>mm</sup>. uzunl. 41 satır. 'Abd Allāh b. Muḥammad aş-Şahri eliyle 1145 (1732-33) te istinsah edilmiştir. Serlevha, sure başları müzehhep, cetveller yaldız, sözbaşları kırmızı. Miklep, kabartma yaldız şemse, köşelik ve zencirekli açık kahve rengi deri cilt.

2. c. Anfâl (8) suresinden Nâs (114) suresinin sonuna kadar

## 1844 M. 168

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 333<sup>mm</sup>. boy ve 225<sup>mm</sup>. eninde 688 yaprak. Sahifede Osmanlı neshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 45 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, sözbaşları kırmızı, cetveller yaldızlı. Miklepli ve nuhudî renk zemin üzerine şemseli lâk cilt.

Birinci cilt Fâtiha (1) dan Yûnus (10) suresinin sonuna kadar.

## 1845 M. 169

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 333<sup>mm</sup>. boy ve 225<sup>mm</sup>. eninde 707 yaprak. Sahifede nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 45 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, sözbaşları kırmızı, cetveller yaldızlı. Miklepli darçını renk zemin üzerine şemseli lâk cilt.

2. cilt. Hûd (11) suresinden Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

**1846 A. 36****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 1143+800 yaprak. Sahifede nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 41 satır. Muṣṭafā b. el-ḥācc ‘Abd al-Mū’min Cerrāḥ-zāde eliyle 1216 (1801) recebinde istinsah edilmiştir. Serlevhalar müzehhep, sözbaşları kırmızı ile, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri Osmanlı cildi.

Birinci cildi Fatihadan Kahf (18) suresinin sonuna; ikinci cildi Maryam (19) suresinin başından Kur'anın sonuna kadardır.

Başı :

الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل الخيرات ...

**1847 K. 580****Aynı eser. 21. c.**

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 381 yaprak. Sahifede iri Arap neshi ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepeli ve etrafi nuhudî deri ve ebru cilt.

**1848 K. 587**

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 273 yaprak. Sahifede işlek Arap neshi ile 125<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Tahminen VIII. (XIV). asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepeli nuhudî deri cilt. Çok kurt yeniklidir.

اسرار التنزيل وانوار النأويل

**Asrār at-tanzīl va anvār at-ta'vīl**

İmām Faḍr ad-Dīn Abū ‘Abd Allāh Muḥammad b. ‘Omar ar-Rāzī (öl. 606/1209-10) nin dört kısım üzerine telif etmek istediği tesfir olup 1. usul, 2. furu, 3. ahlāk 4. münacat ve dualara dair tertip edilmiş ise de 11. kısımın sonlarına doğru müellif vefat ettiğinden eksik kalmıştır.

Bk. K. Z. 83; Br. G. I, 507. 10, S. I, 922. 10.

Bu oīt Fatiḥ (48) suresinin tefsirini ihtiva ediyor.

Başı :

سورة الفتح المدحية . . انلطفناك. ذنباً مبيناً . .

## 1849 A. 87

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 179 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 1008 (1599) saferinin 17 sinde istinsah edilmiştir. Unvan sahifesi müzehhep, sözbaşları ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

Başı : الحمد لله الذي اظهر من آثار سلطانه وجلاله وكم ياه ...

## 1850 A. 145

Aharlı kalın elvan kağıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 136 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Y. 117 den sonrası 771 (1369) cemaziyelahlarında istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve yuvarlak hendesi şemseli kahve rengi deri cilt

اللوامع البينات في تفسير الأسماء والصفات

al-Lavāmi' al-bayyinat fī tafsīr al-asmā' va's-ṣifāt

Faqr ad-Dīn abū 'Abd Allāh Muḥammad b. 'Omar b. al-Ḥusayn b. al-Ḥaṭīb ar-Rāzī (öl. 606/1209) nin Cenabı Hakkın ismin ve sıfatlarının şrh ve tefsiri hakkındaki eseri olup 3 kısım üzere tertip edilmiştir.

Başı : قال الشيخ الإمام لا وحد فخر الدين أبو عبد الله محمد بن الخطيب ...

Bk. Br. G. I, 507, S. I, 922. 12.

## 1851 R. 169

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 172<sup>mm</sup>. eninde 607 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 115<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Muḥammad b. 'Omar b. 'Alī al-Bayḍāvī eliyle 860 (1456) cemaziyelahlarında istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

عِرَابِسُ الْبَيَانِ فِي حَقَائِقِ الْقُرْآنِ

'Anrā'is al-bayān fī ḥaḳā'ik al-Ķur'ān

Bu tefsir Şadr ad-Dīn Abū Muḥammad Rūzbihān b. abi'n-Naṣr al-Fasavī aş-Şirāzī al-Kāzarūnī (öl. 606/1209) nindir.

الله الذي كان في ازل الا زال موجوداً بوجوده وذاته كنوز صفات ...

Bk. Br. S. I, 735.

## 1852 K. 588

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 500 yaprak. Sahifede nesihle 108<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Muhammed b. Muşṭafā eliyle 972 (1565) recebinde istinsah edilmiştir. Cetveller kırmızı. Miklep ve sade şemseli siyah deri cilt.

## 1853 A. 119

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 250 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Muhammed b. 'Abd Allāh b. Muhammed al-Ķirṣehri eliyle 671 (1272) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

البيان في اعراب القرآن

at-Tibyān fī i'rāb al-Kur'ān

Muhibb ad-Dīn abū'l-Baķā 'Abd Allāh b. al-Ḥusayn al-'Okbarī al-Hanbālī (öл. 616/1219) nin Kur'anın ir'abi hakkında eseridir.

هال الشیخ الامام الدام نصر الاسلام مفتی المشرق ایان المرقب وجة الادب  
حُب الدين أبوالبقاء عبد الله بن الحسين بن مبدعه المکبری ...

Bk. Br. G. I. 282, S. I. 496. 1

## 1854 K. 606

Aynı

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup> boy ve 180<sup>mm</sup> eninde 216 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 120<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Tahminen VII. (XIII.) asırda Muhammed b. Yaḥyā b. 'Abd Allāh ar-Rahūnī eliyle istinsah edilmiştir. Miklep ve hendesi şemseli siyah deri cilt.

Bu eserin birinci cildidir, baştan An'ām (6) suresinin sonuna kadardır.

هال الشیخ الامام الملا موحّد ابوالبقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله المکبری ...

**1855 R. 186****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $200^{\text{mm}}$ . boy ve  $175^{\text{mm}}$ . eninde 164 yaprak. Sahifede Arap neshi ile  $125^{\text{mm}}$ . uzunl. 21 satır. Tahminen VII. (XIII.) asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve şemseli fes rengi deri cilt.

Bu eserin 2. cildidir. A'râf (7) suresinden Nâs (114) suresineくだardır.

**1856 M. 186**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $245^{\text{mm}}$ . boy ve  $168^{\text{mm}}$ . eninde 231 yaprak. Sahifede Arap neshi ile  $120^{\text{mm}}$ . uzunl. 23 satır. Muhammed b. Ahmed b. abi'l- Fatih b. Mahmûd as-Sabbâni eliyle 722 (1322) muharreminde Şamda istinsah edilmiştir. Miklep ve basit şemseli vişneçürügü deri cilt.

قال الشيخ الإمام عبد الدين أبوالبقاء عبدالله بن الحسين المكتبي الحمد لله الذي :  
وقنا بحفظ كتابه ...

**1857 A. 120****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $260^{\text{mm}}$ . boy ve  $180^{\text{mm}}$ . eninde 196 yaprak. Sahifede nesihle  $130^{\text{mm}}$ . uzunl. 25 satır. Tahminen VIII. (XIV.) asırda kopya edilmiştir. Miklep ve sade şemseli vişneçürügü deri cilt.

قال الشيخ الجليل ... عبد الدين أبوالبقاء الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ... :

**1858 A. 121****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $350^{\text{mm}}$ . boy ve  $250^{\text{mm}}$ . eninde 281 yaprak. Sahifede nesihle  $145^{\text{mm}}$ . uzunl. 21 satır. Ahmed b. 'Abd Allâh al-Hicâzi eliyle 867 (1462-63) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları yaldızla. Miklepli ve küçük yuvarlak şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1859 A. 92**

Aharlı krem rengi kâğıt.  $255^{\text{mm}}$ . boy ve  $180^{\text{mm}}$ . eninde 429 yaprak.

Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 120<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Şafar b. Faķih Aḥmad eliyle 534 (1527) senesi saferinda istinsah edilmiştir. Serlevha basit tezhipli. Miklep şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

### عِنْ الْحَيَاةِ

#### ‘Ayn al-ḥayāt

Bu tefsirin müellifi Naṣr ad-Dīn abū'l-Camāl abū'l-Cannāb Aḥmad b. ‘Omar b. Muhammed al-Kubrā al-Ḥīvākī 540 (1145) da Ḥīva de. doğmuş, Hamadan ve İskenderiye de tahsil etmiştir. Mogolların istilâsında 618 (1221) Ḥarizm'de şehiden vefat etmiştir.

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله لا يكفي ملء الشيفوخ سمعت الفاتحة :  
Başı :  
فاتحة لم ينفع أحد حما الله تعالى بها فتح أبواب خزانة الحقائق ...

Bu ciltte Fatiha dan Haşr (59) suresinin sonuna kadar vardır.

Bk. Br. S. I, 787.

### 1860 A. 117/1

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 290 yaprak. Sahifede nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen VII. asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve hendest motifli kahve rengi deri cilt.

### الفرد في اصراب القرآن

#### al-Farid fī i'rāb al-Ķur'ān

Al-Muntaħab (veya Muntacab) b. abi'l-Izz b. Rašid b. abi Yūsuf al-Hamadānī (öl. 643/1245) nin Ķur'an'ın i'raptoplarına dair eseridir.

Başı : ...

Bu I. ciltte Fatihadan Mai'da (5) suresinin sonuna kadardır.

Bk. Br. G. I, 414, S. I, 736.

### 1861 A. 117/2

#### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 300 yaprak.

Sahifede nesihle  $135^{\text{mm}}$ . uzunl. 25 satır. Tahminen VII. asırda istinsah edilmiştir. Miklepli ve hendesi tezzyinatlı kahve rengi deri cilt.

Başı : قد نقدم القول في معنى حروف العجالة في أوائل ...

Bu II. ciltte An'am (5) suresinin başından Hicac (22) suresinin 2. ayetine kadardır.

## 1862 A. 69

Aharlı kalın kâğıt.  $203^{\text{mm}}$ . boy ve  $133^{\text{mm}}$ . eninde 176 yaprak. Sahifede nesihle  $85^{\text{mm}}$ . uzunl. 15 satır. 714 (1314) de istinsah edilmiştir. Miklep ve basit şemseli kırmızı deri cilt.

البرهان الكافش عن اعجاز القرآن

al-Burhān al-kāṣif ‘an i‘cāz al-Ķur’ān

Kamāl ad-Dīn abū'l-Makārim abū'l-Mu‘allā ‘Abd al-Vāid b. ‘Abd al-Karīm b. Ḥalaf az-Zamulakānī (öl. 551/1253) K. Z. a göre 727 de ölmüştür. Bu zat Baalbekte müderrislik etmiş ve Şamda vefat etmiştir.

Başı : رب إسرارك الله الواحد الأعلى ...

Bk. Br. S. I, I, 736: K. Z. 241.

## 1863 M. 170

Aharlı krem rengi kâğıt.  $245^{\text{mm}}$ . boy ve  $185^{\text{mm}}$ . eninde 97 yaprak. Sahifede Arap neshi ile  $145^{\text{mm}}$ . uzunl. 25 satır. ‘Abd al-Ğānī b. al-Ḥusayn b. al-Hasanī al-Cazārī al-‘Omārī al-Kuraṣī eliyle Şamda 695 (1296) cemaziyelevvelinde istinsah edimiştir. Miklep ve sade şemseli kahve rengi deri cilt.

بديع القرآن

Badi‘ al-Ķur’ān

‘Abd al-‘Ażīm b. ‘Abd al-Vāhid b. Ẓāfir b. abi'l-İṣba‘ al-‘Advānī al-Miṣrī (öl. 654/1354) nin tefsiridir.

Başı : الحمد لله على ما من علينا به من معرفة اسرار كتابه وكشف لانا عن مكنون

فضل خطابه ...

Bk. G. I, S. I, 439.

**1864 B. 39****Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 425<sup>mm</sup>. boy ve 315<sup>mm</sup>. eninde 323 yaprak. Sahifede iri ve hareketli nesihle 270<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen VIII (XIV) asırda istinsah edilmiştir. Henderi tezyinatlı müzehhep unvan sahibesi, cetveller ve duraklar yaldızlı. Miklepli ve yazma tezhipli kahve rengi deri cilt.

**1865 K. 603**

Aharlı kalın kâğıt. 370<sup>mm</sup>. boy ve 270<sup>mm</sup>. eninde 276 yaprak. Sahifede nesihle 200<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 691 (1292) recebinin 5 inde istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri arap cildi.

الجبل الثاني من كشف الأسرار وهنك الأستار

2. c. İnnîn Kaşf al-asrâr va hatk al-astâr

Camâl ad-Dîn Yûsuf b. Hilâl aş Şafâdi (683/1284 te sağ) nin tefsiridir. Kitabın Y. 265<sup>b</sup> inde usuli tefsire ve elgazı hurufa dair mühim bir risalesi vardır. Eser Şamda 665 (1266) te telif edilmiştir.

Tefsirin başı :

سورة صم عايه السلام ..

Makalenin başı : اعلم انه لا كان اللصد بجميع هذا الكتاب تفسير القرآن ...

Bu ciltte Maryam (19) den Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

Bk. Br. S. I, 738.

**1866 R. 179****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 222 yaprak. Sahifede iri nesihle 155<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. 19 satır. Tahminen VII. (XIII.) asırda kopya edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli ve etrafı kahve rengi deri ve kâğıt cilt. Kenarlarını kurtlar çok harap etmiştir.

Bu ciltte Maryam (19) suresinden Zumar (39) suresinin sonuna kadar vardır.

## 1867 R. 178

Aynı

Aharlı kâğıt. 345<sup>mm</sup>. boy ve 225<sup>mm</sup>. eninde 269 yaprak. Sahifede nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 1181 (1767-68) de istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli ve etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

Bu ciltte Fatiha (1) sureinden Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

## 1868 A. 135

Aharlı krem rengi kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 104 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 827 (1424) zilhiccesinde istinsah edilmiştir. Miklep ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

كتاب التذكرة في أصل الأذكار

K. at-Tazkār fī afṣal al-azkār

Abū ‘Abd Allāh Muḥammad b. Aḥmad b. Farāḥ al-Anṣārī al-Hazra-jī al-Ķurṭubī ibn Ṭallā’ (öl. 668/1270 Br. a göre öl. 671) nin 40 bap üzere telif ettiği Kur'an ve tefsir ilmi hakkındaki eseridir.

أَنَّ الشِّيخَ الْفَقِيهَ ... أَوْ عَبْدَ اللَّهِ عَمَّارَ بْنَ اَبِي بَكْرٍ بْنَ فَرَحَ الْقَرَاطِيِّ ...

Bk. K. Z. 383, Br. S. I, 731. No 6.

## 1869 K. 604

Aharlı kâğıt. 263<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 286 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Muḥammad b. ar-Rahmān aş-Šāfi‘î eliyle 739 (1338) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Kahve rengi deri cilt. Sahifelerin alt kısmını kurtlar çok tahrip etmiştir. Cildinin bir kapağı yoktur.

جامع أحكام القرآن والمبين لا تضمن من السنة وآى القرآن

Cāmi‘ aḥkām al-Kur'an...

Bir çok ciltten mürekkep olan bu tefsirin müellifi Şayh Imām Şams ad-Dīn Abū ‘Abd Allāh Muḥammad b. Aḥmad b. abī Bakr b. Farāḥ al-Anṣārī ibn Ṭallā’ al-Ķurṭubidir. ibn Ṭallā’ (öl. 671/1273).

Bu cilt Bakara (2) suresinin 177. ayetinden aynı surenin sonuna kadarır.

**Başı :** قوله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغارب ...

Bk. K. Z. I, 534; Br. G. I, 415, S. I, 737.

### 1870 M. 126

Aynı eser 1. c.

Aharlı krem rengi kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 310 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 160<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli düz kırmızı deri cilt.

**Başı :** قال الشیخ الامام العالم الحدث ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابی بکر بن فرج الانصاری :

Bu ciltte Kur'anın başından Bakara (2) suresinin 279. ayetinin sonuna kadar.

### 1871 M. 127

Aynı eser 2. c.

Aharlı krem rengi kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 330 yaprak. Sahifede nesihle 160<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

Bu ciltte Bakara (2) suresinin 280. ayetinden An'ām (6) suresinin 141. ayetinin sonuna kadarır.

### 1872 M. 128

Aynı eser 3. c.

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 504 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 160<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Ayetler kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

Bu ciltte An'ām (6) suresinin 142. ayetinden Kahf (18) suresinin sonuna kadar.

### 1873 M. 129

Aynı eser, 4. c.

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 355 yaprak. Sahifede

Arap neshi ile 160<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Alîmad b. Muhammed at-Tarûcî eliyle 1079 (1668) Muharreminde istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

Maryam (19) suresinin başından Aş-Şâffât (37) suresinin 171. ayetine kadar.

### 1874 M. 130

Aynı eser, 5. c.

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 423 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 160<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Alîmad b. Muhammed at-Tarûcî eliyle 1080 (1669) saferinde istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

Bu ciltte aş-Şâffât (37) suresinin 172. ayetinden Nâs (114) suresinin sonuna kadar vardır.

### 1875 A. 58/3

Aynı

Aharlı krem rengi kalınca kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 285 yaprak. Sahifede nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli açık kahve rengi Arab cildi.

### 1876 A. 58/4

Aynı

Aharlı krem rengi kalın kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 237 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. 809 (1407) zilhiccesi- nin 4 ünde Muhammed 'Alî eliyle istinsah edilmiştir. Miklep ve şem- seli kırmızı deri Osmanlı cildi.

Bu dördüncü ciltte. Nisâ (4) suresinin 11. ayetinden Mâ'ida (5) su- resinin 26. ayetine kadardır.

### 1877 A. 58/5

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 213 yaprak. Sa-

hifede Arap neshi ile 125<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. Son yaprakları sonradan y zilmiştir. Miklepli ve şemseli ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu beşinci ciltte Mâ'ida (5) suresinin 27. ayetinden Fâtır (39) suresinin 39. ayetinin sonuna kadar olan kısmıdır.

### 1878 A. 58/6

#### Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 312 yaprak. Sahifede nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. 827 (1424) cemazilâhîrînda istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu 6. cilt A'râf (7) suresinin başından Isrâ (17) suresinin nihayetine kadar olan kısmın tefsirini havidir.

### 1879 A. 58/9

#### Aynı

Aharlı krem rengi kalın kâğıt. 255<sup>mm</sup> boy ve 175<sup>mm</sup> eninde 304 yaprak. Sahifede nesihle 135<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. Miklep kırmızı deri ve ebru cilt.

Bu 9. cilt. Sacda (41) suresinin 12. ayetinden Kâf (50) suresinin 40. ayetinin sonuna kadardır.

### 1880 A. 110

Aharlı krem rengi kâğıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 170<sup>mm</sup> eninde 174 yaprak. Sahifede nesihle 110<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. İbrâhîm b. Şa'bân eliyle 703 (1303) rebiülevvelinde Ankara'da istinsah edilmiştir. Miklekli ve hendi tezyinatlı kahve rengi deri cilt.

اعجاز البيان في كشف بعض اسرار ام القرآن

I'câz al-bayân fi kaṣf ba'z asrâr umm al-Kur'ân

Bu eser Konyada 607 (1210) da doğan ve 672 (1273) de vefat eden Şâdr ad-Dîn abû'l- Ma'âlî Muhammed b. İshâk b. Muhammed al-Çonavî' nin Kur'an'ın bazı esrarını tasavvâfi bakımından şerheden bir Fâtîha tefsiridir.

الحمد لله الذي بعلن في عجب من عجب الامر ...

Bk. Br. G. I. 449, S. I. 807; K. Z. 120.

## 1881 A. 73/1

Aharlı krem rengi kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 204 yaprak. Sahifede adı nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 'Omar b. Muhammed b. Maḥmūd eliyle istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Kahve rengi deri ve pembe kâğıt cilt.

النَّخْصُ فِي التَّفْسِيرِ

at-Talḥīṣ fī't-tafsīr.

Aḥmad b. Yūsuf b. al-Ḥasan al-Kavāšī al-Āvashīlī aş-Şaybānī 591 (1195) Kavaşa'da doğdu ve Musul'de 680 (1281) de öldü. Bundan başka Cāmi'c al-aḥkām al-Kur'an adlı mufassal bir tefsiri daha vardır.

Başı : الحمد لله حمد و اشهد ان لا اله الا الله وحده ...

Bk. Br. G. I, 416/S. I. 737; K. Z. 457;

Bu ciltte Kur'anın başından Kahf (18) suresinin sonuna kadar vardır.

## 1882 A. 73/2

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 155 yaprak. Sahifede işlek Arap neshi ile. 120<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Ayetler kırmızı ile. Miklepli kahve rengi ve pembe kâğıt cilt,

Başı : كَبِيسٌ وَهُوَ قَسْمٌ أَقْسَمُ أَنَّهُ تَمَالٌ ...

Bu ciltte Maryam (19) suresinden Kur'anın sonuna kadar olan kısmı vardır.

## 1883 K. 566

Aharlı kâğıt. 267<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 259 yaprak. Sahifede işlek Arap neshi ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Muhammed b. 'Abd ar-Rahmān b. Aḥmad b. 'Abbās ad-Dimyāṭī al-Miṣrī eliyle 866 (1462) zilhiccesinde istinsah edilmiştir. Şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

أَوَارُ التَّزِيلِ وَأَسْرَارُ الْأَوَّلِ

Anvār at-tanzīl va asrār at-ta'vīl

Bu tefsirin sahibi Ḳāzī al-Bayḍāvī diye maruf olan Naṣīr ad-Dīn  
T.S.A.Y.K.

'Abd Allāh b. Muḥammad Şirazda kāzīlküzäl idi. Sonra Tebrize gitmiş ve orada vefat etmiştir. Ölüm tarih 685, 691, 692 ve 719 seneleri arasında ihtilaflıdır.

Bk. Br. G. I. 416-7, S. I. 738; K. Z. 186; Ritter, H. ay. es. 21.

Başı :

الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ...

Bu ciltte Bayżāvī tefsirinin başından Nāhl (16) suresinin sonuna kadar vardır.

### 1884 K. 568

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 667 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Abū Bakr b. Maṣ'ūd b. Zavvād al-'Azzānī eliyle 878 (1473) şabanında istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli vişneçürügü deri düz cilt.

Bütün Kur'anın tefsirini havidir.

### 1885 A. 47

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 537 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. İbrāhīm b. 'Alī eliyle 884 (1479) cemazielevvelinin ilk günü istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep ayetler kırmızı. Miklepli darçını deri sade cilt.

Bu tefsirin ilk ve son sahifeleri ile bazı sahife kenarında muhtelif kimseler tarafından yazılmış haşiyeler vardır.

### 1886 K. 567

Aynı

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 440 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Maḥmūd b. Maṣ'ūd b. 'Alī al-Kažī al-Kāzarūnī eliyle 922 (1516) cemaziyelahirinda istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı, cetveller mavi. Kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte bütün Kur'an'ın tefsiri vardır.

**1887 A. 47****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 308 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 'Ali b. Maḥmūd al-Gurānī eliyle Şamda 938 (1581) yılı rebiülhahırdında istinsah edilmiştir. Zahriye, ilk 2 sahifedenin kenarları müzehhep, ayetler kırmızı ile, cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Bazı sahifelerin kenarında haşiyeler vardır.

**1888 R. 140****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 647 yaprak. Sahifede Osmanlı nesihi ile 80<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Abū'l-Fażl Muḥammad b. 'Abd ar-Raḥīm al-Buhārī eliyle Mekkede 958 (1551) cemaziyelahırdında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler kırmızı ile cetveller yaldızlı. Miklep, şemse, köşelik ve zencirekli nuhudî deri cilt.

**1889 A. 45****Aynı**

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 265+316 yaprak. Sahifede adı talikle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Maḥmūd b. Muḥammad al-Hayyāt eliyle ve 2. cildi 972 (1564-65) başka bir el ile yazılmıştır. Ayet ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu tefsirin birinci mûcelledi Fâtîha (1) dan Kahf (18) suresinin sonuna ve 2. mûcelledi Maryam (19) suresinin başından Nâs (114) suresinin sonuna kadar olup bazı sahifelerinin kenarında talikat vardır.

**1890 A. 144****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 242<sup>mm</sup>. boy ve 133<sup>mm</sup>. eninde 478 yaprak. Sahifede talikle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Rîzvân b. Muḥammad b. İlyâs eliyle Ergene kasabasında 973 (1566) şabanında istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürüğu deri cilt.

**1891 K. 564****Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 521 yaprak. Sahifede işlek nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Ahmad b. Şayh b. 'Omar Haṭīb al-'Abbāsī eliyle 986 (1578) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Miklep ve yaldızlı şemseli visneçürügü deri cilt.

Bu ciltte bütün tefsir vardır.

**1892 A. 44****Aynı**

Aharlı ince kağıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 375 yaprak. Sahifede talikle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. 986 (1578-79) da istinsah edilmişmiştir. Ayetler ve cetveller kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kahve renkli deri cilt.

Bu mücellet *Kazî Bayzâvî* tefsirinin birinci yarısı olup *Fâtiha*(1) dan Kahf (18) suresinin sonuna kadar ihtiva eder.

**1893 A. 46****Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 498 yaprak. Sahifede talikle 77<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Muṣṭafā b. 'Abd al-Ḥalīm al-Boluvî eliyle tahminen X (XVI) yüzyılda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetlerini altı kırmızı ile çizgili, cetveller yıldız, Yaldızlı kabartma şemse, köşelik ve zencirekli visneçürügü deri cilt.

**1894 A. 42****Aynı**

Aharlı kağıt 273<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 418 yaprak. Sahifede nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Muḥammad al-Ḥaṭīb aṣ-Ṣāfi'î eliyle tahminen X. asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler kırmızı ile, cetveller yıldız. Miklep kızıl kahve rengi deri cilt.

**1895 K. 565****Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 342 yaprak.

Sahifede talikle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Baştan Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

### 1896 E. H. 575

Aynı

Aharlı kağıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 475 yaprak. Sahifede, ortada 120<sup>mm</sup>. uzunl. talikle 25 satır, aralarında ve kenarlarında muhtelif haşiyeler. 1005 (1596-97) te istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu Bayazıvî tefsirinin satır aralarında ve kenarlarında ve yaprak halinde bir tefsir haşiyelerinden alınmış havaşı vardır.

### 1897 R. 141

Aynı

Aharlı ince kağıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 486 yaprak. Sahifede nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 1007 (1599) gevvalinde istinsah edilmiştir. Zahriye ve serlevha müzehhep, ayetler kırmızı ile, cetveller yaldızlı. Miklep, kabartma yaldızlı şemse, köşelikli açık kahve rengi deri cilt.

### 1898 R. 142

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 603 yaprak. Sahifede nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 1073 (1662) saferinde Samakovda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve yazma hendesi şemseli açık kahve rengi deri cilt.

### 1899 A. 40

Aynı

Aharlı ince kağıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 390 yaprak. Sahifede ince talikle 44<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Abû's-Şalâh Muhammed al-Keftârî eliyle İstanbulda 1075 (1664) yılı cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetlerin altı kırmızı çizgili, cetveller yaldız. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1900 A. 123****Aynı**

Aharlı kâğıt. 223<sup>mm</sup>. boy ve 134<sup>mm</sup>. eninde 522 yaprak. Sahifede talikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Ḥusayn b. al-ḥācc Raimażān al-Bōyābādī eliyle 1089 (1678) saferinde istinsah edilmiştir. Serlevha müşehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Sahife kenarları yazılmış ve bazı sahife aralarına ilâve edilmiş kâğıtlarda haşiyeler yazılıdır.

**1901 R. 145****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 669 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 74<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır, aralarında ve sahife kenarlarında ve ilâve edilmiş kâğıtlarda bir çok haşiyeler varılır. Ramażān Efendi eliyle 1091 (1680) de istinsah edilmiştir. Serlevha müşehhep, cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt. Kurtlar çok tahrip etmiştir.

Bayżavī tefsirinin 2. cildidir. Maryam (19) suresinden Nās (114) suresinin sonuna kadardır.

**1902 A. 39****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 604 yaprak. Sahifede ince talikle 68<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Sa‘dī b. ‘Atā Allāh b. Ya‘kūb al-Ķaramānī eliyle 1096 (1695) rebiülevvelinde istansah edilmiştir. Serlevha Osmanlı üslübunda müşehhep, ayetlerin altı kırmızı çizgili, cetveller yaldız. Miklep, kabartma şemse ve köşelikli vişneçü-rüğü deri cilt.

**1903 R. 143****Aynı**

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 172<sup>mm</sup>. eninde 654 yaprak. Sahifede

Arap neshiyle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Muhammed b. Hasan b. 'Ali b. 'Abd Allâh al-Azhârî eliyle 1098 (1687) cemaziyelahılarında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, kabartma ve yaldızlı şemse ve köşelikli açık kahve rengi deri cilt.

### **1904 R. 146**

**Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 247<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 279 yaprak. Sahifede nesihle 108<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. İlk iki sahifenin üst ve altı müzehhep, sure başları kırmızı ile, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

İkinci cilttir. Maryam (19) suresinden Kuranın sonuna kadardır.

### **1905 R. 147**

**Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 258<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 169 yaprak. Sahifede talikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

I. c. Baştau Mâ'ida (5) suresinin sonuna kadar.

### **1906 R. 139**

Aharlı kâğıt. 298<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 445 yaprak. Sahifede talikle 93<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. İznikomtli Muhammed b. Muştafa eliyle tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız ve sözbaşları kırmızı. Miklep ve yaldız şemseli vişne rengi deri cilt.

### **1907 A. 43**

**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 831 yaprak. Sahifede nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır, kenarlarda talikle mailen yazılmış başiyeler vardır. Hüseyin Nazmi-zâda eliyle tahminen XI. (XVII.) asır-

da kopya edilmiştir. İlk iki sahifesi kâmil ve müteakip sahifelerin kenarları ve sure başları zengin bir suretle müzehheptir. Ayetler kırmızı ile, cetveller yaldızla ve kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli kırmızı deri cilt.

Bu tefsirin aralarında ve kenarlarında 'Abd al-Ḥakūm Siyalkūtī (öl. 1067/1656-57) ve Ṣīḥāb v.s. nin haşiyeleri vardır.

Bk. Br. G. I, 417/S. I.

### 1908 M. 172

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 188<sup>mm</sup>. eninde 417 yaprak. Sahifede talikle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve sure başları müzehhep, cetveller yaldız. Miklep, yaldızlı şemse köşelik ve zencirekli kahve rengi deri cilt.

### 1909 A. 14

Aynı

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 479 yaprak. Sahifede ince taşikle 74<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Muhammed al-Ḥaṭīb bicāmi' sultāniye bî madḥāt Mağnīsa eliyle 1113 (1701-02) de istinsah edilmiştir. İki serlevha müzehhep, ayetlerin altı kırmızı çizgili, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşelikli vişne rengi deri cilt.

### 1910 E. H. 574

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 496 yaprak. Sahifede ince taşikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Yūsuf b. 'Abd ar-Rāhman al-Kātib eliyle 1124 (1712) rebiülevvelinin 10 unda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve kabartma yaldızlı şemseli vişneçürügü deri cilt.

### 1911 M. 124

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 475 yaprak.

Sahifede talikle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Sulaymān b. İsmā'īl eliyle İstanbulda 1125 (1713) saferinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Yazma çiçek şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 1912 M. 173

Aynı

Aharlı krein rengi ince kâğıt. 238<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 660 yaprak. Sahifede nesihle 66<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Şîrikcî-zâda Muhammed b. Hasan at-Tökâdi eliyle 1172 (1759) zilhiccesinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, sure başları cetveller yaldız. Miklep ve şeniseli kahve rengi deri cilt.

## 1913 E. H. 576

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 223<sup>mm</sup>. boy ve 128<sup>mm</sup>. eninde 518 yaprak. Sahifede güzel Osmanlı neshi ile 75<sup>mm</sup>. uzunl. Sayyid Halîl eliyle 1176 (1763) zilhiccesinin 21 inde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve kabartma tezyinatlı ve kitabeli vişneçürüüğü deri cilt.

## 1914 E. H. 569

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 615 yaprak. Sahifede güzel Osmanlı nesi ile 70<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Muṣṭafā Nûr ad-Dîn b. al-ḥācc ‘Abd al-Ķâdir eliyle 1181 (1767) cemaziyelulâsının 29 ünda istinsah edilmiştir. Serlevha, güller ve sure başları müzehhep durak ve cetveller yaldız. Miklep, yazma şemse ve bordürlü, vişneçürüüğü lâk cilt.

## 1915 E. H. 578

Aynı

Aharlı kâğıt. 228<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 277 yaprak. Sahifede talikle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen XII (XVII). asırda istinsah edilmiştir. Cetveller yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

**1916 R. 570**

Aynı

Aharlı kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 252 yaprak. Sahifede orta yerde tefsirin metni nesihle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır, kenarlarda üç sütun halinde haşiyeler 1203-08 (1788-1793) de Hasan Zuhdi al-Mîşri eliyle istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep cetveller yaldız ve kırmızı. Miklepli ve etrafi vişneçürügü deri ve sarı kumaş cilt.

Bu Bayżavî tefsirinin kenarlarında Şayh-zâda, Ḥışām ad-Dīn, Zamaḥṣârî, Ḳaṣānî v.s. gibi haşiyelerden alınmış parçalarla şerh edilmiştir. 1. c. Fatiha (1) dan Āl'Imrān (3) suresinin sonuna kadarıdır.

**1917 E. H. 571.**

Aynı

Aharlı kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 294 yaprak. Sahifede ortada tefsir metni nesihle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır, kenarlarda üç sütun halinde haşiyeler. Hasan Zuhdi al-Mîşri eliyle 1204 (1789-90) te istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller ve ayetler kırmızı ile. Miklepli ve etrafi vişneçürügü deri ve sarı kumaş cilt.

Bu ciltte Nissâ (4) suresinden Yûnus (10) suresinin sonuna kadar.

**1918 E. H. 572**

Aynı

Aharlı kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 361 yaprak. Sahifede ortada tefsir metni nesihle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır, kenarlarda 3 sütun halinde haşiyeler Y. 3 kadar yazılmıştır. Hasan al-Mîşri eliyle 1205 (1790-91) te istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller ve ayetler kırmızı. Miklepli ve etrafi vişneçürüğu deri ve sarı kumaş cilt.

Bu ciltte Hûd (11) suresinden Kaşâş (28) suresinin sonuna kadar.

**1919 A. 573**

Aynı

Aharlı kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 354 yaprak. Sahifede

ortada tefsir metni nesihle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Haşiyeler yazılmamıştır. Hasan Zuhdi al-Mışai eliyle 1207 (1792-93) de Sakız adasında Kapudanı derya Husayn Paşa için istinsah edilmiştir. Serlevha müzehe- hep cetveller yaldızlı. Miklepli ve etrafı vişneçürügü deri ve kumaş cilt.

Bu ciltte 'Ankabüt (29) suresinden Kur'anın sonuna kadardır.

## BAYZAVI TEFSİRLERİNİN HAŞİYELERİ

**1920 A. 199**

Aharlı kalın kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 154<sup>mm</sup>. eninde 242 yaprak. Sa- hifede talikle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Tahminen X. (XVI.) asırda kopya edilmiştir. Tefsir metni ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürüüğü deri cilt.

حاشية على البيضاوى ملا خسرو

Hâşıya 'alâ'l-Bayzâvi

Muhammad b. Farâmurz b. 'Ali Osmanla fakihlerinin en ileri ge- lenleriinden olup Mollâ Husrav lâkabiyle tanınmıştır (öl. 865/1640). Bu zatın menşei hakkında muhtelif rivayetler için Ritter, H. Ayn eser. s. 33 e bakınız.

الحمد لله الذى خلق النسم وذرق القسم وبين المحبة ...

Bk. Br. G, II, 226; Ritter, H. ay. es. 33.

**1921 A. 212**

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 327 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Abî'l-Fath al-Fariskûri eliyle 860 (1553) rebiülahirinda müellif elyazısı ile olan nushadan kopya edilmiştir. Miklepli ve şemsli vişneçürüğü deri cilt.

حاشية على البيضاوى للبلالىن السيوطى

Hâşıya 'alâ'l-Bayzâvi li-Calâl adîn as-Suyûti

Calâl ad-Dîn 'Abd ar-Râhîman b. abî Bakr as-Suyûti (öl. 911/1505)

nin Bayżāvī tefsirine yazdığı haşiyenir. Buna *Naṣāḥat al-abkār wa ḥavārid al-abkār* ismini vermiştir.

بِسْمِ اللَّهِ وَبِحُمْدِهِ مِنْزَلُ الْكِتَابِ تَبَرْرَةٌ وَذَكْرُى لَأوْلِ الْآيَاتِ ...

Bk. Br. S. I, 739; K. Z. 188.

## 1922 A. 202

Aharlı kağıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 350 yaprak. Sahifede nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen X (XVI.) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

I. - Y. 1<sup>b</sup> de Calāl ad-Dīn b. Abī Bakr as-Suyūṭī nin Bayżāvī tefsirine hāslyesi olup son kısmından bir hayli eksiktir; başı: بِسْمِ اللَّهِ وَبِحُمْدِهِ مِنْزَلُ الْكِتَابِ تَبَرْرَةٌ وَذَكْرُى لَأوْلِ الْآيَاتِ

II. Y. 166<sup>b</sup> de Aynı tefsire Zayn ad-Dīn Abū Yaḥyā Zakariyā b. Muḥammad al-Anṣārī as-Sumaykī aş-Šāfi‘ī (öl. 926/1520) tarafından *Fath al-calīl bī bayān ḥāfi‘ Anvār at-tanzīl* adlı haşiyesi vardır; başı:

الْمَدْحُودُ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابُ وَجَعَلَهُ قِيمًا .

Bk. Br. G. II, 99, S. N. II, 118.

## 1923 A. 203

Aharlı kağıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 256 yaprak. Sahifede adı nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Tahminen X (XVI.) asırda kopya edilmiştir. Metin kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

حَاشِيَةُ عَلَى الْيَضَاوِي لِذِكْرِ رَبِّ الْأَنْصَارِي

Hāsiya ‘alā-I-Bayżāvī li-Zakariyyā al-Anṣārī

Kazī Bayżāvī'nin Anvār at-tanzīl adlı tefsirine Şeyhüislâm Zayn ad-Dīn abū Yaḥyā Zakariyā b. Muḥammad al-Anṣārī as-Sumaykī aş-Šāfi‘ī (d. 826/1422 - ö. 926/1520) tarafından yazılan haşije. Bu esere *Fath al-calīl bī bayān ḥāfi‘ al-tanzīl* isimi verilmiştir.

فَاتَّحْنَا وَمَوْلَانَا ... زَيْنُ اللَّهِ وَالدِّينِ أَبُو يَحْيَى ذِكْرُ رَبِّ الْأَنْصَارِي ...

Bk. Br. G. II, 99 S. N. II, 118.

**1924 M. 125****Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 300 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 103<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. 974 (1566) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve etrafı kırmızı deri ve ebru cilt.

Bu Bayzavi tefsiri haşyesinin baştan 2 yaprağı eksiktir.

**1925 A. 146**

Aharlı kağıt. 195<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 161 yaprak. Sahifede nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen X. (XVI) asır başlarında Yavuz Sultan Selim için istinsah edilmiştir. Zahriye ve serlevha müzehhep. Miklepli ve basit şemseli nuhudi deri cilt.

**مرآت الاول**

**Mir'at at-ta'vîl**

Yavuz Sultan Salim (918/1512-926/1520) devri alimlerinden Hîzr b. Maḥmûd b. 'Omar al-'Atûfi (öl. 948/1541) tarafından Bayzâvi tefsirine ihtisar suretiyle yazılmış bir haşıyedir.

الحمد لله الذي نصر السلطان الاعظم على اعداء الدين وعمر بلاد الاسلام بفضلة  
المشركين ...  
Br., S. I. 739. 15° S. II. 639; Müellif için Bk. Ritter, Ay. es. No 61.

**1926 A. 215****Aynı**

Aharlı kağıt. 198<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 154 yaprak. Sahifede nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Tahminen X (XVI) asırda kopya edilmemiştir. Serlevha müzehhep. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

**1927 A. 209**

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 301 yaprak. Sahifede

nesih ve telikle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

I. Y. 1<sup>b</sup> de Nûr ad-Dîn Hamza b. Maîmûd al-Karamânî (öl. 871/1466) nin Bayzâvî'nin Anvâr at-tânzîl'ine yazdığı haşiye; başı : الحمد لله وسلام على عباده . II. Y. 90<sup>b</sup> de As-Sayyid Ahmed b. 'Abd Allâh al-Kîrimî (öl. 850/1446) nin Kâzî Beyzavi tefsirine haşiyesi vardır.

Başı : الحمد لله الذي أزل على عبده الكتاب مدي الناس وبينات ...

Birinci için Bk. K. Z. 190; ikinci için Bk. ay. es. 192.

### 1928 R. 162

Aharlı kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 279 yaprak. Sahifede nesihle 150<sup>mm</sup>. uzunl. 37 satır. 880(1475) rebiülahîrîndə istinsah edilmişdir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

الجلد الثاني من حاشية على التفسير البيضاوي لابن التمجد

Hâşıya 'alâ'l-Bayzâvî li Ibn at-Tamcîd

Bu Anvâr at-tânzîl haşiyesi Muştâfâ b. İbrâhîm b. at-Tamcîd (öl. 880/1475 civarındadır), yalnız 2. cild.

Başı : انه امر الرسول بالاعراض عنهم ونوى له من المباطئ بدم اعانت ..

Bk. Br. G. I, 417; S. I. 738.

### 1929 A. 134

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 183 yaprak. Sahifede nesihle 82<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. IX (XV) in asır sonlarında istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli vişne rengi deri cilt.

كشف الحق اليقين في تفسير الفاخو ناصر الدين

Kâşf al-hâkîk al-yâkîn fî tafsîr al-kâzî Nâşir ad-Dîn

Muhammed al-'Abbâsî isminde bir zat tarafından II. sultan Bâyazîd

(886/1481 - 918/1512) zamanında yazılmış Kāżī Bayzāvī tefsirine bir haşiyedir.

Başı : الحمد لله الذي أزل عل عنده الكتاب وافتتحه سورة فاتحة الكتاب ...

### 1930 M. 141

Aharlı krem rengi kâğıt. 223<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 543 yaprak. Sahifede nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 975 (1568) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzejhēp, sözbaşları kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri ve oyma şemseli cilt.

حاشية على البيضاوى لـ الكازرونى

Hāšiya 'alā'l-Bayzāvī li'l-Kāzarūnī

Abū'l-Fażl Muḥammad al-Kurašī aş-Şiddikī al-Ḥaṭib al-Kāzarūnī (öl. 940/1533 civ.) nin Bayzāvī tefsiri haşyesi.

Başı : قوله الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ...

Bk. Br. G. I, 417, S. I. 739 No. 8.

### 1931 A. 189

Aharlı krem rengi kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 356 yaprak. Sahifede ta likle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Tahminen X. (XVI) asırda müel-if eliyle yazılmıştır. Miklep ve yaldız şemseli açık kahve rengi deri cilt.

حاشية على البيضاوى لمصام الدين

Hāšiya 'alā'l-Bayzāvī li-'Iṣām ad-Dīn

'Iṣām ad-Dīn İbrāhīm b. Muḥammad b. 'Arabshāh al-İsfarā'īnī (öl. 43/1536-37) nin Kāżī Bayzāvī tefsirine yazdığı ve Kānuni Sultan Süleyman'a takdim ettiği haşye.

Başı : الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون لاما لينا نذرا .

Bk. Br. G. II. 411; Ritter, ay. es. s. 35.

**1932 K. 569****Aynı**

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 317 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. 940 (1534) şevvalinde kopya edilmiştir. Şemseli siyah deri cilt.

**1933 A. 190****Aynı**

Aharlı kâğıt. 207<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 376 yaprak. Sahifede talikle 73<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı, cetveller yaldızla. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

**1934 A. 121****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 263<sup>mm</sup>. boy ve 147<sup>mm</sup>. eninde 376 yaprak. Sahifede talikle 73<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Cetveller ve sözbaşları kırmızı ile. Miklepli nuhudî deri cilt.

**1935 M. 143****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 302 yaprak. Sahifede işlek Arap neshi ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli nuhudî deri cilt.

**1936 A. 192****Aynı**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 281 yaprak. Sahifede güzel ince talikle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep cerveller yaldızlı. Miklepli, kabartma yaldız şemse, köşelik ve zencirekli vişneçürlü deri cilt.

**1937 A. 193**

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 142<sup>mm</sup>. eninde 282 yaprak. Sahifede talikle 82<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Receb b. Muştafa eliyle 1079 (1669) zilhiccesinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kırmızı kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte yalnız Fatiha (1) dan An'ām (6) suresinin sonuna kadar vardır.

**1938 E. H. 584**

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 281 yaprak. Sahifede nesihle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Sayyid Ahmed b. as-Sayyid Muştafa eliyle 1173 (1760) şevvalinde istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

حوانى على حاشية عصام الدين للكواكبى

Havâş a'lâ haşiyat 'Isām ad-Dîn

Muhammad b. al-Hasan b. Ahmed b. abi Yaḥyā al-Kavākibī al-Halabī (d. 1018/1609 öл. 1096/1685) nin Bayzâvi tefsirine 'Isām ad-Dîn b. 'Arabsâh ta rafından yazılan haşiyeye üzerine haşiyecidir.

سبحان من خلق الانسان علمه اليان و كشف لهن شاء ذوى المرفان عن :

وجوه المزايا ا manus ...

Bk. Br. G. II, 315/S.II, 433; Ritter, H. Ay. es. No. 25.

**1939 R. 161**

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 500 yaprak. Sahifede talikle 88<sup>mm</sup>. 27 satır. Muhammad al-İzmîri eliyle 4. nusha olarak 944 (1537) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller kırmızı. Miklep ve sade şemseli kahve rengi deri cilt.

حاشية على البيضاوى لسدى جلبي

Haşiya 'alâ'l Bayzâvi li-Sâdî Çalabî

Sâd Allâh b. 'Isâ Sa'dî (öл. 945/1538) nin Kâzî Bayzâvi'nin *Anvar T.S.A.Y.K.*

*tanzil* adlı tefsirine haşyesi.

Bağ : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سورة فاتحة الكتاب هكذا وجدت  
مكتوبة في أوائل المصاحف الكندية ...

Bk. Br. G. I, 417, II, 311, 433, S. II 644; Ritter, H. Ayn. es. 26.

## 1940 R. 159

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 381 yaprak. Sahifede talikle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Sayf ad-Dîn b. 'Abd.... eliyle Tahminen X. (XVI.) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve yıldızlı şemseli kahve rengi deri cilt. Kitabın alt kısmı kurtlar tarafından çok tahrîb edilmiştir.

Bu ciltte bütün tefsirin haşyesi vardır.

## 1941 A. 205

Aynı

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 563 yaprak. Sahifede nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Muştafa al-Mutâabbib eliyle 1080 (1670) ramazanında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yıldızlı. Miklep ve yazma şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 1942 E. H.-577

Aynı

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 609 yaprak. Sahifede talikle 77<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 'Abd Allâh b. Muhammed al-'Abdi eliyle 1086 (1675) rebiûlahîrîndə istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yıldız. Miklep ve kabartma yıldızlı şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

## 1943 R. 160

Aynı

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 148<sup>mm</sup>. eninde 456 yaprak. Sahifede

**güzel talikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 1088 (1677) de istinsah edilmiştir.** Serlevha müzehhep, sözbaşları kırmızı, cetveller yaldızlı. Miklep ve yaldızlı şemseli vişneçürüğü deri cilt.

### 1944 A. 204

Aynı

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 418 yaprak. Sahifede güzel talikle 78<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 1088 (1677) şabanında kopya edilmiştir. Serlevh müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### 1945 M. 140

Aynı

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 495 yaprak. Sahifede adı nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 20 satır. 1089 (1678) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli nuhudî deri düz cilt.

Hûd (11) sureinden Nâs (114) suresinin sonuna kadar.

### 1946 A. 206

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 267<sup>mm</sup>. boy ve 153<sup>mm</sup>. eninde 422 yaprak. Sahifede güzel talikle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 'Abd Allâh b. İbrâhîm eliyle 1098 (1687) recebinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, sözbaşları kırmızı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürüğü deri cilt.

Başı : ... هنـا قـول الـجـهـود وـعـن اـبـي عـمـاس رـضـيـا اـتـهـمـا كـيـفـا كـلـها ...

### 1947 M. 142

Aynı

Aharlı ince kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 454 yaprak. Sahifede nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, yaldızlı şemse, köşelik ve bordürlü vişneçürüğü deri cilt.

Tefsirin haşiyesi.

## 1948 M. 138

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 371 yaprak. Sahifede nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

[اعتراضات على حاشية سعدى للكواكب]

I'tirâzât 'ala ḥâṣiya Sa'�i li'l-Kavâkîbî

Sa'�i Efendi'nin Bayżâvî tefsiri haşiyesini tendien Muḥammad b. Ḥasan b. Aḥmad b. Yaḥyâ al-Kavâkîbî al-Ḥalabî (öl. 1096/1685) tarafından yazılan talikattır. Biri mufassal ve diğer muhtasar olmak üzere bu eser ikidir. Bu mufassal nushası olup 2 cilt halindedir.

Bu cilt baştan Fâṭir (35) suresinin sonuna kadardır.

سبحان من سطر بقلم الأفان على صفحات الاكراد ... وبعد فيقول القبر :  
Başı : ... بن حسن اللكواكب ...

Bk. Ritter, H. ay-Bs. 27; Br. S. II. 433, 4, S. I. 739. ortada.

## 1949 M. 139

Aynı eserin 2. cildi

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 277 yaprak. Sahifede nesihle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu ciltte Yâsin (36) suresinden Kur'anın sonuna kadardır.

## 1950 M. 150

Aharlı krem rengi kâğıt. 203<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 150 yaprak. Sahifede talikle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. 1075 (1664-65) de istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve etrafi vişneçürügü deri ve ebru cilt.

تَمْلِيقَاتٌ كَرِدْ عَبْدَ اللهِ عَلَى حَاشِيَةِ سَعْدِيِّ جَلْبِيِّ عَلَى تَفْسِيرِ الْيَضَاوِيِّ

Ta'likât Kûrd 'Abd Allâh 'alâ ḥâṣiyâ Sa'�i Çelebi 'alâ-tafsîr al-Bayżâvî

**Bayzāvī tefsirine Sa‘dī Çalabī’nin yazdığı haşıyeye Kürd ‘Abd Allāh Efendinin ta‘likatı.**

Bu cilt Hüd (11) suresinden Naba’ (78) suresine kadardır.

Başı :

قوله خفيفه حال من فعلت قوله حققتها هنا ...

Müellif için Bk. S. II, 289, 5 d.

## 1951 A. 213

Aharlı krem rengi kağıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 975 yaprak. Sahifede talikle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 41 satır. Ahmed b. Muhammad eliyle 1100 (1689) şabanın sonlarında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep cetveller yaldızlı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

حاشية البيضاوي لشيخ زاده

Hāşıya ‘alā'l-Bayzāvī li-Şayh-zāda

Şayh-zāda Muhyi'd-Dīn Maḥammad b. Muṣlih'd-Dīn Muṣṭafa al-Kōcavī (öl. 951/1544-45) nin Bayzāvī'nin *Anwār at-tanzīl*'ine yazdığı haşıye olup ona yazılan haşıyelerin en meşhurudur.

الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين قال الشیخ :

الامام علم الهدى ...

Bk. G. I, 417; S. 4, 739, S. II, 650; Ritter, H. Ay' es, nr. 28; O. M. I, 334

## 1952 R. 153

Aynı

Aharlı kağıt. 214<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 265 yaprak. Sahifede talikle 115<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. 1023 (1614) saferinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Etrafi kahve rengi deri ve ebru cilt.

Bu ciltte Fath (48) suresinden Mursalāt (77) suresinin sonuna kadardır,

**1453 R. 155****Aynı**

Aharlı kâğıt. 293<sup>mm</sup> boy ve 197<sup>mm</sup> eninde 378 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**Fatiha dan Āl īmrān (3) suresine kadardır.**

**1954 R. 156****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 293<sup>mm</sup> boy ve 197<sup>mm</sup> eninde 317 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. 'Omar b. Darviş eliyle 1038 (1629) şevvalinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli vişneçürüğu deri cilt.

**Āl īmrān (3) suresinden Hūd (11) suresinin sonuna kadar.**

**1955 R. 154****Aynı**

Aharlı kâğıt. 196<sup>mm</sup> boy ve 140<sup>mm</sup> eninde 232 yaprak. Sahifede adı nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 19 satır. Muşṭafā b. Muḥammad eliyle Çorlu da Karsöğüt karyesinde kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

**Naba' (78) suresinden Nās (114) suresinin sonuna kadar.**

**1956 R. 157****Aynı**

Aharlı kâğıt. 293<sup>mm</sup> boy ve 197<sup>mm</sup> eninde 317 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. XI. (XVII.) asırda istinsah edilmiştir. Sözbaşları ile. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**Yūsuf (12) suresinden Yāsin (36) suresine kadar.**

**1957 R. 158****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $255^{\text{mm}}$ . boy ve  $145^{\text{mm}}$ . eninde 594 yaprak. Sahifede ilk kısmı nesihle ikinci talikle  $85^{\text{mm}}$ . uzunl. 29 ve 31 satır. 2 cisi, 1099 (1687) da istinsah edilmiştir. İki serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli fes rengi deri sade cilt.

Birincisi Furkan (25) suresinden Tahrim (66) suresinin sonuna, ikinci Mulk suresinden (67) Nâs (114) suresine kadardır.

**1958 R. 148****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $200^{\text{mm}}$ . boy ve  $143^{\text{mm}}$ . eninde 4 9 yaprak. Sahifede nesihle  $110^{\text{mm}}$ . uzunl. 25 satır. 1112 (1700) şevvali ortasında istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve etrafi açık kahve rengi deri ve ebru cilt. Baştan eksiktir.

Muhyî'd-Dîn Kōcavî'nin Bayzâvî haşiyenin 2. cildidir. Âl-İmrân (3) suresinin sonuna kadardır.

**1959 R. 149****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $200^{\text{mm}}$ . boy ve  $143^{\text{mm}}$ . eninde 487 yaprak. Sahifede nesihle  $105^{\text{mm}}$ . uzunl. 27 satır. 1114 (1702) recebinde kopya edilmiştir. Miklepli ve etrafi kahve rengi deri ve ebru cilt. Çok kurtludur.

3. cilttir. Nisâ' (4) suresinden Tovba (9) suresinin sonuna kadardır.

**1960 R. 150****Aynı**

Aharlı kâğıt.  $200^{\text{mm}}$ . boy ve  $145^{\text{mm}}$ . eninde 450 yaprak. Sahifede nesihle  $105^{\text{mm}}$ . uzunl. 27 satır. 1115 (1703) şabanın başında kopya edilmiştir. Miklepli, etrafi kahve rengi deri ve ebru cilt.

4. cilt. Yûnus (10) suresinden Hicac (22) suresinin sonuna kadar.

**1961 R. 151****Aynı**

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 450 yaprak. Sahifede nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tâliminen XII. (XVIII). asırda kopya edilmiştir. Etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

5. cilt. Mü'minün (23) suresinden Şûrâ (42) suresinin sonuna kadar.

**1962 R. 152****Aynı**

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 528 yaprak. Sahifede nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 'Abd Allâh b. Muhammedînîmad eliyle 1118 (1706-07) de istinsah edilmiştir. Etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

6. cilt Zuhûrûf (43) suresinin başından Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

**1963 E. H. 583****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 355<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 568 yaprak. Sahifede ince nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 57 satır. Mekke kadısı Yaḥyâ Efendi için 'Abd Allâh b. Muhammed eliyle 1178 (1764) recebinin 10 da istinsah edilmiş nefis bir nushadır. Serlevha müzehhep, cetveller kalın yaldızlı. Miklep ve kabartma yaldızlı şemseli ve üç sıra zencirekli vişneçürügü deri cilt.

Başı :

الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بأنوار التزيل ...

**1964 A. 194**

Aharlı kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 480 yaprak. Sahifede tamlikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 'Alî al-Ḥusaynî al-Ķudsî eliyle 1080 (1699) recebinde kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

حاشية على البيضاوى لـ سنان اندى

Hašiya 'alâ'l-Bayzâvî li-Sinân Ef.

Sinan ad-Dîn Yûsuf b. Hüsâm ad-Dîn İlyâs al-Amâsî (d. 893/1488 ö. 986/1578-79) nin Bayzâvi tessirinden seçilmiş surelere yazdığı ve Kanûnî Sultan Süleyman'a taktim ettiği haşiyelerdir.

يَا مَنْ أَفْحَمْ شَفَاعَيْنِ الْبَلْفَاءَ بِدَلَائِعِ صَنَاعَيْنِ الْآيَاتِ ... وَبِهِ فَرَكُوزٌ فِي ذَهَنِ  
كُلِّ ادِيبٍ اِنِيْبِ ...

Bk. Aflâ'i, Zeyl as-Şekâ'ik, 281; O. M. II, 4; Ritter, ay. es. s. 43.  
Br. S. I, 739, No 20.

## 1965 A. 195

### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 267<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 368 yaprak. Sahifede talikle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Muşṭafâ b. Dâvûd eliyle 1082 (1671) rebiulahîrînda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve kabartma yaldız şemseli vişneçürügü deri cilt.

Bu ciltte Sinan Efendi haşyesinden An'am (6), A'râf (7), Anfâl (8), Tovba (9), Yûnus (10), Hûd (11), Yûsuf (12), Ra'd (13), İbrâhîm (14), Hîcr (15), Naâl (19), Isrâ (17), Kahf (18), Mulk (67), Kamar (54), Muzzammil (73), Muddâssir (74), Zuhâ (93), Însirâh (94), Tin (95), 'Alâk (96), Kadr (97), Bayyîna (98), Zilzâl (99), 'Âdiyât (100) sureleri vardır.

## 1966 A. 196

### Aynı

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 469 yaprak. Sahifede talikle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 469 yaprak. Tahminen XII. (XVIII.) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve yaldız şemseli vişneçürügü deri cilt.

## 1967 A. 197

### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 190<sup>mm</sup>. boy ve 123<sup>mm</sup>. eninde 497 yaprak. Sahifede nesihle 76<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen XI. (XVII.) asır-

da kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yıldızlı. Miklep, kabartma yıldız şemse, köşelik ve bordürlü vişneçürügü deri nefis cilt.

### 1968 M. 144

Aharlı kağıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 133<sup>mm</sup>. eninde 287 yaprak. Sahifede talikle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve zencirekli kırmızı deri cilt.

حاشية على البيضاوى للخطبى

Hâşıya 'alâ'l-Bayżâvî li'l-Halhâlî

As-Sayyid Husayn b. al-Husayn al-Halhâlî (öl. 1014/1605-06) nin Bayżâvî tefsirine 1002 (1593-94) de Şamahi de yazdığı hâsiye. Bütün tefsiri hâvidir.

الحمد لله الذي نوله المرفأ في كبرىاء ذاته ... أما فيقول ... حسين بن الحسين الخطبى ...

Müellif için Bk. Br. G. II, 413, S. II, 591. Eser için Ritter, H ; No 33.

### 1969 E. H. 581

Aharlı krem rengi ince kağıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 200 yaprak. Sahifede Osmanlı talikli ile 90<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Muhaşşinin oğlu Rûh Allah b. Muhammed Amin Şadr ad-Dîn eliyle XI (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Cetveller yıldızlı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

حاشية البيضاوى لمحمد أمين الشروانى

Hâşıya 'alâ'l-Bayżâvî li-Muhammad aş-Şîrvânî

Muhammed Amin b. Şadr ad-Dîn aş-Şîrvânî (öl. 1036/1626) nin Kâzî Bayżâvî tefsirine talikidir. Ritter bu zatın eserini 1063 de bitirdiğini söylüyor.

الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب وفع قدر من تأهل المعلم ... وبهذا يقول : عبد الجان محمد أمين بن صدر الدين الشروانى ...

Bk. Ritter, 35, Br. S. II, 673. 5 ; K. Z. 192, O. M. II, 23.

**1970 M. 145 ve 146****Aynı**

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 133<sup>mm</sup>. eninde 524+548 yaprak. Sahifede nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Miklepli ve zencirekli kırmızı deri cilt.

**İki cilt halinde olan bu haşiye tamamıdır**

**1971 H. 211****Aynı**

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 148<sup>mm</sup>. eninde 224 yaprak. Sahifede nesihle 84<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Cetveller kırmızı. Miklep ve yazma şemseli vişneçürügü deri cilt.

**1972 H. 147****Aynı**

Aharlı kâğıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 95<sup>mm</sup>. eninde 68 yaprak. Sahifede talikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Mas'ûd b. İbrâhîm b. Amr Allâh eliyle 1051 (1641) de istinsah edilmiştir. Serlevha yaldız, cetveller kırmızı. Kırmızı deri cilt.

**1973 A. 217****Aynı**

Aharlı kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 201 yaprak. Sahifede talikle 70<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Muhammed b. Muştafa eliyle XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli ve şemseli vişne rengi deri cilt.

Başı : الحمد لله الذي نزل القرآن و - بجهة بيان معنى الحمد لله ...

Bu nushanın başında mukaddime yoktur.

**1974 A. 210**

Aharlı ince kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 527 yaprak. Sahi-

fede talikle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, şemse ve köşçlikli vişneçürügü deri cilt.

حاشية على البيضاوى لفق زاده نادرى

Hāsiya 'alā'l-Bayżāvī li-Ğanī-zāda

Muhammad Nādirī b. 'Abd al-Ğanī (öl. 1036/1626-27) nin Bayżāvī tefsirine natamam haşiyesi.

الحمد لله الذي علم القرآن خلق الإنسان عامة البيان والهمة القيّمات من الهدى :  
وأنقران ...

Bk. O. M. II, 349; Br. G. I, 417. 26

### 1975 A. 188

Aharlı ince kağıt. 212<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 325 yaprak. Sahifede nesihle 70<sup>mm</sup>. uzuul. 29 satır. Muhammad b. Muşṭafā b. Müsā al-Brūsī eliyle 1102 (1690) rebiüllahırında istinsah edilmiştir. Cetveller yaldızlı. Miklepeli kahve rengi deri cilt.

حاشية على البيضاوى لمد الحكيم السالكونى

Hāsiya 'alā'l-Bayżāvī li-'Abd al-Hakīm

'Abd al-Hakīm b. Şams ad-Dīn as-Siyālkūtī, Şāh-Cahān (1037/1627-1069/1658-59) zamanında yaşamış ve vefat tarihi 1060 ile 1097 arasında ihtilaflıdır.

الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لا في الصدور ...

Bk. Br. G. II. 417; Ritter, Ay. es. 34.

### 1976 E. H. 582

Aynı

Aharlı kağıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 295 yaprak. Sahifede nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Hāfiẓ Husayn Hamdī b. as-Sayyid Hasan Alāşehrī eliyle 1208 (1793) muharreminde istinsah edilmiştir. Miklep

ve yaldızlı şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı : قوله تعالى الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده الى آخره ...

### 1977 A. 207

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 118 yaprak. Sahifede tamamen 100<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve etrafı kırmızı deri cilt.

تعليق على البيضاوى لا-ماعيل النابسى

Ta'lik 'alā'l-Bayzāvī li-İsmā'īl an-Nābulusī

Ismā'īl b. Abd al-Ğani an-Nābulusī al-Hanafī (1043/1633 de sağ) tarafından Bayzāvī tefsirine yapılan talikattır.

Başı : سبحان من تقدست ذاته ونُزِّلت عن سمات المحدث صفاتك ...

Müellif için, Bk. Br. S. II, 476; As'ad ef. 231 de bir nusha vardır.

### 1978 A. 198

Aharlı kâğıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 144<sup>mm</sup>. eninde 163 yaprak. Sahifede nesihle 78<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmişdir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

حاشية على البيضاوى لعلامات

Hāsiya 'alā'l-Bayzāvī li-'Allāmak

Bosnalı kadi Muhammed b. Müsa 'Allāmak (öl. 1046/1626-37) nin Bayzāvī tefsirine yazdığı haşije.

Başı : الحمد لله الذي انزل القرآن هدى للناس ...

Bk. O. M. I, 360; Br. G. I, 417, S. I, 740. 28

### 1979 A. 232

Aynı

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 247 yaprak. Sahifede

talikle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmişdir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli vişne rengi deri cilt.

### 1980 A. 214

Aharlı ince kağıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 917 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Şayh Hāsan Fayzī eliyle 1095 (1684) cemaziyelahirinda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

عليه الفاضى وكتابه الراضى

‘Ināyal al-Kažī va kifayat ar-rāžī’

Şihāb ad-Dīn Aḥmad b. Muḥammad b. ‘Omar al-Hafāci al-Miṣri (öl. 1069/1658-59)ının Bayżāvi tefsirine haşıyesidir. Bunun Dīvāni, Makāmāt ar-rūmiye, Nasīm ar-rīyāz v. s. eserleri vardır.

Başı :

بِمُفِضِّلِ الْبَرَكَاتِ وَمِنْزَلِ الْإِيَّاتِ الْبَيِّنَاتِ ...

Bk. Br. S. II, 396, 16; Ritter, H. Ay. es. 36.

### 1981 R. 163

Aynı

Aharlı ince kağıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 679 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 45 satır. 1163 (1750) zihiccesinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller kırmızı. Miklep ve yaldızlı şemseli kahve rengi deri cilt.

Haşıyenin 1. cildidir.

### 1982 M. 147

Aynı

Aharlı kağıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 1030 yaprak. Sahifede, ince nesihle 123<sup>mm</sup>. uzunl. 49 satır. ‘Abd al-Ğani b. Aḥmad eliyle 1168 (1755) recebinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, sure başları ve cetveller yaldızlı, sözbaşları kırmızı. Miklep, kabartma şemse ve köşelikli kahve rengi deri deri cilt.

Bütün tefsirin haşıyesidir.

## 1983 A. 216

Aharlı kâğıt. 247<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 87 yaprak. Sahifede talikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Sayyid 'Ali eliyle 1097 (1686) rebiülahırı sonunda istinsah edilmiştir. Rodosî-zada Muhammed b. Muhammed tarafından 1107 de mükabele ve tahsiye edilmiştir. Miklepli ve etrafı kırmızı deri ve ebru cilt.

حاشية على تفسير سورة النبأ من البيضاوي لسر الدين

**Hâsiyat 'alâ'l-Bayzâvî li-Sârî ad-Dîn**

Muhammed Sarî ad-Dîn al-Mîşrî'nin *Anvâr at-tanzîl* tefsirinin Nisâ' (4) suresına yazdığı haşîye ile Rodosî-zâda Muhammed'in ona talikatıdır. Bu eseri Sultan İbrahim'in iradesi ile yazdığını söylüyor (1049/1640-1058/1648).

الحمد لله الذي انشأ بيد الابداع صورة الانسان انشاء ويث على بساط البسيطة :  
Başı :  
رجالاً كثيراً ونساء ...

## 1984 E. H. 579

Aharlı kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 682 yaprak. Sahifede işlek Arap neshi ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Müellif eliyle Şamda ve Mağnisada 1118 (1706-07) de yazılmıştır. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve sade şemseli kırmızı deri cilt.

الجلد الاول من كاشف انوار التزيل

**Kâşif Anvâr at-tanzîl**

Bayzâvî'nin *Anvâr at-tanzîl tafsîr*'ine 'Omar b. Halîl b. 'Ali b. Muştafâ' (öl. XII/XVIII. asır) nin 1118 (1706-07) de yazdığı haşiyenin birinci cildi.

الحمد لله الذي انزل القرآن العجيد مشحوناً بدلائل التوحيد ...  
Başı :

## 1985 E. H. 580

**Aynı eserin 2. cildi**

Aharlı kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 677 yaprak. Sahifede

işlek Arap neshi ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Son yaprağı eksiktir. İlk kısmı müellif eliyle yazılmıştır. Miklep sade şemseli kırmızı deri cilt.

سورة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْأَوَّلُ ...  
İkinci cildin başı :

### 1986 E. H. 602

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 392 yaprak. Sahifede talikle 74<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Muhammed b. Halîl al-Yâzîcî eliyle 1176 (1762) cemazielevvelinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı, sözbaşları kırmızı. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürüğü deri cilt.

شرح على تفسير الجزء الاخير للقاضي

Şerh 'alâ tafsîr al-cuz al-âhir li'l-Kâzî

İsmâ'il Hakkî at-Calvatî al-Brûsavî (öl. 1137/1724) tarafından Bayzâvî tefsirinin son cüzünün şerhidir. Bu şerhe Şamda başlamış ve 1137 yılı şabani ortasında Bursada bitirmiştir.

حمدًا لمن نزل النباء النبیه للأنذار والنبوة ... وبهذه دیفول عبد القبیر الشیخ :  
اسعیل بن البرسی ...

Bk. Br. S. I. 741, 62.

### 1987 A. 187

Aharlı krem rengi kâğıt. 207<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 327 yaprak. Sahifede talik ile 88<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

حاشية على البيضاوى لغريب زاده

Hâşıya 'alâ'l-Bayzâvî li-Ćurâb-zâde

Rayzâvî'nin *Anvâr at-tanzîl* adlı tefsirine 'Abd ar-Râhîm b. Muhammed Çurâb-zâde tarafından yazılan haşiye. Bu zat hakkında bir malumat elde edilememiştir.

حمدًا لمن نور للوبنا بانوار التنزيل ... وبهذه دیفول ... عبد الرحيم بن محمد :  
لما ظفرت بعض نسخ التفسير للعلامة البيضاوى ...

Bk. Ritter, 38.

## 1988 A. 208

Aharlı elvan kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 252 yaprak. Sahifede güzel talikle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı, cetveller yaldız. Miklep ve yekşah tezhipli şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

حاجة على البيضاوى أصدر الدين الشيرازي

Hâsiya 'alâ'l-Bayzâvi li-Şadr ad-Dîn aş-Şirâzî

Bu Bayzâvi haşiyesini yazan zat Mîr Şadr Muhammed b. Mansûr al-Husaynî aş-Şirâzî (öl. 903/1497) dir.

الحمد لله الذى أزل على عبده الكتاب وجعله نوراً وهدى لأول الاباب وبهذه :  
يقول الفقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي ...

Müellif için Bk. Br. S. I. 926. 8, satır.

## 1989 A. 200

Aharlı kâğıt. 245<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 96 yaprak. Sahifede talikle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 969 (1561/62) cemaziyelulasında istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafı siyah deri penbe kâğıt cilt.

Bayzâvi'nin *Anvâr at-tanzîl* adlı tefsirinden An'âm (6) suresine anónim bir haşiyedir. Baş tarafında Y. 1<sup>b</sup>-2<sup>a</sup> de İsrâ suresinin bazı ayetlerin haşiyesi vardır.

Başı : محمد الله الذى لم يخدع دفنا ولم يكن له شريك في الملك ...

## 1990 B. 40

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 395 yaprak. Sahifede adlı talikle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Baş tarafı eksiktir. Etrafı kahve rengi deri ve ebru fersude cilt.

Baş tarafı eksik bir Bayzâvi tefsiri haşiyesi olduğu tahmin edilen bu kitap Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

Başı : ... وابدا خصوص المخاطبين مائج من ذلك ...  
T.S.A.Y.K.

**1991 A. 201**

Aharlı kâğıt. 168<sup>mm</sup> boy ve 125<sup>mm</sup> eninde 49 yaprak. Sahifede nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 13 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmişdir. Miklep ve şemseli siyah deri cilt.

حاشية على تفسير البيضاوي

**Hâşıya 'alâ tafsîr al-Bayzâvi**

Ķâzî Bayzâvi' tefsirinin bazı yerlerini halletmek için Kanuni Sultan Sûlaymân (926/1520-974/1566) devri alimlerinden biri tarafından ona ithafen yazılmış sevaidi havi bir haşiyedir.

الحمد لله الذي أنزل علينا القرآن مبتدأه الـمـادـةـ الـذـيـوـبـهـ وـالـآخـرـوـبـهـ

**1992 H. 31**

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 190<sup>mm</sup> boy ve 115<sup>mm</sup> eninde 62 yaprak. Sahifede güzel nesih ve talikle 50<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Hâfiż Muhammed Amîn b. Ahmed eliyle 1172 (1758-59) de istinsah edilmişdir. Serlevha müzehhep, cetvellîr yaldız Miklepeli vişneçürüğü deri cilt.

حاشية على تفسير الفاتحة لفاز آبادى

**Hâşıya 'alâ tafsîr al-Fâtîha**

Ahmad b. Muhammed Kâzâbâdi (öл. 1163/1750-51) nin Bayzâvi'nin Fâtîha tefsirine yazdığı haşije.

الحمد لله الذي كشف ربوب الملائين بأوار التزيل وملأ قلوب الملائين باسرار الناويل  
Başı : Br. S. I; 741, 72 O. M. I, 404.

**1993 E. H. 600**

Aharlı kâğıt. 212<sup>mm</sup> boy ve 153<sup>mm</sup> eninde 138 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. Müellif eliyle 1203 (1788-89) de tebyiz edilmiştir. Miklep ve şemseli vişneçürüğü deri cilt.

(تمليقات على) تفسير سورة نبا

**(Ta'likât 'alâ) Tafsîr sūrat Naba'**

'Alî b. Muhammed al-Hâzramî al-Āmidî' al-Hârûf'un 1200 (1786)

ramazanında Diyarbekirde Naşûhiye medresesinde Bayzâvi tefsirine ta-lik sureti ile tediş ettiği Naba' suresidir.

Başı : بِاٰنْ تَحْبِرُ فِي مَرْفَةِ كُنْهِ اَفْهَامِ الْكَمَلِ .

Müellif için Bk. Br. G. I, 288.

### 1994 M. 134

Aharlı ince kâğıt. 335<sup>mm</sup>. boy ve 233<sup>mm</sup>. eninde 498 yaprak. Sahifede nesihle 138<sup>mm</sup>. uzunl. ve 4 sütun halinde 49 satır. 'Abd al-Calâl b. Muştafa b. İsmâ'il b. Abd al-Ğani an-Nâbulusî eliyle 1237 (1822) recebinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehbep, cetveller mavî ve kırmızı. Miklep ve basit şemseli kırmızı deri cilt.

النَّبِيِّرُ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ

at-Taysîr fî 'ilm at-tafsîr

'Izz ad-Dîn abû Muhammâd 'Abd al-'Azîz b. Aḥmad b. Sa'îd ad-Dîrînî ad-Damîrî (öl. 697/1297) nin racaz bahrinde ve mesnevi tarzında manzum tefsiridir.

Başı : الحمد لله الذي هداها ... وزادنا فضل إيجانا ...

Bk. Br. S. I, 810. No. 5.

### TEFSİR

VIII. asır

### 1995 A. 97/1

Aharlı kalın kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 170 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Aḥmad b. Muhammâd b. Muḥ. al-Ḥâfiẓ at-Ṭūḥî eliyle 767(1366) cemaziyelevvelinde stinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve hendesi şemseli kahve rengi deri cilt.

الْتَّفْسِيرُ لَا اُوَدِعُ اَزْرُ مُخْتَرِي مِنَ الْاعْتَزَالِ فِي تَفْسِيرِ

at-Tamyîz limā avda'a az-Zamâḥṣârî min al-i'tizâl fî tafsîr

Bu tefsîr, Zamâḥṣârî'nin *Kassâf* tefsirinde itizale dair olan kisim-

lar hakkında Abū ‘Alī ‘Omar b. Muḥammad b. al-Ḥalīl as-Sukūnī (öL. 707/1307) nin yazdığı eserdir.

بِسْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... إِنَّمَا بَدَأَ فَانَّ هَذَا مُخْرَجٌ فِي أَصْوَلِ الدِّينِ ... وَعَنْ مِنْ قَطْبَيَاتِ كَلَامِ الْمُتَقْدِمِينَ ...

Fatiha (1) dan An‘ām (6) suresinin sonuna kadardır.

Bk. Br. G. I, 291, S. I. 509.

## 1996 A. 97/2

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 379 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Aḥmad b. Muḥammad b. Muḥ. al-Ḥaṭīb aṭ-Ṭūḥī eliyle birinci ile aynı yılda kopya edilmiştir. Miklep ve hendest şemseli kahve rengi deri cilt.

فِوْهُ نَعَالِ اَزْلَ الْيَكْ قَالَ الزَّعْمَرِي فِي وَالرَّادِ بِالْكَتَابِ ...

Bu cilt A‘rāf (7) suresinin başından Kur’ānin sonuna kadardır.

## 1997 A. 98/1

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 206 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Muḥammad b. Aḥmad Sulaymān al-Mālikī eliyle 749 (1348) de istinsah edilmiştir. Miklepeli kahve rengi deri cilt.

Fatiha (1) dan An‘ām (6) suresinin sonuna kadardır,

## 1998 A. 98/2

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 255<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 206 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Ḥamza b. ‘Alī al-Ḥusaynī al-Mālikī eliyle 749 (1348) zilkadesında İstinsah edilmiştir. Miklep, ve hendest şemseli kahve rengi deri cilt.

A‘rāf (7) suresinin başından Kur’ānin sonuna kadardır.

## 1999 K. 563

Aharlı kağıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 258 yaprak. Sahifede nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Muhammed b. İsmā'īl eliyle 841 (1437) rebiülahırhında istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve yuvarlak şemseli vişneçürügü deri cilt.

مَدَارِكُ التَّنْزِيلِ وَحَدَائِقُ الْأَتَوِيلِ

*Madārik at-tanzīl va ḥaḍāiq at-tawīl*

Bu tefsir Hafız ad-Dīn Abū'l Barakāt 'Abd Allāh b. Aḥmad b. Maḥmūd an-Nasafī'nin eseridir. Bu zat Kirman'da Medresei sultaniyede müderris idi. 710 (1310-11) da Bagdad'da vefat etmiştir.

*Madārik at-tanzīl* tefsirinin bu 2. cildinde Maryam (19) suresinden Nās (114) suresinin sonuna kadar vardır.

كَهِيمْنَسْ قَالَ الَّذِي هُوَ اسْمُ اللَّهِ الْأَعَظَمِ ...

Bk. Br. G. II, 196. 7. S. II, 267. X; Ritter, ay. es. No 39.

## 2000 A. 89

Aharlı kağıt. 285<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 376 yaprak. Sahifede nesihle 108<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Abū Ṭālib Ibn Ḥusrav al-İsfahānī eliyle 1006 (1597) rebiülahırhında istinsah edilmiştir. Serlevha müşehhep, cetveller yıldızlı, ayetler kırmızı ile. Miklep, şemse ve kōşelikli kırmızı deri cilt.

الحمد لله رب العالمين من اشاره الاوامر المقدسه بصفاته من ادراك القمر والادهام .. :

## 2001 M. 196

Aharlı kağıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 156 yaprak. Sahifede ince nesihle 150<sup>mm</sup>. uzunl. 54 satır. 1151 (1738) cemaziyelahırhında istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafi kahve rengi deri cilt.

الروضه والغدير في تفسير آى الاحكام من تزيل الحكيم القدير

Ar-Ravża va'l-ğadir fi tafsır āy al-ahkām min tanzīl al-ḥakīm al-ķadīr  
 'Izz ad-Dīn Muhammed b. al-Hādī b. Tāc ad-Dīn (doğ. 651/1253,  
 ö. 720/1320)ının tefsiridir.

الحمد لله رب العالمين على عباده بالتكليف الحكيم ف نصو بورهم بمحاجب التأليف  
واوضع الاسرار ...

Bk. Br. G. II, 250, S. II, 241, No 1 c.

## 2002 A. 95

Aharlı kağıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 189 yaprak. Sahifede nesihle 103<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. 978 (1570) şabanının 10unda istinsah edilmiştir. Sözbaşları ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

تفسير مشكلات القرآن وبها استئناف القرآن واجويتها

Tafsır muşkilât al-Ķur'ān veya acvibatihā

Zayn ad-Dîn Muhammed b. abi Bakr b. 'Abd al-Ķâdir ar-Râzi (Bu adamın vefatını K. Z. 660 gösterdiği halde başka kaynaklar 760 veya 767 arasında göstermektedir).nin Kur'ān'ın güç meseleleri hakkında sual ve cevap şeklinde yazılmış bir tefsirdir.

قال الشيخ الإمام الفضل الدين الفضل المتأخر بن و زين الله والدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى ...

Bk. Br. S. I, 659 ortada.

## 2003 A. 109

Aynı

Aharlı kağıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 148 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Yûsuf al-Ĥalabî eliyle tahminen VIII. asırda istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve sade şemseli kırmızı deri cilt.

## 2004 A. 108

Aynı

Aharlı kağıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 212 yaprak. Sahifede ne ile 120<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 21 satır. Ca'far b. İbrâhim b. Ca'far b. Șülaymân al-Ķuraşî eliyle 774 (1480) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli etrafı kahve rengi deri cilt.

## 2005 A. 8

Aharlı kalın kağıt. 350<sup>mm</sup> boy ve 355<sup>mm</sup> eninde 967 yaprak. Sahifede Kur'an metni 165<sup>mm</sup> uzunl. iri nesih ve aralarında Farsça manaları talikle ve tefsir kısmını nesihle 35 satır. Yezd şehrinde 894 (1489) Şabanının 21. günü istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, sözbaşları kırmızı, cetveller yaldızlı. Miklep sırtlı kitabeli, şemseli siyah deri cilt.

غَرَابُ الْقُرْآنِ وَرَعَابُ الْفُرْقَانِ

**Garā'ib al-Kurān va Rağā'ib al-Furkān**

Nizām ad-Dīn Ḥasan b. Muḥammad b. Ḥusayn al-Ķummi an-Nīsābūri Niżām al-Ārac (öl. 728/1327-28) in Rāzi'nin *Miftah al-ġayb* ve Zamahşarı'nın *Kaşṣāf* tefsirini esas tutarak ve kiraate dair malumat ilâve ederek yazdığı tefsirdir. Kitabın ismini hakkında H. Ritter'in Asasofya kütüphaneside tefsire dair Arapça yazmalarına bakınız. Bu ciltte bütün tefsir tamamdır.

رب بتر وَمَبْلِطَكَ إِلَى أَنَّكَ رَغِبٌ فِي ابْدَاعِ غَرَابِ الْقُرْآنِ وَغَضَلِهِ الظَّمِينِ .

Bk. K. Z., 1195; Br. S. II, 273; Ritter, H. ay. es. No 44.

## 2006 A. 9

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 380<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 724 yaprak. Sahifede 127<sup>mm</sup> uzunl. nesihle 43 satır. Bağdadta Yūsuf b. Muḥammad b. Kamāl ad-Dīn Dīzfūlī eliyle 1005 (1597) zilhiccesinin 8 inde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Kur'an metni kırmızı mürekkeple. Miklep ve yaldızlı şemse ve köşelikli vişne rengi deri cilt.

Bu ciltte bütün Kur'anın tefsiri mevcuttur başında sonradan yapılmış bir fihrist vardır.

## 2007 A. 7

Aynı

Aharlı kağıt. 355<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 673 yaprak. Sahifede nesihle 123<sup>mm</sup> uzunl. 37 satır. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız ve

renkli. Tahminen X. (XVI) yüzyılda kopya edilmiştir. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Fatiha (1) dan Kahf (18) suresinin sonuna kadardır.

## 2008 A. 6

Aynı.

Aharlı kremlı ve mavimsi kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 717 yaprak. Sahifede Kur'an metni harekeli nesihle 118<sup>mm</sup>. uzunl. harekeli nesihle ve aralarında kırmızı mürekkep ve talik yazı ile. Farsça manaları yazılı; tefsir kısmı 120<sup>mm</sup>. uzunl. talikle 33 satır. Tahminen X. (XVI) yüzyılda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız ve renkli. Yaldızlı şemse, köşelik ve miklepli vişneçürügü deri cilt.

Bu cilt Nisâbûri'nin Ğarâ'ib al-Ķur'ân adlı tefsirinin diğer cildidir. Yûnus (10) suresinin başından Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

Başı :

الر تلک آیات کتاب الکرم ...

## 2009 A. 27

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 239 yaprak. Sahifede nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Miklep, yaldızlı şemse ve köşelik kırmızı deri cilt.

تأویلات القرآن

Ta'vîlât al-Ķur'ân

Bu tefsir Kamâl (Camâl) ad-Dîn 'Abd ar-Razzâk b. Fażâ'il b. abî'l-Fażâ'il Âhmad Camâl ad-Dîn al-Kâşânî (öл. 730-36/1335) in eseridir. Tefsir, mutasavvifane olup Fatiha'dan Vâki'a (56) suresinin sonlarına kadardır.

Başı : ... جمل مناظم كلامه مظاهر حسن صفات وطوالع صفات ...

Bk. K. Z, 336; Br. II. S., II. 280.

## 2010 A. 147

Aynı

Aharlı kremlı kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 266 yaprak. Sahifede talikle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 26 satır. 'Ali b. Muhammed b. Mansûr

b. İsmā'īl eliyle 889 (1484) rebiülahırrında istinsah edilmiştir. İlk sahi-fesi müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklepli düz siyah deri cilt.

ربَّمَا وَسَهَلَ الْمَدْحُودُ الَّذِي جَعَلَ مَنَاظِمَ كَلَامَهُ مَظَاهِرَ حَسْنِ صَفَاتِهِ  
وَطَوَالُهُ صَفَاتُهُ ...

## 2011 A. 113/1

Aharlı krem rengi kâğıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 280 yaprak. Sahifede sülüs ve nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Miklep ve hendesi şemseli kahve rengi deri cilt.

كتاب البستان في علوم القرآن

K. al-Bustān fī 'ulūm al-Kur'ān

Şaraf ad-Dīn Hibat Allāh b. 'Abd ar-Raḥīm b. Ibrāhīm b. al-Bārizī al-Ḥamavī (öl. 738/1337) nin Kur'anı ilimlere dair yazdığı eser olup 8 kısma ayrılmıştır.

الحمد لله الذي لا إله إلا هو ... أما بعد فهذا كتاب البستان في علوم القرآن ...

Müellif için Bk. Br. S. II. 101; Zirikli, al-Fārisī maddesinde.

## 2012 A. 113/2

Aynı

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 314 yaprak. Sahifede sülüs ve nesihle 140<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. Muhammed b. İvaż b. Maşûr al-Lâhîmi eliyle 705 (1306) ramazanında istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafi kahve rengi deri ve kâğıt cilt.

2. cildin Başı: سورة صرم كبيص . ف خ و م ناه الله كاف حقه ...

## 2013 K. 559

Aharlı krem rengi kâğıt. 310<sup>mm</sup> boy ve 210<sup>mm</sup> eninde 274 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 145<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. 872 (1424) şabanında istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve basit şemseli kahve rengi deri cilt.

باب التأويل في معانى التنزيل

Lubāb at-ta'vīl fi ma'āni at-tanzīl

'Alā' ad-Dīn 'Alī b. Muḥammad b. 'Omar b. Halīl aṣ-Ṣīḥī aṣ-Ṣūfī al-Bağdādī Hāzin al-Kutub (d. 678/1279-80 ö. 741/1340-41) ün eseri olan bu tefsir Bağavî'nin *Ma'ālim at-tanzīl*'nin kısaltılmışıdır.

Bu ciltte Kur'ān'ın başından Nisā' (4) suresinin nihayetine kadar vardır.

**Başı :** الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقريرا . . .

Bk. Br. S. II, 135; K. Z. 1540; Ritter, No 41.

Basmaları: Kahire, 1287; Bulak, 1298; Kahire 1300, 1304, 1309, 1321, 1328, 1331, 1338; Sarkis, 809.

**2014 A. 17**

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 310<sup>mm</sup> boy ve 205<sup>mm</sup> eninde 313 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 145<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. Tahminen IX (XV) asırda kopya edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli kahve rengi deri ve ebru cilt.

Ibn Hāzin tefsirinin bu cildinde Ma'ida (5) suresinin başından Ra'd (13) suresinin 33. ayetine kadar olan kısmı vardır.

**Başı :** تفسير سورة المائدة قال عليه السلام في خطبته لبيان الناس . . .

**2015 A. 18**

Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 300<sup>mm</sup> boy ve 200<sup>mm</sup> eninde 414 yaprak. Sahifede harekeli nesible 114<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. Sözbaşları, ayetler ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Yūsuf (12) suresinin başından Nās (114) suresinin sonuna kadar vardır.

**Başı :** تفسير سورة يوسف .. قال الجوزي رحمه الله في سبب نزولها قوله ..

## 2016 A. 124/1

Aharlı kâğıt. 277<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 196 yaprak. Sahifede nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen VIII. (XIV.) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Unvan ve zahriye müzehhep. Miklep-li ve yuvarlak hendesi tezyinatlı şemseli kahve rengi deri cilt.

**المجيد في اعراب القرآن المجيد**

**al-Mucid fi i'râb al-Kur'an al-macîd**

Ibrahim b. Muhammed b. İbrâhim as-Safâkîsi (pl. 742/1342) nin Kur'anın i'râbını bildiren tefsiridir, iki ciltten ibarettir.

Bk. Br. S. II, 350.

الحمد لله الذي شرفا بحفظ كتابه وفقنا انهم منظرون ...  
Kur'anın başından A'râf (7) suresinin sonuna kadar.

## 2017 A. 124/2

**Aynı**

Aharlı kâğıt. 277<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 185 yaprak. Sözbaşları kırmızı. Unvan ve zahriye müzehhep. Miklep ve yuvarlak hendesi şemseli kahve rengi deri cilt.

2. c. başı: اعراب سورة الانفال يستلزك من الانفال ...

## 2018 A. 125

**Aynı**

Aharlı kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 6:6 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, sözbaşları kırmızı ile. Miklep, kabartma ve yaldız şemseli ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı: الحمد لله الذي شرفا بحفظ كتابه وفقنا انهم منظرون ...  
Bu cilt tamamdır.

## 2019 K. 560

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 362<sup>mm</sup>. yaprak. Sahifede

işlek Arap neshi ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen VIII. (XIV) asır. Miklep ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

تفسير الهرماد = خنزير البحر المحيط

### Tafsır an-nahr al-mādd

**Aşır ad-Dīn Abū Ḥayyān Muḥammad b. Yūsuf b. ‘Alī b. Yūsuf b. Ḥayyān al-Ğırnātī al-Cayyānī an Nāfīzī** (d. 654/1256-57 ö. 745/1344-45) nin *Baḥr al-muhiṭ* adlı büyük tefsirinin kendi tarafından yazılan muhtasarıdır.

قال الشیخ الامام الحافظ سبیوہ الزمان ابو حیان بن عدیوسف بن علی ... :

Bu *Baḥr al-muhiṭ* veya *Nahr al-mādd* tefsirinin 6. cildi olup Hacc (22) suresinin başından Şaffat (37) suresinin 83. ayetine kadardır.

Bk. K. Z. 225; Br. S. 136; Ritter, Ay. es. 42 de müellisin mufassal biyografisi vardır.

**2020 A. 24**

### Aynı

Aharlı krem rengi ince kağıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 508 yaprak. Sahicede nesihle 102<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Muḥammad ‘Abd al-‘Āl b. Ṣarīf as-Sarsakōsī eliyle 1012 (1603) cemazielahırında istinsah edilmiştir. Zahriye ve serlevha müzehhep, müfessir isimleri kırmızı, celveller yaldızlı. Miklep ve şemseli siyah rengi deri cilt.

قال الشیخ الامام الحافظ سبیوہ الزمان ابو حیان محمد بن یوسف بن علی ... بحمدک اللهم استفتح و بنورک انتووضح ... وبعد ثانی ما صفت كتابی الكبير المسن بالبحر المحيط ف علم التفسیر ...

**2021 A. 25**

Aharlı ince esmer kağıt. 395<sup>mm</sup>. boy ve 235<sup>mm</sup>. eninde 778 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 205<sup>mm</sup>. uzunl. 51 satır. İsmā‘il b. Turķi eliyle (1605-06) te istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler kırmızı, celveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli vişne rengi deri cilt.

البحر المحيط في تفسير القرآن

### al-Baḥr al-muhiṭ

**Aşır ad-Dīn abū Ḥayyān Muḥammad b. Yūsuf b. ‘Alī b. Yūsuf**

b. Hayyan al-Ğirnaṭî al-Cayyānî'ın (öl. 745/1344-45) in mufassal tefsiridir.

Başı : الحمد لله بدی صور المارف الربابی ف مرايا المقول ...

Bk. K. Z., 225, Br. II 109-10/135-66 ; Ritter, 42.

## 2022 M. 164

### Aynı

Aharlı ince kâğıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 729 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 145<sup>mm</sup>. uzunl. 49 satır. 'Ali al-Basyūfi eliyle 1171 (7758) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep. Ayetler ve cetveller kırmızı. Miklep ve yıldızlı şemseli nuhudi deri cilt.  
1. cilt Fatiha (1) dan Tovba (9) suresinin sonuna kadar.

## 2023 M. 165

### Avnî

Aharlı ince kâğıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 642 yaprak. Sahifede nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 49 satır. 'Ali al-Basyūfi eliyle 1171 (1758) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler ve cetveller kırmızı. Miklep ve yıldızlı şemseli nuhudi deri cilt.

2. cilt Yûnus (10) suresinden Kur'an'ın sonuna kadar.

## 2024 A. 30

Aharlı kalın kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 203<sup>mm</sup>. eninde 295 yaprak. Sahifede nesihle 155<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahininen VII. (XIV.) yüzyılda istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

### الجلد الاول من انوار الحقائق الربابية

#### C. I. min Anvâr al-ħaġaqat ar-rabbâniya

Şams ad-Dîn abi's-Şanâ Maḥmûd b. ar-Rahmân al-İsfahâni'nin tefsirinin birinci cildidir. Müellif İsfahanda 649 (1295) de doğmuş ve Kahirede 749 (1348) de ölmüştür.

Başı : الحمد لله القادر العليم ... أما بعد فانه لما كان التفسير لقرآن المصطفى ...

Bk. Br. S. II, 137.

**2025 A. 29**

**Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 285<sup>mm</sup> boy ve 190<sup>mm</sup> eninde 590+651 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 105<sup>mm</sup> uzunl. 33 satır. Şâlih b. 'Abd as-Sâlâm eliyle 1091 (1680) de istinsah edilmiştir. Başlık yıldızlı, cetveller kırmızı. Miklepli kahve rengi ve kırimızı deri cilt.

Bu 2. ciltte bütün Kur'an'ın tefsiri vardır.

قال الشیخ الامام العاشر الربانی والطبر المعام الهمداني ... اما بعد طانه :  
التفسیر لقرآن المظيم ...

سورة يوسف عليه السلام وهي مائة وواحد عشر آية ...

Bk. Br., S. II, 137.

**2026 A. 127/1**

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 182<sup>mm</sup> eninde 297 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup> uzunl. 31 satır. Muhammed b. Halîl aṣ-Şâliḥî eliyle 876 (1472) şabanında istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli açık kahve rengi deri cilt.

**الدر المصور في علوم الكتاب المكتوب**

**ad-Durr al-maqûn fî ulûm al-kitâb al-maknûn**

Şâhib ad-Dîn abû'l 'Abbâs Ahmed b. Yûsuf 'Abd ad-Dâ'im b. Muhammed b. Mas'ûd b. Ibrâhîm b. as-Samân (öл. 756/1355) nin tefsiri.

Başı : الحمد لله الذي أنزل حل عبده الكتاب ...

Birinci cilt. Fâtîha (1) Āl 'Imrân (3) suresinin 91. ayetinin sonuna kadardır.

Bk. Br. S. II, 138.

**2027 A. 127/2**

**Aynı**

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 182<sup>mm</sup> eninde 361 yaprak. Sa-

**Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Muhammed b. Halil as Şâlihi eliyle 876 (1472) da istinsah edilmiştir. Miklep ve basit şemseli açık kahve rengi deri cilt.**

**Başı :**

قره تعالى لن تناولوا البر ... البيل ادراك

**Nisâ Āl īmrân (3) suresinin 92. ayetinin İsrâ (17) suresinin sonuna kadar.**

## 2028 A. 126

**Aharlı krem rengi kâğıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 665 yaprak. Sahifede işlek nesihle 130<sup>mm</sup>. uzuml. 41 satır. Nûr ad-Dîn ‘Alî b. Ramazân al-İbâdî al-Azhârî cileyle 976 (1568) rebiülahîrînda istinsah edilmiştir. Miklep ve sade şemseli kahve rengi deri cilt.**

**Başı :**

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقاً بالحكمة ونصل الخطاب ...

## 2029 E. H. 563

**Aynı**

**Aharlı kâğıt 270<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 320 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Tahminen IX. (XV.) asırda edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli mor deri cilt.**

**Başı :**

سورة الانفال ... بسم الله الرحمن الرحيم يسألونك عن الانفال ...

**Bu ciltte Anfâl (8) suresinin başından Kâşâş (28) suresinin nihayetine kadar vardır.**

## 2030 A. 127/3

**Aynı**

**Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 182<sup>mm</sup>. eninde 476 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. 31 satır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve basit şemseli darçini deri cilt.**

**Başı :**

قره تعالى ولم يعمل ... ف هذا الجلة او же ...

**Bu ciltte Kahf (18) suresinden Kur'ân'ın sonuna kadar.**

**2031 A. 19**

Aharlı krem rengi kağıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 195<sup>mm</sup>. eninde 767 yaprak. Sahifede talikle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler kırmızı ile. Miklep ve yekşahlı şomseli vişneçürügü deri cilt.

**تحقيق التفسير في تكثير التسor**

**Taḥkīk at-tafsīr fī takṣīr at-tanvīr**

Bu tefsirin müellifi VIII. (XIV) asır İslami mütefekirlerinden 'Azud ad-Dīn 'Abd ar-Rahmān b. Aḥmad al-İcī (öl. 756/1355) dir. Bir ciltte bütün Kur'an'ın tefsirini içine almaktadır.

Başı : المدح شه منزل الكتاب ولهن الصواب ومن يض الا باب ...

Müellif için Bk. Br. S. II. 287., K. Z, 264; eser için Nuri Osmaniye, 370.

**2032 R. 180**

Aharlı krem rengi kağıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 690 yaprak. Sahifede Osmanlı taliki ile 108<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. 1167 (1753-54) de istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız. Miklepli ve yaldız şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

Bu cilt bütün Kur'an tefsiri ihtiva eder.

**2033 A. 86**

**Aynı**

Aharlı kağıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 129 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Muhammed Abū'l-Faṭḥ b. Aḥmad b. Muhammed al-Ḥaṭīb at-Tūḥī eliyle 824 (1421) cemaziyelahirinin 25 inde Tūmān Bāy'in kütüphanesi için istinsah edilmiştir.

**الدر النظيم في مناقع (من ده فضائل) القرآن العظيم**

**Ad-Durr an-naẓīm fī manāfi' (fażā'il) al-Kur'ān al-‘azīm**

Bu kitabın müellifi unvan sahifesindeki kayda nazaran, 'Afif ad-Dīn 'Abd Allāh b. As'ad b. 'Alī al-Yāfi'i (öl. 768/1367) dir.

Başı : المدح شه اطلع من افاق كتابه المزبور نيرات اوضاح الفرق ...

Bk. Br. S. II. 228.16

## 2034 A. 56/1

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 352 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 'Abd Allāh al-Mālikī al-Buḥayrī eliyle 861 (1457) şevvalinde istinsah edilmiştir. Miklepli kahve rengi deri ve pembe karton cilt.

تَفْسِيرُ إِبْنِ كَاسِرٍ

Tafsır Ibn Kasır .

'Imad ad-Dīn Abū'l-Fidā Ismā'īl b. 'Omar b. Ca'far b. *Kasır* al-Ḳuraṣī al-Boṣravī, 701 (1301-02) de doğmuş ve 774 (1372-73) de Şamda ölmüştür. En tanınmış eseri *al-Bidāya wa'n-nihāya* adlı tarihidir.

Bk. Br. S. II. 49; I. A. *Ibn Kasır* maddesi; Ritter, A. T. 43. K. Z. 439.

Başı :

الحمد لله الذي افتح كتابه بأحمد ...

Bu mücellet İbn Kasır tefsirinin başı olup Nisa (4) suresinin 117. ayetinin sonuna kadardır.

## 2035 A. 56/2

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 313 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 24 satır. Muḥammad b. Bahā' ad-Dīn 'Abd Allāh aş-Şuca'i eliyle Şamda 767 (1365) yılı rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Miklep ve şemseli kırmızı deri cilt.

Bu mücellette al-Mu'minūn (23) suresinin başından al-Aḥzāb (33) suresinin sonuna kadardır.

## 2036 A. 56/3

Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 343 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Miklepli kahve rengi deri ve pembe karton cilt.

Bu mücellette, Yāsīn (36) suresinin 29. ayetinden Kur'an'ın sonuna kadar olan kısmın tefsiri vardır.

**2037 A. 56/4****Aynı**

Aharlı kalın kağıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 255 yaprak. Sahifede işlek Arap neshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 896 (1491) recebinin 17 sinde istinsah edilmiştir. Miklepli ve beyzi şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu mücellette Ar-Rahmān (55) suresinin başından Kur'an'ın sonuna kadar olan kısmının tefsiri vardır.

**2038 K. 591****Aynı**

Aharlı kalın kağıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 319 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 135<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi cilt.

Birinci cilt Fatiha (1) suresinden Āl-İmrān (3) suresinin sonuna kadardır.

**2039 K. 592****Aynı**

Aharlı kağıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 563 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen IX. (XV) asırda kopya edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte An'ām (6) suresinin 123. ayetinden Yāsin (36) suresinin 26. ayetinin sonuna kadar.

**2040 K. 593****Aynı**

Aharlı kalın kağıt. 270<sup>mm</sup>. boy. ve 175<sup>mm</sup>. eninde 266 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Sözbagları kırmızı ile. Miklepli ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Tavba (9) suresinin 61. ayetinden Kahf (18) suresinin sonuna kadar.

## 2041 K. 594

Aynı

Aharlı kalın kağıt. 260<sup>mm</sup>. boy. ve 175<sup>mm</sup>. eninde 431 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Aḥmad b. Ḥasan al-Fazānī eliyle 878 (1474) şevvalinde istinsah edilmiştir. Miklep ve sade şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Saba' (34) suresinin başından Nās (114) suresinin sonuna kadar.

## 2042 M. 170

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 322 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 130<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 879 (1474) şabanında istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

البرهان في علوم القرآن

al-Burhān fī ‘ulūm al-Kur’ān

Badr ad-Dīn abū ‘Abd Allāh Muḥammad b. Bahādūr b. ‘Abd Allāh at-Turkī az-Zarkāṣī (öл. 794/1392) nin yazdığı ve tefsire ait 47 ilimden bahis bir eserdir. Başında bunları gösteren bir fihrist vardır.

قال الشیخ الامام العالم ... ابو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله محمد الزركشی :

الواحدی ...

Bk. Br. S. II, 108; K. Z. 240.

## TEFSİR

IX. asır

## 2043 A. 10

Aharlı kalın kağıt. 383<sup>mm</sup>. boy ve 245<sup>mm</sup>. eninde 769+753 yaprak. Sahifede nesihle 155<sup>mm</sup>. uzunl. 39 satır. ‘Alī b. Aḥmad b. ‘Abd al-Muhsin as-Şa‘rāvī eliyle 999 (1591) senesi zilhiccesinin 29 unda kopya edilmişdir. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

الباب في علوم الكتاب

al-Lubāb fi‘ulūm al-kitāb

Müellifi eser Sirāc ad-Dīn abū Ḥafṣ ‘Omar b. ‘Alī b. ‘Ādil al-Hanbālī ad-Dimashqī IX. (XVI.) asır ulemasıındandır. Her ayetten sonra sebebi nuzulunu, neshini bildiriyor.

Birinci cilt Fatiha (1) dan Hūd (11) suresinin sonuna; ikinci cilt Yūsuf (12) suresinden Nās (114) suresinin sonuna kadardır.

Birinci cildin başı: الحمد لله ونحمده ونستعينه ... و بعد فهذا كتاب  
جنة أقوال الملماء في علوم القرآن ...

Ikinci cildin başı: سورة يوسف عليه السلام وهي مائة وحادي عشرة آية ...

Bk. K. Z. 1543; Br. S. II, 140; Ritter, Ay. es. No 50.

## 2044 M. 176

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 724 yaprak. Sahifede Arap nesi ile 106<sup>mm</sup>. uzunl. 39 satır. 987 (1579) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Baştan iki ve 8, 9, 10. yaprakları eksiktir. Fasıl başları kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri cilt.

1. ciltte, Fatiha (1) dan Mā’ida (5) suresinin 26. ayetinin sonuna kadardır.

## 2045 M. 177

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 764 yaprak. Sahifede Arap nesi ile 106<sup>mm</sup>. uzunl. 39 satır. 988 (1580) şevvali ortasında latınsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, sözbaşları kırmızı. Miklepli kırmızı deri cilt.

2. ciltte Mā’ida (5) suresinin 27. ayetinden Tāhā (20) suresinin sonuna kadar.

## 2046 M. 178

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 698 yaprak.

Sahifede Arap neshi ile 106<sup>mm</sup>. uzunl. 39 satır. Yahyā b. Muḥammad al-Ḥanafī eliyle 988 (1580) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, sözbaşları kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri cilt.

3. ciltte Anbiyā (21) suresinden Nas (114) suresinin sonuna kadarıdır.

## 2047 M. 159

Aharlı kâğıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 225<sup>mm</sup>. eninde 267 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Ayetler kırmızı ile. Miklep, şemse, köşelik ve bordürlü kahve rengi deri cilt.

كتف التزيل في تحقيق التأويل

Kaṣf at-tanzīl fī tāḥkīk at-ta’wīl

Faḥr ad-Dīn Abū Bakr b. ‘Alī b. Muḥammad al-‘Abbādī al-Miṣrī (öl. 800/1397) nin tefsiridir. Kitabın içiede bu isim gösterilmemiştir, yalnız. K. Z. s. 1488 da vardır. Bu ciltte Fātiḥa dan An’ām (6) surenin sonuna kadar vardır.

Başı :

الحمد لله الذي هداك لذور المبين ...

Bk. Br. G. II, 289, S. II, 250; K. Z. II. 1488; Ritter, H. Ay. es. 47.

## 2048 M. 160

Aynı

Aharlı kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 169 yaprak. Sahifede nesihle 155<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Son iki yaprağı 1123 (1711-12) de sonrasında yazılmış ise de aslı tefsirin daha eski olduğu görülüyor. Ayetler ve cetveller kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli kırmızı deri cilt.

İkinci cilt. A’raf (7) suresinden Kahf (18) suresinin sonuna kadarıdır.

Başı :

سورة الاعراف ... قاتل ابن عباس ...

## 2049 M. 161

Aynı

Aharlı kâğıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 293 yaprak. Sahifede

adi nesihle 135<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve sade şemselerle süslü kırmızı deri cilt.

Bu ciltte Kahf (18) suresinin Kur'anın sonuna kadar tefsiri vardır.

Başı :

سورة الکهف بکة غیر آیت ...

## 2050 R. 184

Aharlı krem rengi kağıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 350 yaprak Sahifede Arap neshi ile 155<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Muhammed b. al-Hasan eliyle 850 (1446) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli darçini deri cilt.

عيون التفاسير

'Uyūn at-tafsīr'

Şihāb ad-Dīn Aḥmad b. Muḥammad veya Maḥmūd as-Sivāsī al-Ayāṣulūğī (Br. ve K. Z. göre ö. 803/1400-01) nin tefsiridir. Tahir Bey bu zatın 860 da olduğunu söylüyor ise de bu nushanın 850 de kopya edildigine ve müellifin o zaman olmuş olduğu hatimesindeki «Musannif Shayh Shihāb ad-dīn rāḥamahu' Allāh ta'ālā» kaydından anlaşılıyor.

Başı :

الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً فرساناً لا يحوم حوله موج ...

Bu cilt bütün tefsiri ihtiva ediyor.

Bk. Br. G. II, 228, S. II, 319; O. M. I, 90; Bankipore, XVIII 2, 1415; Ritter, H. Ay. es , 48.

## 2051 R. 156

Aharlı kağıt. 330<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 124 yaprak. Sahifede adi nesihle 155<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. İbrahim b. al-Husayn b. 'Alī al-Hādī eliyle 1163 ve 1165 (1750 ve 1752) cemaziylehâlarında istinsah edilmiştir. Miklep ve sade şemseli açık nuhudi deri cilt. İki cüz bir yerededir.

تيسير البيان لا حكمان القرآن

Taysīr al-bayān li-aḥkām al-Kur'ān

Camāl ad-Dīn Muḥammad b. 'Alī b. 'Abd Allāh b. Nūr ad-Dīn'in

eseri olan bir tefsir 808 (1405-06) yılında telif edilmiştir. Kur'an'ın ahkâmi şeriyyeye ait ayetlerinin tefsirinden ibarettir.

Başı :  
قال الفقيه الأجل الأوحد الملاعنة جمال الدين محمد بن علي بن عبد الله بن ابراهيم :  
الخطيب المروف بـ ابن نور الدين الموردي ... الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القراء وفهمه  
الانسان ... وسمى تفسير البيان لاحكام القرآن ...

Bk. K. Z. Zeyli. s. 343. Br. S. II. 241.

## 2052 A. 91

Aharlı krem rengi kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 157<sup>mm</sup>. eninde 159 yaprak. Sahifede nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 26 satır. Husayn b. Muhammed b. Hâcca-Bâli eliyle 993 (1585) te istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller ve sözbaşları kırmızı. Miklep ve sade şemseli vişne rengi deri cilt.

تفسير الفاتحة

### Tafsîr al-Fâtiha

Anadoluda yetişen Osmanlı âlimlerinin büyüklerinden Şams ad-Dîn Muhammed b. Hamza al-Fanâri (öл. 834/1430) nin Fâtiha suresi tefsiri dir.

Başı : ... اما بعد فاعلموا مبشر الطالب ...

Bk. O. M., I, 390, G. II, 233, S. II, 328.

## 2053 M. 191

Aynı

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 234 yaprak. Sahifede tamamen 110<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Cetveller kırmızı. Miklepli, etrafi kırmızı deri ve ebru cilt.

## 2054 A. 80

Aharlı krem rengi kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 420 yaprak. Sahifede nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Muhammed b. Ahmed al-Hayri al-Anṣâri eliyle 902 (1497) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Zahriye, serlevha müzehhep, sure başları ve cetveller yıldızlı. Miklep, yıldızlı şemse ve köşelikli vişne rengi deri cilt.

**تبصیر الرحمن و تفسیر المنان المشهور بتفصیر الرحمنی**

**Tabṣir ar-Rahmān va taysir al-Mannān**

‘Alī’ (Zayn) ad-Dīn ‘Alī b. Aḥmad al-Mahā’imī al-Hindi (öl. 835/1432) nın tefsiridir. *Tafsir ar-Rahmāni* diye meşhur olan bu kısa tefsirin alegorik bir tefsir olduğunu Brokelmanın söylüyor. Kātib Çelebi müellifin 710 da olduğunu söylüyor.

أحمد شه الذي انار بكلامه قلوب اولى الاباب ...

Bk. Br. G. 113, 221, S. II. 310; K. Z. 339.

**2055 A. 15**

**Aynı**

Aharlı kağıt. 345<sup>mm</sup> boy ve 250<sup>mm</sup> eninde 349 yaprak. Sahifede nesihle 155<sup>mm</sup> uzunl. 27 satır. Tahminen X (XVI) asırda kopya edilmişdir. Serlevha ve zahriye müzehhep, ayetler kırmızı ile, cetveller yaldız. Miklepli ve şemseli siyah deri cilt,

**2056 R. 181**

**Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 245<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 493 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 100<sup>mm</sup> uzunl. 27 satır. Tahminen X. (XVI.) asırda kopya edilmiş ve 977 (1560-70) de Muhammed b. Piri Muhammed b. Məmid tarafından vakfedilmiştir. Serlevha ve zahriye müzehhep, cetveller yaldız. Miklepli ve yaldız şemseli açık kahve rengi cilt.

**2057 A. 31**

Aharlı kağıt. 275<sup>mm</sup> boy ve 185<sup>mm</sup> eninde 279 + 805 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup> uzunl. 27 satır. Kamāl b. Ḥalīl al-Ḳaramānī eliyle 997/1588-89) da istinsah edilmiş ve tekmile kısmı İstanbulda 1130 (1717-18) gevvalının 8 inde Aḥmad b. Yūsuf b. Ṣayḥ Husayn al-Ḥamīdī eliyle istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklep ve şemseli koyu kırmızı deri cilt.

**بخار المعلوم**

**Baḥr al-‘ulūm**

Bu tefsirin müellifi Larende de 860 (1456) da vefat eden ‘Alā’ad-

Dīn ‘Alī b. Yaḥyā as-Samarqandī al-Ķaramānlı'dir. Eserin 4 ciltten ibaret olup Fatiha (1) dan Mucādale (58) suresine kadar olduğunu K. Z. yazıyor. Bu cilt ise. Mucādale suresinden sonrası olup ‘Abd al-Vahhāb b. Muḥammad b. Kamāl ad-Dīn tarafından ikmäl edilerek Nās suresinin sonuna kadar yazılıdiği cildin ilk sahifesindeki şerhten anlaşılıyor.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَزَلَ الْكِتَابَ ... إِنَّا بَعْدَ فَانِ الْعِلْمِ اشْرَفْ إِلَّاَرْ وَاعْظَمْ  
الْكَنْوْزَ وَالذَّخَارَ ...

Bk. K. Z. 225, Br. G. II 303. S/II, 278.

## 2058 K. 605

Aharlı kâğıt. 345<sup>mm</sup>. boy ve 240<sup>mm</sup>. eninde 682 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 150<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Aḥmad al-Fayūmī eliyle 898 (1493) ramazanında istinsah edilmiştir. İlk iki sahife, sure başları son-daki ketebe ve duraklar müzehhep, cetveller, yaldız ve renkli. Mıklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Tefsir tamamdır.

تَفْسِيرُ الْجَلَالَيْنِ

### Tafsir al-Calalayn

Calalayn diye adlandırılan bu tefsirin telifine Calal ad-Dīn Muham-mad b. Aḥmad b. Muhaṇnaf al-Maḥallī başlamış ve 864 (1459-60) da vuku bulan vefatı üzerine onun şakirdi olan Calāl ad-Dīn as-Suyūṭī devam ve 871 senesi saferinde bitirmiştir.

- 1. Başı : المَدْةُ حِلَّاً وَافِيًّا لِنَمْمَةٍ مَكَافِيًّا لِزِيَادَةٍ ... هنا اما اشتدت اليه حاجة الراغبين ... : Br. G. II, I. 140 ve II. 145/179 No 6.
- 2. Ahlwardt I. No. 885; India Office, Arabic manuscripts (Storey) 1147; Bankipore, XVIII 2. No 1419; Ritter, Ay. es 49.
- 3. Basmalar için Bk. Br. 145/179 No 6; Sarkis, 1623.

## 2059 A. 13

### Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 115<sup>mm</sup>. eninde 313 yap-

rak. Sahifede Arap neshi ile 67<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. İbrâhim b. Ahmed al-İ. eliyle 977 (1570) şevvalinin 15 inde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı, ayetler kırmızı ile yazılıdır. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

**2060 A. 14****Aynı**

Aharlı kağıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 315<sup>mm</sup>. eninde 75 yaprak. Sahifede nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı, ayetler kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli kırmızı deri cilt.

**2061 R. 167****Aynı**

Aharlı kağıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 195 yaprak. Sahifede talikle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Cetveller yaldızlı. Miklep ve yaldız şemseli vişneçürüğü deri cilt.

**2062 R. 168****Aynı**

Aharlı kağıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 154 yaprak. Sahifede ince nesihle 76<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Şamda Sayyid Hasan b. Sayyid Abd al-Karîm b. as-Sayyid Muhammed Efendinin kitaphanesi için 1125 (1713) rebiülahîrînâda Ahmed b. Muhammed eliyle istinsah edilmiştir. Serlevha düz yaldız, ayetler ve cetveller kırmızı. Miklepli ve yazma şemseli vişneçürüğü deri cilt.

**2063 M. 181**

Aharlı kağıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 457 yaprak. Sahifede adı Arap neshi ile 95<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. XII. (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve şemseli nuhudi deri cilt.

كتاب الكوكبين النيرين في حل الفاظ الجلالين

K. al-Kavkabayn an-nayyirayn fi ḥall al-alfaz al-Calālayn

Calal ad-Dīn as-Suyūṭī ile Calāl ad-Dīn al-Mahallī nin eseri olan tefsire ‘Aṭīya’ b. ‘Aṭīya al-Uchūrī (öl. 1190/1776) tarafından 1180 seneside yazılan haşıyedir.

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقاً بالحكمة وفصل الخطاب... .

Bu 1. ciltte Fatihadan Āl īmrān (3) suresinin 92 ayetinin kadar.  
Bk. Br. S. II, 180.

### 2064 M. 182

Aynı

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 443 yaprak. Sahifede adı Arap neshi ile 95<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Hacı Ahmed al-Bağdâdi al-Ālusi aş-Şafî’î eliyle 1182 (1768-69) de istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve şemseli nuhudî deri cilt.

2. cilt. Āl īmrān (3) suresinin 93. ayetinden A'râf (7) suresinin sonuna kadardır.

Başı : قوله كل الطعام كان حلاً مناسباً لما قبلها ...

### 2065 M. 183

Aynı

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 503 yaprak. Sahifede adı Arap neshi ile 95<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Hacı Ahmed al-Bağdâdi al-Ālusi eliyle 1183 (1769-70) da istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli ve şemseli nuhudî deri cilt.

3. cilt. Anfâl (8) suresinden Fâtır (35) suresinin sonuna kadar.

Başı : سورة الانفال مبتدأاً أخبر عنه ...

### 2066 M. 184

Aynı

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 243 yaprak. Sahifede

adı Arap nesi 95<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Hacı Ahmed b. as-Sayyid Muhammed al-Ālūsī eliyle Azhar camiinde 1183 (1769) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve şemseli nuhudî deri cilt.

4. cilt Yāsin (36) suresinin başından Nās (114) suresinin sonuna kadar.

Başı :

فُوْلَه سُورَةٌ بِسْ مِنْ الْصَّرْفِ ...

## 2067 A. 35

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 262+255+278+255 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Tahminen IX. (XV.) asırda istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli kahve rengi arap cildi.

فتح الرحمن في تفسير القرآن

Fātḥ ar-Raḥmān fī tafsīr al-Kur'ān

Nāṣir ad-Dīn Muhammed b. 'Abd Allāh b. Ḥorqimās al-Āktemuri (öl. 802/1477)ının tefsiridir. K. Z. a göre bu tefsir müellifin büyük eseri olup نہراں میان من فتح الرحمن adlı bir de muhtasarı vardır.

Bk. K. Z., 1233; Müellif için Br. G. II, 139/S. II, 172; Zirikli, İbn Ḥorqimaz maddesine.

Dört mücelletten ibaret olan *Fātḥ ar-Raḥmān* tefsirinin kütüphanede mevcut olanları şunlardır. Bağara (2) suresinin 186. ayetinden Āl-İmrān (3) suresinin 160. ayetinin sonuna; diğer mücellet Nisā (4) suresinin 127. ayetinden An'ām (6) suresinin sonuna; 3. cüsü Isrā (17) suresinin 70. ayetinden Furkān (25) suresinin sonuna; son mücellet Şād (38) suresinin başından Tūr (52) suresinin nihayetine kadardır.

Başı :

اَللّٰهُمَّ ابْلُغْ رَفِيقَيِّ الْمَسَاجِدِ ...

## 2068 A. 79

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 289 yaprak. Sahifede nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 871 cemaziyelahlarında istinsah edilmişdir. Zahriye müşehhep. Miklep kahve rengi deri ve ebru kaplı cilt.

نَفَمُ الدَّرِرُ فِي تَنَسُبِ الْأَيِّ وَالسُّورِ

Nażm ad-durar fi tanāsub al-āy wa's-suvar

Burhān ad-Dīn Abū'l-Hasan Ibrāhīm b. 'Omar b. Ḥasan al-Hirbāvī al-Bikā'ī 809 (1406) da doğmuş Kahire, Kudüs ve Şamda yaşamış ve 885 (1480) de Şamda ölmüştür. Bu esere bazan *Cavāhir wa'd-durar fi tanāsub ilah...* denildiği gibi *al-Munisabat* dahi denilmektedir. Bu tefsirinden başka *al-Fath al-kudsī* adlı Āyet el-Kursī tefsiri vardır.

Başı : ظل اقر الحلائق الى عدو الخلق ابراهيم بن عمر بن حبيب الرباط بن على بن ابي بكر الباقى ...

Bu I. cilt olup Fatiha (1) sureinden Āl īmrān (3) suresinin sonuna kadarıdır.

Bk. Br. G. II, 142/S. II. 178; Ritter, H. Ay. es. 51; K. Z. 1961; Karatay, F. İstanbul. Üniversitesi. Kütüphanesi. Arapça yazmaları, No 563.

**2069 K. 589**

Aynı

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 290 yaprak. Sahifede adlı Arap neshi ile 110<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. 872 (1467) de istinsah edilmiştir. Etrafi nuhudî deri ve kâğıt cilt.

*Nażm ad-durar*'ın bu 3. cildinde Yūnus (10) suresinin başından Anbiyā (21) suresinin 28. ayetine kadar vardır.

**2070 M. 152**

Aynı

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 247 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Sālim b. 'Izz ad-Dīn as-Sanhūri eliyle 970 (1563) şevvalinde istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafi kırmızı deri ebru cilt.

Bu ciltte Fatiha (1) dan Nisā (4) suresinin sonuna kadar vardır.

**2071 M. 151****Aynı**

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 247 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Ayetler kırmızı ile. Miklepli ve etrafı kırmızı deri cilt.

Bu cilt A'rāf (7) suresinden Kahf (18) suresinin sonuna kadar.

**2072 M. 153****Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 288 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Sālun as-Sanhūrī eliyle 971 (1563) saferinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve basit şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Nażm ad-durar'in 3. cüz'üdür Yūsuf (12) suresinden Naml (27) suresinin sonuna kadar.

**2073 M. 154****Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 309 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Sālim as-Sanhūrī al-Malikī eliyle 971 (1563) muharreminde istinsah edilmiştir. Miklep ve basit şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Aynı eserin 4. cüzü. Қaşaş (28) suresinden an-Nacm (53) suresine kadar.

**2074 M. 155****Aynı**

Aharlı krem rengi kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 173<sup>mm</sup>. eninde 251 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Sālim b. ʻIzz ad-Dīn as-Sanhūrī al-Malikī eliyle 971 (1564) ramazanında istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli ve sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Aynı eserin 4. cüzü. Nacm (53) suresinin başından Nās (114) suresinin sonuna kadar.

## 2075 E. H. 605

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 76 yaprak. Sahifede tamlikle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. 'Ali b. Halîl az-Zâfarân'bâli eliyle 1179 (1765-66) de istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız. Miklep ve yaldız şemseli vişneçürügü deri cilt.

## تفسير سورة الفاتحة

## Tafsîr sûrat al-Fâtiha

'Abd ar-Râhîm b. Aḥmad al-Câmi (898/1482) nin Fâtiha suresi ile Bakara (2) suresinin 40. ayetine kadar tefsiri.

الحمد لله رب العالمين من الاقدين الاولين والآخرين الاكردين ..  
Başı : ...  
Br. S. II, 285.

## 2076 A. 90

Aharlı kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 291 yaprak. Sahifede işlek nesihle ve müellif eliyle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 880 (1475) cemâziyelâhâsında yazılmıştır. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve hendesi şemseli açık kahve rengi deri cilt.

## تفسير كازرونی

## Tafsîr Kâzarûni

Aḥmad b. Muḥammad b. Ḥîz̄r al-'Omâri as-Şâfi'i al-Kâzarûni Nûr ad-Dîn (öl. IX/XV den evvel) nin *Sîrât al-mustakîm fi tabyîn al-Kur'ân al-karîm veya Tavâli' al-anvâr* ismi verilen tefsiridir.

Mu'min (40) suresinden Mücâdala (58) suresinin sonuna kadar.

سورة المؤمن مكبه وتسنى سورة الطول وسورة غافر وهي خمس وعشانة آية ... :  
Başı : ...

Bk. Br. S. II, 984. 14; K. Z. 1077.

## TEFSİR

X. asır

2077 A. 128

Aharlı krem rengi käğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 405 yaprak. Sahifede nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Müellif eliyle 901 (1495-96) de istinsah edilmiştir. Miklepli kahve rengi deri cilt.

الفوائع الالهية والمفاسع الغريبة

al-Favātiḥ al-ilāhiya va'l-mafātiḥ al-ḡaybiya

Bāyazid II. (1481-1512) devri alimlerinden Bābā Ni'mat Allāh b. Maḥmūd an-Naḥcīvānī al-'Alāvi al-Akṣehri'nin 901 (1495-96) de eliyle yazdığı mutasavvifane tefsirin 2. cildidir.

Bu eserin tam takımı İst. Ün. Küt. Arapça Yazmalar kataloğu 565-570 No da vardır.

سورة سریج علیہ السلام لا يخفى على من انكشف بوحدة الوجود ...

Bk. Br. S. II. 321.

2078 R. 191

Aharlı ince käğıt. 257<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 34 yaprak. Sahifede nesihle zigzaglı 7 satır halinde yıldız, kırmızı ve siyahla yazılmış Eser Kānsūh al-Ğūrī namına telif edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yıldız ve renkli. Miklepli, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

الفضائل الجامدة في أسرار الفاتحة

al-Faṭā'il al-cāmi'a fi asrār al-Fātiḥa

Fātiḥa, Āyat al-Kursī, ve surei İhlās v.s. tefsiri ve bunların faza'ili hakkında Mısır Memlüklerinden Kānsūh al-Ğūrī (906/1501-922/1516) namına yazılmış bir eserdir.

مجموع مقاصد هذا الكتاب نفسه ما في تفسير الفاتحة فيها . ذات الملة .  
فـ الـ بـ سـ مـ لـهـ وـ بـ يـ اـ نـ اـ قـ طـ رـ فـ هـ وـ تـ قـ دـ بـ المـ مـ وـ لـ ...

## 2079 M. 122

Aharlı kâğıt. 226<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 136 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 25. satır. Ali b. Ahmed b. Sûlâyman al-Huvayî al-‘Abbâsi eliyle 1134 (1722) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli vişneçürügü deri cilt.

الْكِلَلُ فِي اسْتِبْطَاطِ التَّنْزِيلِ

al-İklîl fî istinbât at-tanzîl

I. Y. 1<sup>b</sup> de Abû'l-Fażl 'Abd ar-Râhmân b. Abî Bakr Kamâl ad-Dîn b. Muhammed b. Abi Bakr Calâl ad-Dîn *as-Suyûṭî* (öl. 911/1505) nin tefsiri; başı: ... اللَّهُمَّ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ تَبَّانَ كُلُّ شَيْءٍ

II. Y. 129<sup>a</sup> da Muhamminad b. 'Ali b. 'Allâm aş-Şiddîki 'nin tütün hakkında, Y. 133<sup>a</sup> da 'Abd as-Salâm b. 'Abd al-Malik b. Yahyâ'nın beyitleri, Y. 134<sup>a</sup> da Kahve hakkında bazı beyitler; Y. 134<sup>b</sup> de *gât* denilen ve Yemenlilerin çiğnedikleri mükeyyif nebat hakkında Nûr ad-Dîn 'Ali b. Omar al-Kuraşî'nın kitabından menkul sözler vardır.

Bk. K. Z. 144; Br. G. II, 149, S. II, 180, 21<sup>a</sup>.

## 2080 A. 114/1

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 266 yaprak. Sahifede nesihle 180<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Zahriye ve uavan sahifesi Mamûk üslübunda müzehhep. Miklepli ve sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

الدُّرُّ لِلشُّورِ فِي التَّفْسِيرِ الْمُأْتَوْرِ

ad-Durr al-mâṣûr fî't-tafsîr al-mâṣûr

Abû'l-Fażl 'Abd ar-Râhmân b. abî Bakr b. Muhammed Calâl ad-Dîn *as-Suyûṭî*. Mısırdâ Usyutta 849 (1445) recebinde doğdu ve 911 (1505) cemaziyelevvelinde vefat etti. Beşyüzden fazla irili ufaklı eseri vardır.

Bu eser, Suyûṭî'nin bundan evvel yazdığı *Tarcumân al-Kur'ân* adlı tefsirin kısaltılmışıdır ve hadislerden ibarettir. Eser 898 (1492) de itmam edilmiştir.

Başı : ... اَخْرَجَهُ اللَّهُ الَّذِي اَحْبَبَ عَنْ شَاءَ مَا يُرِيدُ الْاَمْمَارُ بَعْدَ الدُّورِ ...

Fatihādan (1) Bakara (2) suresinin 184. ayetine kadar.

Bk. Br. G. II, 145. 2 179. 2; Ritter, H. Ay. es. No 54.

## 2081 A. 114/2

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 250 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Zahriye ve unvan sahifesi müzehhep. Miklepli ve sade şemseli kahve rengi deri cilt.

Başı : ... وَلَكُمْ رِوَايَةُ عَلَى مَا هَدَأْتُمْ ...

Bu cüd Bakara (2) suresinin 185. ayetinden aynı surenin 254. ayetine kadar.

## 2082 A. 114/3

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 287 yaprak. Sahifede 130<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Zahriye ve unvan sahifesi müzehhep. Miklepli ve basit şemseli kahve rengi deri cilt.

Başı : ... اَخْرَجَ فِي نُصَاحَةٍ وَالنَّحَاسِ فِي تَأْسِفٍ وَالْبَيْقَى فِي الدَّلَابِلِ ...

Bakara (2) suresinin 254. ayetinden Nisā (4) suresinin 113. ayetine kadar.

## 2083 A. 114/4

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 312 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Unvan sahifesi ve zahriye müzehhep. Miklep ve sade şemseli kahve rengi deri cilt.

Başı : ... فَوْلَهُ تَعَالَى لَا خَيْرُ فِي كُنْدَرٍ مِنْ نَجْوَى ...

Nisā (4) suresinin 114. ayetinden A'rāf (7) suresinin 96. ayetine kadar.

## 2084 A. 114/5

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 30 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Unvan sahifesi ve zahriye müzehhep, sözbaşları kırmızı. Miklep ve sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı :

قوله تعالى ألم يَرَ الْأَيْمَنَ خَرَجَ مِنْ جَرْبَرِ وَابْنِ الشَّيْخِ ...

A'rif (7) suresinin 100. ayetinden Tavba (9) suresinin sonuna kadar.

## 2085 A. 114/6

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 334 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. İbrahim al-Matak eliyle 991 (1554) de istinsah edilmiştir. Unvan ve zahriye müzehhep. Miklepli ve sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

سُورَةُ يُونُسَ اخْرَجَ النَّحَاسُ وَابْنَ الشَّيْخِ وَابْنَ مَرْدُوْيَةَ عَنْ بَنْ عَبَّاسٍ ...

Yunus (10) suresinin başından Isrā (17) suresinin sonuna kadar.

## 2086 A. 114/7

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 392 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Unvan ve zahriye müzelihep, sözbaşları kırmızı. Miklep ve sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı :

اخْرَجَ النَّحَاسُ فِي نَاسِخَةٍ وَبَنْ مَرْدُوْيَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ...

Kahf (18) suresinin başından Furkān (25) suresinin sonuna kadar.

## 2087 A. 114/8

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 352 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Unvan ve zahriye müzehhep, sözbaşları kırmızı. Miklep ve basit şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı : سورة الشرا، اخرج ابن الصريش وابن مسعوديه ...

**Şu'arā** (26) suresinin başından **Saba'** (34) suresinin sonuna kadar.

## 2088 A. 114/9

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 369 yaprak. Sahifede 130<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Unvan ve zahriye müzehhep, sözbaşları kırmızı. Miklep ve basit şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı : سورة الزمر اخرج ابن جرير وابن مسعوديه ...

**Zumar** (35) suresinin başından **Haşr** (59) suresine kadar.

## 2089 A. 114/10

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 275<sup>mm</sup>. boy ve 183<sup>mm</sup>. eninde 374 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Unvan ve zahriye müzehhep. Miklepli, basit şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Başı : سورة الحشر قوله تعالى سبع فاتح المسميات ..

**Haşr** (59) suresinden **Kur'anın** sonuna kadardır.

## 2090 K. 572

Aynı

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 227 yaprak. Sahifede adlı Arap neshi ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. 929 (1522-23) da istinsah edilmiştir. Miklepeli ve etrafı nuhudlu deri ve ebru cilt.

**Du'r al-manṣūr**'un birinci nüsfidir, baştan **Isrā** (7) suresinin sonuna kadardır.

## 2091 K. 571

Aynı

Aharlı kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 346 yaprak. Sahifede

adi Arap neshi ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Miklepli ve etrafi nuhudî deri ve ebru cilt.

*Durr al-mansûr*'un ikinci nisfidir. Kahf (18) suresinden Tâhirîm (66) suresinin nihayetine kadardır.

## 2092 E. H. 590

Aynı eserin 1. cildi

Aharlı kâğıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 497 yaprak. Sahifede adı nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asır sonlarında kopya edilmiştir. Serlevha adı müzehhep, cetveller kırmızı ve yıldızlı şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu 1. ciltte Fâtîha (1) suresinden Nisâ (4) suresinin 99. ayetine kadar.

## 2093 E. H. 591

Aynı eserin 2. cildi

Aharlı kâğıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 593 yaprak. Sahifede adı nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Serlevha müzehhep, cetveller kırmızı ve mavi. Miklep ve yıldız şemseli kahve rengi deri cilt.

Ikinci ciltte Nisâ (4) suresinin 99. ayetinden An‘âm (6) suresinin 73. ayetine kadar vardır.

## 2094 E. H. 592

Aynı

Aharlı kâğıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 477 yaprak. Sahifede adı nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 43 satır. 1176 (1763) şevvalinde kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, sözbaşları kırmızı, cetveller mavi ve kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Tavbe (9) den Saba' (34) suresinin sonuna kadar.

## 2095 E. H. 593

Aynı

Aharlı kâğıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 220<sup>mm</sup>. eninde 349 yaprak. Sahifede

adı nesihle 140<sup>mm</sup>. uzunl. 43 satır. Serlevha tezhipli, sözbaşları kırmızı, cetveller mavi ve kırmızı. 1177 (1764) rebiülevvelinde kopya edilmiştir. Mıklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu son ciltte Fâfir (35) suresinden Kâs (114) suresinin sonuna kadardır.

## 2096 E. H. 594

### Aynı

Aharlı kağıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 511 yaprak. Sahifede adı nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevhâ müzeħħep, cetveller mavi ve kırmızı. Mıklep ve yaldız şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Ādiyât (100) suresinin 12. ayetinden Rûm (30) suresinin 20. ayetine kadardır.

## 2097 E. H. 595

### Aynı

Aharlı kağıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 498 yaprak. Sahifede adı nesihle 125<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. 1173 (1760) recebinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzeħħep, sözbaşları kırmızı, cetveller mavi ve kırmızı. Mıklep ve yaldız şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Fâfir (35) suresinin 11. ayetinden Nâs suresinin sonuna kadar vardır.

## 2098 R. 166

### Aynı

Aharlı krem rengi kağıt. 320<sup>mm</sup>. boy ve 210<sup>mm</sup>. eninde 430 yaprak. Sahifede ince nesihle 155<sup>mm</sup>. uzunl. 51 satır. Ahmed b. Mu'tî al-Ḥalîlî eliyle 1189 (1775) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzeħħep, sözbaşları kırmızı, cetveller yaldız. Mıklep, şemse, köşelik ve zencirekli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte bölüm tefsir vardır.

**2099 K. 570**

Aynı

Aharlı kalın kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 326 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Muhammed b. Muhammed al-İrâkî al-Bâkalî eliyle istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Āl-‘Imrân (3) susesinin sonuna kadar vardır.

**2100 K. 573**

Aynı eserin 2. cildi

Aharlı kalın kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 307 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Sözbaşları kırmızı. Şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Nisâ (4) suresinin başından Anfâl (8) suresinin 74. aye-tine kadardır.

**2101 A. 112**

Aharlı kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 222 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. ‘Alî Nûr ad-Dîn b. Badr ad-Dîn b. Câlâl ad-Dîn eliyle 989 (1581) rebiulahîrîndə istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve sade şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

**كتاب الاتقان في علوم القرآن**

**K. al-Itkân fî ‘ulûm al-Kur’ân**

Abûl Fażl ‘Abd ar-Râhîm b. abî Bakr Kamâl ad-Dîn b. Muham-mad b. abî Bakr Câlâl ad-Dîn *as-Sugâfi* (öl. 911/1505) nin tefsir ve kiraete dair eseridir.

هال الشیخ الایام العالم العلام البحر النهامة المحقق ... جلال الدین اوحد  
المجهد ابو الفضل عبد الرحمن ... بن ابی بکر السیوطی ... الحمدۃ الذی انزل علی عبده الکتاب  
بصیرة لاول الباب ...  
Bk. Br. S. II, 179, 2.K. Z., 8.

**2102 A. 111****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 258<sup>mm</sup>. boy ve 160<sup>mm</sup>. eninde 288 yaprak. Sahifede nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Fahr ad-Dîn al-Vâsiî eliyle 1015 (1606) muharreminde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Şemseli vişne rengi deri cilt.

**2103 A. 164****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 310<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 474 yaprak. Sahifede Arap nesi ile 90<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. İbrâhîm b. Muhammed b. Sûlâyman al-Bîcûri eliyle 1010 (1601) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt. Üst kenarını kurtlar çok harap etmiştir.

*الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبصراً لا ول لا إباباً ...*

**2104 R. 165****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 205 yaprak. Sahifede Arap nesi ile 132<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Hâsan b. 'Abd Allâh eliyle 1089 (1678) muharreminde istinsah edilmiştir. Sözbaşları ve cetveller kırmızı. Miklep ve şemseli darçini deri cilt.

**2105 E. H. 560**

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 232 yaprak. Sahifede harekeli nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 1116 (1705) şevvalinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller ve sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

*التخيير في علوم التفسير*

*at-Taḥbîr fi 'ulûm at-tafsîr*

*Abû'l Fazl 'Abd ar-Râbhân b. Bakr Kamâl ad-Dîn b. Muhammed b. abî Bakr as-Suyûti* (öl. 911/1505) nin tefsire müteallik eseri.

*له أحد على أن خصيني من نعمه بالزهد ... أما بعد فإن المعلوم وأن كثراً عددها ..*

Bk. Br. G. II, 145, S. II, 180. 7; K. Z., 354.

## 2106 H. 25

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 208 yaprak. Sahifede nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 1002 (1594) zilhiccesinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte Calâl ad-Dîn as-Suyûlî'nin *Tâhibîr* adlı tefsirinden başka II. Y. 78<sup>b</sup> de aynı müellîfin *al-Lubâb fi taâbîr al-ansâb* adlı eseri vardır. Bu eser alfabe sırasına göre tertip edilmiş nisbetleri göstermektedir; başı: ... الحمد لله رب العالمين من الآيات والآنساب ...

## 2107 A. 59

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 32 yaprak. Sahifede nesihle sanatlı bir surette 7azılmış. 130<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. 911 (1505-06) de istinsah edilmiştir. Mavi, kırmızı ve yıldızla yazılmıştır. Miklepli ve sade şemseli nuhudî deri Osmanlı cildi.

الروضۃ الفاتحة فی تفسیر المائحة

Ar-Ravża al-fâ'iha fi tafsîr al-Fâtiha

Husayn b. Mâya al-Mâgrîbî al-Mâlikî isminde biri tarafından II. Sultan Bâyazîd için 911 (1505-06) de sanatlı bir surette tehfîf ve tahrîr edilmiş bir Fâtiha suresi tefsiridir. Müellîfin II. Bayezid kütüphânsinde memur olduğu anlaşılmıyor.

الحمد لله رب العالمين ينفع الناس وينور في الظلام ومانع اعلاف التفسير اهل التحقيق ... : Başı :

## 2108 M. 185

Aharlı krem rengi kâğıt. 212<sup>mm</sup>. boy ve 145<sup>mm</sup>. eninde 205 yaprak. Sahifede değişik yazı ile ve değişik uzunl. ve sayıda satır. Üçüncü risale 1132 (1719)-de kopya edilmiş. Miklepli ve tahini renkli düz deri cilt.

فتح الرحمن بكشف مبابس (يالباس) في القرآن

Fatḥ ar-Râhman bîkaṣf mā yalbas (yâltabis) fi'l-Ķur'ân

I. Y. 4<sup>b</sup> de Zayn ad-Dîn abû Yaḥyâ Zakariyâ b. Muḥammad al-Anṣârî as-Sumaykî aş-Şâfi'i (öl. 916/1511) nin yukardaki unvanlı muhtasar tefsiri; başı: ... زَيْنُ الدِّينِ أَبُو يَحْيَى زَكَرِيَا الْأَنْصَارِيُّ ... Bk. Br. G. II, 99, S. II, 118; II. Y. 125<sup>b</sup> Abû's-Su'ûd al-İmâdi'nin Kahf (18) suresi tefsiri; III. Y. 162<sup>b</sup> de 'Alî Muḥammad b. Sulṭân al-Kâri'nin hadise dair bir risalesi; IV. Y. 191<sup>b</sup> de Kelâmdan Aksâm-i İmân'a dair bir risale ve risalenin baş ve sonunda bir takım fevaidi havi notlar ve şukka tabir olunan kâğıtlar vardır.

## 2109 A. 81

Aharlı krem rengi kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 432 yaprak. Sahifede talikle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Aḥmad b. Maḥmūd al-Vârdâri eliyle Edirnede 1000 (1502) senesi cemaziyelahlarında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler kırmızı, cetveller yıldızla. Miklep, yıldız şemse, köşelik ve zencirekli koyu kahve rengi deri cilt.

تفسير القرآن

### Tafsîr al-Kur'an

Şams ad-Dîn Aḥmad b. Sulaymân b. Kamâl Paşa Osmanlı alimlerinin en meşhurlarındandır. Bir çok risale ve eserleri ve bir de Tavârîh-i Āl-i Osmân-ı vardır. 932 (1526) şabanında şeyhulislâm olmuş ve 940 (1534) şevvalinde vefat etmiştir.

Başı : ... السُّورَةُ الْأُنْتَهِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ ...

Bu tefsir Fâtîha (I) dan aş-Şâffâl (37) suresinin sonuna kadardır.

Bk. Br. G. II, 449, S. II 668; K. Z., 439; Ritter, H. Ay. es. No 62.

## 2110 M. 166

Aharlı kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 213 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 1085 (1674) ramazanında istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

تسهيل السبيل

### Tashîl as-sabil

Abû'l-Makârim abû'l-Hasan Şams ad-Dîn Muḥammad b. 'Abd ar-

Rahmān al-Bakrī aş-Şiddīkī aş-Şāfi‘ī al-As‘arī (Muhtelif eserlerde bu zatın ölüm tarihi 922, 994 ve 952 (1545) olarak gösteriliyor). nin tefsirin birinci cildi.

Başı : الحمد لله الذي اعجز الفصحى عن ممارحة كتابه ...

Bk. Br. G. II, 344.; S. II, 462; K. Z. Zeyli, 287.

## 2111 H. 30

Aharlı kâğıt. 183<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 24 yaprak. Sahifede güzel nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 11 satır. Cetveller yıldız. Tahminen X. asırda kopya edilmietir. Mıklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

رسالة في التفسير

Risāla fi’t-tafsīr

Muhyi’d-Dīn Muhammed b. İlyās Çīwī-zāde (öl. 954/1547) tarafından Kānūnī Sultan Sulaymān namına yazılmış tefsire ait bir risaledir

Başı : خير الشافعية الكتاب فاتحة خير الكتب وهو الحمد لله رب العالمين ...

Müellif için Bk. Br. S. II. 642; O. M. I, 268.

## 2112 E. H. 598

Aharlı kâğıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 213 yaprak. Sahifede nesihle 76<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muhammed b. Dāvūd eliyle tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Cetveller kısmen kırmızı. Mıklep ve şemseli siyah deri cilt.

تفسير سورة يوسف

Tafsīr sūrat Yūsuf

Muşlih ad-Dīn Muṣṭafā b. Ṣāḥib an-Nu‘rī (öl. 969/1561) nin 95 (1547) recebinde yazdığı sure-i Yūsuf tefsiri.

Başı : الحمد لله الذي أزل علينا بفضله أحسن الفصحى .. أما بعد فإن البد المغير سرورى... :  
Bk. Br. G. II, 463, S. II, 707.

## 2113 A. 88

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 427 yaprak.

Sahifede nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. 899 (1494) cemaziyelevvelinde istinsah edilmişdir. Serlevha müzehhep. Miklep ve sade şemseli siyah deri cilt.

### جَامِعُ التَّنْزِيلِ وَالْأَوَّلِ

#### Macāmi' at-tanzīl va't-ta'vīl

Bu tefsir, Banī Hürşid'den III. Şāh Rustam (949/1542-984/1576) zamanında 955 (1548) senesinde ismini vermeyen biri tarafından telif edilmiştir. Müellif, Bayżāvī, Sa'labī, Kaşṣāf v. s. tefsirlerden alâlurak bu eseri vucude getirdiğin söylüyor.

Başı : الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان اجالاً و تفصيلاً ...

### 2114 E. H. 556

Aharlı kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 127 yaprak. Sahifede tamamen 70<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Tabminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevh müzehhep, cetteller yaldız. Kahve rengi deri cilt.

#### المقدمة التفسيرية

#### al-Muķaddima at-tafsīriyya

Muhammad b. Pīr 'Alī al-Birgivī (öl. 981/1573) nin tefsir ilmi hakkında yazdığı mukaddime dir.

الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله أجمعين وبعد هذا مقدمه يحتاج :  
إليها المفاسرون منها الفراد وهو في الله مصدر بمعنى الجم ...

### 2115 K. 602

Aharlı kreml rengi ince kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 861 yaprak. Sahifede nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. 991 (1593) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Sérlevha ve zahriye müzehhep, sure başları yaldız, cetteller kırmızı ile. Kabartma şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

#### ارشاد المقل السليم الى منابع الكتاب الکريم

Irşād al-ṣāki as-salīm ilā mazāyā al-kitāb al-karīm

Abū's-Su'ud Muhammed b. Muṣṭafā al-İmādī 896 (1470) veya 898

(1492) de İstanbul civarında doğmuş. Badettahsil müderris olmuş ve Osmanlıların en büyük alimleri mertebesine ulaşmış, 952 (1545) de Şeyhülislâm olmuş ve 982 (1573) de vefat etmiştir. Tefsirin 973 te bitirmiştir. Tefsirinin başlıca ma'hzaları Zâmahşâri ve Bayzâvi tefsirleridir. Bu ciltte bütün Kur'an tefsiri vardır.

سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودن الحق ...  
Bk. Br. S., II, 651; K. Z. 65; Ritter, A. T. 67; O. M. I, 225.

## 2116 A. 53

### Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 280<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 983 yaprak. Sahifede nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. 'Ali b. Bâli al-Karafar-yâvi eliyle 995 (1587) saferinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetlerin üstü ve cetveller yaldız çizgili. Kabartma yaldız şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

## 2117 A. 52

### Aynı

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 482 yaprak. Sahifede nesihle 85<sup>mm</sup>. uzunl. 30 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler kırmızı çizgili, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu Abû's-Su'ûd tefsirinin 2. mücelledi olup, Ra'd (13) suresinden Nâs (114) surasının sonuna kadardır.

## 2118 E. H. 568

### Aynı

Aharlı kâğıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 754 yaprak. Sahifede ince talikle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. Tahminen X. (XVI) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız. Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

## 2119 A. 54

### Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 295<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 786 yaprak.

Sahifede ince talik ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. 1004 (1596) recebinin 24 ünde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetlerin üzeri kırmızı çizgili, cetveller yaldızlı. Miklep ve kabartma yaldız şemse ve köşelikli koyu kahve rengi deri cilt.

**2120 A. 49****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 709 yaprak. Sahifede nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. Muhammed b. Hidâyat Allâh al-Kâşânî eliyle İstanbulda 1006 (1598) yılı recebinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetlerin üstü kırmızı çizgili, cetveller yaldızlı. Miklep ve kögelikli koyu kahve rengi deri cilt.

**2121 R. 175****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 325<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 726 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 41 satır. Muhammed b. Maḥfûz b. Muhiyîd-Dîn ad-Dîmaşķî eliyle 1019 (1610) cemaziyelâhîsında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler kırmızı, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte bütün tafsır tam olarak mevcuttur.

**2122 A. 55****Aynı**

Aharlı krem rengi kâğıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 180<sup>mm</sup>. eninde 730 yaprak. Sahifede nesihle 102<sup>mm</sup>. uzunl. 39 satır. Muhammed b. Muhammed ibn al-İbarî eliyle Şamda 1019 (1610) şabanında kopya edilmiştir. Ayetlerin üstü kırmızı çizgili, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli vişneçürügü deri cilt.

**2123 R. 174****Aynı**

Aharlı kâğıt 280<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 505 yaprak. Sahifede

güzel nesihle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 29 ve 32 satır. Muhammed b. Hasan at-Tarabzoni eliyle 1019 (1516) cemaziyelevvelinde kopya edilmiştir. Serlevha ve zahriye müzehhep, ayetler kırmızı. Şemseli kahve rengi deri cilt. Üst köşesini kurtlar harap etmiştir.

Bu ciltte Bakara (2) suresinden Anfâl (8) suresinin sonuna kadardır.

## 2124 R. 171

Aynı

Aharlı kâğıt. 282<sup>mm</sup>. boy ve 168<sup>mm</sup>. eninde 310 yaprak. Sahifede talikle 98<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Hâcî Muştâfâ eliyle 1063 (1652) muharreminde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli fes rengi deri cilt.

Bu cilt Bakara (2) suresinden Nisâ (4) suresinin sonuna kadardır.

## 2125 R. 173

Aynı

Aharlı kâğıt. 282<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 338 yaprak. Sahifede talikle 98<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. Muştâfâ İlmi b. Durâk eliyle 1065 (1654) cemaziyelevvelinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve şemseli fes rengi deri cilt.

Bu ciltte Ra'd (13) suresinden Naml (27) suresinin sonuna kadar vardır.

## 2126 R. 172

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 270<sup>mm</sup>. boy ve 151<sup>mm</sup>. eninde 560 yaprak. Sahifede nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen XI (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveiller yaldızlı. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt. Alt köşesini kurtlar tâhrip etmiştir.

Bu 2. cilt Ra'd (13) suresinden Nâs (114) suresinin sonuna kadardır.

## 2127 K. 601

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 303<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 520 yap-

rak. Sahifede talikle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır, kenarlarda yazılar vardır. Tahminen XI. (XVII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve zahriye müzehhep, cetveller yaldız. Miklep, kabartma yaldızlı şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

Fatiha (1) dan yusuf (12) suresinin sonuna kadar. Kenarlarda Bayzâvi tefsiri vardır.

## 2128 A. 48

Aynı

Aharlı kağıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 210 yaprak. Sahifede talikle 108<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen XI (XVII) ssırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler kırmızı cetveller yaldız ve kırmızınızı ile. Miklepli ve kabartma yaldız şeinseli koyu kırmızı deri cilt.

Bu cilt Kur'anın başından yalmız. An'ām (6) suresinin 26. ayetinin sonuna kadar olan kısmın tefsiri havidir.

## 2129 A. 50

Aynı

Aharlı ince kağıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 798 yaprak. Sahifede talikle 118<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetlerin üzeri yaldızla çizilmiş, cetveller ve duraklar yaldız. Miklep, kabartma yaldızlı, şemse, köşelik ve bordürlü kırmızı deri cilt.

Bu nusha Kur'anın başından Şad (38) suresinin sanuna kadardır.

## 2130 A. 51

Aynı

Aharlı kağıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 333 yaprak. Sahifede talikle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır Tahminen XII. (XVIII) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha kaba tezhipli, ayetlerin üstü kırmızı çizgili, cetveller yaldızlı. Miklep, kabartma ve yaldızlı şemse, köşelik ve zencirekli kırmızı deri cilt.

Bu mücellet Anfâl (8) suresinin iptidasından Mu'minûn (23) suresının sonuna kadardır.

rak. Sahifede talikle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır, kenarlarda yazılar vardır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha ve zahriye müzehhep, cetveller yaldız. Miklep, kabartma yaldızlı şemse ve köşelikli siyah deri cilt.

Fatiha (1) dan yusuf (12) suresinin sonuna kadar. Kenarlarda Bay-zâvi tefsiri vardır.

### 2128 A. 48

Aynı

Aharlı kağıt. 290<sup>mm</sup>. boy ve 190<sup>mm</sup>. eninde 210 yaprak. Sahifede talikle 108<sup>mm</sup>. uzunl. 31 satır. Tahminen XI (XVII.) ssırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetler kırmızı cetveller yaldız ve kırmızı ile. Miklepeli ve kabartma yaldız şeinseli koyu kırmızı deri cilt.

Bu cilt Kur'anın başından yalnız. An'am (6) suresinin 26. ayetinin sonuna kadar olan kısmın tefsiri havidir.

### 2129 A. 50

Aynı

Aharlı ince kağıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 798 yaprak. Sahifede talikle 118<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, ayetlerin üzeri yaldızla çizilmiş, cetveller ve duraklar yaldız. Miklep, kabartma yaldızlı, şemse, köşelik ve bordürü kırmızı deri cilt.

Bu nusha Kur'anın başından Şâd (38) suresinin sanuna kadardır.

### 2130 A. 51

Aynı

Aharlı kağıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 205<sup>mm</sup>. eninde 333 yaprak. Sahifede talikle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 27 satır. Tahminen XII. (XVIII.) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha kaba tezhipli, ayetlerin üstü kırmızı çizgili, cetveller yaldızlı. Miklep, kabartma ve yaldızlı şemse, köşelik ve zencirekli kırmızı deri cilt.

Bu müccelat Anfâl (8) suresinin iptidasından Mu'minün (23) suresinin sonuna kadardır.

### 2131 A. 185 mükerrer

Aharlı kağıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 125<sup>mm</sup>. eninde 217 yaprak. Sahifede nesihle 65<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda istinsah edilmiştir. Miklepeli nuhudî deri cilt.

حاشية على تفسير فاتحة الكتاب

Hâsiya 'alâ tafsîr al-Fâtiha al-kitâb

Hâsiya Çelebi diye iştîhar eden Abû's-Su'ûd Muhammed b. Muştafa al-İmâdi (öl. 982/1574) nin Fatiha tefsiri hâsiyesidir.

ابعد كلام يعنون به الفال واعن ذكر يصدر به كل امر ذي بال الحسنة :  
الذى بيده مقاليد الامور ... ويند قدر شرفى الله عمت صنائع نعماته ...

### 2132 M. 190

Aharlı kağıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 54<sup>mm</sup>. yaprak. Sahifede nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. 954 (1547) muharreminde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Miklepeli nuhudî deri cilt.

حاشية على تفسير سورة الانعام

Hâsiya 'alâ tafsîr sûrat al-An'am

Bu hâsiye Sinân ad-Dîn Yûsuf b. Hüsâm ad-Dîn al-Amâsî (öl. 986/1481) nindir. Kanuni Sultan Süleyman'a ithaf edilmiştir. Eserde müellifin ismi mezkûr değildir.

بامن افحى شفاقت البلاء ببدائع صنائع الآيات والذكر الحكيم ...

Bk. O. M. II, 54.

### 2133 E. H. 566

Aharlı kağıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 445 yaprak. Sahifede nesihle 83<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. 989 (1581-82) de müellif eliyle yazılmıştır. Serlevha müzehhep cetveller yaldız, ayetler kırmızı. Miklep ve kabartma yaldız şemseli koyu kahve rengi deri cilt.

T.S.A.Y.K.

E. 87

## تَزْيِيلُ التَّرْبِيلِ

## Nazîl at-tanzîl

Muhyî'd-Dîn Muhammed b. Badr ad-Dîn al-Munî al-Akhişâri (öл. 1001/1592-93) nin 989 (1581-82) senesinde bitirdiği tefsirdir, buna Tanzîl at-tanzîl de denmektedir.

Başı : الحَدِيثُ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابُ ...

Bk. K. Z. 1950; Br. G. II, 439, S. II, 652; Ritter, H. Ay. es. No 71; O. M. II, 20.

## 2134 A. 186

Aharlı krem rengi kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 34 yaprak. Sahifede telikle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Müellif Vâhiyî-zâde 'Abd Allâh b. Muştafa eliyle İstanbulda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve basit şemseli kırmızı deri cilt.

حَاشِيَةٌ وَحْيٌ زَادَهُ عَلَى تَفْسِيرِ اقْتِبَاسِ السَّاعَةِ

Hâsiye Vâhiyî-zâde 'alâ tafsîr ektarabat as-sâ'a

III. Sultan Murâd (987/1574-1003/1595) devri ütemasından müderris Vâhiyî-zâde 'Abd Allâh b. Muştafa (öл. 1108/1696) tarafından muhtelif mûfessîrlerin yazdığı surat al-Kâmar (54) in 1. ayetinin tefsirine yazılan hâsiyedir.

Başı : سِجَانٌ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ مِنْ مَلَائِكَةٍ مِنْ طِينٍ ...

Müellif için Bk. O. M. I, 182.

## 2135 H. 27

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 127<sup>mm</sup>. eninde 117 yaprak. Sahifede nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. 'Omar b. Hüseyin b. abi Bakr az-Zilavî eliyle 1147 (1743) saferinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Mikli ve vişneçürüğü deri ve ebru cilt.

الرُّوضُ الْمُرَانُ فِي أَسْكَانِ الْقُرْآنِ

ar-Rawz ar-rayyân fî as'ilât al-Kur'ân

Hüseyin b. Sulaymân b. Rayyân al-Husaynî (tahminen X. asır) nîz

muhtelif tefsir kitaplarından topladığı Kur'anî meselelerin cevaplarını hâvi eserdir.

كتاب الروض الريان في أسلمة القرآن ... وبه يقول الفيروز إلى الله تعالى  
الحسين بن سليمان بن ديان عما أله هنهم هذه أسلمة القرآن جمعتها واجوبية من التفاسير ...

Müellif için Bk. Br. S. II, 909.

## TEFSİR

XI. asır

## 2136 R. 170

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 390 yaprak. Sahifede nesihle 78<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, ayetler kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

سواطع الالهام

Savâti'f al-ilhâm

Fayżî ve Fayyâzî mahlası ile Farsça şîrler yazmış olan Hintli Abû'l-Fażl Fayż Allâh b. Mubârak al-Hindi (öл. 1004/1595) nin noktasız harflerle telif ettiği tefsirdir.

أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ... مَنْ لَوْمَنِي سَوَاطِعُ الْأَلْهَامِ صَاحِبُ اسْسَاسِ الْكَلْمِ ... :

Bk. Br. G. II, 417, S. II, 610; Ritter, H. Ay. es. 74.

## 2137 R. 177

Aharlı kalın kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 452 yaprak. Sahifede Arap nesihi ile 118<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. 1138 (1725) de istinsah edilmiştir. Unvan, zâhiye ve serlevha müzehhep, cetveller kırmızı ve mavisi. Miklep ve yaldızlı şemseli kahve rengi deri cilt.

أنوار القرآن واسرار القرآن

Anvâr al-Kur'ân va asrâr al-Furâkâ

## تَزْيِيلُ التَّرْبِيلِ

## Nazîl at-tanzîl

Muhyî-i-Dîn Muhammed b. Badr ad-Dîn al-Munî al-Akhişâri (öл. 1001/1592-93) nin 989 (1581-82) senesinde bitirdiği tefsirdir, buna Tanzîl at-tanzîl de denmektedir.

Başı : الحَدِيثُ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابُ ...

Bk. K. Z. 1950; Br. G. II, 439, S. II, 652; Ritter, H. Ay. es. No 71; O. M. II, 20.

## 2134 A. 186

Aharlı krem rengi kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 34 yaprak. Sahifede telikle 55<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. Müellif Vâhiyî-zâde 'Abd Allâh b. Muştafa eliyle İstanbulda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve basit şemseli kırmızı deri cilt.

حَاشِيَةٌ وَحْيٌ زَادَهُ عَلَى تَفْسِيرِ اقْتِبَاسِ السَّاعَةِ

Hâsiye Vâhiyî-zâde 'alâ tafsîr ektarabat as-sâ'a

III. Sultan Murâd (987/1574-1003/1595) devri ütemasından müderris Vâhiyî-zâde 'Abd Allâh b. Muştafa (öл. 1108/1696) tarafından muhtelif mûfessîrlerin yazdığı surat al-Kâmar (54) in 1. ayetinin tefsirine yazılan hâsiyedir.

Başı : سِجَانٌ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ مِنْ مَلَائِكَةٍ مِنْ طِينٍ ...

Müellif için Bk. O. M. I, 182.

## 2135 H. 27

Aharlı kâğıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 127<sup>mm</sup>. eninde 117 yaprak. Sahifede nesihle 75<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır. 'Omar b. Hüseyin b. abi Bakr az-Zilavî eliyle 1147 (1743) saferinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı. Mikli ve vişneçürüğü deri ve ebru cilt.

الرُّوضُ الْمُرَانُ فِي أَسْكَانِ الْقُرْآنِ

ar-Rawz ar-rayyân fî as'ilât al-Kur'ân

Hüseyin b. Sulaymân b. Rayyân al-Husaynî (tahminen X. asır) nîz

muhtelif tefsir kitaplarından topladığı Kur'anî meselelerin cevaplarını hâvi eserdir.

كتاب الروض الريان في أسلمة القرآن ... وبه يقول الفيروز إلى الله تعالى  
الحسين بن سليمان بن ديان عما أله هنهم هذه أسلمة القرآن جمعتها واجوبية من التفاسير ...

Müellif için Bk. Br. S. II, 909.

## TEFSİR

XI. asır

## 2136 R. 170

Aharlı krem rengi ince kâğıt. 225<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 390 yaprak. Sahifede nesihle 78<sup>mm</sup>. uzunl. 29 satır. Tahminen XI. (XVII.) asırda kopya edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, ayetler kırmızı ile. Miklep, şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

سواطع الالهام

Savâti'f al-ilhâm

Fayżî ve Fayyâzî mahlası ile Farsça şîrler yazmış olan Hintli Abû'l-Fażl Fayż Allâh b. Mubârak al-Hindi (öл. 1004/1595) nin noktasız harflerle telif ettiği tefsirdir.

أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ... مَنْ لَوْمَنِي سَوَاطِعُ الْأَلْهَامِ صِصَصُ اسْسَاسِ الْكَلْمِ ... :

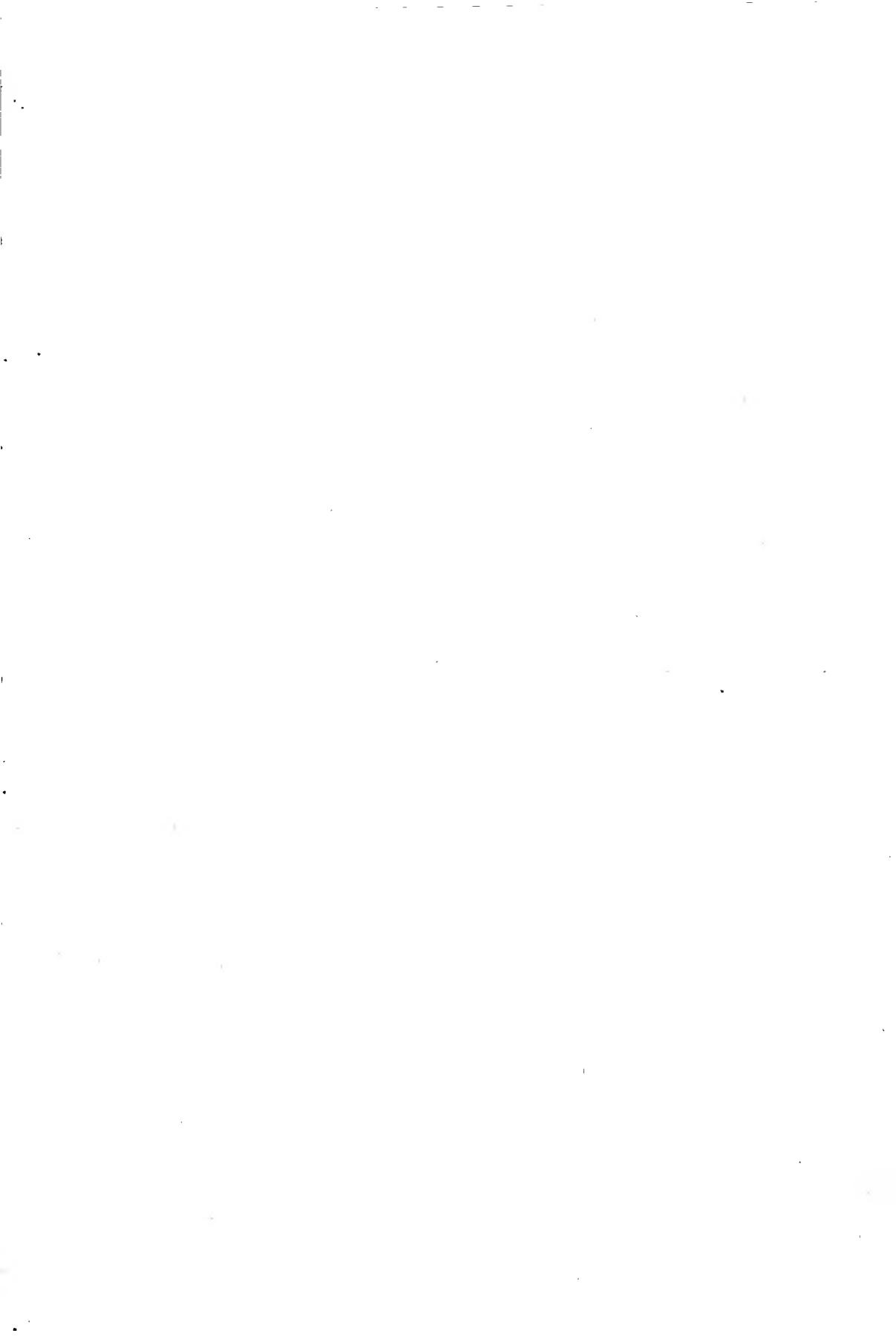
Bk. Br. G. II, 417, S. II, 610; Ritter, H. Ay. es. 74.

## 2137 R. 177

Aharlı kalın kâğıt. 300<sup>mm</sup>. boy ve 200<sup>mm</sup>. eninde 452 yaprak. Sahifede Arap nesihi ile 118<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. 1138 (1725) de istinsah edilmiştir. Unvan, zâhiye ve serlevha müzehhep, cetveller kırmızı ve mavisi. Miklep ve yaldızlı şemseli kahve rengi deri cilt.

أنوار القرآن واسرار القرآن

Anvâr al-Kur'ân va asrâr al-Furâkâ



Muhammad b. Bisṭām b. Sayyīd Rustam al-Ḥaṣṣābī Vāni Efendi Vānkūlī (öl. 1096/1685) nin telif ettiği tefsirdir.

الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات العلي وذر امور السكّات من المرش

الى الثرى ..

Br. G. II. 439, S. II. 652.

## 2140 A. 60

Aharlı krem rengi kâğıt. 230<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 119 yaprak. Sahifede nesihle 67<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen XI. (XVII) asırda istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldız, ayetler kırmızı ile. Miklep, kabartma yaldız şemse, köşelik ve bordürlü açık kahve rengi deri cilt.

### تفسير سورة الكاف

#### Tafsır sūrat al-Kahf

Şurefadan Muhammad Abū's-Surūr b. Aḥmad b. 'Abbās as-Şiddīkī tarafından Sultan IV. Murād (1032/1622-1050/1640) için yazılmış surei Kahf (18) tefsiridir.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا بِكَفَافٍ عَنِ الْأَذْهَانِ فَتَفَلَّتْ بَعْنَاهُ أَعْلَى مَعَادِنِ الشَّيْعَانِ ...

Bk. Br. G. II, 326.

## TEFSİR

### XII. asır

## 2141 M. 162 ve 163

Aharlı ince kâğıt. 390<sup>mm</sup>. boy ve 225<sup>mm</sup>. eninde her iki cilt 869 yaprak. Sahifede ince talikle 137<sup>mm</sup>. uzunl. 55 satır. Tahminen XII. (XVIII) asırda kopya edilmiştir. Serlevha güzel müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep, yekşahli yazma şemse, köşelik ve bordürlü nuhudî deri cilt.

**روح البيان****Rūh al-bayān**

Bu tefsir 1137 (1723) te vefat eden Bursali İsmā'il Ḥakkī'nin eseridir. 1109 (1697-98) telif edilmiştir.

İstanbulda 1264, 1285 ve 1306 da basılmıştır.

الحمد لله الذي اظهر من نسخة الحقائق الدائمة الكمالية نوش المولى والاعلام ...  
Başı : ...  
Bk. O. M., I, 28.

Birinci cilt Fatiha dan 'Ankabüt (29) suresinin sonuna ikinci cilt Rüy (30) suresinden Nás (114) suresinin sonuna kadar.

**2142 R. 185****Aynı**

Aharlı ince kâğıt. 350<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 713 yaprak. Sahifede talikle 120<sup>mm</sup>. uzunl. 37 satır. Tahminen XII. (XVIII) yüzyılda istinsah edilmiştir. Ayetler kırmızı ile. Etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

Bu ciltte Fatiha (1) dan İbrahim (14) suresinin 20. ayetine kadar vardır.

**2143 R. 189**

Aharlı kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 26 yaprak. Sahifede talikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. 1141 (1728-29) de istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yıldızlı. Miklep ve yıldızlı şemseli nuhudî deri cilt.

**تفسير سورة الفاتحة****Tafsir surat al-Fatiha**

Üzerinde Mollā Şams ad-Dīn Fanāri'nin olduğu yazılı ise de diğer nushalarla karşılaşıldığında ismini vermeyen başka birine ait olduğu görülmüştür.

الحمد لله الذي وفقنا لفضله بانساب الخطاب تفسيراً ومداناً بأثار فیض ربوبيه  
Başı : ...  
Başı : ...  
للعالمين الى سبيل الصواب ...

**2144 E. H. 603**

Aharlı krem rengi kâğıt. 215<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 156 yaprak. Sahifede talikle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satırı. Muhammed b. Muştafa al-Âkkarmânî eliyle 1157 (1744) ramazanında istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller yaldızlı. Miklep ve yekşahlı yazma şemseli nuhudî deri cilt.

## تفسير سورة النباد

## Tafsîr sūrat an-Naba'

Muhammed b. Muştafa al-Âkkarmânî (öl. 1174/761) 1157/1744) de İzmir kadisi idi. Bayżāvî tefsirinden Naba' suresine haşiyeler yazmıştır.

Başı : محمدك على ما فتحنا من علم التفسير الجليل ...

Müellif için Bk. Br. S. II, 660; O. M. I, 214.

**2145 E. H. 601**

Aharlı kâğıt. 217<sup>mm</sup>. boy ve 155<sup>mm</sup>. eninde 123 yaprak. Sahifede nesihle 60<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. 1176 (1862) cemaziyelevvelinde yazılmıştır. Kenarlarda haşiyeler vardır. Cetveller kırmızı. Miklepli koyu kahve rengi deri cilt.

## تفسیر سورة النباد

## Tafsîr sūrat an-Naba'

Bu 'Amma cüzü tefsiri muhtelif tefsir haşiyelerinden iktibas suretiyle Sulaymân b. Sulaymân isminde biri tarafından 1176 (1762-63) da yazılmıştır.

Başı : عمر بن سالمون اصله عن ما فحذف الالف ...

**2146 A. 83/1**

Aharlı ince kâğıt. 263<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 89 yaprak. Sahifede nesihle 105<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. 1275 (1854-55) de istinsah edilmiştir, ve Sultan 'Abd al-Mecid'e takdim edilmiştir. Serlevha ve cetveller yaldız, ayetler kırmızı ile. Miklep, yaldızlı şemse ve köşelikli vişneçürügü deri cilt.

## در الاصرار

## Dürr al-asrār

Müderrisinden ve Şam vilâyeti meclisi azasından Mahmûd Efendi' (öl. 1305/1887) nin 1274 (1853-54) te noktasız olarak yazdığı muhtasar tefsirin birinci cildidir

ابن احمد رسل دولة الاكرم مصدراً مطهراً لاحكام حكم كلمه الكرم ...

Birinci c. Fatihâ (1) dan Maryam (19) suresinin sonuna kadardır.  
Br. S. II, 775.

## 2147 A. 83/2

## Aynı

Aharlı ince krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 177<sup>mm</sup>. eninde 87 yaprak. Sahifede nesihle 180<sup>mm</sup>. uzunl. 33 satır. 1275 (1854-55) de istinsah edilmiştir. Serlevhâ ve cetveller yıldız, ayetler kırmızı ile. Miklep ve yıldız şemseli yeşil deri cilt.

İkinci cilt Tâhâ (20) suresinden Kur'anın sonuna kadardır.

## 2148 E. H. 613

Aharlı ince kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 657 yaprak. Sahifede nesihle 78<sup>mm</sup>. uzunl. 13 satır. Müellif 'Abd ar-Rahmân b. Şayh Şadr ad-Dîn b. Badr ad-Dîn eliyle 1054 (1644) cemâziyelâhîrînda istinsah edilmiştir. Cetveller kırmızı. Miklep ve sade şemseli kahve rengi deri cilt.

## تفسير جامع الوجيزين

## Tafsîr Câmi' al-vacîzayn

'Abd ar-Rahmân b. aş-Şayh Şadr ad-Dîn b. aş-Şayh Badr ad-Dîn ad-Dâkîk al-Hâmîdi al-hâcc Bayrâmî al-Horasânî Calâl ad-Dîn Suyûti (öl. 911/1505) ve Maâlli'nin tefsirini esas ittihâz ederek yazdığı vesîz tefsirdir.

Başı :

ابن احمد الذي عن جلاله فلا يدرك الادهام ...

## 2149 M. 133

Aharlı krem rengi kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 112<sup>mm</sup>. eninde 398 yaprak. Sahifede tamamen 100<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Muhammed Murad İlahî eliyle 1096 (1685) saferinde istinsah edilmiştir. Serlevha müzehhep, cetveller mavi ve kırmızı. Miklepli kırmızı deri düz cilt.

جامع البيان في تفسير القرآن

Cāmi' al-bayān fī tafsīr al-Kur'ān

Mu'in ad-Din Muhammed b. Şafî (öл. 902/1496) nin Ibn Kasîr, Kaşşâf ve şerhi Tîbî, Taftâzânî, Bayâzîvî v. s. tefsirleri mehaz ittihaz ederek yazdığı tefsirdir.

الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق لبظره على الذين كفروا

Bk. Sûlaymaniye de Şehid 'Ali paşa, 103; Hacı Mahmud, 213; Br. S. III, 1267, ortada.

## 2150 A. 101

Aharlı kağıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 147<sup>mm</sup>. eninde 76 yaprak. Sahifede nesihle 68<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Ayetler kırmızı ile. Miklepli kırmızı deri cilt.

تفسير جزء عم

Tafsîr cüz' 'Amma

Kur'anın Naba' (78) suresinden Târik (86) suresinin sonuna kadar anonim bir tefsirdir. 'Oğmân Paşa' isminde bir zata ithaf edilmiştir.

الحمد لله العل شانه الجل برمانه القرى سلطانه الذي اجادوا اراد لكل صعيد مرادا...:

## 2151 H. 33

Aharlı kağıt. 160<sup>mm</sup>. boy ve 75<sup>mm</sup>. eninde 10 yaprak. Sahifede nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Müellif eliyle istinsah edilmiştir. Cetveller kırmızı. Kağıt kap.

تفسير سورة القدر

Tafsîr sūrat al-Kadr

**As-Sayyid Hīfiz 'Abd ar-Rahmān al-Āmidīnin tefsir haşiyelerinden topladığı Kadr (97) suresinin haşiyesidir.**

Başı : **أَحْمَدَ الرَّجْنَانِ الْجَعْلَانِيُّ**  
اجالاً وفصلاً ...

## TEFSİR MECMUALARI

### 2152 A. 100

Aharlı ve renkli kağıt. 180<sup>mm</sup> boy ve 130<sup>mm</sup> eninde 93 yaprak. Sahifede nesihle 65<sup>mm</sup> uzunl. 13 ve talikle 75<sup>mm</sup> uzunl. 9 satır. Tahminen X. (XV) asırda kopya edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve etrafı vişne rengi deri kağıt cilt.

Bu mecmuada: I. Y. 2<sup>b</sup> de Kāzī Bayzāvi tefsirinden alınmış 'Amma cūz'ündə tefsiri; II. Y. 72<sup>b</sup> Burhān ad-Dīn al-Ca'bərī (öL. 732/1333) nin al-Kaṣīdət al-oddiḥa fi taclīd al-Fatīḥa sinin gerhi; III. Y. 87<sup>b</sup> de Nāda 'Alīya māṣḥar al-‘acāyiḥ in havası hakkında farşa risalesi vardır.

### 2153 A. 104

Aharlı krem rengi kağıt. 240<sup>mm</sup> boy ve 160<sup>mm</sup> eninde 239 yaprak. Sahifede nesihle 177<sup>mm</sup> uzunl. 21 satır. İbrāhīm b. Muṣṭafā b. 'Alişir eliyle 736 (1335) muharreminde müellifin tashih ettiği nushadan istinsah edilmiştir. Sözbaşları ve cetveller kırmızı ile. Miklep ve yıldızlı şemseli vişne rengi deri cilt.

Bu ciltte: I. Y. 3<sup>b</sup> de Zayn ad-Dīn Muḥammad b. abī Bakr ar-Rāzī (VII. asır sonu) *Tafsīr ḡarīb al-Qur'ān* adlı eseri; II. Y. 221<sup>b</sup> de Abū'l-Yūm 'Abd Allāh'ın huruf heca üzerine tertip ettiği *al-lugāt an-naddīra* adlı risale vardır.

Birincinin başı : **أَحْمَدَ الرَّجْنَانِ عَلَى جَمِيعِ نَعْمَةِ ...**

Bk. K. Z. 1208; Br. S. I. 658.

## 2154 A. 107

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 135 yaprak. Sahifede nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Abū Bakr b. Muḥammad b. Aḥmad b. al-Ḥasan as-Suyūṭī eliyle 824 (1421) recebinde istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve hendesi tezyinatlı kahve rengi deri cilt.

Bu ciltte: I. Y. 1<sup>b</sup> de Abū Bakr Muḥammad b. ‘Omar b. Aḥmad b. ‘Uzayr as-Sicistānī (öl. 330/941) nin alfabe sırasına göre telif edilmiş *tefsir ḡarīb al-Kur’ān* adlı eseri; II. Y. 76<sup>b</sup> de Abū'l-Kāsim ‘Abd ar-Raḥmān b. ‘Abd Allāh al-Has'āmī as-Suhaylī (öl. 581/1285) nin *at-Ta‘rīf wa'l-ilhām limā fi kitāb Allāh min al-iḥbām* adlı tefsiri muhtasarı vardır.

خبرنا الشيخ الامام الفاضل الفقيه ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد ... :

Bk. Br. G. I. 413, S. I. 734.

## 2155 A. 116

Aharlı krem rengi kâğıt. 260<sup>mm</sup>. boy ve 175<sup>mm</sup>. eninde 232 yaprak. Sahifede adı nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 25 satır. ‘Abd Allāh eliyle 706 (1306) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Miklep ve yuvarlak şemseli kahve rengi deri cilt.

Bu mücellette: I. Y. 1<sup>b</sup> de Burhān ad-Dīn Tāc al-ķurrā’ Maḥmūd b. Ḥamza b. Naṣr al-Kirmānī (öl. 500/1106 civ.) nin *al-Burhān fi (taوcih) mataṣābih al-Kur’ān* adlı eseri; Br. S. I. 732; II. Y. 109<sup>b</sup> de Zayn ad-Dīn Muḥammad b. abī Bakr b. ‘Abd al-Muhsin b. ‘Abd al-Ķādir ar-Rāzī’nin *As’īlat al-Kur’ān wa acuibathā* adlı yukarıda geçen eseri vardır.

Birinci eserin başı :

الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد ...

## 2156 A. 118

Aharlı krem rengi kâğıt. 235<sup>mm</sup>. boy ve 165<sup>mm</sup>. eninde 288 yaprak. Sahifede nesihle 115<sup>mm</sup>. uzunl. 23 satır. Sulaymān b. İdrīs eliyle 690 (1291) cemaziyelahirinda istinsah edilmiştir. Etrafi kahve rengi deri ve kâğıt cilt.

Bu mücellette: I. Y. 1<sup>b</sup> de Muhibb ad-Dīn abū'l Baķā ‘Abd Allāh

b. al-Ḥusayn al-‘Oḳbarī al-Hanbali (öl. 616/1219) nin at-*Tibyān fi i’-ab al-Kuṛ’ān* adlı eseri; Bk. Br. G. I. 282, S. I. 49; II. Y. 208<sup>b</sup> de Șadr ad-Dīn Muḥammad b. Ḥishāk al-Ḳonavī'nin Ibn Ṣinā'nın kısa tercümei hali; III. Y. 121<sup>b</sup> de Aḥmad b. abī Ḥishāk Maḥmūd b. abī'l-Fażl Muḥammad Nasīm'in *Lisān at-tanzīl* adlı Farsça kısa bir tefsir vardır. Bu son tefsirden bir nusha İstanbul. Üniversitesi kütüphanesi. F. 1027 No. da vardır.

## 2157 A. 132

Aharlı krem rengi kağıt. 175<sup>mm</sup>. boy ve 120<sup>mm</sup>. eninde 175 yaprak. Sahifede talikle 80<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Muḥammad b. Muḥammad Abī Ṭālib eliyle 740 (1339-40) zilkadesinde istinsah edilmiştir. Miklep ve yüzlük şemseli kabve rengi deri cilt.

I. Y. 1<sup>b</sup> de Muḥmūd al-Cāmī nin al-*Muṣṣarāt fi tafsīr al-āyāt* adlı eseri; başı: حَمْدًا لِلَّهِ مَنْ اسْتَجَمَ جُمِيعُ اوصافِ الْكَوَافِرِ II. Y. 131<sup>b</sup> de Amīr Hāci Balād isminde birinin *Risālat al-Ma‘āni wa'l-bayān'i*; III. Y. 174<sup>b</sup> de al-Isfarī'i'nin *Krāb'a* dair bir makalesi vardır.

## 2158 H. 37

Aharlı kağıt. 200<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 183 yaprak. Sahifede nesih ve talikle 68<sup>mm</sup>. uzunl. ve değişik sayıda satır. Tahmīnen XII. (XVIII.) asurda kopya edilmiştir. Koyu kahve rengi deri yumuşak cilt.

Bu mecmuada. I. Y. 3<sup>b</sup> de Muḥammad Amīn b. Șadr ad-Dīn Ṣirvānī (öl. 1036/1626-27) nin Bayzāvī tefsirinin bir çok parçalarına yazdığı haşiyeler; II. Y. 55<sup>b</sup> de ‘Abd ar-Raḥīm b. Muḥammad aş-Ṣirvānī (öl. 1024/1615) nin. tefsire muteallik risalesi; III. Y. 76<sup>b</sup> de Mirzā Cān Ṣirāzī diye maruf Ḥabīb Allāh'ın tefsire dair risalesi; IV. Y. 79<sup>b</sup> de Șadr ad-Dīn Ṣirvānī'nin Kāzī Bayzāvī tefsirinden Fatḥ suresinin tefsirine haşiyesi, V. Y. 85<sup>b</sup> de İbn Muḥammad Cān Yūsuf al-Karabāğī al-Muhammadsāhī'nin Fatḥ suresi tefsirine haşije; VI. Y. 94<sup>b</sup> de Kūl in-namā yuhā... ayetinin tefsirine haşije; VII. Y. 97<sup>b</sup> de Minkāri-zāda nin tefsire dair bir makalesi; VIII. Y. 100<sup>b</sup> de İbn Kamāl Paşa b. Sulaymān'ın (tavarīh al-m'uṭlaqgaza) lugazlı tārihler hakkında risalesi; IX. Y. 106<sup>b</sup> de *Risāla fi tāḥkīk mazhab aş-ṣūfiyya*; X. Y. 120<sup>b</sup> Risāla fi Kaṣf mezhab aş-ṣūfiyya; XI. Y. 150<sup>b</sup> de ‘Abd ar-Razzāk al-Kāṣī'nin Risālat fi ḥiṭilāḥat aş-ṣūfiyya'sı vardır.

Birinci için Bk. O. M. II, 23; İkinci için, O. M. I, 359.

## ESBABÜNNÜZUL

2159 A. 99

Aharlı krem rengi kâğıt. 305<sup>mm</sup>. boy ve 215<sup>mm</sup>. eninde 169 yaprak. Sahifede nesihle 145<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. Sondan bir kaç yaprak eksik. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve kenarları kahve rengi deri ve ebru cilt.

كتاب اسباب النزول

K. Asbāb an-nuzūl

Bu eserin müellisi Aṭṭū'l-Ḥasan 'Alī b. Aḥmād b. Muḥammad b. 'Alī b. Matlūya *al-Vāḥidī* (öл. 468/1075) Saveli bir tüccarın oğludur. Niẓām al-Mülk'ün teveccühünü celbetmiştir.

اعتاد رب العباد الحمد لله الكريم الوهاب هازم الاحزاب ...

Bk. Br. G. I, 411 S. I. 730.

2160 M. 121-

Aynı

Aharlı krem rengi kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 161 yaprak. Sahifede Arap neshi ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 20 satır. 720 (1320) recebinde istinsah edilmiştir. Miklepli kahve rengi deri düz cilt.

الحمد لله الكريم الوهاب هازم الاحزاب وفتح ابواب ... قال الشيخ الامام :

ابو الحسن علي بن احمد الواحدى البىابورى ...

2161 H. 23

Aynı

Aharlı kâğıt. 315<sup>mm</sup>. boy ve 212<sup>mm</sup>. eninde 47 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 35 satır. İsmā'il b. Muḥammad b. abi'l-Fatḥ eliyle 967 (1559) rebiülevvelinde istinsah edilmiştir. Miklepli ve etrafı kahve rengi deri ve ebru cilt.

## GARAİB ÜL-KURAN

2162 A. 102

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 140<sup>mm</sup>. eninde 192 yaprak. Sahifede

nesihle 95<sup>mm</sup>. uzunl. 17 satır. Tahminen VII. (XIV) asırda kopya edilmişdir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklep ve şemseli kahve rengi deri cilt.

### نَزْهَةُ الْقُلُوبِ

#### Nuzhat al-ķulūb

**Al ՚U Bakr Muhammed b. ՚Omar b. Aḥmad b. ՚Uzayr al-՚Uzayr i as-Sicistānī** (öl. 330/941) nin ǵarīb al-Kur'an tefsiri.

اَخْبَرَنَا الْمَذْيَّعُ الْإِمَامُ الدَّاهِيُّ الْفَقِيهُ اَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَمَّادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَمَّادٍ بْنِ مَنْصُورٍ الْمَضْرِيِّ ...

Bk. Br. S. I. 183.

## 2163 A. 103

#### Aynı

Aharlı ve renkli kağıt. 250<sup>mm</sup>. boy ve 185<sup>mm</sup>. eninde 118 yaprak. Sahifede nesihle 110<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahminen VIII. (XIV) asırda istinsah edilmişdir. Sözbaşları kırmızı ile. Miklepli ve etrafi kahve rengi deri ve ebru cilt.

فَالْأَبُو بَكْرُ عَمَّادُ بْنُ السُّجَىنَانِ الْمَدْيَّعُ رَبُّ الْمَالِمَيْنِ ... هَذَا تَفْسِيرُ غَرْبِ الْفَرَادِ الْفَلْقِيِّ حِلْفُ الْمَجْمَعِ ...

## 2164 A. 133

#### Aynı

Aharlı kağıt. 205<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 89 yaprak. Sahifede hareketli nesihle 100<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. 929 (1522-23) de istinsah edilmişdir. Sözbaşları kırmızı Etrafi kahve rengi deri kağıt cilt.

Bu aynı eserin ihtisar edilmiş bir nushasıdır.

## 2165 M. 105

Aharlı kağıt. 265<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 263 yaprak. Sahifede nesihle 130<sup>mm</sup>. uzunl. 32 satır. Ḥasan b. ՚Alī b. ՚Abd Allāh eliyle 549 (1154) cemaziyelevvelinde istinsah edilmişdir. Miklep ve daire şeklinde şemseli kahve rengi deri cilt.

### كتاب الغريبين في القرآن والحديث

#### K. al-Ğarîbayn fi'l-Ķur'ān va'l-hadîṣ

Abū 'Ubayd Aḥmad b. Muḥainmad al-Haravī al-Bāṣānī (öl. 401/1010) nin Kur'an ve Hadisteki garib lûgatları izah eden bu eserin isim *ḡarîbayn al-Ķur'ān va'l-hadîṣ* veya *ḡarîbayn fi luğat kalām Allāh va'l-hadîṣ Rasulih* ve daha başka şekillerde görülmektedir.

اللهم -هل برحتك سبحان من له كل شئ شاهد بأنه الله واحد وفي جميع سر ما ادركه بصر وانفسي اليه نظر ...

Bk. Br. G. I, 131/S. I. 200.

**2166 M. 189**

Aynı

Aharlı ve penbe kâğıt. 240<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 218 yaprak Sahifede Arap neshi ile 115<sup>mm</sup> uzunl. 25 satır. 655 (1257) cemaziye-ahırsında istinsah edilmiştir. Miklepli ve kabartmalı nuhudî deri cilt.

Bu 1. cilt Şin harfinin sonuna kadardır.

اخبرني الفقيه الأجل نجيب الدين سليمان بن محمد الزبير ... سبحان من له ف كل شئ شاهد بأنه الله واحد وفي جميع ما ادركه بصر وانفسي اليه نظر ...

### NASİH VE MENSUH

**2167 A. 143**

Aharlı krem rengi kâğıt. 198<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 209 yaprak. Sahifede nesihle 90<sup>mm</sup> uzunl. 16 satır. Abū'l-Hasan 'Abd al-Bâķî b. Fâris b. Aḥmad al-Ḩomşî eliyle 392 (1001-02) de istinsah edilmiştir. Söz-başları kırmızı. Etrafi kahve rengi deri ve kâğıt cilt.

### كتاب الناسخ والمنسوخ

#### K. an-Nâsiḥ va'l-mansūḥ

Abū 'Ubayd al-Ķâsim b. Sallām al-Haravī (öl. 223 veya 224/537 ya 838) nin nasih ve mensuha dair eseridir.

Başı : ابی عبد الله محمد بن جعفر حامد ... قرات على الشيخ الصالح

Bk. Br. G. I. 107, S. I. 160.

## 2168 A. 142

Aharlı açık penbe kâğıt. 185<sup>mm</sup>. boy ve 130<sup>mm</sup>. eninde 275 yaprak. Sahifede nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Şamda 735 (1334) muharreminde istinsah edilmiştir. Duraklar kırmızı ile. Miklepli ve etrafı kahve rengi deri kâğıt cilt.

كتاب الناسخ والمنسوخ

K. an-Nâsih̄ va'l-mansūh̄

Abū Ca'far Aḥmad b. Muḥammad b. Ismā'īl an-Naḥḥās veya aṣ-Ṣaffār (öl. 338/950) in eseridir.

خبرنا الشيخ الجليل ابو الحسن علی بن ابراهیم بن سعید المعرف التحوى قال :

خبرنا الشيخ ابو بکر محمد بن علی الاذقی المروف بابن النحاس ...

Bk. K. Z. 1920; Br. S. I, 201.

## 2169 M. 192

Aharlı kâğıt. 180<sup>mm</sup>. boy ve 135<sup>mm</sup>. eninde 171 yaprak. Sahifede Arap meshi ile 100<sup>mm</sup>. uzunl. 15 satır. Tahrînen VIII. (XIV) asırda kopya edilmiştir. İlk sahifesi sonradan kopya edilmiş ve Y. 3, 4, ve sonunu eksiktir. Sözbaşları kırmızı. Siyah deri cilt.

نواخ القرآن

Navāsih̄ al-Kur'ān

Abū'l-Fazā'il Camāl ad-Dīn abū'l-Farac 'Abd ar-Rahmān b. abi'l-Hasan 'lī b. Muḥammad b. Kāsim b. al-Cavzī (öl. 597/1200) nin Kur'anın nasihlerini bildiren eseridir.

قال الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن علی بن محمد الجوزی جم كتبه لطيفا  
ف علم القرآن ...

Bk. Br. S. I, 918. 84

## Nasih ve mensuh

### 2170 R. 194

Aharlı kâğıt. 210<sup>mm</sup>. boy ve 150<sup>mm</sup>. eninde 59 yapra  
nesihle 90<sup>mm</sup>. uzunl. 21 satır. Kırmızı deri cilt.

تفسير سورة يوسف

Tafsîr sūrat Yūsuf

Muhammed b. ahî'l-'Abbâs ibn al-Mukri'nin .Yūsuf (1  
tefsiri.

بِالْمَالِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ صَلَوةُ الْجَمِيعِ ... قَالَ الْمُبَدِّدُ :  
لِابْنِ عَبَّاسٍ أَخْدُوسَ الْقَرْبَى ...

Bk. Br. S. II, 940, Br. da İbn 'Abbâs yazılıdır.

### 2171 R. 97

Aharlı kâğıt. 220<sup>mm</sup>. boy ve 170<sup>mm</sup>. eninde 70 yapra  
nesihle 63<sup>mm</sup>. uzunl. 19 satır, kenarlarda haşiyeler ve a  
yapıştırılmış notlar vardır. Sulaymân b. Muhammed eliyle 114  
ramazanında istinsah edilmiştir. Sözbaşları kırmızı, cetvell  
Miklep, şemse ve köşelikli kahve rengi deri cilt.

تفسير جزء الملك والنهاية

Tafsîr cüz' al-Mülk va'n-Naba'

Tabâraka ve 'Amma cüzlerinin tefsir ve haşiyelerin  
eseridir; müellifi yazılı değildir.

هـ الملك بقبضة قدرته التصرف في الامور كلها وهو على كل شيء قادر ... :

## BİRİNCİ CILDİN KİTAP ADLARI

1652, 1653	ابراز الماء من حرق الامانى
1660	الابراز والافراز لما افرد حبس البازار
2101-2104	الاتقان في علوم القرآن
1717-1721	أحكام القرآن
1820	أحكام القرآن
1687. vi	ارجوزة التجويد
2115-2130	ارشاد الفقير السليم الى مزايا الكتاب الكريم
1688. i	ارشاد المبتدى وذكرة المتنى
2159-2161	اسباب النزول
2002-2004, 1155. ii	اسئلة القرآن واجوبتها
1848, 1849	اسرار التزيل وانوار التأويل
1817-1818	الاسفار بشرح آيات الفاضل والكشف
2158. xi	الاصطلاحات الصوفية
1948, 1549	اعتراضات على حاشية سعدي لكتابي
1880	اجهاز البيان في كشف بعض اسرار ام القرآن
1734, 1735	[اعراب] مشكل [ات] القرآن
1662	الافتتاح والاشراح في القراءات السبع
1640	افتتاح في القراءات السبع
2079, 2080	الاكليل في استنباط التزيل
1773	الانتصاف من الكشف
666, 1883-1919	انوار التزيل واسرار التأويل
2024, 2025	انوار الحفائق الربانية
2137	انوار القرآن واسرار القرآن
1695-1698	انهار الجنان
1631	الايضاح في الوقف والابتداء

- بحر المعلوم  
البحر الحبيط في تفسير القرآن  
بديم القرآن  
البرهان في علوم القرآن  
البرهان في المتشابه القرآن  
البرهان الكاشف عن اعجاز القرآن  
البيان في علوم القرآن  
(تأويل) مشكلات القرآن  
تأويلات أبي منصور الماتريدي  
تأويلات القرآن  
تبصیر الرحمن وتبصیر المنان  
البيان في اعراب القرآن  
— في تجويد القرآن  
— في معرفة تنزيل القرآن  
تجربه الكشاف مع زيادات  
التعبير في علوم الفقیر  
الذکار في افضل الاذکار  
ترتيب زیبا و ما ترتیب آیات القرآن  
ترجمة حال ابن سينا  
ترجمة الكلمات القدسية بہاء الدين التقشیندی (F.)  
تسهیل السیل  
تسهیل و شفاء العلیل  
التعریف والاعلام لاق کتاب الله من الابهام  
تعليق على تفسیر البيضاوى لاماعیل النابلسى  
تعليقات على تفسیر سورة نبأ  
تعليقات كرد عبدالله على حاشية سعدى چلى على تفسیر البيضاوى  
تفسير ابن عباس  
— ابن كثیر  
— ابن البث

- |                  |  |
|------------------|--|
| 2148             | تفسير جامع الوجيزين                            |
| 2150, 2152. ١    | — جزو عم                                       |
| 2058-2066        | — الجنالين                                     |
| 2054-2056        | الفسیر الرحمانی                                |
| 2075             | فسیر سورة القاتحة                              |
| 2052, 2053 2143, | — سورة الداعية                                 |
| 2151             | — سورة الفدر                                   |
| 2140             | — سورة الكهف                                   |
| 2171             | — سورة الملك والنباہ                           |
| 2144, 2145       | — سورة الباء                                   |
| 2112, 2170       | — سورة يوسف                                    |
| 2138             | عبدالباقي التبریزی                             |
| 1710, 1711       | غريب القرآن                                    |
| 2154. ١          | غريب القرآن (المسجد الثاني)                    |
| 2153. ١          | غريب القرآن العظيم                             |
| 1828             | الفنونی  |
| 2109             | القرآن   |
| 1736             | الشيری   |
| 2076             | کازرونی  |
| 2002-2004        | مشكلات القرآن                                  |
| 1703-1705        | المقاتل بن سليمان                              |
| 2020, 2021       | نهر الماد                                      |
| 1742, 1743       | الفسیر الوجیز                                  |
| 1737-1741        | الفسیر الوسيط بين الوجیز و البسط [المبوض]      |
| 1881, 1882       | التلخیص فی التفسیر                             |
| 6186. ١          | التمهید فی علم التجوید                         |
| 1995-1998        | التقییین ۱۱ اودع الز منصری من الاعزال فی تفسیر |
| 2133             | تعزیل التغزیل                                  |
| 2133             | نزیل النزیل                                    |

2158. VIII	التوارع المفرزة
1799	[نهذب الكشاف على سهل الانصاف]
2051	تبسيراً لبيان لاحكام القرآن
1756	التيسير في علم التفسير
1994	— في علم التفسير
1635-1637	— في القراءات السبع
1869-1879	جامع احكام القرآن ومبين لما تضمن من السنة وآى القرآن
1707	جامع البيان في تأويل (تفسير) القرآن
2149	جامع البيان في تفسير القرآن
1821-1827	جامع المحرر الصحيح الوجيز في تفسير القرآن العزيز
1659	جيولة أرباب المراسد في شرح عقبة ازراب الفصائد
654, 664	جوامِر التفسير
1750	جوامِر القرآن
1807	المبهر الشفاف المختلط من مفاسد الكشاف
1928	حاشية على تفسير البيضاوي لابن التمجد
1989, 1990, 1991	— — —
1968	لخلخالي
1923, 1924	لذكرها الانصارى
1939-1947	لسدى جلي
1964-1967	لسنان اندى
1921	السيوطى
1951-1963	لشيخ زاده
1988	لصدر الدين الشيرازي
1975, 1976	البدل كيم السيالكوفى
1980-1982	لشباب الدين الخماجى
1931-1937	اعصام الدين
1978, 1979	لعلامك
1987	لغراب زاده
1974	لنى زاده نادرى
1992	الوانعه من البيضاوى لفاز آبادى

1927. II	حاشية على تفسير البيضاوى للقرىنى
1930	اللگازدرونى
1969-1973	محمد الشروانى
1929	محمد العباسى
1920, 1922. I	لنلا خسرو
1927. I	أنور الدين الفرمانى
2132	سورة الانعام
1732	سورة الاخلاص لا بن سينا
2131	فاتحة الكتاب
2158. V	سورة الفتح
1983	سورة النساء من البيضاوى لسرى الدين
1671	حاشية على المجزية لطاشكودپرى زاده
1815, 1816	حاشية على تفسير الكشاف
1804	لا كدل الدين
1814	لبلوان ناقش
1805	قفتازانى
1809-1912	خطيب زاده
1794-1798	السيد الفریف
1774-1785	لطبی
1808	حاشية [محاکات] على الكشاف لمبدالکرم
1801-1802	حاشية على الكشاف لطبع الدين الرازى
1800	للكرماني
1813	حمد بن بلال
2134	حاشية وسى زاده على تفسير الفتنى الساعة
1689. I	حرز الامانى
1643-1746	حرز الامانى ووجه التهانى
1725	حقائق التفسير
1938	حواش على حاشية عصام لکواکبى
2158. I	حواش على تفسير البيضاوى لصدرابن الشیرازى
2151. III	خواص نادى المل

- در الاسرار  
الدر المصنون في علوم الكتاب المكون  
— المنثور في التفسير المأثور  
— النظيم في مناقع ( وبتفاصيل ) القرآن العظيم  
دراة التأويل في متشابه التنزيل  
دراة الفارى  
دور الأصداف  
المرر المضيئه في حل الرموز الشاطئيه  
المدقق الحكيم في شرح المقدمة  
رسالة في الاعراب للاسفراوى  
— في بيان صفات المد  
— في التفسير  
— في التفسير  
— في تحقيق المذهب الصوفيه  
— في القراءة السبع  
— في كشف المذهب الصوفيه  
— في خارج المطروف  
— في نزول وعروج  
— في الواقع  
— في الوقوف (F.)  
— المعانى والبيان  
الروطاهه في تعبيد الفرائنه  
روح البيان  
الروض الريان في استلهه القرآن  
الروضه الفاتحة في تفسير الفاتحة  
الروضه والمذير في تفسير آئي الاحكام من تنزيل الحكم المذير  
زاد المسير في التفسير  
زمه الفارى  
سبعينات في مواعظ البريات  
سجاوند وبها ونوف القرآن

2136	سواعط الالهام
1638	شرح البسيط
1654-1656, 1661	- حرز الامانى
1674	- الدرة
1986	- [حاشيه] تفسير الجزء الاخير للفاضى
1682	صنائع المصاحف
1666, 1667	طيبة النور في القراءات العشر
1851, 1852	عرائس البيان في حقائق القرآن
2139	عرائس القرآن ونفائس القرآن وفراديس الجنان
1657-1658	عقد النضيد في شرح القصيدة
1690. ١١	عمدة الجيد ويا اللصيحة النبوية
1980-1982	عنابة الفاضى وكفاية الراضى
1859	عين الحياة
2050	عيون التفاسير
1745, 1746	غرائب التفسير ومحاجات التأويل
2005-2008	غرائب القرآن ورغمات القرآن
2165, 2166	(كتاب) الغريبين في القرآن والحديث
1922. ١١	فتح المبلىل بيان خن افوار التزيل
2108	فتح الرحمن بكشف مايلبس (يلتبس) في القرآن
2067	فتح الرحمن في تفسير القرآن
1780-1783	فتح القيب في الكشف عن قناع الرب
1819	فرائد التفسير
1860, 1861	الغزيد في اصراب القرآن
2078	الفضائل الجامعه في اسرار الفاتحه
1678	فضل البارى فيما يحتاج اليه المقرئ والقارئ
2077	الواعظ الآلهي والمفatum الفبيبة
1684	فوائل القرآن
1-1630	قرآن ، جزو و سوره لرى
2152. ١١	القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحه
1633	القطع والاشتلاف

1984	كاشف أواه التنزيل
1663	الكامل الفريد في التجربة والفرد
1680	كتاب التجويد
1733	كتاب التحصيل لفوائد كتاب الفصل
1664, 1665	كتاب النصر في القراءات المشر
1757-1772	الكتاف عن حقائق التأويل
1726-1731	الكشف والبيان عن تفسير القرآن
1865-1867	كشف الأسرار ومهك الآثار
2047-2049	- التنزيل في تحقيق التأويل
1929	- الحق البدين في تفسير الفاضي ناصر الدين
1786-1791	الكشف عن مشكلات الكتاب
1639	كتفایه الكبیری فی القراءات المشر
1774-1779	الكافل بعماي التنزيل على الكتاب
1648-1651	كتز المعانی فی شرح حرذ الامانی
1679	لب اسرار القرآن في بيان دقائق العلوم وتجوید القرآن
2013-2015	لباب التأويل
2043-2046	البلب في طوم الكتاب
2156. iii	لاد التنزيل (F)
2153. ii	الحلات النادرة
1850	الواعم البينات في تفسير الأسماء والصفات
1691	مشابهات آيات القرآن
2113	جامع التنزيل والتأويل
1675. ii	بعض السرور وطلع الشمس والبدور
1736	المجموع في التفسير والتأويل
2016-2018	المجيد في اعراب القرآن المجيد
1689. iv	ختصر شرح تجويد
1999-2000	مدارك التنزيل وحقائق التأويل
1925, 1926	مرآت التأويل
1-1630	مضطف ، جزو وسورة

## Birinci cildin kitap adları.

1751-1755	
1708, 1709	
2157. i	اَلْبَات
1677	حُ الاسول
1830-1847	
1747	ن
1687. ii	رِبَا الْانْسَارِي
1687. i	بِ:
1668-1670	
2114	
1689. ii, 1690. i	
1672, 1673	رِحْ الْجَزَرِيَّة
1689. v	
2167, 2168	
2162-2164	
2069-2074	بِ الْأَيْ وَالسُور
1744	اتِ المَاقِي
2169	
1632	
1685. i	)
1642	طَمْ وَالْمَبَادِي





## ŞAHİS İSİMLERİ ENDEKSI

‘Abd Allāh b. ‘Alī (1263/1847)	1537
— — b. ‘Alī Silistrevī (1266/1850 de sağ)	1533
— — Arğün	194
(Al-Hācc) ‘Abd Allāh al-Ḥusaynī b. Dervīş Ḥikmet (1111/1699-700 de sağ)	1271
‘Abd Allāh b. Ilyās (930/1523-24 de sağ)	810
— — b. Muḥammad al-Ḥāfiẓ aş-Şirāzī (978/1570-71 de sağ)	445
— — b. abī'l Қāsim b. ‘Abd Allāh at-Tivī ar-Rūdrāvarī (715/1315-16 da sağ)	137
— Allāh b. Muḥammad al-Kūṣānī (965/1557-58 de sağ)	430
(Hacı) ‘Abd Allāh b. Muḥammad as-Selānkī, (954/1548 de sağ)	818
— — b. Muṣṭafā (Müzehhib)	1279
— — b. Muṣṭafā al-Ḥanafī (1227/1817 de sağ)	1498
(Sayyid) ‘Abd Allāh b. Sayyid Ḥasan, (1111/1699-700 de sağ)	1269
‘Abd Allāh Ridā’ī, Dizdar-zāde (1171/1757 de sağ)	1312, 1317
— — Şayrafi b. Maḥmūd (707/1307 de sağ)	140-142
— — Tevfik (1207/1792 de sağ)	1473, 1480
— — Vefā’ī (1134/1721 de sağ)	1278
(Sayyid) ‘Abd Allāh (Yedikuleli) (öl. 1144/1731-32)	1432-1440
(Sayyid) ‘Abd al-Bākī,	1449
‘Abd al-Bākī Dahānī al-Haravī	360
‘Abd al-Bākī b. Abī'l-Lays (öl. 988/1580)	255
— al-Ġaffār b. Ḥusayn (1070/1660 da sağ)	1006
— al-Ḩalīk b. Ḥabīb Allāh al-Haravī (971/1564 de sağ)	436
— al-Ḩalīm Ankaravī 1294/1877 de sağ)	1583
— al-Ḩamīd b. ‘Abd al-Vahhāb ‘Oṣmān (992/1584-85 de sağ)	256
— al-Ķādir al-Ḥusaynī	469, 509
‘Abd al-Karīm (Muṣṭafa al-Ayyubī talebesi) (1013/1604 de sağ)	966
(Hōcā) ‘Abd al-Ķārim (Anadolu Қavaklı) (1177/1763-64 de sağ)	1323
— al-Laṭīf b. ‘Abd al-Ķādir b. Ğaybī (849/1445-46 da sağ)	722

(Sultan) 'Abd al-Ma'cid (1255/1839-1278/1861)	1526
'Abd an-Nabi b. Muhammed (988/1580-81 de sağ)	466
— an-Nabi b. Muhammed abū A'la	553
— ar-Rāhim b. Aḥmad (983/1575)	254
— ar-Rāhim b. Şams at-Tibrizi (852/1448 de sağ)	713
— ar-Rahmān, Çinicizāde (1132/1719 da sağ) 1266, 1268, 1281, 1286	
— ar-Rahmān aş-Salihī b. Muhammed al-Cavhari ad-Dimashkī (901/1495-96 da sağ)	250
(Molla) 'Abd ar-Rahmān b. Muhammed (1149/1737 de sağ)	1299
'Abd ar-Rahmān b. Muştafa (1016/1607 de sağ)	968
— al-Vahhab (1100/1688-89 da sağ)	1261
— — (1099/1687-88 de sağ)	1041
— — b. Muhammed b. Mūsā al-Husaynī (843/1439 da sağ)	199
(Derviş) 'Abdi (öl. 1172/1759)	1428
(Mir) 'Abdi b. 'Ali Pāşa (1163/1749-50 de sağ)	1306
Abū 'Abbās Aḥmad b. Shayh al-Fakīh as-Şalīḥ Abī 'Abd Allāh Muham-	
mad Abī Ḥāmid al-Avṣī (820/1417 de sağ)	316
Abū 'Ali al-Hasan (b.) Muhammed b... al-Kāsim at-Tirmizi (463/1070-71 de sağ)	681
— 'Amr 'Ogmān b. Sa'id b. 'Ogmān ad-Dāni (öl. 444/1053)	205
— Bakr 'Abd al-Malik... b. Muhammed... (94/1004 de sağ)	69
— — Aḥmad b. 'Abd Allah al-Ğaznavī (573/1177 de sağ)	685
— — b. Muhammed (1190/1876 da sağ)	1335
(Hafız) Abū Bakr b. al-İħācc Muhammed (1167/1753-54 de sağ)	1309
Abū'l-Fatḥ Aḥmad b. Ābi'l-Ķāsim b. 'Ali aş-Şa'arī (462/1070 de sağ)	680
Abū Ḥanifa an-Nu'mān b. Șābit	87
Abū'l-Ķāsim 'Ali b. 'Abd Allāh b. al-Husayn al-Bağdādī (412/1021-22 de sağ)	679
Abū'l-Makārim b. 'Ali al-Murşidi (875/1470 de sağ)	368
(Derviş) Aḥmed (öl. 1027/1618)	1199
Aḥmad (1103/1788-89 da sağ)	1262
Aḥmad (1125/1713 de sağ)	1282
(Hafız) Aḥmad	1415
(Hafız) Aḥmad (1109/1697-98 de sağ)	1405

Aḥmad b. ‘Abd Allāh (984/1576-77 de sağ)	453, 454
— b. ‘Abd ar-Raḥmān (1121/1709-10 da sağ)	1423
(al-ḥācc) Aḥmad b. al-ḥācc Abī'l-Muṣlim al-Ķaysarī (1136/1724 de sağ)	1292
Aḥmed b. ‘Alī	1194
— b. ‘Alī ibn al-Ḥayyān (826-841/1422-1438)	222
— b. ‘Alī al-Kūtāhī (1114/1708-10 da sağ)	1272
-- b. Muḥammad Caṭāl as-Samarqāndī	349
— b. al-Hācc aş-Šayḥ ‘Alī b. Muḥammad b. Aḥmad... Duḥna (879/1474-75 de sağ)	203
— b. ‘Alī as-Şanā'i al-Kutāhī (1138/1726 de sağ)	1290, 1294
(Hafız) Aḥmad, Ḥaffāf-zāde (1107/1695-96 da sağ)	1429
Aḥmad al-Nalīlī at-Tibrīzī (987/1579 da sağ)	459
— Ḥamdi (1243/1827-28 de sağ)	1513
— b. Ḥasan al-‘Aṭṭār, Ketānīzāde (1169/1755-56 da sağ)	1311
— b. Ḥasan b. al-Ḥusayn al-Maḡribī al-Varrāk (509/1115 de sağ)	302
— b. Ḥucā at-Ṭarablūsī (950/1504 de sağ)	252
— b. Ibrāhīm b. Muḥammad as-Şāfi'i al-Ķurašī ad-Dīnišķī (741/1341 de sağ)	138
(Şayhi) Aḥmad abi'l-‘Izz (1168/1754-55 de sağ)	1310
Aḥmad Ķarāhişārī, (961/1553 te sağ)	823, 951
— Kisbi (1284/1868 de sağ)	1574
— b. Maḥmūd b. ‘Alī Pāṣā (1034/1625 de sağ)	976
— b. Maḥmud b. Muḥammad al-Ḥallāk (895/1490 de sağ)	375, 376
(Al-ḥācc) Aḥmad b. Muḥammad al-Ķatīb al-Marāğī (865/1461 de sağ)	365
Aḥmad b. Nābī b. Bārī	1190
— Nābilī (öl. 1229/1814)	1476
— b. Pīr Muḥammad b. Şükr Allāh (980/1572 de sağ)	833
— b. Raṣīd	176
— b. Raṣīd (720/1320 de sağ)	167
— Rūṣdī (1217/1802-03 de sağ)	1484
(Hafız) Aḥmad Ruṣdī (1268/1852 de sağ)	1257 1545
Aḥmed b. as-Ṣuhrawardī,	166, 169

Aḥmed b. Ṣayḥ Sulaymān (1060/1650 de sağ)	280
(El-Ḥācc) Aḥmad al-Ūskūdārī (1080/1669 da sağ)	1021
‘Akaba b. ‘Amir (52/672 de sağ)	294
‘Alā’ad-Dīn Muḥammad b. Ṣams ad-Dīn Muḥammad b. Amir ‘Alī al-Hasanī (951/1525 de sağ)	490
‘Alā’ad-Dīn Tibrīzī (985/1577-78 de sağ)	455
(Derviṣ) ‘Alī (1084/1674 te sağ) 1002-4, 1008, 1012-1015, 1193, 1208, 1209, 1231, 1237	
(Derviṣ) ‘Alī (1058/1648 de sağ)	995
(Derviṣ) ‘Alī (1112/1700-01 de sağ)	1414
(Sayyid) (Şayh) ‘Alī (1246/1830-31 de sağ)	1515
‘Alī b. ‘Abd al-Ğani al-Ķırımlı (1115/1703 de sağ)	1274
‘Alī b. ‘Abd Allāh (988/1580 de sağ)	837
Amin Aḥmed b. Camāl ad-Dīn al-Ḩafiz	850
(Sayyid) ‘Alī ‘Avnī (1265/1849 da sağ)	1541
‘Alī al-Bağdādī, Raḥtvān-zāde 1308, 1310, 1308, 1310, 1453	
— b. Derviṣ (1032/1623 de sağ)	975
— Faķih b. İskender b. ‘Abd Allāh (950/1543 de sağ)	816
— al-Ğubārī	554
— b. Mehmed (1105/1596-97 de sağ)	1265
(Sayyid) ‘Alī b. (Sayyid) Mehmed b. Pīr Mehmed Paşa	732
‘Alī b. Sultān Muḥammad al-Ķārlı al-Haravī (ö. 1015/7605) 273, 463	
— b. Muḥammad b. Zayd b. Muḥammad (706/1306-07 de sağ)	134
— b. Muṣṭafā al-Haşimī (1099/1687-88 de sağ)	1042
— Rıza at-Tibrīzī (989/1578 de sağ)	457
— Rıza (Müzehhip 1300/1883 te sağ)	1580
— h. Rıhvān (1080/1669-70 da sağ)	1218
— ‘Omrānī Asad Allāh Ṣayḥō gamnānī (987/1570-80 de sağ)	460
(Həfiż) Ali, Sayyid ‘Osmān şakirdi	1596
‘Alī Ḫan’ān Bayramicli (1238/1822-23 de sağ)	1508
— Sancānī (1287/1870-71 de sağ)	674
— Şüleklī	1424
(Sayyid) ‘Alī Şukrī (1274/1856 da sağ)	1536

---

‘Alî Şukrî b. Muştafâ (1279/1863 te sağ)	1564, 1565
— b. Abî Ṭâlib, 4. Halife	5, 8, 25, 29, 49, 51, 57, 63, 65, 84
— Pâşa-zade Muhammed Mîr, Hâne-i hâşşadan (1160/1747 de sağ)	1406
— āğâ b. Yûsuf (998/1584 de sağ)	838
— b. Yûsuf al-Yenicevi (927/1520 de sağ)	809
Amân al-Hakk b. Muhammed (977/1569 da sağ)	442
(as-Sayyid) Aînî Allâh al-Āmâsî (1254/1838 de sağ)	1524
‘Arab-zâde Bk. Muhammed Arab-zâde	
Argûn b. ‘Abdullah Kâmil (730/1330 da sağ)	135, 136
(Sayyid) Asad Allâh (878/1473-74 de sağ)	369
Ayyûb ‘Ârif (1271/1855 de sağ)	1550
‘Aziz b. Muhammed b. Hüsayn el-Hâfiż el-Kâşânî (943/1536 da sağ)	421
Bahrâm b. ‘Abd Allâh (944/1537-38 de sağ)	814
(İmam) Bahş (1229/1813-14 de sağ)	669
Bahtiyâr b. Amîr ‘Abd Allâh b. ‘Alî b. Aḥmad b. Muhammed (573/1352 de sağ)	686
Barķük, Mısır sultani	168
Bâyazîd b. Şâdiķ aş-Şûfî al-Kîrmânî (853/1450 de sağ)	109
(İmam) Cafer b. Muhammed b. Zayn al-‘Abîdîn b. Hüsayn b. ‘Ali b. ebi Ṭâlib	295
Cafer Karahişâri (1179/1765-66 da sağ)	1327
Galâl ad-Dîn ‘Abd al-‘Azîz	434
(Hâfiż) Calâl ad-Dîn b. Fâtiḥ Allâh (777/1375 de sağ)	354
(Hâfiż) Calâl ad-Dîn b. Fâtiḥ-Allâh Fayzâbâdî (977/1569-70)	470
(Hâfiż) Camşîr Muhammed Şâlih (öl. 1236/1820)	1592
(Hâfiż) Cân Aḥmad b. Hâfiż (947/1540 da sağ)	424
Cennet-zâde Bk. (Hâfiż) Hüsayn Hîlmi b. Muhammed	
Çavuş-zâde Bâki'nin damadı (1070/1660 da sağ)	1005
Çinicizâde Bk. ‘Abd ar-Râhmân,	
Dâvûd Haķîķî b. Sulaymân (1262/1846 da sağ)	1536
Dâvûd b. Muhammed b. ‘Abd Allâh (844/1449 da sağ)	200
Dizdâr-zâde Bk. ‘Abd Allâh Ridâ'i	
Dizdâr-zâde Bk. (Sayyid) ‘Abd Allâh al-Kanķiravî.	
Fâhr ad-Dîn ‘Alî b. Hidâyat Allâh al-Hüsaynî al-Kâşânî (978/1571 de sağ)	444

Fākīh ‘Alī b. Aḥmad	686
Fażl Allāh, Naḳḳāş, İbn al-‘Arab (912/1506-07 de sağ)	806, 807
Ǧubārī b. ‘Abd al-Karīm as-Sabzvārī	552
Habīb Allāh al-Marāğī	533
Habīb Muḥammad b. Aḥmad (997/1589 da sağ)	941
Haffāf-zāde Bak. (Hafız) Aḥmad	
Haffāf-zāde Bk. (Seyyid) Ḥusayn	
(Hafız) Ḥalīl (öl. 1115/1803-04)	1412, 1441
Ḩalīl, III. Aḥmet bendegānidan (1116/1704-05 de sağ)	1275
(Hafız) Ḥalil (1124/1712 da sağ)	1407
(Hafız) Ḥalil, müzehhip	1451
Ḩalil b. ‘Abd Allāh b. Ḥasan	1048
— b. ‘Abd ar-Raḥmān b. Muḥammad (1091/1680 de sağ)	1030
— b. ‘Alī	1121
(Hafız) Ḥalil al-Ḥalabī (öl. 1115/1703-04)	1273, 1434
Ḩalīl Ibrāhīm Nesib (1272/1856 de sağ)	1520, 1532, 1552, 1272
— b. Maḥmūd (980/1572-73 de sağ)	832
— Mescidi (1078/1667 de sağ)	1018
— b. Muṣṭafā (1130/1718 de sağ)	1284
Ḩalīl Rusdī Kātib-zāde Bk. Köse imām.	
— Şevki (1276/1860 da sağ)	1560
Ḩamd Allāh ibn aş-Şayḥ (öl. 926/1519) 766-788, 792-800, 944 959,	
	1012, 1196
(Sayyid) Ḥamd Allāh b. Yūsuf aş-Şafadī (1052/1642 de sağ)	989
Ḩamdi b. Aḳ Śams ad-Dīn	901
Ḩāmid b. Maḥmūd al-Ḩārazmī (786/1384-85 de sağ)	355
— b. Muḥammad el-Brūsavī (1075/1664 de sağ)	1011
Ḩamza aş-Şaraғī (909/1503-04)	265
(Haṭīb Sayyid) Ḥasan (1146/1733-34 de sağ)	1297
Ḩasan b. ‘Abd Allāh (975/1568 de sağ)	830
— b. ‘Abd Allāh (1039/1629 da sağ)	979
— b. ‘Abd Allāh, Müzehhip	800
— b. ‘Abd al-Laṭīf (1082/1672 de sağ)	1025
— b. ‘Abd ar-Raḥmān b. ‘Abd al-Laṭīf (1123/1711 de sağ)	1278

Hasan b. 'Ali b. Ahmad	608
(El-Hācc) Hasan b. 'Ali b. Muhammed (843/1439-40 da sağ)	312
Hasan b. 'Ali b. abi Tālib	75
— Başrī (110/128-29 da sağ)	74, 689
— b. Hāci Husayn (1053/1643 de sağ)	990
— b. Hasan b. 'Abd Allāh Ḳadīḥānī (1234/1818 de sağ)	1504
— b. al-Husayn b. al-Hasan b. 'Ali as-Samnānī (770/1369 da sağ)	148
— Hüsnī (1176/1870 sağ)	1559
(Şayh Hāfiż) Hasan b. Muhammed, Darendeli (1220/1805-06 da sağ)	1491
Hasan b. Muhammad al-Hāsimī (944/1537-38 de sağ)	422
(Hāfiż) Hasan Rasmī (1259/1843 te sağ)	
Hasan Rasmī (1265/1849 da sağ)	1539
— Rīzā, Muzikai hūmayun imamı, (1338/1290de sağ)	1629
(Hāfiż) Hāsan Şukrī (1282/1866 da sağ)	1585
Hasan b. Valī (1072/1661-62 de sağ)	1009
Himmat b. 'Omar b. Turhān Faḳīh (963/1556 da sağ)	827
Hōcazāde, Muhammed (1094/1668 de sağ)	928, 1020, 1024, 1034, 1215,
	1220
Hudayc b. Mu'āviya b. Maslama al-Anṣārī (48/667 de sağ)	291
Husayn (1053/1643-44 de sağ)	991
(Mollā) Husayn	1192
(Hāfiż) Husayn (1163/1749-50 de sağ)	1305
(Sayyid Darvış) Husayn (1171/1763-64 da sağ)	1314
Husayn b. 'Ali	86
— b. 'Ali al-Vā'iz al-Kāfi	654
— b. Ca'far (958/1551 de sağ)	822
— b. ḥāci Muṣṭafā (1054/1644-45 de sağ)	993
— b. Ḥāca 'Ali (767/1365 de sağ)	145
(Sayyid) Hüsayn Ḥaffāf-zāde (1118/2706-07 de sağ)	1276
Husayn Ḥamdi b. 'Ali (1220/1805-06 de sağ)	1497
(As-Sayyid) Husayn Ḥāmid (1199/1784-85 de sağ)	1340
Husayn al-Ḥāmidī (1097/1685-85 de sağ)	1223
(Hāfiż) Husayn Ḥilmī b. Muhammed Cennet-zāde (XIII/XIX)	1588

<b>Husayn Şāh Husām ad-Dīn b. ‘Abd Allāh (965/1557 de sağ)</b>	<b>829</b>
— b. Ibrāhīm Sabzvārī (966/1558-59 da sağ)	432
— b. Kātib Bahrām (985/1577-78 de sağ)	835
— Pāshā-zāde Hüsayn b. Muṣṭafā (1131/1718-19 da sağ)	1422
— Ṣabri	1534
— Ṣīrāzī (1096/1684-85 de sağ)	600
— Vahbī (1250/1834 te sağ)	1518
— Zaki b. Ḥasan (1223/1808-09- da sağ)	1494
<b>İbn Aḥmad b. Ṣayḥ ‘Alī Muḥammad aṣ-Ṣarīf al-Muvaffakī aṣ-Ṣarafī (972/1565 de sağ)</b>	<b>437</b>
— al-‘Arab Naḳḳāṣ Fażl Allāh (912/1506 da sağ)	806
— Bahā ad-Dīn ‘Alī Nūr ad-Dīn Aḥmad (954/1547 da sağ)	425
— Maḥdi b. Muḥammad ‘Askar al-Ḥasānī (977/1569 da sağ)	443
— Muḥammad Hādi Ākā Akbar (1172/1758-59 da sağ)	661
— Muḥammad b. Ibrāhīm at-Tibrīzī (1088/1677 de sağ)	598
— al-Ḥāfiẓ Kāsim Muḥammad Tāhir (981/1574 de sağ)	449
— Ṣāḥih Maḥmūd Ṣams ad-Dīn al-Kirmānī (981/1573 de sağ)	448
— aṣ-Ṣayḥ Ḥamad Allāh Bak. Ḥamad Allāh İbn aṣ-Ṣayḥ (Sultān) Ibrāhīm (Şāhrub'un oğlu) (826/1423 de sağ)	358
<b>Ibrāhīm b. ‘Abd Allāh (1024/1562 de sağ)</b>	<b>973</b>
— Fahmī	1426
— Fahmī (1290/1874 te sağ)	1582
(Molla) Ibrāhīm b. Hüsayn (1135/1722-23 de sağ)	1291
Ibrāhīm b. Sayyid abi Ibrāhīm (635/1238 de sağ)	306
— Kisbī Sipāhīzāde (1208/1793-94 da sağ)	1481
— b. Mihr b. Manṣūr (1037/1627-28)	641
— b. Muḥammad. Berber-zāde (1195/1780-81 de sağ)	1339
— Rodōsī (1200 de sağ)	954
— Rūṣdī	1344
— Rūṣdī, Kütahyalı (1246/1830-31 de sağ)	1514
(Häfiẓ) Ibrāhīm Şavķī (1241/1826 da sağ)	1499, 1500
Ilyās Nacātī b. Mīr ‘Alī Krīmī (1325/1908 te sağ)	1627
Imād ad-Dīn b. Ḥasan b. İbrahim (1004/1595-96 da sağ)	592
‘Imrān Asad-Allāh Şeyh aṣ-Samnānī (1000/1591-92 de sağ)	590
(Hacı) İsmā’īl (1094/1682-83 de sağ)	1037

‘Isā b. Sayyidi Fakīh b. Ḥamza (937/1530-31 de sağ)	811
İsmā’il ‘Ali (öl. 1118/1706-07)	1416
— b. ‘Ali (1103/1691-92 de sağ)	1263
— b. ‘Ali, Ağākapūlū (1094/1683-84 de sağ)	1036
(Hāfiẓ) İsmā’il Ḥakkī (1277/1861 de sağ)	1561
İsmā’il Ḥakkī b. Muḥammad Hilmī (1267/1851)	1543
— b. Muḥammad el-Cazā’i’ri (1180/1766-67 de sağ)	1450
—, Nefes-zāde (1077/1666 de sağ)	1017
—, Yasārī-zade (1159/1746 da sağ)	1409
— Zühdi (1218/1803 de sağ)	1485, 1486, 1487
Kara Mehmet Çelebi, Müzehhib (962/1554 de sağ)	141
Ḳāsim b. ‘Abd Allāh	956, 957
— ‘Ali al-Haravī (931/1324 de sağ)	418
— Ayyūbi (1047/1638 de sağ)	984
(Seyyid) Kātib Çelebi (1189/1775-76 da sağ)	1407
Kātib-zāde Bak. Ḥalīl Ruṣdī	
Ḳāyiṣ-zāde Bk. ‘Oṣmān Bördürü	
Kamāl b. ‘Abd al-Ḥakķ al-Balḥī (939/1532-33 de sağ)	420
Karīm b. Ibrāhīm (975/1567 de sağ)	441
Ketānī-zāde Bak. Aḥmad b. Ḥasan al-Āṭṭār, Ketānī-zāde	
Ḳörküd b. ‘Abd Allāh	1137
(Köse İmām) Ḥalīl Ruṣdī, Kātib-zāde (1258/1843 de sağ)	1528
Ḳuṭb ad-Dīn Kişmirī	658
Luṭf Allah (882/1478-79 da sağ)	370
— — b. ‘Ali b. ‘Abd Allāh ‘Abd ar-Raḥīm al-Cirhī aṣ-Ṣiddīkī an-Nurbahṣī (883/1478-79 da sağ)	371
— — b. Usta Ӯvays b. al-Mü’min b. al-Ḥācc Mahmūd (904/1498 de sağ)	803
Mahdī Hādī (1126/1714 de sağ)	655
Mahmūd b. ‘Abd al-Vadūd (993/1585) de sağ)	925, 953
— b. Ḥasan (986/1578 de sağ)	836
— b. Ibrāhīm (1041/1631-32 de sağ)	1147
— Kāṣif (1181/1768 de sağ)	1328
— Mavdūd (1210/1796 de sağ)	1613
— b. Muḥammad al-Ḥaṭīb (991/1583 de sağ)	462

İbrāhīm b. Muḥammad b. Yūsuf Faḥr al-Hamadānī (709/1309 de sağ)	351
Maḥmūd b. Muḥammad Rīzā	688
(Şayh) Māhmūd b. Şayh Murād (972/1564 de sağ)	438
Maḥmūd Rācī (1205/179-91 de sağ)	1475
— — (1239/1824 de sağ)	1509
Maṇṣūr b... b. ‘Alī b. Muḥammad (646/1248 de sağ)	111
Memlük Māmāy b. Temur bey	251
Mīrza ‘Alī Şirāzī (1285/1868-69 da sağ)	673
Mubārakṣāh as-Suyūṭī (744/1344 de sağ)	144
Mücib Muṣṭafā (1274/1858 de sağ)	1557
(Hāfiẓ) Muḥammad (1041/1632 de sağ)	980
— —, Mekke imamı (1045/1635 de sağ)	983
Muḥammad, Kılāri-i haşşa (1080/1670 de sağ)	1023
(Hāfiẓ) Muḥammad (1098/1686 da sağ)	1040
Muḥammad, Akbaba imamı (1099/1687-88 de sağ)	1221
(Derviṣ) Muḥammad, müzehhip	1267
(Sayyid) Muḥammad (1134/1721-22 de sağ)	1288
Muḥammad, seferli koğuşundan (1160/1747 de sağ)	1404
— b. ‘Abd Allāh	1125
(al-Ḥācc) Muḥammad b. ‘Abd Allāh (1202/1787 de sağ)	1472
Muḥammad b. ‘Abd Allāh b. Muḥammad b. ‘Abd Allāh b. ‘Alī b. Yaḥyā al-Balansī (863/1459 da sağ)	323
— b. Abī Bakr (1033/1624-24 de sağ)	593
— b. — (1135/1722 de sağ)	1289
— b. — (1123/1711-12 de sağ)	1279
— b. Aḥmad (982/1575 de sağ)	834
— b. — b. ‘Alī (532/1137 de sağ)	302
— b. — al-Ḥalīlī at-Tibrīzī (989/1581 de sağ)	461
— b. — b. Şayh Ḥasan	1343
— Allī	1240
— b. ‘Alī al-Ḥayyāt (727/1326-27 de sağ)	160
— b. ‘Alī b. al-Ḥusayn aş-Şaffādī (388/998 ne sağ)	68
— Ali Kirmānī (993/1585 de sağ)	464
(Sayyid) Muḥammad ‘Alī Zuhdī (1248/1832-33 de sağ)	1517
Muḥammad ‘Ālim (1180/1776 da sağ)	654
—, ‘Arab-zāde (1127/1715 de sağ)	1431
— Aşgar b. Muḥamīnād b. Muḥammad b. ‘Alī b. Ḥaydar al-Ḥaṭīb Sebz-vārī (965/1557-58 de sağ)	431
— b. Āybak, müzehhip (710/1311 de sağ)	166, 171

Muhammad Behceti (1275/1759 da sağ)	1558
— Bostanî (incili köşk hademelerinden)	1427
— b. Celal ad-Din	1232
— Çelebi, mücellid (963/1555 de sağ)	141
— Çelebi, Beşiktaşlı	1443
(al-Hâcc) Muhammed Amin, saray baltacılarından (1225/171011 de sağ)	1496
Muhammad Emin Fâkîk (1178/1764-65 de sağ)	1326
— Emîn Racâ'i (1153/1740-41 de sağ)	1301
(Hâfiż) Muhammed Emîn Rûşdi, saray baltacılarından (1224/1809 da sağ)	1495
Muhammed Amin Şavkat (1292/1871 de sağ)	1579, 1580
— — Vahbi (1266/1850 de sağ)	1542
— — Hâcağân-ı Dîvan-ı Humâyûndan(1188/1774de sağ)	1333
— b. As'ad (702/1302-03 de sağ)	169
— As'ad (1279/1863 da sağ)	1553
— Hâdî at-Tibrîzî (1092/1681 de sağ)	599
(Dervîş) Muhammed Halîm, kâtib-zâde	1433
(Hâfiż) Muhammed Halîmî, Üsküdarlı (1812 de sağ)	1497
Muhammad Hâmid (1265/1849 da sağ)	1540
(Dervîş) Muhammed sîbît al-İbn aş-Şayîh Hâmd Allâh (953/1546-47 de sağ)	819
Muhammed b. Hasan Cam'ân al-Ansârî (802/1487-88 de sağ)	3/4
— b. al-hâcc Hasan Hâkim al-Yazî al-Hâfiż at-Tarkîbî (848/144 de sağ)	364
— b. Tâc ad-Dîn Haydar Şîrâzî, müzehhip (980-99/1572-1586 arası)	434, 509
(Sayyid Hâfiż) Muhammed Hîlmi (1285/1869 de sağ)	1576
Muhammed b. Hîzr (1074/1664 de sağ)	1010
— Hoca-zâde (1094/1683 te sağ)	928, 929, 1020, 1024, 1035, 1220
— Hulusî b. Hasan (1248/1842 de sağ)	1529
— — İ ad-Dîmaşķî b. as-Sayyid 'Ali (1136/1723-24 de sağ)	1293
— b. Husâm al-Asvad al-Ķastamôni (818/1415 de sağ)	711
— b. İbrâhim (1110/1698-99 da sağ)	1267
(Hâfiż) Muhammed b. İbrâhim al-Mavlavî (1186/1772-73 de sağ)	1332
Muhammed İmam-zâde (1132/1719-20 de sağ)	1285
— b. İsmâ'il (1019/1610 da sağ)	970
— b. İsmâ'il (124-/1826-27 de sağ)	1511
— İsmâ'il (XIII/XIX)	1617
(al-Hâcc) Muhammed 'Izzat b. 'Abd Allâh (1195/1780-81 de sağ)	1338

(Hâfiż) Muḥammad b. Kāsim (1020/1611 de sağ)	971
Muḥammad b. Kāsim (1090/1679 da sağ)	1029
— Kāsim (1244/1828-29 da sağ)	670
— b. Kamāl as-Sayyāḥī (899/1494 de sağ)	377
— Keresteci-zâde (1206/1791 de sağ)	1479
— b. Maḥmūd b. Muḥammad sibṭ as-Sayyid abi'l-Kāsim b.. Yūsuf al-Husaynī as-Samarkandī	273, 940
— b. Maḥmūd al-Hâfiż at-Tibrīzī (885/1481 de sağ)	372
(Mir) Muḥammad b. Malak Muḥammad	468
Muḥammad b. Hâfiż b. Malak Bākī al-Fahri (1079/1668-69 da sağ)	597
— b. Muḥammad b. 'Alī b. Su'ayb al-Anṣārī (587/1191 de sağ)	298
— b. Muḥammad Āydoğdū al-Bundukdārī (743/1434 de sağ)	139
(Şulton) Muḥammad b. Muḥammad Husayn (983/1575-76 da sağ)	452
Muḥammad b. Şams ad-Dīn Muḥammad al-Kārī	467
— b. Muhyī aş-Şirāzī (970/1563 da sağ)	435
— b. Muṣliḥ ad-Dīn al-Magnisavī (646/1539-40 da sağ)	815
(Derviş) Muḥammad b. Muṣṭafā b. Ḥamḍ Allāh (1065/1655 de sağ)	820,
920, 921, 922, 923, 933, 945, 977, 1001	
(Derviş) Muḥammad b. Muṣṭafā Kebāni-zâde	1205
Muḥammad b. Muṣṭafā al-Vodinavī (1000/1592 de sağ)	1197
— b. Kuṭb ad-Dīn Nahrvāll (1000/1590-91 da sağ)	269
— an-Naẓẓat (926/1520 de sağ)	336, 338, 339, 340, 341
— — Niyāzī (1264/1848 te sağ)	1538
(Sayyid) Muḥammad Nūrī (1270/1854 te sağ)	1547, 1566
— — Nūrī (1242/1826-27 de sağ)	1512, 1516
Muḥammad Nūr ad-Dīn Ğużayya	288
(Sayyid) Muḥammad Nūr ad-Dīn (1241/1825-26 da sağ)	1510
— b. 'Omar, sarayı hümayün kâtiplerin (1128/1715-16 da sağ)	1413
Muḥammad b. 'Osmān (1083/167 de sağ)	1027
(as-Sayyid al-hācc) Muḥammad Sa'īd b. İbrāhim Izmirī (1283/1867 da sağ)	1572
Muḥammad Rəsim, Egrikapılı (öл. 1160/1756 da sağ)	1465
— — ,	1613
— — (1140/1733-34 de sağ)	1298
— — (1156/1743 de sağ)	1302
— — (1144/1731 de sağ)	1296
— — (1172/1758-59 da sağ)	1318
— Ruṣdi	1195
(Hâfiż) Muḥammad Ruṣdi (1238/1822-23 de sağ)	1507
— — — (1214/1799-800 de sağ)	1483

Muhammad Sa'd ad-Din Yekçeşim (XIII/XIX. asır)	1602
— Şalih b. Əlām Husayn an-Nisaburî (1097/1685-86 de sağ)	601
— Şalih Şakir (1815-16 de sağ)	1501
— b. Sultānshāh al-Haravī (890/1485 de sağ)	373
— Şakir (1290/1784 te sağ)	1581
— aş-Şarişî (599/1203)	299
— Şafîk (öl. 1263/1847)	1614
— Şeker-zâde (öl. 1166/1752-53)	1454
(Sayyid) Muhammad Şârif al-Cavâzî (1186/1870 te sağ)	1577
Muhammad Şârif (962/1554 de sağ)	427
— Şârif (983/1575 de sağ)	451
(Hâfiż al-Hâcc) Muhammad Şukrî (1270/1854 de sağ)	1544, 1547
Muhammad Tâhir, Bursali (1279/1863 te sağ)	1553
(Şayh) Muhammad, Terlikci-zade tîlmizi (XIII/XIX asır)	1598
Muhammad Zamân at-Tibrîzî	649
— b. Yahyâ b. 'Omar al-Karâfi (981/1573-74 de sağ)	257
— b. Yûsuf (1268/1852 de sağ)	1546
— Ziyâ'î Tokâdî (Müzehhîb)	1505
— Zuhdi an-Nakşbandî az-Zâqşarâni (1279/1863 te sağ)	1563
— Zuhdî (XIII/XIX)	1594
Muhyî (ad-Dîn) b. Hasan al-Haravî al-Horâsâni (870/1466 da sağ)	366
— b. 'Abd al-Mannân (915/1509-10 da sağ)	253
Mu'in ad-Dîn Kirmâni	1203
Muştâfâ, Bevvâb-ı Sulṭâni (1070/1659 da sağ)	1007
(Hâfiż) Muştâfâ, Tophane mescidi imamı (1126/1714 de sağ)	1283
(Mîr) Muştâfâ (Seferli koğuşundan) (1130/1717-18 de sağ)	1400
(Hâfiż) Muştâfâ (1171/1758 de sağ)	1315
Muştâfâ (1182/1768-69 da sağ)	1330
(as-Sayyid) Muştâfâ, Berber	1425
Muştâfâ b. 'Abd Allâh (909/1504 de sağ)	804
— b. Hocâ 'Ali	942
— Âgâ b. b. Ferhâd Paşa (966/1559 da sağ)	840
— Fevzi (1283/1867 de sağ)	1573
— al-Gördesi, yazıcı (1202/1787-88 de sağ)	1471
— Dede ibn aş-Şayh Hamd Allâh 813, 946, 948, 952, 954, 1239	1239
— Hümî (1282/1866 de sağ)	1571
— Hîfzî (1221/1806-07 de sağ)	1493
— 'Izzat (XIII/XIX asır)	1590
(Hâfiż) Muştâfâ al-Konavî (1123/1723 de sağ)	1280
Muştâfâ b. Mahmûd	1196

(Hâfiż) Muṣṭafā b. Maḥmūd	1201
Muṣṭafā b. Muḥmūd Mehter-zâde	1016
(Dervîş) Muṣṭafā al-Mavlavî (1068/1657-58 de sağ)	1222
Muṣṭafā Mîr (1144/1731-32 de sağ)	1295
— b. Muḥammad (1062/1651-52 de sağ)	999
(Darvîş) Muṣṭafā b. Muḥammad b. Aḥmad al-Konavî (993/1585 de sağ)	839
Muṣṭafā Muhlîs	1455
— Nâ'ilî b. 'Osman (1220/1805-06 da sağ)	1490
(Hâfiż) Muṣṭafā Naṣîf (I. Sultan Abd al-Hamîd'in Hazine çavuşlarından) (1202/1787 de sağ)	1-69
Muṣṭafâ Nuzhatî (1272/1856 da sağ)	1551
(El-Hâcc) Muṣṭafâ b. 'Osman	873
Muṣṭafâ b. 'Omar Ayyûbî (öl. 1079/1668)	1022, 1202
— b. — Suyûlcû zâde (öl. 1097/1685)	1233, 1234, 1235, 1236
Muṣṭafâ Rakîm	1407
— Rî'at (1232/1816-17 de sağ)	1502
(Sayyid) Muṣṭafâ Şîdkî b. Muḥammâd Amin Giresûni (1273/1857 de sağ)	1554, 1555
(as-Sayyid) Muṣṭafâ as-Sükkarî (1250/1835 te sağ)	1521
(Hâfiż) Muṣṭafâ Şakîr (1233/1817-18 de sağ)	1503
— — Tevfîk el-İspartavî, Şafak-zâde (1330/1911 de sağ)	1628
(Hâfiż) Muṣṭafâ Tavfîkî (1185/1771-72 de sağ)	1331
(Sayyid) Muṣṭafâ Vaṣî (1280/1864 te sağ)	1568
Muṣṭafâ Vaṣî Cahângîrî (1279/1763 te sağ)	1567
(Sayyid) Muṣṭafâ Vaṣî Sarâç zâde b. Sulaymân (XIII/XIX)	1591
Muṣṭafâ Zühti (1182/1768 de sağ)	1329
Naṣr Allâh b. Muḥammad (964/1556 da sağ)	428
Naṣûh b. 'Abd Allâh b. Halîl (866/1461 de sağ)	723
Nefes-zâde Bak, İsmâ'il Nefes-zâde (1077/1666 da sağ)	1017
Nesîb Bk. Halîl İbrahim Nesîb.	
(Sayyid) Ni'mat Allâh b. Muḥammad al-mâ'rûf bî Naṣîb-zâda (1059/ 1649 da sağ)	997
Nîzâm b. 'Imad ad-Dîn Naçcar (972/1564-65 de sağ)	367
'Omar (saray: Amire sir kâtibi)	1227
(Hâfiż) 'Omar (1204/1789 da sağ)	1474
'Omar b. Abd Allâh (1015/1607 de sağ)	967
— al-Azrumî	1341
— Cûdi (1177/1763-64 de sağ)	1322
— al-Farûk, 2. halife	66

‘Omar b. Mas’ud b. Omar (676 da sağ)	691
— b. Muştafa (1063/1652-53 de sağ)	1000
— Muştafa Āğā (1091/1680 de sağ)	1031
(Mir) ‘Omar b. Naşuh Raşa (öl. 1068/1657-58)	1253, 1457
— Vahbi (1252/1847 de sağ)	1523
— Zuhdi b. Hüsayn (1287/1871 de sağ)	1578
(Hacı) ‘Osman (1176/1762-63 de sağ)	1321
‘Osman b. ‘Affān, iii. halife	6, 24, 50, 60, 62, 64, 85, 235
(Hafız) ‘Osman b. ‘Ali (1105/1693 te sağ)	1017, 1019, 1028, 1032, 1035,
1198, 1210, 1211, 1212, 1213, 1145, 1264, 1431	
‘Osman Borduri, Kayış-zade (1303/1891 de sağ)	1624, 1625
— al-Bösnavi, Nerdubanizade (öl. 1181/1767)	1442
— halife, Sā’ati	1191
— b. İsmā’il (1120/1708-09 de sağ)	1277
(Sayyid) ‘Osman Kırımı b. Halil (öl. 1193/1779)	1330, 1336
‘Osman b. al-Hacc Muştafa (1210/1796 da sağ)	1482
(Hafız) ‘Osman va Nefes-zade İsmā’il (1077/1666 da sağ)	1017
— — Ruşdi b. Halil (1261/1845 de sağ)	1535
‘Osman Şakir (1195/1780-81 de sağ)	1337
(Sayyid) ‘Osman at-Tökədī (1163/1740-50 de sağ)	1307
— — Vehbi (1280/1864 te sağ)	1570
‘Ogmān b. Yaḥyā b. Muḥammad al-Varrāk al-Buhārī (600/1204 de sağ)	695
Pīr Aḥmad as-Sultāniyavī as-Şūfi (799/1396-97 de sağ)	356
Pīr b. Ḥiżr (9071/496 da sağ)	802
— Muhammed al-Hafız al-Hāmid at-Tibrīzī (841/1437 de sağ)	363
— Muhammed b. ‘Isā (883/1478 de sağ)	729
Rabbāni Kamāl aş-Sānī (866/1462 de sağ)	202
Rahītvān-zade Bk. ‘Ali al-Bağdādī	1310
Ruşdi İsimā’il (XIII/XIX asır)	1601
Şadr b. Aḥmad al-Hānisārī	147
Sa’id b. al-Carşı b. Muḥammad (555/1160 da sağ)	297
(Hafız Sayyid) Şalih (1205/1790 91 de sağ)	1477
Şalih Hafız (1189/1775-76 da sağ)	1334
— b. Mahmūd (1096/1685 de sağ)	1039
(Sayyid) Şalih al-Üsküdarī (1202/1786-88 de sağ)	1470
Salman Āğā (912/1506 de sağ)	805
— Fārisī	41
Şari Hafız b. Hasan al-Habib Sirüzī (951/1544 de sağ)	817
(al-Hacc) Sinān b. Muḥammad (962/1554-55 de sağ)	826

(Hâfiż) Sulaymân, Şehzade camî'i imamı (1029/1620 de sağ)	974
Süleymân, Hazine kahyası 'Alî ağânın bendegânından (1158/1745 de sağ)	1304
(Hâfiż) Sülâymân (1178/1764-65 de sağ)	1325
Sü'îyman b. 'Abd Allâh (1048/1638 de sağ)	985
Sülâymân Hikmetî (1205/1790-91 de sağ)	1478
Hacı Sülâymân Hilmî (1176/1762-63 de sağ)	1319
Sülâymân Şabri b. Hâfiż Ahmed (1307/1890 da sağ)	1623
— Sazâ'i b. Muhammed Kamil Zilevi (1971/1855 te sağ)	1584
— Tavfîk (1259/1844 te sağ)	1530
Sûhravardî, Ahmed b.	166, 169
Şun 'Allâh Lam'i (1170/1756-57 de sağ)	1313
Sûyûlcû-zâde Bak. Muştafa b. 'Omar Ayyûbi	
Şâ'bân b. 'Isâ Karabukî ad-Dâğıstanî (1318/1901 de sağ)	1626
— b. Muhammed (1044/1635 de sağ)	982
Şafaâk-zâde Bk. (Hâfiż) Muştafa Tavfîk	
Şâh Mahmûd b. Mir Muhammed Zaman al-Husaynî (1122/1700-01 da sağ)	652
— Muhammed Şârif al-Haravî (967/1559-60 da sağ)	433
Şâraf ad-Dîn b. Muhammed	1135
Şavki, Hacı Hulusî şakirdi (1295/1878 de sağ)	1587
Şârif al-Hâcc Husayn (1157/1744 de sağ)	1303
Şayh Hamd Allâh Bak. Hamd Allâh ibn aş-Şayh	
Şeker-zâde Bak. Muhammed; Şeker-zâde	
Şûkr Allâh, Şayh Hamd Allâh'ın damadı	918
Tâhir b. abi' al-Makârim az-Zâkânî (746/1335-36 da sağ)	352
Tâhir b. Halîl (747/1346-47 de sağ)	353
(Hâfiż) 'Ubayd Allâh Zihni (1218/1803-04 de sağ)	1488, 1489
Yâhiya Hilmî (1285/1889)	1549, 1575
Yakut al-Musta'simî, Camâl ad-Dîn	89-110, 146, 415
Yasârî-zâde Bk. İsmâ'il Yasârî-zâde	
Yekçesim Bk. Muhammed Sa'd ad-Dîn	
Yûnus b. al-Hâcc Muhammed al-Hâşayıîî (1294/1877 de sağ)	347
(Hâfiż) Yûsuf, Saray kâtiplerinden (1102/1778 de sağ)	1430
— Yûsuf (1171/1757-58 da sağ)	1316
Yûsuf, Muhammed b. Haci İlyâs talebesi (960/1552-53 de sağ)	824
(al-Hâcc) Yûsuf b. Husayn	1616
Yûsuf Yasârî (1280/1864 de sağ)	1569
Zayd b. Sâbit	30
Zerrîn-kalam Şâh Mahmûd Nişâpûrî (945/1533 de sağ)	423
Ziyâ ad-Dîn Yûsuf b. 'Abd Allah (1013/1604 de sağ)	965

مركز الخدمات والابحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣ / ١٤

لبنان - بيروت

(٤٢/٩)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

فهرست المخطوطات العربية

مكتبة المتحف طوبقيو سراي - تركيا

من عمل

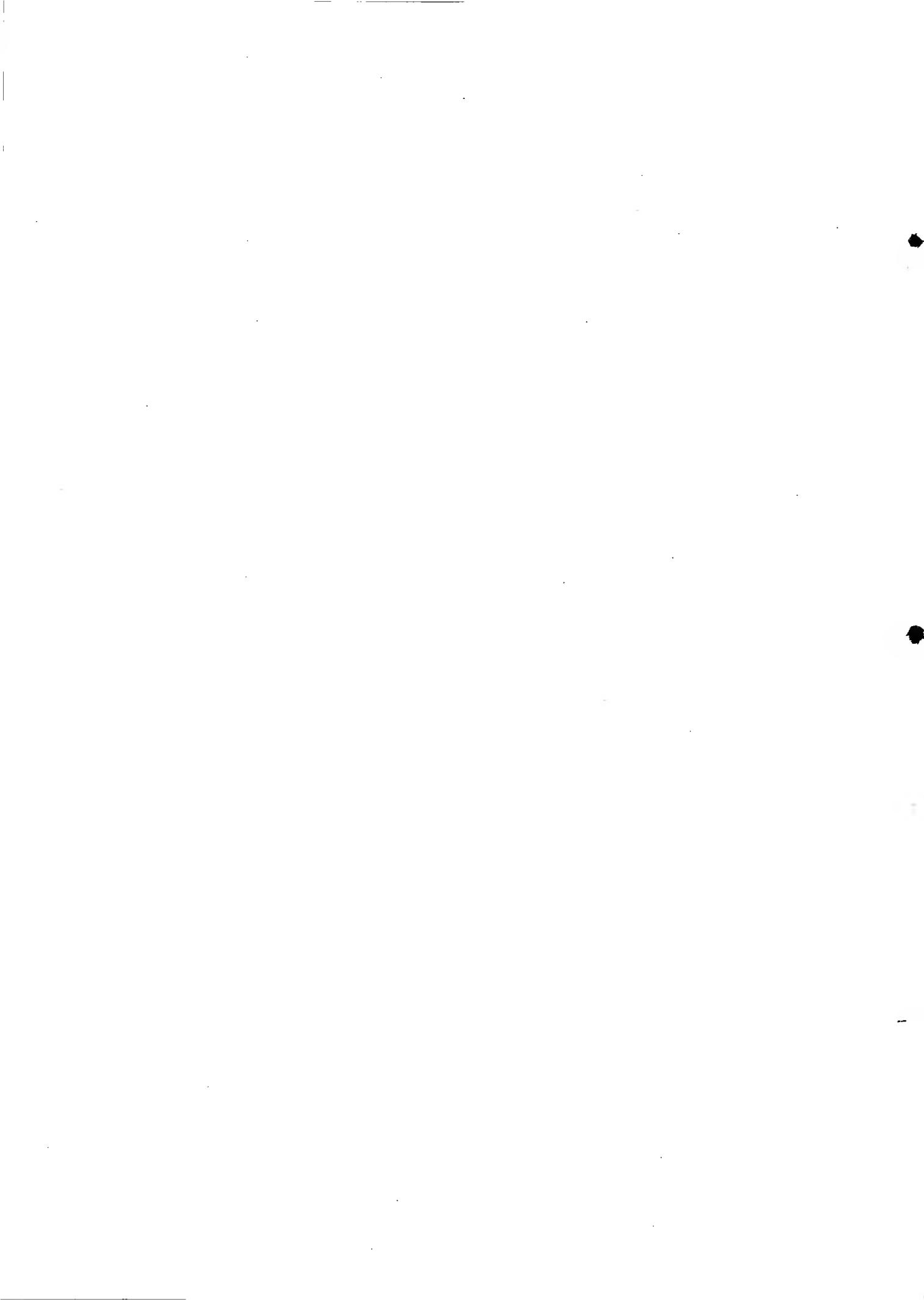
فههي ادهم كارتاي

القسم الاول

من رقم ١ الى ٢١٧١

القرآن وعلوم القرآن والتفسير

استانبول ١٩٦٢



TOPKAPI SARAYI MÜZESİ YAYINLARI

Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphane  
ARAPÇA YAZMALAR  
KATALOĞU

Hazırlayan  
Fehimi Edhem Karataş

C.I

Kur'an, Kur'an İlimleri, Tefsirler

No. 1 — 2171

İstanbul  
Topkapı Sarayı Müzesi  
1962



## ÖNSÖZ

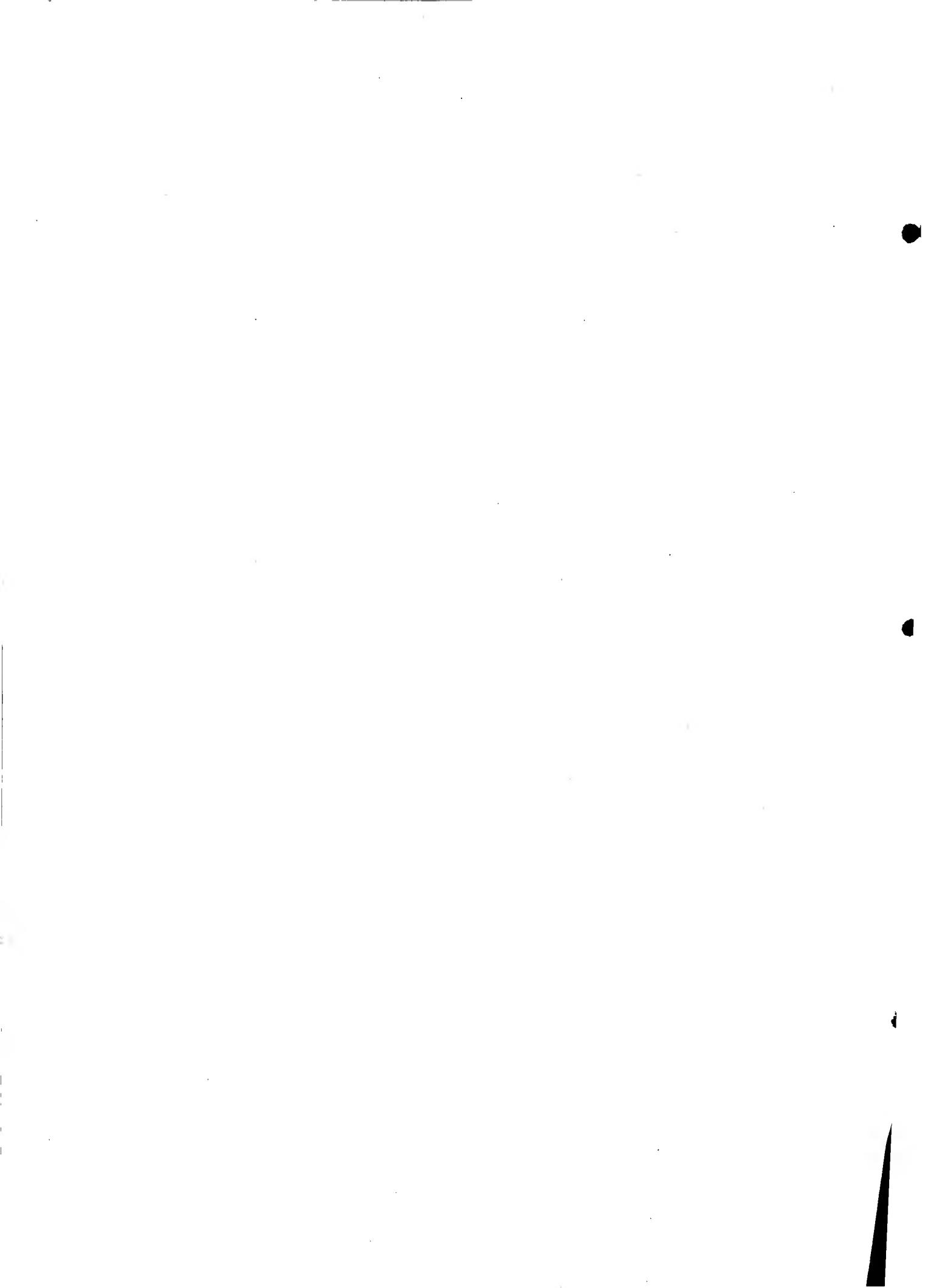
Bugün yayına lamağa muvaffak olunan Topkapı sarayı kütüph  
Arapça yazmalar kataloğunun birinci cildi bu sarayın müze  
getirilmesinden önce muhtelif köşk ve odalarında bulunan kit  
Kur'an ve tefsire ait 2171 cildi içine almaktadır. Dünyada e  
nadir tesadüf olunan bu zengin Mushaf koleksiyonu Arap, İra  
Magrip, Selçuk ve Osmanlı memleketlerinde ve Hicri II. asır  
asra kadar meşhur hattatlar tarafından kopya ve usta müzü  
mücellitler eliyle tczhip ve teclit edilmiş 1600 kusur ciltter  
keptir. Bunların içinde Halife Osinan eliyle yazılmış 7, Halit  
isnad edilen 9 ve Hasan ve Hüseyin'e atfolunan 2 mushaf old  
Türkçe tercüneli 21, Farsça tercümeli 39, Uygurca tercün  
Çağatayca tercümeli 2 nüsha Kur'an bulunmaktadır.

Bu cildin diğer mühim kısmını teşkil eden Tefsirler Hicri I  
XII. asra kadar gelen meşhur müelliflerin tefsirleri ile bunları  
yazılmış olan haşiye ve talikatı havidir.

Kataloğun bu cildini Hadis, Fıkıh ve Aka'ide dair olan eser  
edecektir.

Kataloğun yayına lamasını temin eden Müze müdürü Sa  
rullah Örs'e burada minnet ve teşekkürlerimi sunmayı bir kez  
ve eserin tertip ve basılmasında vuku'u muhtemel yanlışlarda  
cuların inüsamaha ve aflatını dilerim.

F. E. Karatay



## YANLIŞ DOĞRU CETVELİ

Yanlış	Doğru	Sahife	Satır
görüyor sada	görülüyorsa da	115	2
avliyya	'aliya	179	32
K. 249	K. 429	238	13
Nefis	Nefes	266	11
İsma'il	İsma'il	271	18
neshiyle	neshiyle	275	4
Muddasir	Muddassir	291	8
1045	1405	356	24
(142-43)	(1842-43)	387	21
XII	XIII	402	16
خل روز	حل الرمز	419	5
حْفَض	حْفَض	423	13
القرى	Aynı (ilâve edilecek)	427	4
la'vil	ta'vil	440	19
تفسير	التفسير	447	8
التشير	Aynı	450	23
التشير	التشير	451	5
1084	1804	472	10
Räzarüni	Käzarüni	476	15
	Aynı (ilâve edilecek)	478	27
	Aynı (ilâve edilecek)	479	2
Ayni	silinecek	487	22
Vaid	silinecek	489	9
ar-Rahman	Vähid	491	12
لقرآن	'Abd ar-Rahmān	493	20
tendien	لقرآن	496	24
Matak	tenkiden	516	7
	Aynı (ilâve edilecek)	533	15
	b. al-Malak	563	12

Birinci ciltteki konular

Sahife

**İSLÂM DİNİ**

**Kur'an, Mushaf, cüz ve sureler**

Arap menşeli mushaflar I -- III asır . . . . .	1
»     »     »     IV . . . . .	20
»     »     »     V -- VI . . . . .	26
»     »     »     VII . . . . .	29
»     »     »     VIII . . . . .	41
»     »     »     IX . . . . .	59
»     »     »     X . . . . .	71
»     »     »     XI -- XII . . . . .	76
İran, Maveraünnehir menşeli müşaflar VII -- VIII asır. . . . .	97
Selçuk menşeli müşaflar . . . . .	183
Osmanlı devri müşafları, VIII. asır . . . . .	193
»     »     »     IX. . . . .	195
»     »     »     X. . . . .	214
»     »     »     XI. . . . .	247
»     »     »     XII. . . . .	321
»     »     »     XIII. . . . .	372
»     »     »     XIV. . . . .	410
Kur'anî ilimler, Kîrrat ve Tecvid . . . . .	413
Tertibi ziba . . . . .	435

**Tefsir ve haşiyeleri**

Tefsirler I -- III. asır. . . . .	437
»     IV. . . . .	440
»     V. . . . .	447
»     VI. . . . .	454
»     VIII. . . . .	481
Bayzâvi tefsiri haşiyeleri . . . . .	507
Tefsirler VIII. asır . . . . .	531
»     IX. . . . .	547
»     X. . . . .	560
»     XI. . . . .	579
»     XII. . . . .	581
Tefsir mecmuaları . . . . .	586
Eşbabînnüzel . . . . .	589
Gara'ibül Kur'an . . . . .	590
Nasîh ve mensuh . . . . .	591
Kitap adları . . . . .	595
Şâhis isimleri endeksi . . . . .	605

## TERCÜMELİ KURAN'LAR

### Uygurca tercümeli Kur'anlar

387 K. 267

### Çağatayca tercümeli Kur'anlar

401 K. 24

489 H. S. 327

### Türkçe tercümeli Kur'anlar

219 Y. 2496

255 K. 42

514 K. 270

717 E. H. 184

720 E. H. 173

721 E. H. 172

723 K. 12

727 R. 63

747 Y. 3445

790 E. H. 178

802 K. 18

809 Y. 2507

816 E. H. 149

825 K. 449

831 Y. 7

901 K. 428

902 K. 429

932 E. H. 192

941 R. 61

1086 K. 252

1293 E. H. 53

### Farsça tercümeli Kur'anlar

194 R. 69

219 Y. 2496

349 Y. 2490

363 K. 6

370 E.H. 65

371 E.H. 187

### Farsça tercümeli

384 E.H. 218

389 K. 192

892 K. 160

393 K. 153

404 E.H. 183

419 R. 64

424 Y. 2514

432 E.H. 138

444 K. 33

482 H.S. 328

497 E.H. 190

508 E.H. 193

513 K. 273

520 K. 204

542 Y. 3451

608 M. 97

610 M. 86

612 Y. 2124

616 M. 80

627 R. 60

652 M. 72

654 M. 23

655 R. 62

658 M. 69

664 M. 90

666 H. 1

673 M. 70

674 M. 64

678 M. R. 1

693 K. 416

698 Y. 2483

713 K. 10

717 E.H. 184

### Arapça tefsirli K

202 E. H. 18<sup>h</sup>

283 R. 75

608 M. 97